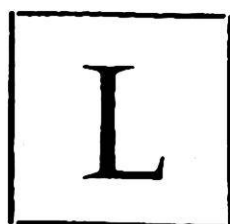


Indice de la Revista "Cosmópolis" (1894-1895)

Carmen C. de Mayz

I. INTRODUCCION



A PUBLICACIÓN del primer número de "Cosmópolis" el 19 de mayo de 1894 determina, sin duda alguna, el punto de partida de la nueva literatura venezolana. Sus jóvenes fundadores quieren plasmar en la revista una sensibilidad literaria ante los nacientes intelectuales venezolanos. Nos dice Pedro César Dominici: "...creemos que Venezuela necesita periódicos de esta índole, para demostrar a los otros

países que tiene una juventud que escribe con ideas, con tendencias, empapadas en todas las literaturas, con pleno conocimiento de todos los progresos de las ciencias y las artes"¹.

La revista aparece siguiendo las pautas modernistas de Rubén Darío, quien en la Argentina estaba publicando la "Revista de América" y de Gutiérrez Nájera en Méjico, donde circulaba la "Revista Azul". Escribe Pedro César Dominici que: "Obsesionados con aquel soplo cálido de ideales revolucionarios de belleza y de arte, Pedro Emilio Coll, L. M. Urbaneja Achelpohl y yo, fundamos en Caracas otra revista titulada "Cosmópolis", llamada a crear ambiente y difundir el anhelo palpitante de nuevas formas de pensamiento y ensueño en nuestros medios intelectuales, fértiles en academicismos uniformes en moral y estética"².

Sus fundadores son tres jóvenes escritores de la generación modernista: Pedro Emilio Coll, Pedro César Dominici y Luis Manuel Urbaneja Achelpohl, quienes se quedan como redactores y directores hasta octubre de 1894 cuando Urbaneja se retira y Pedro César Dominici viaja a Europa. A cargo de la administración está Luis Solís y se edita la revista en la Imprenta Bolívar. Para mayo de 1895 vuelve Pedro Emilio Coll a ser director y se incorporan como redactores Urbaneja Achelpohl y el joven poeta Andrés Mata, ya que Dominici queda como corresponsal en Europa.

La oficina de redacción la forran de azul, color del modernismo, y allí se realizan tertulias donde asisten los jóvenes escritores venezolanos de la época a intercambiar ideas y exponer inquietudes. A estos círculos literarios asisten, además de sus redactores: Cabrera Malo, Key Ayala, Eloy G. Gon-

1. Dominici, Pedro César. *Tronos vacantes*. Buenos Aires, (1924) 28-29.

2. Dominici, Pedro César, *Ibid.*

zález, Díaz Rodríguez, Gabriel e Isaías Muñoz, Blanco Fombona, Luis Churrión, Angel César Rivas y otros.

Como muchas publicaciones literarias venezolanas de carácter periódico tiene una vida muy corta. Sólo circulan 12 números desde ese 1º de mayo de 1894 hasta julio de 1895. Al comienzo aparece cada dos semanas: el 1º y el 15 de cada mes; esta periodicidad de publicación se mantiene sólo durante los primeros seis números de la revista, es decir, hasta el 15 de julio. Las revistas 7, 8 y 9 se editan mensualmente por razones económicas y corresponden a los meses de agosto, setiembre y octubre.

En el segundo año de publicación sus redactores logran que la Revista se edite mensualmente, pero dicha aparición es sumamente efímera, ya que solamente tres números integran el Año II de "Cosmópolis": mayo, junio y julio.

Los objetivos de "Cosmópolis", según el mismo Pedro Emilio Coll, son "establecer contacto con la literatura extranjera"³ y "despertar la observación inmediata y contemporánea de nuestro contorno nacional"⁴. Indudablemente los fines de la revista se lograron a pesar de su corta vida.

El primero de los objetivos se logra por medio de la colaboración de una serie de escritores extranjeros de gran importancia en la literatura universal. (Ver anexo: "Índice de escritores extranjeros por país de origen") y el segundo con todos los números de la revista y, sobre todo, con la publicación de los ensayos sobre Literatura Nacional de Urbaneja Achelpohl, creador del criollismo.

3. Coll, Pedro Emilio: En: "Cosmópolis", Año II, Nº 10. Caracas, Mayo de 1895, pp. 1-4.

4. Coll, Pedro Emilio, *Ibid.*

"COSMOPOLIS": Directores: Pedro Emilio Coll, Luis Manuel Urbaneja Achelpohl, Pedro César Dominici, Andrés Mata.

Números Revisados (Total) 12.

Tiempo de Circulación: Año I: 15 de mayo a 31 de octubre de 1894; Año II: mayo, junio y julio de 1895.

Circulación: quincenal (hasta el Nº 6); mensual (desde el Nº 7 hasta el Nº 12).

ADVERTENCIA

Aunque en la edición príncipe no existe paginación en el presente trabajo hemos utilizado la edición facsimilar que sí dispone de ella.

II. INDICES DE "COSMOPOLIS"

1. INDICE CRONOLOGICO

"Cosmópolis". Año I. Nº 1. Caracas, 1º de mayo de 1894.

"Charloteo" (en la redacción), pp. 1ra.-5. Miscelánea-editorial.

DOMINICI, Pedro César: "Neurosismo", pp. 5-8. Miscelánea: varios.

CASAL, Julián del: "Una Maja", p. 8. Poema.

GOMEZ CARRILLO, Enrique: "Los Siete Maestros", pp. 9-13. Crítica.

URBANEJA ACHELPOHL, L. M.: "La Temporada" (Croquis Criollo), pp. 13-20 ¿Cuentos? ¿Cuadros?

DARIO, Rubén: "Sinfonía en Gris Mayor", pp. 20 y sig. Poema.

CABRERA MALO, R.: "Angélica", (del libro *Odor Di Femina*), pp. 21-25. Novela-fragmento.

GONZALEZ, Eloy G.: "El Copo de Nieve", p. 26. Cuento.

COLL, Pedro Emilio: "Impresiones Tarasconesas", pp. 27-31. Crítica Literaria.

DAUDET, Alphonse: "Tartarín de Tarascón", (1er. episodio), pp. 31 y sig. Novela-fragmento.

"Cosmópolis". Año I. Nº 2. Caracas, 15 de mayo de 1894.

COLL, Pedro Emilio: "Examen de Conciencia, (A Enrique Gómez Carrillo)", pp. 33-39. Crítica.

BAUDELAIRE, Charles: "El loco y la Venus", p. 40. Cuento.

ESTEVEZ BUROZ, Rafael: "La Llanera", (Cromo Venezolano - A. Gonzalo Picón Febres), pp. 41 y sig. Poema.

GUTIERREZ NAJERA, Manuel: "El Vestido Blanco", pp. 42-46. Cuento.

DOMINICI, Pedro César: "Melancolía", pp. 47 y sig. Cuento.

MUÑOZ, Gabriel E.: "El Canto del Cisne", (A D. Marcial Aguirre Iznardi), pp. 48-50. Poema.

CAMPOAMOR, Ramón de: "Los Ultra-Pudibundos", pp. 51-53. Crítica.

KEY AYALA, Santiago: "Tornasol", pp. 54-56. Poema en prosa.

TURGUENEFF, Iván: "Una Travesía", pp. 56 y sig. Cuento.

URBANEJA ACHELPOHL, Luis M.: "Estival", (Mediodía Criollo), pp. 57-61. ¿Cuento? ¿Cuadros?

ARCINIEGAS, Ismael Enrique: "El Mejor Canto", pp. 61 y sig. Cuento.

DAUDET, Alphonse: "Tartarín de Tarascón", (Primer Episodio — En Tarascón, continuación), pp. 62-64. Novela-fragmento.

"Cosmópolis". Año I. Nº 3. Caracas, 1º de junio de 1894.

DOMINICI, Pedro César: "El Simbolismo Decadente", pp. 65-70. Crítica Literaria.

ICAZA, Francisco A. de: "Estancias", pp. 70 y sig. Poema.
 ZOLA, Emilio: "Mis odios", pp. 71-76. Miscelánea: Tesis.
 URBANEJA ACHELPOHL, Luis M.: "Filomeno", (Fragmento de un libro inédito), pp. 76-80. Cuento.
 FORS, Luis Ricardo: "Canto Paraguayo", pp. 80 y sig. Elegía.
 DARIO, Rubén: "El Palacio del Sol", pp. 81-85. Cuento.
 ROMERO GARCIA, M. V.: "Cuadros Realistas", pp. 85 y sig. ¿Página suelta?
 RUEDA, Salvador: "El Canto de las Carretas", pp. 86-88. Poema.
 COLL, Pedro Emilio: "Un Borracho", (Agua-Fuerte), pp. 89-92. ¿Cuento? ¿Cuadro costumbrista?
 MENDES, Catulle: "El Humo", pp. 92 y sig. Página suelta.
 AMBROGI, Arturo A.: "Canción Exótica", p. 93. Página modernista.
 DAUDET, A.: "Tartarín de Tarascón", (Primer Episodio — En Tarascón), pp. 94-96. Novela-fragmento.

NOTA: Con este número de "Cosmópolis" se publicó un suplemento literario "Eterna Eva" —del libro *Odor di femina*— producción del Doctor Rafael Cabrera Malo.

"Cosmópolis". Año I. Nº 4. Caracas, 15 de junio de 1894.

COLL, Pedro Emilio: "Los Hermanos Zemganno", pp. 97-102. Crítica y resumen de un libro.
 BERGERAT, Emilio: "El Escarabajo", pp. 102-105. Cuento.
 TORRES ABANDERO, L.: "Primaveral", (del libro *Brinzas y Brotes* — A Vicente Acosta), pp. 105-107. Poema.
 TOLSTOY, León: "La Muerte sobre el Campo de Batalla", (Extracto de los *Recuerdos de Sebastopol*), pp. 108-111. Novela-fragmento.
 RENAN, Ernesto: "Plegaria", (Qué hice en la Acrópolis cuando llegué a comprender su perfecta belleza), pp. 112-116. Miscelánea-tesis.
 URBANEJA ACHELPOHL, Luis M.: "Acuarela", (Al autor de "Peonía"), pp. 116 y sig. Cuadro criollo.
 CABRERA MALO, R.: "Eterna Eva", (Del libro *Odor di Femina* — A Pedro Emilio Coll), pp. 117-121. Novela-fragmento.
 HEINE, Henrique, (Traducción de PEREZ BONALDE): "Idilio", p. 121. Poema.
 KEY AYALA, Santiago: "La Venus de Cristal", pp. 122 y sig. Cuento.
 DOMINICI, Pedro César: "La Digestión y la Literatura", pp. 123-126. Miscelánea-tesis.
 CASAL, Julián del: "Flores", p. 126. Poema.
 URUETA, Jesús: "La Ofrenda", (A Luis G. Urbina), pp. 126 y sig. Cuento.
 DAUDET, A.: "Tartarín de Tarascón", (Primer Episodio), pp. 127 y sig. Novela-fragmento.

"Cosmópolis". Año I. Nº 5. Caracas, 1º de julio de 1894.

COLL, Pedro Emilio: "Los Hermanos Zemganno", (Continuación), pp. 129-134. Crítica y resumen de un libro.

GOMEZ CARRILLO, Enrique: "Tres Sensaciones", (Para Julián del Casal), pp. 135-137. Miscelánea-tesis.

PEREZ BONALDE, J. A.: "Luz Reflejada", p. 138. Poema.

DOMINICI, Pedro César: "Las Inconstantes", pp. 138-140. ¿Poema en prosa?

LEMAITRE, Julio: "Amistad", pp. 140-145. Cuento.

PALACIO, Ernesto O.: "El Banco de Coral", (de Heredia), p. 145. Poema.

GONZALEZ, Eloy G.: "Prometeo", pp. 146-148. Miscelánea-Tesis.

CABRERA MALO, Rafael: "Eterna Eva" (del libro *Odor di Femina* — A Pedro Emilio Coll), pp. 148-152. Novela-fragmento.

BOURGET, Paul: "Por las Calles", (croquis londinense), pp. 153 y sig. ¿Cuento? ¿Cuadro?

ROMANCE, Alejandro: "La Musa de la Orgía", pp. 154 y sig. Poema.

URBANEJA ACHELPOHL, Luis M.: "El Frutero", (de la serie "Estival"), pp. 156-159. Cuadro costumbrista.

DAUDET, A.: "Tartarín de Tarascón", (Primer episodio), pp. 159 y sig. Novela-fragmento.

"Cosmópolis". Año I. Nº 6. Caracas, 15 de julio de 1894.

COLL, Pedro Emilio; DOMINI, Pedro César, URBANEJA ACHELPOHL, Luis M.: "Reforma", pp. 161 y sig. Miscelánea: editorial.

COLL, Pedro Emilio: "Los Hermanos Zemganno", (conclusión), pp. 163-166. Crítica y resumen de un libro.

DE LIMA, Polita J.: "Tempestad y Calma", p. 167. Poema.

SAINT VICTOR, Paul de: "La Venus de Milo", pp. 168-172. Miscelánea: Crítica de arte.

GUTIERREZ NAJERA, Manuel: "La Nueva Santísima Trinidad", pp. 172-176. Miscelánea: Crítica social.

CABRERA MALO, Rafael: "Eterna Eva", (del libro *Odor di Femina* — A Pedro Emilio Coll), pp. 176-180. Novela-fragmento.

RACAMONDE, Víctor M.: "A Isabel", pp. 180 y sig. Poema.

HUGO, Víctor: "Un Corazón bajo una piedra", (Fragmento de *Los Misérables*), pp. 182-185. Novela-fragmento.

DOMINICI, Pedro César: "Armonía", pp. 185 y sig. ¿Poema en prosa?

PARDO BAZAN, Emilia: "El Estudio de Galdós en Madrid", pp. 186-190. Cuadro descriptivo.

URBANEJA ACHELPOHL, Luis M.: "Croquis", pp. 190-192. Cuadro costumbrista.

"Cosmópolis". Año I. Tomo II. Nº 7. Caracas, 20 de agosto de 1894.

DOMINICI, Pedro César: "A los Críticos", pp. 1-7. Miscelánea: Tesis.

- GARCIA, Adolfo: "En su Album", pp. 7-9. Poema.
- AMBROGI, Arturo A.: "Asueto", pp. 9-11. Cuento.
- ALVARADO, Lisandro: "Selección", pp. 11-15. Miscelánea: Tesis.
- MORANTES, Pedro María: "Engaños Mutuos", pp. 15 y sig. Poema.
- COLL, Pedro Emilio: "Paul Bourget", pp. 16-20. Crítica Literaria.
- BOURGET, Paul: "A un joven", (Prólogo de *El Discípulo*), pp. 20-27. Novela (fragmento).
- PIMENTEL CORONEL, M.: "Amor Sidéreo", pp. 28 y sig. Poema.
- URBANEJA ACHELPOHL, Luis M.: "Idilio", pp. 29 y sig. Cuadro llanero.
- SCHOPENHAUER, Arturo: "El Arte", pp. 30-38. Miscelánea: Tesis.
- URUETA, Jesús: "Fresca", pp. 38-41. Cuento.
- VALDERRAMA, Felipe: "Vacío", (A. L. Torres Abandero), pp. 42 y sig. Poema.
- CLADEL, León: "1871", pp. 43-48. Cuento.
- "Cosmópolis". Año I. Tomo II. Nº 8. Caracas, 25 de setiembre de 1894.
- DOMINICI, Pedro César: "La Sugestión Literaria", pp. 49-56. Miscelánea: Tesis.
- MATA, Andrés A.: "Eterna Brega", pp. 56-59. Cuento.
- LOPEZ-PENHA, Abraham Z.: "¡Salve!", (A Luis M. Urbaneja Achelpohl), pp. 59 y sig. Poema.
- TAINE, H.: "Las Quintas Romanas", pp. 60-65. Crónica (¿impresiones de viaje?)
- ZUMETA, César: "A la Virgen de Lourdes", pp. 66 y sig. Alabanza a la Virgen.
- URBANEJA ACHELPOHL, Luis M.: "Ojo de Vaca", (A Gabriel E. Muñoz), pp. 67-73. Cuento.
- AYBAR, Manuel Eudoro: "Acuarela Criolla", (A. L. M. Urbaneja Achelpohl), pp. 73 y sig. Poema.
- "Doctor José Gil Fortoul", pp. 75 y sig. Reseña biográfica.
- GIL FORTOUL, José: "A un joven que empieza a escribir", pp. 76-80. Miscelánea: Tesis.
- GOMEZ CARRILLO, Enrique: "Crónicas Parisienses", (Los Anarquistas), pp. 80-83. Crónica (¿exposición de ideas anarquistas?)
- MORALES MARCANO, Fernando: "A la Siempreviva", pp. 83-85. Poema.
- COLL, Pedro Emilio: "Dos Recuerdos", pp. 85-89. Miscelánea: Páginas sueltas.
- BLANCO FOMBONA, Rufino: "De Blanco", pp. 89-91. Cuento.
- HERRERA, Darío: "De Sobremesa", (A Emilia Pardo Bazán), pp. 91-96. Cuento.
- PALACIO, Ernesto O.: "Recuerdo", p. 96. Poema.

"Cosmópolis". Año I. Tomo II. Nº 9. Caracas, 31 de octubre de 1894.

COLL, Pedro Emilio: "Esquela", pp. 98-102. Carta de despedida a los colaboradores por retiro. (A Dominici y Urbaneja A.)

DOMINICI, Pedro César: "Contestación", pp. 103-106. Carta a Pedro Emilio Coll.

MUÑOZ, Gabriel E.: "Nocturno", (A R. Cabrera Malo), pp. 107-109. Poema.

ROMEROGARCIA, M. V.: "Las Muchachas Corianas", pp. 109-113. Cuadro Costumbrista (escrito en N. York).

OTHON, Manuel José: "Angelus Domini", (A Juan B. Delgado), pp. 114-116. Poema.

DARIO, Rubén: "Julián del Casal", (A Henrique Hernández Miyares), pp. 116-121. Prosa elegíaca.

CASAL, Julián del: "La agonía de Petronio", pp. 122-123. Poema.

BOLIVAR, Rafael: "La Leyenda de los Morros de San Juan", pp. 123-124. Relato tradicionista (leyenda venezolana).

SILVA, José A.: "Anatole France", pp. 125-128. Noticia biográfica y literaria.

BOLET PERAZA, N.: "Primaveral", pp. 129-131. Página alabando la primavera.

MATA, Andrés A.: "Grito Bohemio", (A M. V. Romerogarcía). 131-134. Poema.

VALDERRAMA, Felipe: "Nocturno", pp. 134-136. Página romántica (encuentro de dos amantes).

LAZO MARTI, F.: "El Himno Eterno", pp. 136-138. Poema.

TERAN, Rafael: "La He vuelto a ver...", pp. 138-140. Recuerdos de una adolescente que se ha vuelto mujer.

DAUDET, Alfonso: "El Credo del Amor", pp. 140-144. Cuento.

"Cosmópolis". Año II. Nº 10. Caracas, mayo de 1895.

(NOTA: En este número el Director es Pedro Emilio Coll, los redactores: Andrés Mata y L. M. Urbaneja Achelpohl, y redactor corresponsal: Pedro César Dominici).

COLL, Pedro Emilio: "A Propósito de Cosmópolis", pp. 1-4. Miscelánea: Tesis (razón de ser de la revista).

CASAL, Julián del: "En el Campo", pp. 4 y sig. Poema.

DIAZ RODRIGUEZ, M.: "Venecia", pp. 5-12. Crónica de Viaje.

PIMENTEL CORONEL, M.: "Romerogarcía: La Novela *Peonía*", pp. 12 y sig. Alabanza a la novela de Romerogarcía.

DIAZ, Leopoldo: "Camafeo", pp. 13 y sig. Poema.

ROMEROGARCIA, M. V.: "Mi General!...", pp. 14-17. Fragmento de novela inédita.

NORDAU, Max: "Neurastenia de la Guerra", pp. 18 y sig. Miscelánea: Tesis — psicosis del hombre después de las guerras.

- MATA, Andrés A.: "Autumnal", pp. 19-21. Poema.
- URBANEJA ACHELPOHL, L. M.: "Sobre Literatura Nacional", pp. 21-24. Miscelánea: tesis — lo que debe ser la literatura americana.
- GONZALEZ, Eloy G.: "A un Anciano", pp. 25-27. Defensa de los escritores jóvenes — las nuevas generaciones intelectuales.
- TORRES ABANDERO, L.: "Medianoche", (A Adolfo García), p. 28. Poema.
- GOMEZ CARRILLO, Enrique: "Gabriel D'Annunzio", pp. 28-33. Crítica literaria.
- PREVOST, Marcelo: "¡Piedad!", pp. 33-36. Cuento en forma epistolar.
- PEREZ GALDOS, B.: "Los Condenados", pp. 36-40. Defensa del autor a un drama del mismo nombre — análisis de los personajes del drama.
- DARIO, Rubén: "El Sátiro Sordo" (Cuento Griego), pp. 40-44. Cuento.
- GUTIERREZ NAJERA, Manuel: "La Serenata de Schubert", pp. 44-47. Poema.
- TOURGNEFF, Iván: "El Reino de lo Azul", pp. 47 y sig. Descripción de un sueño fantástico.
- "Notas", p. 48. Notas de la Redacción relacionadas con el destino de Dominici, asuntos de tipo financiero de la revista: suscripciones, etc.
- "Cosmópolis". Año II. Nº 11. Caracas, junio de 1895.
- URBANEJA ACHELPOHL, Luis M.: "Más sobre Literatura Nacional", pp. 49-57. Miscelánea: Tesis — defensa de la literatura americana.
- ARCINIEGAS, Ismael Enrique: "Tropical", pp. 58 y sig. Poema.
- LARA NUÑEZ, Alejandro: "Salvado", pp. 59-63. Cuento.
- URUETA, Jesús: "Chopin-Vals", pp. 63-70. Escena dramática.
- PEREZ BONALDE, J. A.: "Ayer y Hoy", p. 70. Poema.
- BLANCO GARCIA, Francisco Fr.: "La Literatura Hispano-Americana" (Breves Apuntes para su Historia en el siglo XIX), pp. 70-78. Crítica Literaria.
- ALVAREZ, Antonio R.: "Lesbia", (A S. Key Ayala), pp. 78-82. Cuento.
- BOLIVAR, Rafael: "Nupcial", pp. 82-84. Cuento de tipo costumbrista — descripción de turpiales y su nido.
- DIAZ MIRON, S.: "¿Qué es poesía?", pp. 84 y sig. Poema.
- ROMEROGARCIA, M. V.: "Acuarela", pp. 85 y sig. Cuento.
- WYZEWA, Teodoro de: "Notas y Lecturas", pp. 86-92. Crítica literaria a Tolstoi y a Oriton Swetz Marden (americano).
- RIVAS, Angel C.: "Monólogo de un Enfermo", pp. 92 y sig. Cuento.
- LE ROUX, Hughes: "Los Pasos", pp. 93-96. Cuento.
- "Notas", p. 96. Notas varias de la redacción.
- "Cosmópolis". Año II. Nº 12. Caracas, julio de 1895.
- LOPEZ, José Ramón: "José Martí", pp. 98-101. Crónica histórica en defensa de la independencia de las Antillas.

- MATA, Andrés A.: "Del Pasado", pp. 101 y sig. Poema.
- DIAZ RODRIGUEZ, M.: "Florencia", pp. 103-110. Crónica de viajes.
- AGUIRRE, T.: "La Oración del Esclavo", (Al poeta Andrés A. Mata), pp. 111 y sig. Cuento (personajes negros).
- CHURION, Luis: "Campestre", (Fragmento — A Francisco de P. Alamo), pp. 113-120. Poema.
- VILLANUEVA, Carlos A.: "Mi Montaña", pp. 121 y sig. Cuento.
- COLLEVILLE, V. de: "Eduardo Brantés", pp. 122-125. Crítica literaria de la obra del dramaturgo danés.
- ESCOBAR, G.: "Acuarela", pp. 125 y sig. Cuadro costumbrista.
- ZUMETA, César: "¡Ave Fémima!", pp. 126 y sig. Alabanza a la mujer.
- MAUPASSANT, Guy de: "En El Campo", pp. 128-132. Cuento.
- BLANCO FOMBONA, Rufino: "A Cuba" (1895), pp. 132 y sig. Poema.
- URBANEJA ACHELPOHL, L. M.: "La Suapireña", pp. 133 y sig. Cuadro criollo.
- PEREZ VERACOECHEA, J.: "¡Sublime Apoteosis!", pp. 134-136. Cuento.
- GORROCHOTEGUI, Abelardo: "Seguidillas", (Del poema inédito *Aramare*), pp. 136-138.
- GONZALEZ, Eloy G.: "Notas Bibliográficas", pp. 138-141. Crítica literaria a la obra de Antonio Pietri Daudet "¡Inmortales!" y a Rafael Bolívar y su "Guasa Pura".
- COLL, Pedro-Emilio: "Notas", pp. 141-144. Recuento de lo que fue la revista y despedida.

2. INDICE ALFABETICO DE AUTORES

A

1. AGUIRRE, T.: "La Oración del Esclavo", (Al poeta Andrés A. Mata), En: "Cosmópolis", Nº 12. Caracas, julio de 1895, pp. 111 y sig.
2. ALVARADO, Lisandro: "Selección". En: "Cosmópolis", tomo II, Nº 7. Caracas, 20 de agosto de 1894, pp. 11-15.
3. ALVAREZ, Antonio R.: "Lesbia", (A S. Key Ayala). En: "Cosmópolis", Nº 11. Caracas, junio de 1895, pp. 78-82.
4. AMBROGI, Arturo A.: "Canción Exótica". En: "Cosmópolis", Nº 3. Caracas, 1 de junio de 1894, p. 93.
5. ———. "Asueto". En: "Cosmópolis", tomo II, Nº 7. Caracas, 20 de agosto de 1894, pp. 9-11.
6. ARCINIEGAS, Ismael Enrique: "El Mejor Canto". En: "Cosmópolis", Nº 2. Caracas, 15 de mayo de 1894, pp. 61 y sig.
7. ———. "Tropical". En: "Cosmópolis", Nº 11. Caracas, junio de 1895, pp. 58 y sig.
8. AYBAR, Manuel Eudoro: "Acuarela Criolla", (A L. M. Urbaneja Achelpohl). En: "Cosmópolis", tomo II, Nº 8. Caracas, 25 de setiembre de 1894, pp. 73 y sig.

B

9. BAUDELAIRE, Charles: "El Loco y la Venus". En: "Cosmópolis", Nº 2. Caracas, 15 de mayo de 1894, p. 40.
10. BERGERAT, Emilio: "El Escarabajo". En: "Cosmópolis", Nº 4. Caracas, 15 de junio de 1894, pp. 102-105.
11. BLANCO FOMBONA, Rufino: "De Blanco". En: "Cosmópolis", tomo II, Nº 8. Caracas, 25 de setiembre de 1894, pp. 89-91.
12. ———. "A Cuba" (1895). En: "Cosmópolis", Nº 12. Caracas, julio de 1895, pp. 132 y sig.
13. BLANCO GARCIA, Francisco Fr.: "La Literatura Hispano-Americana, (Breves Apuntes para su Historia en el siglo XIX)". En: "Cosmópolis", Nº 11. Caracas, junio de 1895, pp. 70-78.
14. BOLET PERAZA, Nicanor: "Primaveral". En: "Cosmópolis", Tomo II, Nº 9. Caracas, 31 de octubre de 1894, pp. 129-131.
15. BOLIVAR, Rafael: "La Leyenda de los Morros de San Juan". En: "Cosmópolis", tomo II, Nº 9. Caracas, 31 de octubre de 1894, pp. 123-124.
16. BOURGET, Paul: "Por las Calles", (croquis londinense). En: "Cosmópolis", Nº 5. Caracas, 1 de julio de 1894, pp. 153 y sig.
17. ———. "A un joven", (Prólogo de "El Discípulo"). En: "Cosmópolis", tomo II, Nº 7. Caracas, 20 de agosto de 1894, pp. 20-27.

C

18. CABRERA MALO, Rafael: "Angélica" (del libro *Odor di Femina*). En: "Cosmópolis", Nº 1. Caracas, 1 de mayo de 1894, pp. 21-25.
19. ———. "Eterna Eva" (del libro *Odor di Femina* — A Pedro Emilio Coll). En: "Cosmópolis", Nº 4. Caracas, 15 de junio de 1894, pp. 117-121.
20. ———. "Eterna Eva", (del libro *Odor di Femina* — A Pedro Emilio Coll; continuación). En: "Cosmópolis", Nº 5. Caracas, 1 de julio de 1894, pp. 148-152.
21. ———. "Eterna Eva", (del libro *Odor di Femina* — Pedro Emilio Coll; continuación). En: "Cosmópolis", Nº 6. Caracas, 15 de julio de 1894, pp. 176-180.
22. CAMPOAMOR, Ramón de: "Los Ultra-Pudibundos". En: "Cosmópolis", Nº 2. Caracas, 15 de mayo de 1894, pp. 51-53.
23. CASAL, Julián del: "Una Maja", (poema). En: "Cosmópolis", Nº 1. Caracas, 1 de mayo de 1894, p. 8.
24. ———. "Flores". En: "Cosmópolis", Nº 4. Caracas, 15 de junio de 1894, p. 126.
25. ———. "La agonía de Petronio". En: "Cosmópolis", tomo II, Nº 9. Caracas, 31 de octubre de 1894, pp. 122 y sig.
26. ———. "En el Campo". En: "Cosmópolis", Nº 10. Caracas, mayo de 1895, pp. 4 y sig.
27. CLADEL, León: "1871". En: "Cosmópolis", tomo II, Nº 7. Caracas, 20 de agosto de 1894, pp. 43-48.
28. COLLEVILLE, V. de: "Eduardo Brantés". En: "Cosmópolis", Nº 12. Caracas, julio de 1895, pp. 122-125.
29. COLL, Pedro Emilio: "Impresiones Tarasconesas". En: "Cosmópolis", Nº 1. Caracas, 1 de mayo de 1894, pp. 27-31.
30. ———. "Examen de Conciencia", (A Enrique Gómez Carrillo). En: "Cosmópolis", Nº 2. Caracas, 15 de mayo de 1894, pp. 33-39.
31. ———. "Un Borracho", (Agua-fuerte). En: "Cosmópolis", Nº 3. Caracas, 1 de junio de 1894, pp. 89-92.
32. ———. "Los Hermanos Zemganno". En: "Cosmópolis", Nº 4. Caracas, 15 de junio de 1894, pp. 97-102.
33. ———. "Los Hermanos Zemganno", (continuación). En: "Cosmópolis", Nº 5. Caracas, 1 de julio de 1894, pp. 129-134.
34. ———. "Reforma". En: "Cosmópolis", Nº 6. Caracas, 15 de julio de 1894, pp. 161 y sig.
35. ———. "Los Hermanos Zemganno", (conclusión). En: "Cosmópolis", Nº 6. Caracas, 15 de julio de 1894, pp. 163-166.
36. ———. "Paul Bourget ". En: "Cosmópolis", tomo II, Nº 7. Caracas, 20 de agosto de 1894, pp. 16-20.
37. ———. "Doctor José Gil Fortoul". En: "Cosmópolis", tomo II, Nº 8. Caracas, 25 de setiembre de 1894, pp. 75 y sig.

38. ———. "Dos Recuerdos". En: "Cosmópolis", tomo II, Nº 8. Caracas, 25 de setiembre de 1894, pp. 85-89.
39. ———. "Esquela". En: "Cosmópolis", tomo II, Nº 9. Caracas, 31 de octubre de 1894, pp. 98-102.
40. ———. "A Propósito de Cosmópolis". En: "Cosmópolis", Nº 10. Caracas, mayo de 1895, pp. 1-4.
41. ———. "Notas". En: "Cosmópolis", Nº 12. Caracas, julio de 1895, pp. 141-144.

Ch

42. CHURION, Luis: "Campestre". En: "Cosmópolis", Nº 12. Caracas, julio de 1895, pp. 113-120.

D

43. DARIO, Rubén: "Sinfonía en Gris Mayor", (poema). En: "Cosmópolis", Nº 1. Caracas, 1 de mayo de 1894, pp. 20 y sig.
44. ———. "El Palacio del Sol", (cuento). En: "Cosmópolis", Nº 3. Caracas, 1 de junio de 1894, pp. 81-85.
45. ———. "Julián del Casal" (A Enrique Hernández Miyares). En: "Cosmópolis", tomo II, Nº 9. Caracas, 31 de octubre de 1894, pp. 116-121.
46. ———. "El Sátiro Sordo" (cuento griego). En: "Cosmópolis", Nº 10. Caracas, mayo de 1895, pp. 40-44.
47. DAUDET, Alphonse: "Tartarín de Tarascón", (primer episodio). En: "Cosmópolis", Nº 1. Caracas, 1 de mayo de 1894, pp. 31 y sig.
48. ———. "Tartarín de Tarascón", (primer episodio - continuación). En: "Cosmópolis", Nº 2. Caracas, 15 de mayo de 1894, pp. 62-64.
49. ———. "Tartarín de Tarascón", (primer episodio - continuación). En: "Cosmópolis", Nº 3. Caracas, 1 de junio de 1894, pp. 94-96.
50. ———. "Tartarín de Tarascón", (primer episodio - continuación). En: "Cosmópolis", Nº 4. Caracas, 15 de junio de 1894, pp. 127 y sig.
51. ———. "Tartarín de Tarascón", (primer episodio - continuación). En: "Cosmópolis", Nº 5. Caracas, 1 de julio de 1894, pp. 159 y sig.
52. ———. "El Credo del Amor". En: "Cosmópolis", tomo II, Nº 9. Caracas, 31 de octubre de 1894, pp. 140-144.
53. DE LIMA, Polita J.: "Tempestad". En: "Cosmópolis", Nº 6. Caracas, 15 de julio de 1894, p. 167.
54. DIAZ, Leopoldo: "Camafeo". En: "Cosmópolis", Nº 10. Caracas, mayo de 1895, pp. 13 y sig.
55. DIAZ RODRIGUEZ, M.: "Venecia". En: "Cosmópolis", Nº 10. Caracas, mayo de 1895, pp. 5-12.
56. ———. "Florencia". En: "Cosmópolis", Nº 12. Caracas, julio de 1895, pp. 103-110.

57. DIAZ MIRON, Salvador: "¿Qué es Poesía?". En: "Cosmópolis", Nº 11. Caracas, junio de 1895, pp. 84 y sig.
58. DOMINICI, Pedro César: "Neurosisismo". En: "Cosmópolis", Nº 1. Caracas, 1 de mayo de 1894, pp. 5-8.
59. ————. "Melancolía". En: "Cosmópolis", Nº 2. Caracas, 15 de mayo de 1894, pp. 47 y sig.
60. ————. "El Simbolismo Decadente". En: "Cosmópolis", Nº 3. Caracas, 1 de junio de 1894, pp. 65-70.
61. ————. "La Digestión y la Literatura". En: "Cosmópolis", Nº 4. Caracas, 15 de junio de 1894, pp. 123-126.
62. ————. "Las Inconstantes". En: "Cosmópolis", Nº 5. Caracas, 1 de julio de 1894, pp. 138-140.
63. ————. "Reforma". En: "Cosmópolis", Nº 6. Caracas, 15 de julio de 1894, pp. 185 y sig.
64. ————. "Armonía". En: "Cosmópolis", Nº 6. Caracas, 15 de julio de 1894, pp. 185 y sig.
65. ————. "A los Críticos". En: "Cosmópolis", tomo II, Nº 7. Caracas, 20 de agosto de 1894, pp. 1-7.
66. ————. "La Sugestión Literaria". En: "Cosmópolis", tomo II, Nº 8. Caracas, 25 de setiembre de 1894, pp. 49-56.
67. ————. "Doctor José Gil Fortoul". En: "Cosmópolis", tomo II, Nº 8. Caracas, 25 de setiembre de 1894, pp. 75 y sig.
68. ————. "Contestación". En: "Cosmópolis", tomo II, Nº 9. Caracas, 31 de octubre de 1894, pp. 103-106.

E

69. ESCOBAR, G.: "Acuarela". En: "Cosmópolis", Nº 12. Caracas, julio de 1895, pp. 125 y sig.
70. ESTEVES BUROZ, Rafael: "La Llanera", (Cromo Venezolano - a Gonzalo Picón Febres). En: "Cosmópolis", Nº 2. Caracas, 15 de mayo de 1894, pp. 41 y sig.

F

72. FORS, Luis Ricardo: "Canto Paraguayo". En: "Cosmópolis", Nº 3. Caracas, 1 de junio de 1894, pp. 80 y sig.

G

72. GARCIA, Adolfo: "En su Album". En: "Cosmópolis", tomo II, Nº 7. Caracas, 20 de agosto de 1894, pp. 7-9.
73. GIL FORTOUL, José: "A un Joven que empieza a escribir". En: "Cosmópolis", tomo II, Nº 8. Caracas, 25 de setiembre de 1894, pp. 76-80.
74. GOMEZ CARRILLO, Enrique: "Los Siete Maestros". En: "Cosmópolis", Nº 1. Caracas, 1 de mayo de 1894, pp. 9-13.

75. ———. "Tres Sensaciones", (Para Julián del Casal). En: "Cosmópolis", Nº 5. Caracas, 1 de julio de 1894, pp. 135-137.
76. ———. "Crónicas Parisienses", (Los Anarquistas). En: "Cosmópolis", tomo II, Nº 8. Caracas, 25 de setiembre de 1894, pp. 80-83.
77. ———. "Gabriel D'Annunzio". En: "Cosmópolis", Nº 10. Caracas, mayo de 1895, pp. 28-33.
78. GONZALEZ, Eloy G.: "El Copo de Nieve". En: "Cosmópolis", Nº 1. Caracas, 1 de mayo de 1894, p. 26.
79. ———. "Prometeo". En: "Cosmópolis", Nº 5. Caracas, 1 de julio de 1894, pp. 146-148.
80. ———. "A un Anciano". En: "Cosmópolis", Nº 10. Caracas, mayo de 1895, pp. 25-27.
82. GORROCHOTEGUI, Abelardo: "Seguidillas", (Del poema inédito "Aramare"). En: "Cosmópolis", Nº 12. Caracas, julio de 1895, pp. 136-138.
83. GUTIERREZ NAJERA, Manuel: "El Vestido Blanco". En: "Cosmópolis", No. 2. Caracas, 15 de mayo de 1894, pp. 42-46.
84. ———. "La Nueva Santísima Trinidad". En: "Cosmópolis", No. 6. Caracas, 15 de julio de 1894, pp. 172-176.
85. ———. "La Serenata de Schubert". En: "Cosmópolis", No. 10. Caracas, mayo de 1895, pp. 44-47.

H

86. HEINE, Henrique: "Idilio". En: "Cosmópolis", No. 4. Caracas, 15 de junio de 1894, p. 121.
87. HERRERA, Darío: "De Sobremesa", (A Emilia Pardo Bazán). En: "Cosmópolis", tomo II, No. 8. Caracas, 25 de setiembre de 1894, pp. 91-96.
88. HUGO, Víctor: "Un Corazón bajo una piedra", (Fragmento de *Los Miserables*). Caracas, 15 de julio de 1894, pp. 182-185.

I

89. ICAZA, Francisco A. de: "Estancias". En: "Cosmópolis", No. 3. Caracas, 1 de junio de 1894, pp. 70 y sig.

K

90. KEY AYALA, Santiago: "Tornasol". En: "Cosmópolis", No. 2. Caracas, 15 de mayo de 1894, pp. 54-56.
91. ———. "La Venus de Cristal". En: "Cosmópolis", No. 4. Caracas, 15 de junio de 1894, pp. 122 y sig.

L

92. LARA NUÑEZ, Alejandro: "Salvado". En: "Cosmópolis", No. 11. Caracas, junio de 1895, pp. 59-63.

93. LAZO MARTI, Francisco: "El Himno Eterno". En: "Cosmópolis", tomo II, No. 9. Caracas, 31 de octubre de 1894, pp. 136-138.
94. LEMAITRE, Julio: "Amistad". En: "Cosmópolis", No. 5. Caracas, 1 de julio de 1894, pp. 140-145.
95. LE ROUX, Hughes: "Los Pasos". En: "Cosmópolis", No. 11. Caracas, junio de 1895, pp. 93-96.
96. LOPEZ, José Ramón: "José Martí". En: "Cosmópolis", No. 12. Caracas, julio de 1895, pp. 98-101.
97. LOPEZ PENHA, Abraham Z.: "¡Salve!". En: "Cosmópolis", tomo II, No. 8. Caracas, 25 de setiembre de 1894, pp. 59 y sig.

M

98. MATA, Andrés A.: "Eterna Brega". En: "Cosmópolis", tomo II, No. 8. Caracas, 25 de setiembre de 1894, pp. 56-59.
99. ————. "Grito Bohemio", (A M. V. Romerogarcía). En: "Cosmópolis", tomo II, No. 9. Caracas, 31 de octubre de 1894, pp. 131-134.
100. ————. "Autumnal". En: "Cosmópolis", No. 10. Caracas, mayo de 1895, pp. 19-21.
101. ————. "Del Pasado". En: "Cosmópolis", No. 12. Caracas, julio de 1895, pp. 101 y sig.
102. MAUPASSANT, Guy de: "En el Campo". En: "Cosmópolis", No. 12. Caracas, julio de 1895, pp. 128-132.
103. MENDEZ, Catulle: "El Humo". En: "Cosmópolis", No. 3. Caracas, 1 de junio de 1894, pp. 92 y sig.
104. MORALES MARCANO, Fernando: "A la Siempreviva". En: "Cosmópolis", tomo II, No. 8. Caracas, 25 de setiembre de 1894, pp. 83-85.
105. MORANTES, Pedro María: "Engaños Mutuos". En: "Cosmópolis", tomo II, No. 7. Caracas, 20 de agosto de 1894, pp. 15 y sig.
106. MUÑOZ, Gabriel E.: "El Canto del Cisne", (A D. Marcial Aguirre Iznardi). En: "Cosmópolis", No. 2. Caracas, 15 de mayo de 1895, pp. 48-50.
107. ————. "Nocturno", (A R. Cabrera Malo). En: "Cosmópolis", tomo II, No. 9. Caracas, 31 de octubre de 1894, pp. 107-109.

N

108. NARDAU, Max: "Neurastenia de la guerra". En: "Cosmópolis", No. 10. Caracas, Mayo de 1895, pp. 18 y sig.

O

- 109' OTHON, Manuel José: "Angelus Domini", (A Juan B. Delgado). En: "Cosmópolis", tomo II, No. 9. Caracas, 31 de octubre de 1894, pp. 114-116.

P

110. PALACIO, Ernesto O.: "El Banco de Coral", (de Heredia). En: "Cosmópolis", No. 5. Caracas, 1 de julio de 1894, p. 145.
111. ————. "Recuerdo". En: "Cosmópolis", tomo II, No. 8. Caracas, 25 de setiembre de 1894, p. 96.
112. PARDO BAZAN, Emilia: "El Estudio de Galdós en Madrid". En: "Cosmópolis", No. 6. Caracas, 15 de julio de 1894, pp. 186-190.
113. PEREZ BONALDE, Juan Antonio: "Luz Reflejada". En: "Cosmópolis", No. 5. Caracas, 1 de julio de 1894, p. 138.
114. ————. "Ayer y Hoy". En: "Cosmópolis", No. 11. Caracas, junio de 1895, p. 70.
115. PEREZ GALDOS, Benito: "Los Condenados". En: "Cosmópolis", No. 10. Caracas, mayo de 1895, pp. 36-40.
116. PEREZ VERACOECHEA, J.: "¡Sublime Apoteosis!". En: "Cosmópolis", No. 12. Caracas, julio de 1895, pp. 134-136.
117. PIMENTEL CORONEL, M.: "Amor Sidéreo". En: "Cosmópolis", tomo II, No. 7. Caracas, 20 de agosto de 1894, pp. 28 y sig.
118. ————. "Romerogarcía: La Novela *Peonía*". En: "Cosmópolis", No. 10. Caracas, mayo de 1895, pp. 12 y sig.
119. PREVOST, Marcelo: "¡Piedad!". En: "Cosmópolis", No. 10. Caracas mayo de 1895, pp. 33-36.

R

120. RACAMONDE, Víctor M.: "A Isabel". En: "Cosmópolis", No. 6. Caracas, 15 de julio de 1894, pp. 180 y sig.
121. RENAN, Ernesto: "Plegaria", (Que hice en la Acrópolis cuando llegué a comprender su perfecta belleza). En: "Cosmópolis", No. 4. Caracas, 15 de junio de 1894, pp. 112-116.
122. RIVAS, Angel C.: "Monólogo de un Enfermo". En: "Cosmópolis", No. 11. Caracas, junio de 1895, pp. 92 y sig.
123. ROMANCE, Alejandro: "La Musa de la Orgia". En: "Cosmópolis", No. 5. Caracas, 1 de julio de 1894, pp. 154 y sig.
124. ROMEROGARCIA, Manuel Vicente: "Cuadros Realistas". En: "Cosmópolis", Nº 3. Caracas, 1 de junio de 1894, pp. 85 y sig.
125. ————. "Las Muchachas Corianas". En: "Cosmópolis", tomo II, No. 9. Caracas, 31 de octubre de 1894, pp. 109-113.
126. ————. "Mi General". En: "Cosmópolis", No. 10. Caracas, mayo de 1895, pp. 14-17.
127. ————. "Acuarela". En: "Cosmópolis", No. 11. Caracas, junio de 1895, pp. 85 y sig.
128. RUEDA, Salvador: "El Canto de las Carretas". En: "Cosmópolis", No. 3. Caracas 1 de junio de 1894, pp. 86-88.

S

129. SAINT VICTOR, Paúl de: "La Venus de Milo". En: "Cosmópolis", No. 6. Caracas, 15 de julio de 1894, pp. 168-172.
130. SILVA, José Asunción: "Anatole France". En: "Cosmópolis", tomo II, No. 9. Caracas, 31 de octubre de 1894, pp. 125-128.
131. SCHOPENHAUER, Arturo: "El Arte". En: "Cosmópolis", tomo II, No. 7. Caracas, 20 de agosto de 1894, pp. 30-38.

T

132. TAINE, Hipólito: "Las Quintas Romanas". En: "Cosmópolis", tomo II, No. 8. Caracas, 25 de setiembre de 1894, pp. 60-65.
133. TERAN, Rafael: "La he vuelto a ver...". En: "Cosmópolis", tomo II, No. 9. Caracas, 31 de octubre de 1894, pp. 138-140.
134. TOLSTOY, León: "La Muerte sobre el Campo de Batalla", (Extracto de los "Recuerdos de Sebastopol"). En: "Cosmópolis", No. 4. Caracas, 15 de junio de 1894, pp. 108-111.
135. TORRES ABANDERO, L.: "Primaveral". En: "Cosmópolis", Nº 4. Caracas, 15 de junio de 1894, pp. 105-107.
136. ————. "Medianoche". En: "Cosmópolis", No. 10. Caracas, mayo de 1895, p. 28.
137. TURGUENEFF, Iván: "Una travesía". En: "Cosmópolis", No. 2. Caracas, 15 de mayo de 1894, pp. 56 y sig.
138. ————. "El Reino de lo Azul". En: "Cosmópolis", No. 10. Caracas, mayo de 1895, pp. 47 y sig.

U

139. URBANEJA ACHELPOHL, L. M.: "La Temporada". En: "Cosmópolis", No. 1. Caracas, 1 de mayo de 1894, pp. 13-20.
140. ————. "Estival", (mediodía Criollo). En: "Cosmópolis", No. 2. Caracas, 15 de mayo de 1894, pp. 57-61.
141. ————. "Filomeno", (fragmento de un libro inédito). En "Cosmópolis", No. 3. Caracas, 1 de junio de 1894, pp. 76-80.
142. ————. "Acuarela". (Al autor de "Peonía"). En: "Cosmópolis", No. 4. Caracas, 15 de junio de 1894, pp. 116 y sig.
143. ————. "El Frutero", (de la serie "Estival"). En "Cosmópolis", No. 5. Caracas, 1 de julio de 1894, pp. 156-159.
144. ————. "Reforma ". En: "Cosmópolis", No. 6. Caracas, 15 de julio de 1894, pp. 161 y sig.
145. ————. "Croquis". En: "Cosmópolis", No. 6. Caracas, 15 de julio de 1894, pp. 190-192.
146. ————. "Idilio". En: "Cosmópolis", Tomo II, No. 8. Caracas, 20 de agosto de 1894, pp. 29 y sig.

147. ———. "Ojo de Vaca". En: "Cosmópolis", tomo II, No. 8. Caracas, 25 de setiembre de 1894, pp. 67-73.
148. ———. "Doctor José Gil Fortoul". En: "Cosmópolis", tomo II, No. 8. Caracas, 25 de setiembre de 1894, pp. 75 y sig.
149. ———. "Sobre Literatura Nacional". En: "Cosmópolis", No. 10. Caracas, mayo de 1895. pp. 21-24.
150. ———. "Más Sobre Literatura Nacional". En: "Cosmópolis", No. 11. Caracas, junio de 1895, pp. 49-57.
151. ———. "La Suapireña". En: "Cosmópolis", No. 12. Caracas, julio de 1895, pp. 133 y sig.
152. URUETA, Jesús: "La Ofrenda". (A Luis G. Urbina). En: "Cosmópolis", No. 4. Caracas, 15 de junio de 1894, pp. 126 y sig.
153. ———. "Fresca". En: "Cosmópolis", tomo II, No. 7. Caracas, 20 de agosto de 1894, pp. 38-41.
154. ———. "Chopin-Vals". En: "Cosmópolis", No. 11. Caracas, junio de 1895, pp. 63-70.

V

155. VALDERRAMA, Felipe: "Vacío". (A L. Torres Abandero). En: "Cosmópolis", tomo II, No. 7. Caracas, 20 de agosto de 1894, pp. 42 y sig.
156. ———. "Nocturno". En: "Cosmópolis", tomo II, No. 9. Caracas, 31 de octubre de 1894, pp. 134-136.
157. VILLANUEVA, Carlos A.: "Mi Montaña". En: "Cosmópolis", No. 12. Caracas, julio de 1895, pp. 121 y sig.

W

158. WYZEWA, Teodoro de: "Notas y Lecturas". En: "Cosmópolis", No. 11. Caracas, junio de 1895, pp. 86-92.

Z

159. ZOLA, Emilio: "Mis Odios". En: "Cosmópolis", No. 3. Caracas, 1 de junio de 1894, pp. 71-76.
160. ZUMETA, César: "A La Virgen de Lourdes". En: "Cosmópolis", tomo II, No. 8. Caracas, 25 de setiembre de 1894, pp. 66 y sig.
161. ———. "¡Ave Femina!". En: "Cosmópolis", No. 12. Caracas, julio de 1895, pp. 126 y sig.

3. INDICE DE AUTORES EXTRANJEROS POR PAIS DE ORIGEN

ALEMANIA: Heine, Henrique; Nordau, Max; Schopenhauer, Arturo.

ARGENTINA: Díaz, Leopoldo.

COLOMBIA: Arciniegas, Ismael Enrique; García, Adolfo; Herrera, Darío; Palacio, Ernesto; Silva, José A.

CUBA: Aguirre, T.; Casal, Julián del.

CURAZAO: López Penha, Abraham.

ESPAÑA: Campoamor, Ramón de; Pardo Bazán, Emilia; Pérez Galdós, Benito; Rueda, Salvador.

FRANCIA: Baudelaire, Charles; Bergerat, Emilio; Bourget, Paul; Cladel, León; Colleville, V. de; Daudet, Alfonso; Hugo, Victor; Lemaitre, Julio; Leroux, Rughe; Maupassant, Guy de; Mendes, Catulle; Prevost, Marcelo; Renan, Ernesto; Saint Victor, Paul de; Taine, H.; Wyzewa, Teodoro de; Zola, Emilio.

GUATEMALA: Gómez Carrillo, Enrique.

MEXICO: Díaz Mirón, Salvador; Gutiérrez Nájera, Manuel; Icaza, Fco. A. de; Othon, Manuel José; Urueta, Jesús.

NICARAGUA: Darío, Rubén.

REPUBLICA DOMINICANA: López, José Ramón.

RUSIA: Tolstoi, León; Turgueneff, Iván.

EL SALVADOR: Ambrogio, Arturo A.

URUGUAY: Fors, Luis Ricardo.

4. INDICES POR MATERIA

ALABANZAS: 160-161.

CARTAS: 39, 68.

CRITICA: 13, 22, 28, 29, 30, 32, 33, 35, 36, 60, 74, 81, 84, 115, 118, 129, 158.

CRONICAS: 55, 56, 76, 96, 132.

CUENTO: 1, 3, 5, 6, 9, 10, 11, 16, 27, 31, 44, 46, 52, 59, 78, 83, 87, 91, 92, 95, 96, 98, 102, 116, 119, 122, 127, 137, 138, 139, 140, 141, 147, 152, 153, 157.

CUADROS DE COSTUMBRES: 31, 69, 112, 124, 125, 139, 140, 142, 143, 145, 146, 151.

ELEGIAS: 71.

ESCENAS DRAMATICAS: 154.

MISCELANEA: 58.

NOVELA: 17, 18, 19, 20, 21, 47, 48, 49, 50, 51, 88, 126, 134.

PAGINAS MODERNISTAS: 4.

PAGINAS ROMANTICAS: 156.

PAGINAS SUELTAS: 14, 38, 103, 124, 133.

POEMAS EN PROSA: 62, 64, 90.

POESIA: 7, 8, 12, 23, 24, 25, 26, 42, 43, 53, 54, 57, 70, 72, 82, 85, 86, 89, 94, 99, 100, 101, 104, 105, 106, 107, 109, 110, 111, 113, 114, 117, 120, 123, 128, 135, 136, 155.

PROSA ELEGICA: 45.

RESEÑA BIOGRAFICA: 37, 67, 130, 148.

TESIS: 2, 34, 40, 41, 61, 63, 65, 66, 73, 75, 79, 80, 108, 121, 131, 144, 149, 150, 159.

TRADICIONES: 15.

III. BIBLIOGRAFIA

- BARNOLA, Pedro Pablo: *Altorrelieve de la Literatura Venezolana*. Caracas, Imprenta del Ministerio de Educación (Colección Cuadernos de Prosa, Nº 3), 1970. (Centro de Investigaciones Literarias de la Universidad Católica Andrés Bello).
- COLL, Pedro Emilio: *El Paso Errante*. Caracas, Ediciones del Ministerio de Educación, 1948. (Colección Biblioteca Popular Venezolana, Nº 27).
- DIAZ SEIJAS, Pedro: *Historia y Antología de la Literatura Venezolana*. Caracas-Madrid, Jaime Villegas Editor, 1955.
- DOMINICI, Pedro César: *Tronos Vacantes*. Buenos Aires, 1924.
- GRASES, Pedro: *En el cincuentenario de "Cosmópolis"*. Caracas, Ediciones del Instituto Pedagógico Nacional, 1944.
- MILIANI, Domingo: *La Vida Intelectual en Venezuela*. Caracas, Imprenta del Ministerio de Educación (Colección Cuadernos de Prosa, Nº 8), 1971. (Centro de Investigaciones Literarias de la Universidad Católica Andrés Bello).
- PAZ CASTILLO, Fernando: *Reflexiones de Atardecer*. Caracas, Ediciones del Ministerio de Educación, 1964.
- PICON SALAS, Mariano: *Estudios de Literatura Venezolana*. Caracas-Madrid, Editoriales Edime, 1961.
- PICON FEBRES, Gonzalo: *La Literatura Venezolana en el siglo XIX*. Buenos Aires, Editorial Ayacucho, 1947.

CONTENIDO

I. INTRODUCCION	517
II. INDICES DE "COSMOPOLIS":	520
1. Indice Cronológico	520
2. Indice Alfabético de Autores	527
3. Indice de Autores Extranjeros por País de Origen	536
4. Indice por Materia	537
III. BIBLIOGRAFIA	538