

Índice

ARTÍCULOS

La máscara mágica: Aproximación al simbolismo mágico-religioso en una manifestación de cultura popular tradicional venezolana: la Zaragoza de Sanare.
Álvaro A. García-Castro 10- 58

Madrinazgo, Modelos Contextuales y la Forja del Orden Nacional católico en la Retaguardia Franquista (1936-1939)
Pedro Adolfo Morales Vera 59 - 88

Ciencia experimental y praxis religiosa en José Gregorio Hernández (1864 – 1919).
Tomás Enrique González Guanipa, Edgar Figuera-Bottini..... 89 - 117

El modelo de Iglesia que propone el Concilio Plenario de Venezuela para nuestros días a la luz de la Sinodalidad
Pedro Trigo, S.J...... 118 - 149

El perdón como promesa: una propuesta teológico-pastoral
José Manuel Gómez González S. J. 150 – 191

Narrativas sobre la migración y cultura en la revista SIC entre los años 1956 y 2021
Andrés Cañizález 192 – 225

La crisis financiera de 1994 vista a través de los medios de comunicación internacionales. El caso de la prensa estadounidense
Andrés Felipe Guevara Basurco 226 – 268

Ciencias de la Información en Venezuela: historia y legado sobre un Día Nacional
Renny Morales Caro 269 – 307

INSTRUCCIONES PARA LOS AUTORES

Normas para la Presentación de Originales

Revista Montalbán 224 - 225

Rules for the Submission of Originals

Montalbán Journal 226 – 227

PAUTAS PARA LOS ÁRBITROS

Disposiciones Generales

Revista Montalbán 228

General Dispositions

Montalbán Journal..... 229

Guía de Evaluación

Revista Montalbán 230

Evaluation Guide

Montalbán Journal..... 231

CÓDIGO DE ÉTICA

Declaración sobre ética y buenas prácticas para la publicación en Montalbán, revista de historia	
<i>Revista Montalbán</i>	232

Declaration on ethics and good practices for publication in Montalbán, history journal	
<i>Montalbán Journal</i>	233