

Bibliografía Afrovenezolana

Angelina Pollak-Eltz

INTRODUCCION

LA SIGUIENTE COMPILACIÓN de datos bibliográficos se refiere a los estudios del etno africano en Venezuela llevados a cabo hasta ahora tanto por científicos nacionales como extranjeros. Como es sumamente difícil conseguir el material, este estudio tendrá sus defectos. Sin embargo, el material expuesto sirve a los estudiosos interesados en esta materia para fomentar y facilitar las investigaciones. Bien es sabido que la afroamericanística es una disciplina antropológica muy joven tanto en el exterior como aun más en Venezuela, donde la seria investigación del etno africano solo empezó hace unos 25 o 30 años.

Un número cada día más creciente de antropólogos, historiadores, sociólogos y musicólogos en Europa, en los Estados Unidos y en los países latinoamericanos están estudiando los diferentes aspectos de las culturas negras en el Nuevo Continente. Este hecho se debe sobre todo a la emancipación de los negros en los Estados Unidos y su creciente interés en su propio pasado. En este sentido, el slogan "négritude" de Aimé Césaire, popularizado por el Presidente del Senegal Senghor, ha fomentado mucho el justo orgullo de los negros por el valor artístico y estético de su cultura.

En épocas pasadas los científicos negaron a menudo la existencia de culturas afroamericanas propiamente dichas, declarando que los rasgos africanos se habían perdido durante la época colonial y que los negros estaban imitando solamente a los blancos, no siendo capaces de crear su propia cultura. Alrededor de 1900 Fernando Ortiz en Cuba y Nina Rodrigues en Brasil llamaron por primera vez la atención del mundo científico con el hecho de que la religión de los Yoruba de Nigeria se había conservado en estos dos países americanos. Fueron ellos quienes despertaron el interés de los antropólogos por el estudio de los rasgos culturales de origen africano entre los afroamericanos en el área caribe y en Sudamérica.

En los Estados Unidos se considera a Melville Herskovits como el "padre de la afroamericanística". Hizo estudios sistemáticos entre los negros del área Caribe y en Dahomey, comprobando a través de sus investigaciones el origen de muchos rasgos culturales en diferentes territorios africanos. Por muchos años, la Northwestern University en Evanston, Illinois, fue el centro de estudios afroamericanos y ahí se formó bajo Herskovits una generación de etnólogos, especialistas en esta materia, que continuaron la labor de su maestro, tales como Wm. Bascom, G. E. Simpson y el Padre Arboleda.

Hasta hace pocas décadas, la antropología en Venezuela fue dominada por aficionados, intelectuales de gran cultura general, pero con poca preparación para investigaciones científicas sistemáticas. Sólo desde la Segunda Guerra Mundial se formaron etnólogos y arqueólogos, gracias a la labor de los profesores de la Universidad Central, de la Universidad Católica Andrés Bello y del Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas.

El "padre de la afroamericanística" en Venezuela fue Juan Pablo Sojo, un humilde maestro de escuela del pueblo negro de Curiepe. Entre 1943 y 1947 publicó varios ensayos acerca de las costumbres y el folklore de los habitantes de su tierra natal.

Casi al mismo tiempo el conocido poeta Juan Liscano hizo las primeras grabaciones de música afrovenezolana en alambre y discos. Así llamó la atención de los expertos sobre el hecho de que los tambores barloventenos tenían origen africano.

Por el año 1950 los musicólogos y folkloristas Isabel Aretz y Luis Felipe Ramon y Rivera empezaron a recolectar datos etnográficos y folklóricos en todo el territorio nacional. Sus obras en el campo de la etnomusicología merecen gran admiración y sus labores se reflejan en innumerables artículos y valiosos libros publicados tanto en Venezuela como en el exterior.

Al mismo tiempo el conocido antropólogo e historiador Miguel Acosta Saignes se ha dedicado a la investigación de la historia y de la vida de los esclavos negros y al estudio de la cultura popular del etno africano en el país.

Brito Figueroa, Arcila Farías y el Dr. Felice Cardot realizan estudios históricos muy valiosos acerca del aporte socio-económico del negro durante la época colonial y acerca de las insurrecciones de los esclavos.

Desde los años 50 algunos folkloristas, tales como L. A. Domínguez, Madriz Galindo, F. Tamayo y el difunto Miguel Cardona, han contribuido a la ampliación de nuestros conocimientos sobre los afrovenezolanos con sus investigaciones en el campo de costumbres, fiestas populares, creencias, supersticiones y ritos fúnebres.

Desde hace quince años estoy investigando la cultura negra en Venezuela.

La mayoría de los estudios mencionados son fragmentarios. Para ampliar nuestros conocimientos hacen falta investigaciones más detalladas. Quizás esta bibliografía despertará el interés en este tipo de estudios entre un crecido número de estudiantes.

La bibliografía abarca ensayos de muy distintos valor científico: algunos artículos aparecieron en diarios o revistas, otros se basan en investigaciones serias y profundas. Algunos libros mencionados tratan del mundo negro-americano en general, pero se refieren también a

Venezuela. La bibliografía contiene títulos en el campo de etnomusicología, folklore, antropología, sociología, historia y economía. Cada título tiene un número. Las cifras indicadas se refieren a los tópicos tratados en la publicación. Al final aparece una lista de materias.

BIBLIOGRAFIA AFRO-VENEZOLANA

1. ABOUHAMAD, Jeannette:
Los Hombres de Venezuela, Caracas, Universidad Central, 1970 8,3
2. ACOSTA SAIGNES, Miguel:
"Un mito racista, el indio, el blanco, el negro", en *Revista Nacional de Cultura*, Caracas 67 (1948) 3-15 1
3. ———:
"Barlovento", en *El Nacional*, Caracas, 18 septiembre 1952 7
4. ———:
"Un instrumento de procedencia africana entre indígenas", en *Archivo venezolano de Folklore*, Caracas II/3 (1953-54), 167 ss. 7
5. ———:
"San Juan en Barlovento", en *El Nacional*, Caracas, 1 julio 1954 5
6. ———:
"El proceso de la abolición", en *El Nacional*, Caracas, 8 abril 1954 2
7. ———:
"Transculturación en Sabaneta", en *El Nacional*, Caracas, 14 enero 1954 1
8. ———:
"Muestras del Folklore de Sabaneta", en *El Nacional*, Caracas, 21 enero 1954 3
9. ———:
"La condición de los esclavos", en *El Nacional*, Caracas, 25 marzo 1954 8
10. ———:
"Los esclavos en la economía nacional", en *El Nacional*, Caracas, 1 abril 1954 11
11. ———:
"Elementos indígenas y africanos en la formación de la cultura venezolana", en *Historia de la Cultura en Venezuela*, editada por la Universidad Central de Venezuela, Caracas I (1955), 9-40 3
12. ———:
El área cultural de Barlovento, Conferencia en la Sociedad de Ciencias Naturales La Salle, Caracas, 1955 1,3
13. ———:
"Las cofradías y el folklore", en *Cultura Universitaria*, Caracas, Nº 47 (1955) 8
14. ———:
"Matrimonio de Esclavos", en *Suma Universitaria*, Caracas, Universidad Santa María Nº 1/1 (1955), 69-84 8

15. ———: "El último diablo de Guacara", en *Revista Shell*, Caracas, 18 (1956) 5
16. ———: "Vida de los esclavos en las Minas de Cocorote durante el siglo XVII", en *Estudios antropológicos en honor de Gamio*, México, 1956 2
17. ———: "Gentilicios africanos en Venezuela", en *Revista Bimestral Cubana*, La Habana, Nº LXII (1957), 203-225 9
18. ———: "Origen de algunas creencias venezolanas", *Boletín Indigenista Venezolano*, Caracas, III-IV-V, 1-4 (1958), 171-196 6
19. ———: "La vivienda rural en Barlovento", en *Revista Nacional de Cultura*, Caracas, Nº 126 (1958), 3-18 10
20. ———: "San Benito en Betijoque", en *Archivo Venezolano de Folklore*, Caracas, IV/5 (1958), 101-111 5
21. ———: "La población del Estado Miranda", en *El Estado Miranda*, Caracas, Edición del Banco Miranda, 1959 1
22. ———: *Gentilicios africanos en Venezuela*, Caracas, UCV, 1960 9
23. ———: *Estudios de etnología antigua de Venezuela*, Caracas, UCV, 1961. 2
24. ———: "Los negros cimarrones en Venezuela", en *El movimiento emancipador de Hispanoamérica*, Caracas III (1961), 351-398 2
25. ———: "La Trata de Esclavos en Venezuela", en *Revista de Historia*, Caracas (1961) 2
26. ———: "Observaciones sobre la familia extendida en Venezuela", en *Revista Venezolana de Sociología y Antropología*, Caracas, UCV, 2 (1961) 7-20 8
27. ———: *Estudios de Folklore venezolano*, Caracas, UCV, 1962 4,5,6
28. ———: "Culturas negras en Venezuela", en *20º Aniversario de la Fundación de la Escuela de Sociología y Antropología*, Caracas, UCV, III (1963) 3
29. ———: "Sobre el origen del folklore en Venezuela", en *Anuario del Instituto de Antropología e Historia*, Caracas, UCV, III (1966), 53-58 3,5
30. ———: "Los descendientes de africanos y la formación de la nacionalidad en Venezuela", en *Anuario del Instituto de Antropología e Historia*, Caracas, UCV, III (1966), 35-43 3
31. ———: *Vida de los esclavos negros en Venezuela*, Caracas, Hespérides, 1969 2

32. ———: "Introducción al estudio de los repositorios documentales sobre africanos y sus descendientes en América", en *América Indígena*, México, N° 29 (1969), 727-86 2,3
33. ———: "Introducción al estudio de los repositorios docentes sobre los africanos y sus descendientes en América", en *Introducción a la cultura africana en América*, París, UNESCO, 1970, 47-112 2,3
34. ———: "Un afroamericanista solitario", en *Homenaje a Gonzalo Aguirre Beltrán*, México, 1973 3
35. ———: "Life in a Venezuelan Cumbe", in *Maroon Societies*, editado por Richard Price, New York, Anchor Books, Doubleday, 1973, 64-73 2
36. ———: "Como se hace un canasto", en *Cuadernos afro-americanos*, Caracas, I/1 (1975), 145-150 8,11
37. ALCALA Y HENKE, A. de: *La esclavitud de los negros en la América española*, Madrid, 1919 2
38. ALMOINA DE CARRERA, Pilar: "Apuntes sobre formas de trabajo de la mujer venezolana", en *Archivo venezolano de Folklore*, Caracas, X-XI/7 (1961-62), 269-278 8
39. ALVARADO, Lisandro: *Datos etnográficos de Venezuela*, Caracas, Biblioteca venezolana de Cultura, 1946 3
40. ANONIMO: "María Lionza", en *Archivo venezolano de Folklore*, Caracas, IV-V/5 (1957-1958), 28 ss. 6
41. ———: "Viajes de investigación", en *Boletín del Instituto de Folklore*, Caracas III/5 (1959) 1
42. ANTOLINEZ, Gilberto: *El mito de María Lionza*, manuscrito, Caracas, Instituto de Folklore, 1950 6
43. ———: *Aspectos espiritistas del Culto de María Lionza*, manuscrito, Caracas, Instituto de Folklore, 1950 6
44. ———: "Un cuento africano acerca de antojos femeninos", en *El Heraldó*, Caracas, 25 octubre 1955 4
45. ARCAYA, Pedro: *Estudios de sociología venezolana*, Caracas, s.f. 8
46. ———: *Historia del Estado Falcón*, Caracas, 1920 2
47. ———: *Insurrección de los negros de la Serranía de Coro*, Caracas, Instituto Panamericano de Geografía e Historia, 1949 2

48. ARCILA FARIAS, Eduardo:
Economía colonial de Venezuela, México, Fondo de Cultura Económica, 1946 2,11
49. ————:
El régimen de la encomienda en Venezuela, Caracas, UCV, 1968 2,11
50. ARCILA FARIAS, Eduardo y otros autores:
La Obra Pía de Chuaco 1568-1825, Caracas, UCV, 1968 2,11
51. ORELLANO MORENO, Antonio:
Orígenes de la economía venezolana, México 1947 11
52. ARETZ, Isabel:
"La fiesta de los diablos", en *Revista venezolana de Folklore*, Caracas, I/2 (1947) 5
53. ————:
"La fiesta de San Juan en Cúpira", en *Boletín del Instituto de Folklore*, Caracas, I/1 (1953), 2 ss. 5,7
54. ————:
"Expresiones negras en el folklore musical", en *Boletín del Instituto de Folklore*, Caracas, I/3 (1953) 7
55. "En torno del folklore musical venezolano", en *Boletín del Instituto de Folklore*, Caracas, II/1 (1954) 7
56. ————:
"El Tamunangue", en *Revista Folklore Americano*, Lima 4/4 (1956) 5,7
57. ————:
La artesanía folklórica de Venezuela, Caracas, Ed. Cuatricentenario, 1968 14
58. ————:
Instrumentos musicales de Venezuela, Cumaná, Universidad del Oriente, 1968 7
59. ————:
Manual del Folklore venezolano, Caracas, INCIBA, 1969 4,5,7
60. ————:
El Tamunangue, Barquisimeto, Universidad Centro-Occidental, 1970 5,7
61. ARETZ, Isabel y RAMON Y RIVERA, Luis Felipe:
"Expresiones negras en el folklore musical y coreográfico de Venezuela", en *Archivo Venezolano de Folklore*, Caracas III/4 (1955-56), 65 ss. 7
- 4 62. ————:
"Aspectos del Culto de María Lionza", en *Boletín Indigenista venezolano*, Caracas VI-VIII, 1-4 (1958) 6
63. ARGAMUSO, Dr.:
Medicina neotropical afroamericana, Caracas, Ed. Laboratorio Behrens, s.f., 2 vols. 13
64. ARIAS ROJAS, Fabio:
"Apuntes sobre el origen de la Trata de negros en Venezuela", en *El Nacional*, Caracas 22 octubre 1946 2
65. ARMAS CHITTY, J. A.:
"Matos y culebras en las viviendas populares", en *Archivo venezolano de Folklore*, Caracas V-VI/6 (1959-60), 81 ss. 6,10

66. ———: "Negros, zambos y pardos en el censo guariqueño de Monseñor Martí, 1780", en *Cuadernos Afro-Americanos*, Caracas UCV, I/1 (1975), 151-157 2
67. ARMELLADA, Fray Cesáreo de: "Algunos episodios del Tío Conejo", en *Venezuela Misionera*, VI/71 (1944), 317-8 4
68. BASTIDE, Roger: *Les Amériques Noires*, París 1967 3
69. ———: "Les apports culturels des africains en Amérique Latine", en *Cahiers de l'Histoire Mondiale*, París, UNESCO, XIII/2 (1971) 3
70. ——— (ed.): *La femme de couleur en Amérique Latine*, París, Ed. Anthropos, 1974 8
71. BAUMGARTNER, Jakob: "P. Alonso de Sandoval S.J. und die Negersklaverei", *Vermittlung zwischenkirchlicher Gemeinschaft, Neue Zeitschrift fuer Missionswissenschaft*, Schoenbeck-Beckenried (1971), 409-448 2
72. BENET, F.: "La leyenda del diablo que anda suelto en Carora", en *Guía de Venezuela*, Caracas, 1 (1969), 491 ss. 4
73. BERMUDEZ, Luis Julio: "Hoy es el día de San Juan", en *Elite*, Caracas, Nº 977, 24 junio 1944 5
74. ———: "Fiesta de San Juan", en *Elite*, Caracas, 24 junio 1949 5
75. BESSON, Juan: *Historia del Estado Zulia*, Maracaibo 1943, 3 vols. 2
76. BEST GONZALEZ, Freddy: *Los diablos danzantes de Yare*, Caracas 1961 5
77. ———: *Parranda de San Pedro*, Guatire, Casa de Cultura, 1961 5
78. ———: *San Juan de Curiepo*, Caracas, Ministerio de Agricultura y Cría, 1971 5
79. BIERCK, Harold A. Jr.: "The struggle of abolition in Gran Colombia", en *Hispanic American Historical Review*, 33 (1953), 365-386 2
80. BRICEÑO, Jacqueline de: "El Culto de María Lionza", en *América Indígena*, México 30/2 (1970), 359 ss. 6
81. BRICEÑO IRIGORRY y otros autores: "Oraciones mágicas", en *Archivo venezolano de Folklore*, Caracas, I/1 (1952), 164 ss. 6
82. BRITO FIGUEROA, Federico: *La liberación de los esclavos*, Caracas, 1951 2
83. ———: *Ensayos de historia social venezolana*, Caracas, UCV, 1960 2,8

84. ———: *La estructura social y demográfica de Venezuela colonial*, Caracas, UCV, 1961 2,8
85. ———: *Las insurrecciones de los esclavos negros en la sociedad colonial venezolana*, Caracas, Ed. Cantacaro, 1961 2
86. ———: *La estructura económica de Venezuela*, Caracas, UCV, 1963 11
87. ———: "El comercio de esclavos negros y la mano de obra esclavo en la economía colonial venezolana", en *Revista Económica y Ciencias Sociales*, Caracas, 2ª época, VI/3 (1964) 2,11
88. ———: *Historia económica y social de Venezuela*, Caracas, Ed. Col. Humanismo y Ciencia, 1966, 2 vols. 2,11
89. ———: "La población y la estructura social de Venezuela en las primeras décadas del siglo XIX", en *Bulletin Hispanique*, Bordeaux, LXIX (1967) 2,8
90. ———: *El problema tierra y esclavos en la historia de Venezuela*, Caracas, Asamblea legislativa del Estado Aragua, 1973 2,8
91. ———: *Historia económica y social de Venezuela* (2ª edición), Caracas, UCV, 1973-74, 3 vols. 2,8,11
92. ———: *Los esclavos de Chuao en el siglo XIX*, Caracas, UCV, 1974 2
93. CACHIN, F. Gustavo: *Descripción de un velorio de Cruz de Mayo*, Caracas, 1951 4,5
94. CAJIGAL, Juan Manuel: *Tráfico de esclavos*, Caracas 1930 2
95. CALCAÑO, José Antonio: "Contribución al estudio de la música en Venezuela", en *Cuadernos de la Asociación de E.V.*, Caracas 1939 7
96. CARDONA, Miguel: "Oraciones mágicas", en *Boletín del Instituto de Folklore*, Caracas I/1 (1953) 6
97. ———: "Prácticas de curación y medicina popular", en *Boletín del Instituto de Folklore*, Caracas I/2 (1953), 25-35 13
98. ———: "Oraciones mágicas", en *Boletín del Instituto de Folklore*, Caracas I/3 (1953) 6
99. ———: "Notas sobre la dulcería en el Barlovento", en *Boletín del Instituto de Folklore*, Caracas I/6 (1954) 12

100. ———: "Ceremonias tradicionales de velorio y entierro", en *Boletín del Instituto de Folklore*, Caracas I/8 (1954) 5
101. ———: "Creencias y supersticiones", en *Boletín del Instituto de Folklore*, Caracas II/3 (1954), 52-69 6
102. ———: "Creencias y supersticiones diversas", en *Boletín del Instituto de Folklore*, Caracas II/4 (1954), 76-82 6
103. ———: "Creencias asociadas con San Benito", en *Boletín del Instituto de Folklore*, Caracas II/5 (1956), 166-173 6
104. ———: "Construcción de los tambores de San Benito", en *Boletín del Instituto de Folklore*, Caracas II/5 (1956), 173-77 4,5,7
105. ———: "Notas sobre el uso de tabaco en Venezuela", en *Boletín del Instituto de Folklore*, Caracas III/1 (1958) 12
106. ———: "Maneras de transporte del pueblo venezolano", en *Boletín del Instituto de Folklore*, Caracas, III/1 (1958) 14
107. ———: "Creencias y dichos relacionados con algunas aves", en *Archivo venezolano de Folklore*, Caracas, V-VI/6 (1959-60) 4,6
108. ———: *Temas de Folklore venezolano*, Caracas, Ministerio de Educación, Biblioteca venezolana de Cultura, 1964 4,5,6
109. ———: "Supersticiones relacionadas con enfermedades", en *Boletín del Instituto de Folklore*, Caracas, IV/5 (1964), 244 ss. 6,13
110. ———: "Curanderismo, magia y brujería", en *Boletín del Instituto de Folklore*, Caracas, IV/5 (1964), 240 ss. 6,13
111. ———: "La Locaina de Agua Blanca, Estado Portuguesa", en *Boletín del Instituto de Folklore*, Caracas IV/5 (1964), 239-40 4,5
112. ———: "Viaje a San Francisco de Yare con motivo de la festividad del Corpus", en *Boletín del Instituto de Folklore*, Caracas IV/5 (1964) 226-233 5
113. CARDONA, Miguel y RAMON Y RIVERA, Luis Felipe: *Panorama del Folklore venezolano*, Caracas, Editorial Arte, 1959 3,4,6
114. CARREÑO, Francisco: "La influencia negra en el merengue venezolano y la música de San Javier (Yaracuy)", en *Revista de Folklore*, Caracas I/2 (1947) 79-84 7
115. CARRERA, Gustavo Luis: *Los tambores de San Juan*, Caracas, UCV, 1964 5,7
116. CODAZZI, Agostino: *Resúmen de la geografía de Venezuela*, Madrid, 1841 1

117. COLUCCIO, Félix:
"Velorio del angelito", en *Archivo venezolano de Folklore*, Caracas I/1 (1952), 153 ss. 5
118. CRONICA DE CARACAS:
"Documentos acerca de la abolición de la esclavitud en Venezuela", en *Crónica de Caracas*, Caracas 17 (1954), pp. 174, 176, 206 2
119. CRUXENT, J. M.:
"Tres ritos negros en el agua", en *Archivo venezolano de Folklore*, Caracas III-IV/4 (1955-56), 85 ss. 7
120. ———:
"Supersticiones venezolanas — Piedras de rayo o de centella", en *Archivo venezolano de Folklore*, Caracas VIII (1967), 301 ss. 4,6
121. CHACON, Alfredo:
"Narraciones de tres campesinos", en *Cultura Universitaria*, Caracas, 80/81 (1962), 75-79 4,6
122. ———:
"Introducción al análisis de un comportamiento mágico-religioso", en *Revista Economía y Ciencias Sociales*, Caracas, UCV, 5/2 (1968), 101-129 6
123. CHACON, Alfredo y CARDONA, Miguel:
Curanderismo en Venezuela, Cuernavaca, CIDOC, Sondeos 18, 1970 6,13
124. DAO, Miguel E.:
El San Juan de Borburata, Valencia, 1970 5
125. DAUXION LAVAYSSE, J. J.:
Voyages aux isles de Trinidad, de Tabago, de la Marguerite et dans diverses parties de Vénézuéla dans l'Amérique Méridionale, Paris, Schoell, 1813 2
126. DEPONS, Francisco:
Viaje a la parte oriental de Tierra Firme, Caracas 1930 1
127. DIAZ UNGRIA, Carlos:
"Los diablos danzantes de San Francisco de Yare", en *Memoria de la Sociedad de Ciencias Naturales La Salle*, Caracas 12 (32) (1952), 95-106 5
128. DOMINGUEZ, Luis Arturo:
"El Folklore de Falcón", en *Revista venezolana de Folklore*, Caracas I/1 (1947), 91-119 4,5,6
129. ———:
"Oraciones mágicas", en *El Nacional*, Caracas, 25 diciembre 1947 6
130. ———:
"Secretones", en *El Universal*, Caracas 8 agosto 1948 4,6
131. ———:
"Aspectos del folklore del Estado Falcón", en *Revista venezolana de Folklore*, Caracas I/2 (1948) 4,6
132. ———:
"Los mojanos, superstición popular", en *El Nacional*, Caracas 15 diciembre 1949 4,6

133. ———: "Secretones, supersticiones populares", en *Educación*, Caracas 62 (1950), 135-139 6
134. ———: *Velorio de Angelito*, Mérida 1955 5
135. ———: *El polo coriano y sus variedades*, Caracas, Imprenta Nacional 1956 5,7
136. ———: "Día de San Juan y Comparsa de San Pedro", en *El Universal*, Caracas 24 junio 1957 5
137. ———: *Fiestas tradicionales del Distrito Federal y pueblos cercanos*, Caracas, Ministerio de Fomento, Dirección Turismo, 1958 5
138. ———: *Fiestas tradicionales del Estado Falcón*, Caracas, Ministerio de Fomento, Dirección Turismo, 1958 5
139. ———: *Fiestas tradicionales del Estado Nueva Esparta*, Caracas, Ministerio de Fomento, Dirección Turismo, 1958 5
140. ———: "Brujerías", en *Archivo venezolano de folklore*, Caracas X-XI/7 (1963-64), 287-302 6
141. ———: *Fiestas tradicionales del Estado Miranda*, Caracas, Casa de Cultura El Cojo, 1965 5
142. ———: *El Folklore del Estado Miranda*, Caracas 1965 4,5
143. ———: *Conozcamos nuestro folklore*, Caracas, Ed. Co. Bolivariana, 1966 4,5,6
144. ———: *El mundo mágico de las máscaras rituales*, Caracas, INCIBA, 1967 6
145. ———: "Fiestas tradicionales de la Isla Margarita", en *Revista venezolana de Folklore*, Caracas, nueva serie, Nº 1 (1968) 5
146. ———: "Costumbres, funerarias del Estado Falcón", en *Revista venezolana de Folklore*, Caracas, nueva serie, Nº 3 (1970), 17 ss. 5
147. DOMINGUEZ, Luis Arturo y SALAZAR QUIJADA, Adolfo: *Fiestas y danzas folklóricas de Venezuela*, Caracas, Monte Avila, 1969 5
148. DONAN, Elizabeth (ed.): *Documents illustrative of the history of the slave trade in America*, Washington DC, 1930, 3 vols. 2
149. DUARTE LEVEL, Lino: "El Carnaval de 1783", en *Crónica de Caracas*, Caracas (1951) 68-72 2,4,5
150. DUBUC DE ISEA, Lourdes: *Romería por el folklore boconés*, Mérida 1966 4,5,6

151. DUPOUY, Walter:
"Aspectos folklóricos del uso del Chimó", en *Archivo venezolano de Folklore*, Caracas I/2 (1952), 310 ss. 4
152. ———:
"La conjura de los negros en la Caracas de 1831 según el diario de Sir Robert Ker Porter", en *Cuadernos Afro-Americanos*, Caracas I/1 (1975), 103-116 2
153. EL FAROL:
"Los diablos danzantes de San Francisco de Yare", en *El Farol*, Caracas, junio (1948) 5
154. ———:
"Tambores de San Juan", en *El Farol*, Caracas, julio (1949) 5
155. ERMINY ARISMENDI, J.:
Huellas folklóricas, Caracas, s.f. 4,5,6
156. FEBRES CORDERO, Tulio:
Cocina criolla o guta del ama de casa, Caracas, Ed. Club de los Zoquetes, 1942 12
157. FELICE CARDOT, Carlos:
La rebelión de Andresote, Caracas, Academia de Historia, 1952 2
158. ———:
Rebeliones, motines y movimientos de masa en el siglo XVIII venezolano. Madrid, Ed. Guadarrama, 1962 2
159. FRIEDE, Juan:
Los Welser en la Conquista de Venezuela, Caracas 1961 2
160. GALLARGA, Benito:
Sobre la música folklórica venezolana, Valencia 1952 7
161. GANDIA, Enrique de:
"La insurrección de los negros de Coro en 1795", en *Miscelánea para Paul Rivet*, México 1958, vol. II, 695-991 2
- ④ 162. GARCIA, R. W.:
"El Culto de María Lionza", en *Boletín Indigenista*, México 2/30 (1970), 359 ss. 6
163. GARCIA CHUECOS, Héctor:
Hacienda colonial venezolana, contadores mayores e intendentes de ejército y Real Hacienda, Caracas, Instituto Panamericano de Geografía e Historia, 1946 2,11
164. ———:
"Una insurrección de negros en los días de la Colonia", en *Revista de Historia de América*, México 29 (1950) 2
- III ④ 165. GERMENDIA, Herman:
El Mito de María Lionza, Barquisimeto 1964 6
166. GONZALEZ, Eloy G.:
"Los negros", en *Revista de Ciencias políticas*, Caracas 4 (1909) 3
167. GONZALEZ LUGO, F.:
"Las santas cofradías", en *Crónica de Caracas*, Caracas III/14 (1955), 380-88 8
168. GROSDURDY, Renato de:
El médico botánico criollo, Caracas 1860 13

169. HELPS, Arthur:
The Spanish Conquest in America, its relation to the history of slavery and to the government of the colonies, London, Parker, 1855, 4 vols. 2
170. HUMBOLDT, Alexander von:
Viajes a las regiones equinociales del Nuevo Continente, Caracas, Biblioteca venezolana de Cultura, 1941, 5 vols. 1
171. IRAZABAL, Carlos:
Venezuela esclava y feudal, Caracas, Pensamiento vivo, 1964 2
172. JIMENEZ SIERRA, Elisio:
La Venus venezolana, Caracas 1971 6
173. LANDAETA ROSALES, Manuel:
La libertad de los esclavos en Venezuela, Caracas 1895 2
174. LAYA, José Clemente:
"La Gaita", en *Boletín del Instituto de Folklore*, Caracas II/5 y II/6 (1956-1957) 7
175. ———:
"El Chimbanguale como institución", en *Boletín del Instituto de Folklore*, Caracas II/5 (1956), 191-192 5
176. LEON, Ed.:
"María Lionza, una leyenda que se convirtió en culto", en *El Universal*, Caracas, 30 julio 1967 6
177. LISCANO, Juan:
"Música y danzas del pueblo venezolano", en *Venezuela 1945*, Bogotá 1945 7
178. ———:
"Apuntes sobre la investigación del negro en Venezuela — Sus instrumentos de música", en *Acta Venezolana*, Caracas I/4 (1946), 421-440 7
179. ———:
"Las fiestas del solsticio de verano en el folklore de Venezuela", en *Revista Nacional de Cultura*, Caracas 63 (1947) 5
180. ———:
Folklore y Cultura, Caracas 1950 4,5,7
181. ———:
"Los bailes de Venezuela", en *El Círculo*, mayo (1948) 5
182. ———:
"El Tamunangue", en *Tópicos Shell*, Caracas 146/17 (1951) 5,7
183. ———:
Los diablos danzantes de San Francisco de Yare, Caracas, Cruz de Sur, 1952 5
184. ———:
"El baile de tambor", en *Boletín de la Sociedad venezolana de Ciencias Naturales*, Caracas VIII (1955) 5,7
185. ———:
"Cultos de culebras", en *Boletín del Instituto de Folklore*, Caracas II/3 (1955) 5,7

186. ———: "Lugar de origen de los tambores redondos barloventños", en *Revista Shell*, Caracas 8/35 (1960) 7
187. ———: *La fiesta de San Juan el Bautista*, Caracas, Ed. Monte Avila, 1973 7
188. LOMBARDI, John V.: "Los esclavos en la legislación republicana de Venezuela", en *Boletín Histórico*, Caracas XIII (1967) 43-67 2
189. ———: "Manumisión, manumisos and aprendizaje in Republican Venezuela", en *Hispanic American Historical Review*, XLIX (1969), 656-678 2
190. ———: "Sociedad y esclavos en Venezuela — La era republicana, 1821-1854", en *Boletín de la Academia Nacional de Historia*, Caracas, LII (1969), 515-527 2
191. ———: *The decline and abolition of slavery in Venezuela 1820-1854*, Westport, Contributions in Afroamerican and African Studies, Nº 7, The Negro University Press, Greenwood Publishers, 1971 2
192. ———: "The abolition of slavery in Venezuela: a non-event", Topin, Brent, editor: *Slavery and race relations in Latin America*, Westport, Greenwood Publishers, 1974, 228-252 2
193. LOMBARDI, John V. y HANSON, James A.: "The first Venezuelan coffee cycle, 1820-1854", en *Agricultural History*, november (1970) 2,11
194. LOPEZ, J. E.: *La explosión demográfica en Venezuela*, Mérida, ULA, 1963 8
195. LOZANO, Rafael: "La fiesta de San Juan Bautista en las Montañas de María Lionza", en *Imágenes*, Caracas IX/55 (1972) 5-8 5,6
196. LUCIANO FRANCO, José: "Contrabando y Trata negrera en el Caribe", en *Cuadernos Afro-Americanos*, Caracas I/1 (1975), 11-29 2
197. MacLEAN y ESTENOS, R.: *Negros en el Nuevo Mundo*, Lima 1948 2,3
198. MacPHERSON, Telasco A.: *Diccionario histórico, geográfico, estadístico y bibliográfico del Estado Lara*, Caracas, 1941 1
199. MACHADO, José E.: *Cancionero popular venezolano*, Caracas, Librería Española, 1922 7
200. MACHADO HERNANDEZ, Alfredo: "La función económica de las razas de color en la formación del estado venezolano", en *Revista del Ministerio de Hacienda*, Caracas IX/16 (1944), 1-19 11
201. MADRIZ GALINDO, Fernando: "Los encantos, elementos del Agua", en *Boletín del Instituto de Folklore*, Caracas I/3 (1954) 4

202. ———: "Día de San Juan", en *El Farol*, Caracas 158 (1955) 5
203. ———: *Barlovento*, Cumana, Universidad de Oriente, 1964 1,5
204. ———: *Una visión del Barlovento*, Guatire, Casa cultural, 1969 1,5
205. MALAGON, Javier: "Un documento del siglo XVIII para la historia de la esclavitud en las Antillas", en *Miscelánea de estudios dedicados a Fernando Ortiz*, La Habana, 1956, vol. II 2
206. MANNIX Y COWLEY: *Historia de la Trata de negros*, Madrid, Alianza Ed., 1968 2
207. MATOS ROMERO, Manuel: "Improvisadores populares del Zulía", en *El Cojo*, Caracas 1969 7
208. MAXWELL, J. F.: "Le développement de la doctrine catolique sur l'esclavage", en *Justice dans le Monde*, XI (1969-1970), 147-195 2,8
209. MELAFE, Rolando: *La esclavitud en Hispano-América*, Buenos Aires, 1964 2
210. MENESES, Guillermo: "Excursión hacia el negro venezolano", en *Elite*, Caracas LXXXII/836 (1941) 1
211. MIYARES GONZALEZ, Fernando: *La provincia de Barinas en 1787*, Caracas 1917 2
212. MORALES, J. Ramón: "El día de San Benito en la zona petrolera", en *El Nacional*, Caracas 29 diciembre 1956 5
213. MOERNER, Magnus: "Das vergleichende Studium der Negerklaverei in Anglo — und Lateinamerika", *Jahrbuch fuer Geschichte von Staat, Wissenschaft und Gesellschaft Lateinamerikas*, 5 (1968), 405-442 2,3
214. ———: *Race and class in Latin America*, Columbia University Press, New York, 1970 3
215. NUÑEZ PONTE, José Manuel: "Estudio histórico acerca de la esclavitud y de su abolición en Venezuela", en *El Cojo*, Caracas (1911) 2
216. OCHOA MENDOZA: "Fiesta de San Juan en Ocumare de la Costa", en *Boletín del Instituto de Folklore*, Caracas I/3 (1954) 5
217. OLAVARRIAGA, José de: *Descripción histórico-geográfico de la antigua provincia de Venezuela*, Academia de la Historia, Caracas, s.f. 1,2
218. OLIVARES FIGUEROA, Rafael: "Creencias y prácticas supersticiosas venezolanas", en *El Farol*, Caracas 8 (90) (1946) 6

219. ———: "Particularidades y evolución del carnaval venezolano", en *Revista Nacional de Cultura*, Caracas 7/55 (1946), 121-139 4,5
220. ———: "Mitos y leyendas", *El País*, Caracas 6 abril 1947 6
221. ———: *Folklore venezolano*, Caracas, Ministerio de Educación, 1948 4
222. ———: "Filiación de nuestra música folklórica", en *Últimas Noticias*, Caracas 4 septiembre 1949 7
223. ———: "Animismo", en *El Nacional*, Caracas 9 septiembre 1951 6
224. ———: "Folklore venezolano", en *Suplemento a la Revue française*, Paris, Nº 52 (1954) 4,5
225. ———: *Diversiones pascuales en el Oriente y otros ensayos*, Caracas, Ed. Ardor, 1960 4,5
226. ORTIZ, Fernando: "La transculturación blanca de los tambores de los negros", en *Archivo venezolano de folklore*, Caracas I/3 (1952), 235 ss. 7
227. OXFORD LOPEZ, Eduardo: "El Estado Yaracuy, señorío de María Lionza", en *El País*, Caracas 20 junio 1947 6
228. PACHECO, Juan Manuel: *Los Jesuitas en Colombia*, Bogotá, Ed. San Juan Eudes, 1959 2
229. PARA MONTESINOS, Roberto: "Chimó, Cocuy y Tamunangue", en *El Farol*, Caracas, junio (1956) 4,5
230. PAREDES VALDES, Ildefonso: "Rancho y vivienda indígena", en *Archivo venezolano de folklore*, Caracas II/III (1953-54), 45 ss. 10
231. PARRA, José: *María Lionza, mito yaracuyano*, Caracas 1954 6
232. PARRA MARQUEZ, Héctor: *Centenario de la abolición de la esclavitud en Venezuela*, San Juan de los Moros 1954 2
233. PEREZ FERNANDEZ, Françoise: "Por el mundo ceremonioso, mágico e iluminado de los negros", en *Revista Shell*, Caracas, marzo (1959) 5,6
234. PICON SALAS, Mariano: *Pedro Claver*, Caracas, Biblioteca Básica de Cultura Venezolana, s.f. 2
235. PIERSON, William W.: "La intendencia de Venezuela en el régimen colonial", en *Boletín de Academia de Historia*, Caracas XXVI/5 (1941) 2
236. PLANCHART, Enrique: "En víspera de la Independencia", en *Crónica de Caracas*, Caracas 4-5 (1951), 42-68 2

237. POLLAK-ELTZ, Angelina:
"Sanjuanfeste im Barlovento", *Suedamerika*, Bariloche 16 (1-2),
(1965), 15-18 5
238. ———:
Afrikanische Relikte in der Volkskultur Venezuelas, Freiburg i. Br.,
Bergstraesser Institut, 1965 3,5
239. ———:
"El Culto de María Lionza en Venezuela", en *América Latina*, Río
de Janeiro 9/1 (1966), 95-116 6
240. ———:
"San Benito und die Chimbangueles", *Schweizer Zeitschrift fuer
Volkskunde*, Basel, 56/1 (1966) 6-14 5,7
241. ———:
"Woher stammen die Neger Suedamerikas?", *Umschau aus Wissen-
schaft und Technik*, Frankfurt am Main, 67/8 (1967) 244-49 3
242. ———:
"Kulturwandel bei Negern der neuen Welt", *Umschau aus Wissenschaft
und Technik*, Frankfurt am Main, 67/19 (1967) 3
243. ———:
"Afrikanische Relikte in der Volkskultur Venezuelas", *Suedamerika*,
Bariloche XVII/4 (1967), 180-185 3
244. ———:
"Las culturas negras en las Américas", en *Eco*, Bogotá 15/4 (1967),
431-451 3
245. ———:
"María Lionza", *Wiener voelkerkundliche Mitteilungen*, Vienna, 14/15
(1967-1968), 43-67 6
246. ———:
"El Culto de María Lionza", *Zona Franca*, Caracas IV/58 (1968),
14-22 6
247. ———:
"María Lionza, mito y culto venezolano", en *Reportajes*, Caracas II/7
(1968), 30-36 6
248. ———:
"El culto de María Lionza en Venezuela", *Caribbean Studies*, Río
Piedras, Universidad de Puerto Rico, VII/4 (1968), 65-73 6
249. ———:
"The devil dances in Venezuela", *Caribbean Studies*, Río Piedras,
Universidad de Puerto Rico, VIII/2 (1968), 65-73 5
250. ———:
"Africanismos en la cultura venezolana", en *Reportajes*, Caracas II/6
(1968), 36-42 3
251. ———:
"Anthropological and ethnological research in Venezuela", *RE-Review
of Ethnology*, Vienna, I/10-11 (1968) 3
252. ———:
"Volksmedizin in Venezuela", *Mitteilungen der Anthropologischen
Gesellschaft Wien*, Vienna, Nº 99 (1969), 51-58 13

253. ———: "Religiones africanas en las Américas", en *Boletín de la Asociación Cultural Humboldt*, Caracas 4 (1969), 57-66 6
254. ———: "Bibliography and survey of Afroamerican Studies", *RE-Review of Ethnology*, Viena II/8-9 (1969) 3
255. ———: *Afroamerikaanse Godsdiensten en Culten*, Roermond, Ronen & Zonen, 1970 3,6
256. ———: "Der Egungunkult in Afrika und Amerika", *Zeitschrift fuer Ethnologie*, Braunschweig 94/2 (1970), 275-293 3,6
257. ———: "El baile de los diablos en Patanemo", en *Revista venezolana de Folklore*, Caracas, nueva serie, 3 (1970), 7-8 5
258. ———: *Vestigios africanos en la cultura del pueblo venezolano*, Cuernavaca, CIDOC, Sondeos 76, 1971 (pre-edición) 3,5
259. ———: *Vestigios africanos en la cultura del pueblo venezolano*, Caracas, Universidad Católica Andrés Bello, 1972 3,5
260. ———: *María Lionza*, Simposium sobre antropología de religión en Venezuela, Congreso de Sociología, Caraballeda-Caracas, 1972 6
261. ———: *María Lionza, mito y culto venezolano*, Caracas, Universidad Católica Andrés Bello, 1972 6
262. ———: *Panorama de estudios afroamericanos*, Caracas, Universidad Católica Andrés Bello, 1972 3
263. ———: "El catolicismo popular en Venezuela", *Sic*, Caracas 354 (1973), 155-157 6
264. ———: "Household structure and mating habits among Venezuelan Negroes", *Social Science*, Toledo, 24 (1973), 108-110 8
265. ———: *Cultos afroamericanos*, Caracas, Universidad Católica Andrés Bello, 1973 6
266. ———: "Bemerkungen zum Thema der sozio-anthropologischen Forschung im Rahmen der modernen Afroamerikanistik", *Ethnologia Americana*, Duesseldorf, X/3 (1973), 497-499 3
267. ———: "Magic, sorcery and witchcraft in Venezuela - some considerations", *RE-Review of Ethnology*, Viena 3/21 (1973), 3-7 6,8

268. ———: *The Black Family in Venezuela*, Universidad de Viena, Wiener Beitrage zur Kulturgeschichte und Linguistik, Nº 18, 1974 8
269. ———: "La femme de couleur en Vénézuéla", Bastide, Roger, ed.: *La femme de couleur en Amérique Latine*, Paris, Ed. Anthropos, 1974, 221-246 8
270. ———: "El concepto de múltiples almas y algunos ritos fúnebres entre los negros americanos, *Montalbán*, Caracas, UCAB, Nº 3 (1974), 157-204 3,6
271. ———: "Afrikanische Elemente im Volkskatholizismus Venezuelas", *Festschrift fuer Prof. Dr. Hirschberg, Wiener Ethnohistorische Blaetter*, Beiheft 3 (1974) 6
272. ———: "Influencia de cultos afroamericanos en Venezuela", en *Revista venezolana de Folklore*, Caracas, nueva serie, Nº 5 (1975) 6
273. ———: "The double-soul concept among Afroamericans", *Proceedings of the 40th Congress of Americanists*, Vol. 4, Genova 1974 6
274. ———: "Semejanzas estructurales en la religiosidad popular entre Africa Occidental y Venezuela", en *Cuadernos Afro-Americanos*, Caracas I/1 (1975), 121-130 6
275. ———: "Voodoo heute", *Umschau aus Wissenschaft und Technik*, Frankfurt am Main, 75/15 (1975) 6
276. ———: "The Chuao Devils - Bantu Masks in Venezuela", *RE-Review of Ethnology*, 16 (1975) 3
277. ———: *Las Mascaras de los Diablos de Chuao y su posible origen africano*, XXV Convención Anual de ASOVAC, Caracas 1975 3
278. ———: *The Black Family in Venezuela*, Symposium: The Family in the Caribbean, Curaçao 1975 8
279. ———: *Migration from Barlovento to Caracas*, Symposium: Migration in Venezuela, San Francisco, 1975 8
280. PRICE, Richard (ed.): *Maroon Societies*, New York, Anchor Books, 1974 2
281. QUINTERO, Rudolfo: *La cultura del petróleo*, Caracas, Gráfica Universal, 1968 8
282. QUINTINI, José: *Serpientes y curanderismo*, Caracas, Cromotip, 1957 6,13
283. ———: "Conceptos populares acerca de las enfermedades, los médicos, las medicinas y las curaciones", en *Tópicos Shell*, Caracas Nº 2 s.f. 11-12 6,13

284. ———: "Errores populares acerca de las enfermedades y sobre los médicos, medicinas y las curaciones", en *Tópicos Shell*, Caracas Nº 3 s.f. 11-13 6,13
285. RAMON Y RIVERA, Luis Felipe: "La percusión de los negros en la música americana", en *Boletín del Museo de Motivos Populares Argentinos*, Buenos Aires II/12 (1950), 7 ss. 7
286. ———: *Cantos de trabajo del pueblo venezolano*, Caracas, Fundación Mendoza, 1955 7
287. ———: "El Mampulorio", en *Educación*, Caracas 84 (1956), 3-14 5,7
288. ———: "Fiesta de San Benito en Bobures y Gibraltar, Zulía", en *Boletín del Instituto de Folklore*, Caracas IV/3 (1963) 7
289. ———: "Baile de los diablos en Venezuela", en *The Folk Dancer*, London III/3 (1956), 68 ss. 5,7
290. ———: "Cantos negros en la fiesta de San Juan", en *Boletín del Instituto de Folklore*, Caracas IV/3 (1963) 7
291. ———: "Los Tambores de San Juan", en *El Nacional*, Caracas 29 mayo 1964 7
292. ———: *Música afroide en el Estado Sucre*, Cumaná, UDO, 1965 7
293. ———: "Los estribillos en la poesía cantada del negro venezolano", en *Revista Folklore Americano*, Lima XIII/13 (1965) 4,7
294. ———: "El culto religioso en el folklore musical de Venezuela", en *Revista venezolana de Folklore*, Caracas, nueva serie Nº 1 (1968), 70 ss. 6
295. ———: *La música folklórica de Venezuela*, Caracas, Monte Avila, 1969 7
296. ———: *Poesía afrovenezolana*, Caracas, INCIBA, 1970 14
297. ———: *La música afrovenezolana*, Caracas, UCV, 1971 7
298. ———: "El tema del negro en el teatro español, su proyección en América", en *Cuadernos Afro-Americanos*, Caracas I/1 (1975) 49-102 3,7
299. RAMOS, Arturo: *Las culturas negras en el Nuevo Mundo*, México 1943 3,5,6
300. REVENGA, José Rafael: *La hacienda pública de Venezuela en 1828-1830*, Caracas, Banco Central de Venezuela, 1953 11
301. RIVAS, A. M.: *Costumbres zulianas*, Maracaibo, s.f. 4

302. RIVAS, Reina:
"Las tonadas de San Pedro", *El Nacional*, Caracas, 29-6-1945 5,7
303. ———:
La Parranda de San Pedro, Guatire, Ed. de la Casa de Cultura, 1968 5
304. RODRIGUEZ CARDENAS, Manuel:
"María Lionza", en *El Nacional*, Caracas 11 noviembre 1951 6
305. ROJAS, Aristides:
"Contribuciones al folklore venezolano", en *Obras escojidas*, Vol. V, Paris 1907 (re-impresión Fundación Shell, 1967) 3,4
306. RONDON MARQUEZ, R. A.:
La esclavitud en Venezuela, Caracas, Tipografía Garrido, 1954 2
307. ROSA ACOSTA, Rosaura:
"San Juan y San Pedro en la Isla Margarita", en *Revista venezolana de Folklore*, Caracas, nueva serie, Nº 1 (1968) 43-44 5
308. ROSENBLAT, Angel:
La población indígena y el mestizaje en América, Buenos Aires, Edición Nova, 1954, 2 vols. 2,3,9
309. SACO, José Antonio:
Historia de la esclavitud de la raza africana en el Nuevo Mundo, en especial en los países americano-hispanos, La Habana, Colección de Libros Cubanos, 1938 2
310. SALAS, Julio C.:
Etnología e Historia de Tierra Firme, Venezuela-Colombia, Mérida, Universidad de los Andes, 1971 2
311. SALAS PEREZ, Justo:
Costumbres venezolanos, Caracas 1919 4
312. SANDOVAL, Alonso de:
De instaurando aethiopiū salute, Bogotá, Biblioteca de la Presidencia de Colombia, Nº 22, 1956 2
313. SCHAEEL MARTINEZ, Graciela:
La cocina de Casilda, Caracas, Ed. Grafos, 1953 12
314. ———:
Estampas de la Vieja Caracas, Caracas, 1975 1
315. SEGUR, Conde Louis-Philippe de:
"Caracas en 1783", en *Crónica de Caracas*, 11 (1952) 2
316. SEMPLÉ, Robert:
Sketch of the present state of Caracas, London 1812 2
317. SILVA UZCATEGUI, R. D.:
Enciclopedia larense, Caracas 1942, 2 vols. 1
318. SISO, Juan Pablo:
La formación del pueblo venezolano, Madrid 1931, 2 vols. 2,3
319. SOJO, Juan Pablo:
Temas y apuntes afro-venezolanos, Caracas 1943 3,5
320. ———:
"El tambor Mina - apuntes de color", en *Ahora*, Caracas, junio (1945) 7
321. ———:
"El negro y la brujería", en *Revista venezolana de folklore*, Caracas 1/1 (1947) 6

322. ———: "La encantada princesa María Lionza", en *El País*, Caracas, 31 octubre 1947 6
323. ———: "Algunas supersticiones negro-culturales en Venezuela", en *Revista venezolana de folklores*, Caracas I/2 (1947) 6
324. ———: "Malembe", en *El Farol*, Caracas (1947) 5
325. ———: "El Ximbi en la cultura venezolana", en *El Nacional*, Caracas 6 octubre 1947 4
326. ———: "Cofradías etno-africanos en Venezuela", en *Cultura Universitaria*, Caracas 1 (1947) 8
327. ———: "Sambarambulé", en *Nuestra Tierra*, Caracas, enero (1952) 4,5
328. ———: "Cuentos folklóricos venezolanos", en *Archivo venezolano de folklore*, Caracas II/III, 3 (1952) 4
329. ———: "Folklore alimentario", en *Boletín del Instituto de Folklore*, Caracas II/3 (1955) 12
330. ———: "Esquema geográfico y espiritual del Barlovento", en *El Estado Miranda*, Caracas, Banco Miranda, 1959, 247-250 1
331. ———: "Notas para un estudio sobre el régimen esclavista en Venezuela", en *El Estado Miranda*, Caracas, Banco Miranda, 1969, 251-258 2
332. ———: "Material para un glosario de afro-negrismos de Venezuela", en *El Estado Miranda*, Caracas, Banco Miranda, 1969, 355-369 9
333. ———: "Biografía de la Fiesta de San Juan en Venezuela", en *El Estado Miranda*, Caracas, Banco Miranda, 1959, 283-291 5
334. ———: "Complejos cinegéticos de cuentos de animales y su origen africano", en *El Estado Miranda*, Caracas, Banco Miranda, 1959, 315-320 4
335. ———: "Barlovento, una invitación a la novela", en *El Estado Miranda*, Caracas, Banco Miranda, 1959, 235-245 3
336. STRAKA BULL, Helmuth: "¿Vino de España María Lionza?", en *El Mundo*, Caracas 24 junio 1972 6
337. TAMAYO, Francisco: "Algunos personajes de las leyendas populares", *Cubagua*, Caracas 3/40 (1938) 4
338. ———: *Datos sobre el folklore de la región de El Tocuyo*, Caracas 1942 4,5

339. ———: "El Mito de María Lionza", en *Boletín del Centro Histórico Larense*, Barquisimeto, II/5 (1943), 1-8 6
340. ———: "Introducción al estudio del fito-folklore venezolano", en *Archivo venezolano de Folklore*, Caracas I/1 (1952) 4
341. TANNENBAUM, Frank: *Slave and Citizen, the Negro in the Americas*, New York, Knopf, 1946 2
342. TOPLIN, Brent (ed.): *Slavery and race relations in Latin America*, Westport, Greenwood Publishers, 1974 2
343. TRUJILLO, León: *Motín y sublevación en San Felipe*, Caracas 1955 2
344. UNESCO: *Introducción a la cultura africana en América Latina*, Paris, 1970 3
345. VALLENILLA LANZ, Laureano: *Disgregación e Integración*, Caracas, Tipografía Universal, 1930 2,3
346. VELAZQUEZ, Lucila: "Oraciones y supersticiones", en *El Farol*, Caracas 144 (1963) 6
347. VERACOECHEA, Ermilia: *Documentos para el estudio de los esclavos negros en Venezuela*, Fuentes para la Historia Colonial, N° 103, Caracas, Academia de Historia, 1969 2
348. ———: "Notas sobre los esclavos y la Guerra de Independencia en Venezuela", en *Cuadernos Afro-Americanos*, Caracas I/1 (1975), 147-60 2
349. VILA, Marco Aurelio: *Monografía geográfica del Valle de Caracas*, Caracas, s.f. 1
350. ———: *Aspectos geográficos del Estado Falcón*, Caracas, 1961 1
351. ———: *Aspectos geográficos del Estado Miranda*, Caracas 1962 1
352. VILLA, Pablo: "Las actividades perlíferas y sus vicisitudes en Venezuela", en *Revista de Historia*, Caracas 17 (1963), 13-38 1,2
353. WAISBARD, Roger: "San Benito Negro", *El Farol*, Caracas, noviembre (1946) 5
354. WILBERT, Johannes: "Los instrumentos musicales de los Warrau", en *Antropológica*, Caracas N° 1 (1956) 7
355. WRIGHT, Winthrop R.: "Elitist attitudes towards race in 20th century Venezuela", Toplin, Brent ed.: *Slavery and race relations in Latin America*, Westport, Greenwood Publishers, 1974, 325-347 2
356. YABOUR DE CALDERA, Elizabeth: *La población de Venezuela, un análisis demográfico*, Cumaná, Universidad del Oriente, 1967 1,8

357. ZUBILLAGA PERERA, Cecilio:
"¿Como se produjo la Trata de Negros?", en *Revista del Estado Lara*,
Barquisimeto, N° 1 (1948)

2

INDICE

1 / Ubicación y Distribución Geográfica

2, 7, 12, 21, 41, 116, 126, 170, 198, 203, 204, 210, 217, 314, 317, 330,
349, 350, 351, 352, 356

2 / Datos Históricos

6, 16, 23, 24, 25, 31, 32, 33, 35, 37, 46, 47, 48, 49, 50, 64, 66, 71, 75,
79, 82, 83, 84, 85, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 94, 118, 125, 148, 149, 152,
157, 158, 159, 161, 163, 164, 169, 171, 173, 188, 189, 190, 191, 192, 193,
196, 197, 205, 206, 208, 209, 211, 213, 215, 217, 228, 232, 234, 235,
236, 280, 306, 308, 309, 310, 312, 315, 316, 318, 331, 341, 342, 343, 345,
347, 348, 352, 355, 357

3 / Estudios Afroamericanos en General con Referencia a Venezuela

1, 8, 11, 12, 28, 29, 30, 32, 33, 34, 39, 68, 69, 113, 166, 197, 213, 214,
238, 241, 242, 243, 244, 250, 251, 254, 255, 256, 258, 259, 262, 266, 270,
276, 277, 298, 299, 305, 308, 318, 319, 335, 344, 345

4 / Folklore Negro

27, 44, 59, 67, 72, 93, 104, 107, 108, 111, 113, 120, 121, 128, 130, 131,
132, 142, 143, 149, 150, 151, 155, 180, 201, 219, 221, 224, 225, 229, 293,
301, 305, 311, 325, 327, 328, 334, 337, 338, 340

5 / Fiestas Populares y Bailes

5, 15, 20, 27, 29, 52, 53, 56, 59, 60, 73, 74, 76, 77, 78, 93, 100, 104, 108,
111, 112, 115, 117, 124, 127, 128, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 141, 142,
143, 145, 146, 147, 149, 150, 153, 154, 155, 175, 179, 180, 181, 182, 183,
184, 185, 195, 202, 203, 204, 212, 216, 219, 224, 225, 229, 233, 237, 238,
240, 249, 257, 258, 259, 287, 289, 299, 302, 303, 307, 319, 324, 327, 333,
338, 353

6 / Cultos, Magia, Brujería, Supersticiones, Creencias

18, 27, 40, 42, 43, 62, 65, 80, 81, 96, 98, 101, 102, 103, 107, 108, 109, 110,
113, 120, 121, 122, 123, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 140, 143, 144, 150,
155, 162, 165, 172, 176, 195, 218, 220, 223, 227, 231, 233, 239, 245, 246,

247, 248, 253, 255, 256, 260, 261, 263, 265, 267, 270, 271, 272, 273, 274,
275, 282, 283, 284, 294, 299, 304, 321, 322, 323, 336, 339, 346

7 / *Música Afrovenezolana, Instrumentos de Procedencia Africana*

3, 4, 53, 54, 55, 56, 58, 59, 60, 61, 95, 104, 114, 115, 119, 135, 160, 174,
177, 178, 180, 182, 184, 185, 186, 187, 199, 207, 222, 226, 240, 285, 286,
287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 295, 297, 298, 302, 320, 354

8 / *Aspectos Sociológicos*

1, 9, 13, 14, 26, 36, 38, 45, 70, 83, 84, 89, 90, 91, 167, 194, 208, 264, 267,
268, 278, 279, 281, 326, 356

9 / *Lingüística, Toponimia, Gentilicios africanos*

17, 22, 308, 332

10 / *Vivienda*

19, 65, 230

11 / *Aspectos Económicos*

10, 36, 48, 49, 50, 51, 86, 87, 88, 91, 163, 193, 200, 300

12 / *Alimentos, Cocina afrovenezolana*

99, 105, 156, 313, 329

13 / *Medicina Popular, Curanderismo*

63, 97, 109, 110, 123, 168, 252, 282, 283, 284

14 / *Varios*

57, 106, 296