

Cortesía de:
MOTOBORDA

«Evinrude»

**Motores de 2 a 125 hp Internos
de 100 a 245 hp**

Vale la pena invertir en

«Evinrude»

1973

Cortesía del:

CENTRO SIMON BOLIVAR



Cortesía de:
MOTOBORDA

«Evinrude»

**Motores de 2 a 125 hp Internos
de 100 a 245 hp**

Vale la pena invertir en

«Evinrude»

1973

BIBLIOTECA

BANCO CENTRAL DE VENEZUELA

El Banco Central de Venezuela se complace en ofrecer al público y en especial a los institutos bancarios, al comercio, a los investigadores y estudiantes, su Biblioteca situada en el edificio Edoval, esquina de Mijares. La Biblioteca del Banco Central de Venezuela está dotada de valiosas colecciones de revistas y de publicaciones especializadas y de una extensa bibliografía sobre la teoría económica, historia de la economía, comercio, seguros, derecho mercantil, estadística, contabilidad, organización bancaria y otros temas afines.

La Biblioteca está abierta para el público y en especial para los Institutos Bancarios, el comercio, los investigadores y los estudiantes.

HORAS DE LECTURA

De Lunes a Viernes, de 8 am. a 8 pm.



**MONTE AVILA
EDITORES**

**Autores Venezolanos
Y de todos los países
Narrativa, Poesía, Bellas Artes,
Psicología, Filosofía, Sociología,
Religión, Historia, Ensayos, Comunicación
Social, Ciencias Aplicadas y Tecnología,
Folklore, Teatro y Humorismo.**

**MONTE AVILA: LIBROS DE VENEZUELA Y EL MUNDO
PARA VENEZUELA Y EL MUNDO**

**nace
la
ciudad del futuro**

**SE INICIARON
LAS OBRAS
DE LA CIUDAD
DIEGO DE LOSADA
EN LOS
VALLES DEL TUY**

El Ministerio de Obras Públicas y el Banco Obrero iniciaron las obras de la Ciudad Diego de Losada, que en los próximos 20 años albergará 600.000 habitantes, contribuyendo al descongestionamiento de la Zona Metropolitana y al desarrollo de la industria del país.

La Agencia de Desarrollo de la Ciudad Diego de Losada, adscrita al Banco Obrero, comenzó la construcción de 811 viviendas:

155 económicas: de una planta, 3 dormitorios, estar-comedor, cocina, baño y lavadero.
356 populares, tipo UPB: de una planta, 2 dormitorios, recibí-comedor, cocina, baño y lavadero.
Un parque y una plaza.

El Ministerio de Obras Públicas inició la construcción del Edificio Administrativo de la Agencia de Desarrollo y el Edificio de la Zona 10 del MOP.
"Diego de Losada", la ciudad del futuro en el Tuy.



EL BANCO OBRERO CONSTRUYE SOLUCIONES



C. A. La Electricidad de Caracas
C. A. Luz Eléctrica de Venezuela

Empresas privadas venezolanas
al servicio de Usted

NITROVEN

PRIMERA EMPRESA DE EL TABLAZO

Nitroven, producirá, a partir del presente año, suficiente urea como para mejorar plantas y cosechas en todo el mundo. Esta producción alcanzará a las 600.000 toneladas métricas de amoníaco y 800.000 de urea y representarán para la economía venezolana un ingreso superior a los 200 millones de bolívars.



**CORPORACION VENEZOLANA
DE FOMENTO**

BOLETIN TECNOLOGICO

**La CVF publicará regularmente,
como un servicio especializado y gratuito
su BOLETIN TECNOLOGICO, que recogerá
variados e importantes temas.**

**A las entidades y personas interesadas en
recibirlo, les invitamos a suscribirse
mediante el cupón adjunto.**

**Srs.
CVF/RELACIONES PUBLICAS
Centro Simón Bolívar
Torre Norte - Piso 6 - Caracas**

**Les agradezco registrar una suscripción
al BOLETIN TECNOLOGICO a nombre de**

dirección:

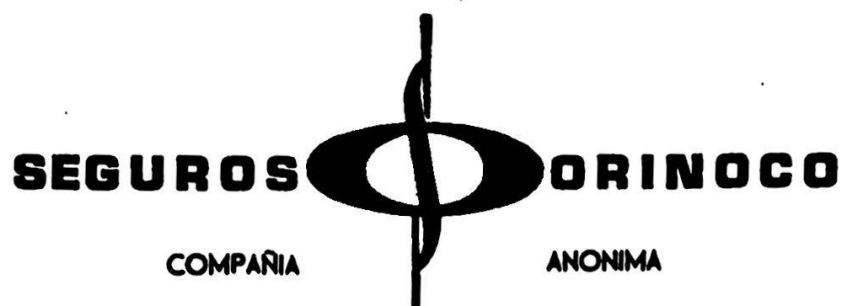
Seguramente la unión es lo que nos falta para completar la obra de nuestra regeneración. Sin embargo, nuestra división no es extraña, porque tal es el distintivo de las guerras civiles formadas generalmente entre dos partidos: *conservadores y reformadores*. Los primeros son, por lo común, más numerosos, porque el imperio de la costumbre produce el efecto de la obediencia a las potestades establecidas; los últimos son siempre menos numerosos aunque más vehementes e ilustrados. De este modo la masa física se equilibra con la fuerza moral, y la contienda se prolonga, siendo sus resultados muy inciertos. Por fortuna, entre nosotros la masa ha seguido a la inteligencia.

SIMON BOLIVAR

("Carta de Jamaica", 6 de septiembre de 1815)

CORTESIA DEL CONGRESO NACIONAL.

CORTESIA DE



Cortesía de

**CORPORACION VENEZOLANA
DE GUAYANA**

CORTESIA DE
PRODUCTOS DEL PRADO C.A.
FABRICANTES DE LOS
PRODUCTOS SIBONEY



**LOS NEGOCIOS NO SON UNA FINALIDAD EN SI
MISMOS. SON EL ESFUERZO PARA OBTENER LAS
BASES MATERIALES Y SOLIDAS SOBRE LAS CUA-
LES LOS PUEBLOS PUEDEN CONSTRUIR UNA
VIDA AMPLIA DE ILIMITADOS HORIZONTES ESPI-
RITUALES.**

CREOLE PETROLEUM CORPORATION

CORTESIA DE
SELMADURO VIAJES S.A.

CORTESIA DE
SEGUROS SUDAMERICA

Cortesía de

**LAURO ACCORSI Y
CARLOS ENRIQUE TAMAYO**



**Hoy...
ningún hecho
es ya extraño.**

Día tras día,
los Medios de Comunicación
reducen más las distancias.
La Televisión también
está actuando en este fenómeno.
Hoy... ningún hecho es ya extraño.
Todos somos testigos participantes
del cotidiano acontecer humano.

LA INDUSTRIA PRIVADA DE LA TELEVISION
ES FUERZA SOCIAL CONSTRUCTIVA

CORTESIA DE

PEPSI COLA

CORTESIA DE

**PAPELERA
INDUSTRIAL**

CORTESIA DE:



CADAFE
empresa nacional de energía eléctrica

**La empresa venezolana que impulsa
el desarrollo nacional.**

Cortesía de:

**ALFREDO Y
GUSTAVO FONSECA BUFFET**

INSTITUTOS HUMANISTICOS DE INVESTIGACION

SERIE LENGUAS INDIGENAS DE VENEZUELA

1. Basilio de Barral: *Guaraos A-Ribu* (Literatura de los Guaraos), Caracas, 1969.
2. Fray Cesáreo de Armellada: *Pemontón Taremurú* (El libro de los Ensalmos), Caracas.
3. Fray Diego de Tapia: *Confessionario en Lengua Cumanagota*, Caracas, 1969. Estudio Preliminar: Pablo Ojer, Edición Crítica: Carmela Bentivenga.
4. José del Rey: *Aportes jesuíticos a la Filología Colonial Venezolana*, Caracas, 1971.
5. José del Rey: *Aportes jesuíticos a la Filología Colonial Venezolana*, II. Caracas, 1971.
6. Argimiro García: *Cuentos y Tradiciones de los Indios Guaraunos*, Caracas, 1971.
7. Adolfo Salazar Quijada: *Onomástica Indígena*, Caracas, 1970.
8. Adolfo Salazar Quijada: *Toponimia de la Guajira Venezolana*, Caracas, 1971.
9. María Matilde Suárez: *Terminología, alianza matrimonial y cambio en la sociedad Warao*, Caracas, 1972.
10. Cesáreo de Armellada: *Taurón Pantón* (Así dice el cuento), Caracas, 1973.

INSTITUTOS HUMANISTICOS DE INVESTIGACION

- ARMELLADA, Cesáreo de. *Actas del Concilio Provincial de Santo Domingo (1622-1623)*. Madrid, 1970.
- BRICENO JAUREGUI, Manuel. Rubén Darío, artífice del epíteto. Caracas, 1972.
- _____. *Ensayos humanísticos*. Caracas, 1972.
- DAMBORIENA, Angel. *Rómulo Gallegos y la problemática venezolana*. Caracas, 1960.
- ELORDUY, Carmelo. *Sesenta y cuatro conceptos de la ideología taoísta de Lao-Tzu y Chuang-Tzu*. Caracas, 1972.
- _____. *La Gnosis taoísta del Tao Te Ching*. Caracas, 1973.
- FERRER BENIMELI, José Ant. *Masonería e Inquisición en Hispanoamérica en el siglo XVIII*. Caracas, 1973.
- GOMEZ PARENTE, Odilio. *Concilio Provincial Dominicano (1622-1623)*. Aportación venezolana. Madrid, 1972.
- GONZALEZ, Herman y OJER, Pablo. *La fundación de Maturín (1722) y la cartografía del Guapicho*. Madrid, s/f.
- HERRERA, Luis Carlos. *Exégesis de "Tierra de Promisión" a través de la "Palabra-Tema"*. Caracas, 1973.
- LIZARDO, Pedro F. *La viva elegía (1943)*. Caracas, 1972.
- MAYZ, Carmen C. de. *Índice de la Revista "Cosmópolis" (1894-1895)*. Caracas, 1972.
- MILLARES CARLO, Agustín. *Prontuario de Bibliografía general*. Caracas, 1973.
- _____. *Metodología de la Investigación*. Caracas, 1973.
- OJER, Pablo. *Don Antonio de Berrio, Gobernador del Dorado*. Caracas, 1960.
- _____. *Fray Antonio Caulín y su legado cultural*. Caracas, 1966.
- _____. *La formación del Oriente venezolano*. Caracas, 1966.

OLZA ZUBIRI, Jesús. *Perspectivas Lingüísticas*. Bogotá, 1971.

_____. *El pronombre*. Caracas, 1973 [En prensa].

POLLAK-ELTZ, Angelina. *Vestigios africanos en la cultura del pueblo venezolano*. Caracas, 1972.

_____. *Panorama de estudios afroamericanos*. Caracas, 1972.

_____. *Cultos afroamericanos*. Caracas, 1973.

_____. *María Lionza; mito y culto venezolano*. Caracas, 1973.

SARTORIO BINDA, Beatriz de. *La poesía contemporánea en Italia*. Caracas, 1972.

SUBERO, Efraín. *Notas para un estudio de César Vallejo*. Caracas, 1972.

COLECCION CUADERNOS DE PROSA

1. MAYZ VALLENILLA, Ernesto: *Hacia un nuevo humanismo*. Caracas, 1970. 80 p.
2. ZEA, Leopoldo: *Colonización y descolonización de la Cultura Latinoamericana*. Caracas, 1970. 32 p.
3. BARNOLA, Pedro Pablo: *Altorrelieve de la Literatura Venezolana*. Caracas, 1970. 82 p.
4. DEL REY, José: *Fuentes para el Estudio de las Misiones*. Caracas, 1970. 45 p.
5. SUBERO, Efraín: *Hacia un concepto de lo hispanoamericano*. Caracas, 1970. 124 p.
6. CARIAS, Rafael: *La Indecisión: Una contribución a la Antropología Sur-Americana*. Caracas, 1970. 43 p.
7. OLZA, Jesús: *El Pronombre como categoría lingüística*. Caracas, 1970. 38 p.
8. MILIANI, Domingo: *Vida intelectual de Venezuela*. Caracas, 1971. 159 p.
9. BRICENO JAUREGUI, Manuel: *La Angustia Poética de Séferis*. Caracas, 1971. 84 p.
10. OJER, Pablo y SUBERO, Efraín: *El primer poema de tema venezolano*. Caracas, 1973.

COLECCION BIBLIOGRAFIAS

1. *Bibliografía de Rómulo Gallegos*. Caracas, 1969. 405 p.
2. *Bibliografía: Manuel Díaz Rodríguez*. Caracas, 1969. 156 p.
3. *Bibliografía: Antonio Arráiz*. Caracas, 1969. 192 p.
4. *Bibliografía: José Rafael Pocaterra*. Caracas, 1969. 96 p.
5. *Bibliografía: Ramón Díaz Sánchez*. Caracas, 1970. 294 p.
6. *Bibliografía: Enrique Bernardo Núñez*. Caracas, 1970. 203 p.
7. *Bibliografía: Eduardo Blanco*. Caracas, 1971. 82 p.
8. *Bibliografía: Luis Manuel Urbaneja Achepohl*. Caracas, 1971. 113 p.
9. *Bibliografía: Teresa de la Parra*. Caracas, 1970. 133 p.
10. *Bibliografía: Arturo Uslar Pietri*. [En prensa].
11. *Bibliografía: Fernando Paz Castillo*. [En prensa].

CORTESIA

DE LAS

Empresas Villasmil

EL BANCO HIPOTECARIO UNIDO

**QUIERE QUE MAS VENEZOLANOS
TENGAN CASA PROPIA**

UD. PUEDE LOGRARLO!!

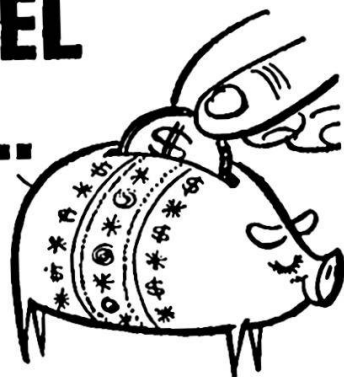
UTILIZANDO EL _____

Credirápido
del

BANCO HIPOTECARIO UNIDO



**AHORRE EN EL
BANCO UNION...
LE DA SUERTE!**



BANCO UNION

SU BANCO DE CONFIANZA

CORTESIA DE
YUKERI

CORTESIA DE
PEPSI - COLA



MONTALBAN

UNIVERSIDAD CATOLICA "ANDRES BELLO"

Facultad de Humanidades y Educación □

Institutos Humanísticos de Investigación

□ Caracas

Director del Instituto de Investigaciones

Históricas / José del Rey Fajardo □ **Director**

del Centro de Investigaciones Literarias /

Efraín Subero □ **Director del Centro Vene-**

zolano de Lenguas Indígenas / Cesáreo de

Armellada □ **Director del Centro de Religio-**

nes Comparadas / Angelina Pollak-Eltz □

