

Las ánimas milagrosas. Aspectos del catolicismo popular en Venezuela

Angelina Pollak-Eltz

A. INTRODUCCION

La devoción a "ánimas", "muertos milagrosos" o "santos populares" está muy repartida en Venezuela y constituye un aspecto del catolicismo popular. Según Clarac de Briceño (1984: 13 ss.), los cultos para nuevos "santos" se están desarrollando, ante todo en el ambiente urbano. La autora cita varios ejemplos en Mérida. De repente, los feligreses visitan la tumba de una persona recientemente fallecida, para pedir favores y milagros. Frecuentemente estos cultos desaparecen después de cierto tiempo, pero hay "ánimas", que tienen sus adeptos ya desde hace varias décadas.

Esencialmente se trata de un culto utilitario. Los creyentes esperan milagros cuando visitan las tumbas o santuarios de las ánimas milagrosas. Hacen una promesa y pagan sin regatear, cuando el favor es concedido. Hay "santos" que tienen fama nacional, otros sólo tienen adeptos en un lugar determinado.

Es importante notar que estos cultos se están desarrollando paralelamente con el Culto a María Lionza y a los demás espíritus indígenas y africanos, con la Santería Cubana y con las sectas pentecostales. Este hecho comprueba que en la actualidad mucha gente está buscando ayuda espiritual fuera de la Iglesia establecida.

En este trabajo vamos a estudiar la devoción a las "ánimas" desde varios puntos de vista, tratando de descubrir las causas socioeconómicas de su proliferación. Es importante estudiar estos cultos no como fenómenos religiosos aislados, sino en el contexto social totalizador.

El trabajo se basa en investigaciones de campo llevadas a cabo en el curso de los últimos años en diferentes partes de Venezuela y en algunos relatos escritos acerca de este tema, encontrados esporádicamente en revistas o libros. Doy las gracias a Yolanda de Lecuna por haberme proporcionado datos acerca del culto a Simón Bolívar, que van a aparecer en un futuro libro de esta investigadora.

B. EL CATOLICISMO POPULAR

La religiosidad popular está implantada en el marco del catolicismo. La Iglesia Católica forma en apariencia una institución estructurada, jerarquizada y rigurosamente basada en la Santa Escritura y en las normas establecidas por las máximas autoridades. Sin embargo, el catolicismo ortodoxo difiere de las prácticas y creencias populares, no solamente en los países sudamericanos, sino también en muchas partes de Europa. En el curso de los siglos, la Iglesia ha absorbido poco a poco muchos rasgos "paganos", pero a menudo fueron reinterpretados de manera especial. Por ejemplo, el "árbol de la Navidad", con sus velas prendidas, era un símbolo de la luz para los viejos germanos; los huevos de Pascua tenían importancia en ritos de la fertilidad en los países balcánicos y la fiesta de San Juan fue asociada a ritos antiguos con ocasión del solsticio del verano, tanto en Europa como en Sudamérica.

A pesar de la cristianización de los indígenas y de los negros esclavos en Sudamérica durante la época colonial, se mantuvieron hasta nuestros días muchos conceptos y prácticas religiosas más antiguos, que podían florecer y siguen floreciendo al margen del cristianismo oficial. El catolicismo popular podía desarrollarse aún más durante el siglo pasado, cuando, después de la Independencia de los países sudamericanos y la emancipación de los esclavos, hubo poco control por parte de las autoridades eclesiásticas, debido a la escasez de sacerdotes y el relativo aislamiento de muchos pueblos en el interior de los países respectivos.

El abandono o semiabandono de las comunidades aisladas durante mucho tiempo no provocó la decadencia del catolicismo, sino el mismo pueblo asumió responsabilidades y obligaciones anteriormente reservadas a los sacerdotes. Las tradiciones religiosas transmitidas de generación en generación tienen un gran valor para los fieles. No se debe considerar a estas prácticas supercherías o ritos paganos, lo que ocurre a menudo, porque muchos sacerdotes extranjeros no comprenden la mentalidad de los campesinos venezolanos. Es importante estudiar los antecedentes históricos, en el caso de Sudamérica y particularmente de Venezuela, de las antiguas religiones de África Occidental y de los indígenas.

En trabajos anteriores pude mostrar la influencia africana en la religiosidad popular (Pollak-Eltz, 1972, 1978, 1985). Aquí sólo voy a resumir los datos presentados. En África Occidental, el Ser Supremo, creador del mundo y de los hombres, está por encima de un panteón de divinidades, las que sirven como intermediarios entre los hombres y Dios. Se trata de poderes sobrenaturales, guardianes de lugares específicos, antepasados deificados o espíritus de la naturaleza. Se invocan para ayudar a los hombres a solucionar sus problemas. Se manifiestan en mediums en trance y los fieles pueden consultar a estas "divinidades", directamente. No son ni buenos ni malos, tienen sus debilidades y sus vicios. A veces se llevan a cabo ritos mágicos para lograr fines especiales. Los hombres tienen sus

santos protectores de devoción íntima y personal. Así protegen sus hogares, aseguran el bienestar y la salud y traen fertilidad. Estos intermediarios se pueden comparar con los santos, por lo menos en el concepto del pueblo inculto.

En las religiones indígenas americanas encontramos espíritus de la naturaleza, quienes asumen el papel de intermediarios también, pero son menos estructurados que las "divinidades" de proveniencia africana.

Se encuentran elementos africanos e indígenas también en la manera como los fieles celebran las fiestas para los santos.

Así se ve que el catolicismo popular en Venezuela logró absorber aportes de tres continentes.

La religiosidad popular es un conjunto de creencias, valores, símbolos, sentimientos, motivaciones y ritos de origen tanto católico como mágico y secular, generalmente institucionalizados, mediante los cuales los fieles expresan su relación con una esfera sagrada compuesta de entidades y objetos tanto del mundo sobrenatural, como del natural. Forma un subsistema religioso, cuyas principales características son: en lo externo un sincretismo de formas mágicas con formas seculares y otras propias del catolicismo primitivo o del actualmente vigente a nivel oficial, con predominio de estas últimas sobre las primeras; esto le confiere a dicho subsistema una apariencia exteriormente católica. En lo interno, la religión popular se caracteriza por una concepción monista de Dios y las demás entidades sobrenaturales como "naturalmente" presentes en el cosmo para una utilización mágica de los mismos para obtener fines empíricos. Acorde con la concepción monista y utilitarista de las fuerzas sagradas, la función principal de un tal sistema es servir de mecanismo de defensa en contra de la ansiedad e inseguridad (Cruz, 1970: 115-6).

La Iglesia Católica en todo esto solamente aparece como un factor marginal. Solamente ofrece el contexto institucional dentro del cual se puede practicar la religión popular. La esencia del catolicismo no atrae a la clase popular. Por cierto se cree en Dios, se sabe de Jesucristo, pero en la vida diaria se ocupa especialmente de los "dioses menores", más fáciles de manipular. Estos "dioses" son la Virgen, los santos y las "ánimas". Estas prácticas deben verse en el cuadro de la religión popular total, en donde los malos espíritus son causas de enfermedades; las brujerías y hechicerías juegan un importante papel, el creer en el mal de ojo es universal, los amuletos son utilizados por muchos como protección y, en general, los cuentos más increíbles sobre apariciones milagrosas, hechicerías peligrosas, sueños premonitorios son tomados muy en serio (Tennekes, 1973: 47).

C. EL CULTO PARA SANTOS

En la mayoría de las religiones principales encontramos divinidades menores, que sirven como intermediarios entre el Ser Supre-

mo y los hombres y a los cuales los humanos acuden con mayor frecuencia en pos de ayuda. En el concepto cristiano-católico, estas "divinidades" no pueden ser sino los "santos". Estos son hombres y mujeres, quienes se destacaron por sus virtudes y una vida ejemplar (Wilson, 1983: 2).

Cierto es, que en el culto a los santos se encuentran elementos paganos, sin embargo, la Iglesia siempre ha fomentado su veneración. Todas las iglesias son consagradas a un determinado santo, cuyas reliquias se encuentran en los altares. Los fieles veneran las imágenes o estatuas de santos considerados milagrosos. En algunos casos, los santos eran pecadores, quienes se arrepintieron de sus maldades, sirviendo así como ejemplo a los hombres, que son pecadores también. Se cree en los poderes milagrosos de los santos, que, de una manera u otra, se encuentran en los emblemas sagrados o en los santuarios. Por cierto, estas creencias no son repartidas por la Iglesia, forman parte del acervo popular. Las plegarias dirigidas a los santos, sin embargo, forman parte de la liturgia oficial. A menudo los santos tienen funciones específicas: San Blas cura las enfermedades de la garganta, Santa Bárbara protege contra los rayos, San Antonio encuentra un novio para una jovencita u objetos perdidos. Ciertos santos son invocados con ritos exorcistas.

A menudo los adeptos atribuyen características humanas a los santos de su devoción especial: tienen sus debilidades y pueden vengarse, cuando los hombres cometen una ofensa. Hay que ofrecer a ellos lo que les agrada. Así se logran los fines determinados. Nótese el aspecto utilitario del culto a los santos.

Muchos objetos sagrados están asociados al culto: emblemas, imágenes, estatuas, reliquias. A menudo el agua de una fuente, que se encuentra al lado de un santuario, es considerada curativa (Wilson, 1983: 39).

Los fieles hacen promesas a los santos para solucionar sus problemas y pagan sus deudas cuando reciben lo que desean. A menudo colocan ex-votos alrededor de los altares, donde se encuentra la estatua del protector: placas votivas o "milagritos". Los presentes consisten en flores, velas, dinero o anuncios en periódicos.

A diario salen oraciones en los periódicos capitalinos, como la siguiente:

Novena a San Judas Tadeo: Que el Sacratísimo Corazón de Jesús sea amado, glorificado, adorado y preservado en todo el mundo ahora y siempre. Sagrado Corazón de Jesús, ruega por nosotros. Milagrosísimo San Judas, ruega por nosotros. San Judas, ayuda a los desesperados, ruega por nosotros. Diga esta oración 9 veces al día durante 9 días, prometiendo publicarla al octavo día. Es eficacísima.

Las peregrinaciones a lugares sagrados tienen importancia también (Turner, 1978: 1-39). Tienen aspectos lúdicos y solemnes, son actividades recreacionales, implican sacrificios financieros, fomen-

tan el espíritu de "comunitas" entre los peregrinos de diferentes clases sociales y procedencias y tienen rasgos mágicos y paganos. Se esperan milagros, así se aumenta la fe. Turner compara estos eventos con "ritos de aflicción", para exorcizar a espíritus malos, que, en la creencia popular, provocan enfermedades y la mala suerte.

D. CREENCIAS ACERCA DE MEGALITOS FUNERARIOS O CRUCES DEL CAMINO

En muchas partes del mundo la gente acostumbra a levantar una cruz o construir un nicho en el sitio donde aconteció una muerte violenta o donde alguien haya sido asesinado por otro. Ante una cruz de un camino que identifica el sitio donde tuvo lugar el funesto acontecimiento, los viajeros que pasan, suelen agregar una piedra al montón para el reposo del alma del difunto. Se hace eso con el fin de que el alma los proteja contra los enemigos y durante el transcurso del viaje. El Padre Hermann González Oropeza SJ me informa que en sus días de niño, la gente dijo que el amontonamiento de piedras tenía por fin proteger al cadáver de los animales y zamuros, sobre todo porque las fosas no eran muy hondas. Las subsiguientes piedras estaban destinadas para corresponder a este sentimiento de protección; mencionado también con respecto a algunos países europeos, Eliade (1972: 203-4) dice: "estos megalitos nefastos revelan el sentido originario de los monumentos líticos funerarios, pues la muerte violenta proyecta un alma agitada y hostil, llena de resentimientos. Si la vida es interrumpida bruscamente, se supone que el alma del muerto tiende a continuar lo que le restaba de vida junto a la colectividad de la cual ha sido separada. El megalito funerario protege a los vivos de las eventuales acciones nocivas del muerto: la muerte, presentando un estado de disponibilidad, permite el ejercicio de ciertas influencias. Fijada en una piedra, el alma se ve obligada a actuar únicamente en el sentido positivo: fertilización, protección. Por eso, en muchas áreas culturales, las piedras, a las que se supone habitadas por los antepasados, son instrumentos de fecundación de los campos y de las mujeres".

A mi modo de ver, en Venezuela se invocan los espíritus de los muertos en las "cruces del camino" no solamente para aumentar la fertilidad, sino más bien para lograr la solución de cualquier problema.

Es cierto, que a menudo un culto para un "muerto milagroso" tiene inicio en una "cruz del camino".

En la región de El Tocuyo los campesinos solían enterrar los muertos cerca de sus propias casas, porque en tiempos anteriores no hubo camino para llegar al cementerio del pueblo más vecino con el ataúd. En la actualidad, el cadáver es llevado al campo santo, luego se celebran los nueve velorios en el patio de la casa del di-

funto delante de una cruz. Después de la novena, esta cruz es colocada en los alrededores del rancho. Cuando los deudos tienen necesidad, suelen rezar al alma del difunto delante de esta cruz.

En Caracas, muchas personas me dijeron que siempre cuando necesitan algo, rezan al alma de sus padres, madres o demás familiares, visitan sus tumbas y prenden velas. Dicen que los antepasados siempre hacen caso a estas súplicas.

Estas observaciones ya nos indican posibilidades de la formación de las "ánimas milagrosas". Corre la voz de que el alma de un difunto no sólo ayuda a los familiares sino a cualquier devoto, en cuanto ofrece una vela para su descanso eterno.

B. EL ALMA (DEFINICION, DOCTRINA OFICIAL DE LA IGLESIA)

Las definiciones dogmáticas se ocupan casi siempre de la relación entre "alma" y "espíritu". Ciertamente es que el hombre tiene una sola alma, el "ánima intelectual" es inmortal y es "forma corporis". El alma es creada por Dios "ex nihilo" y no tiene existencia pre-corporal. Constituye el principio vital del hombre. El alma regresa donde Dios, cuando la persona muere.

Esta doctrina oficial es aceptada por el pueblo, sin embargo, se cree que el alma no regresa directamente a Dios o al Purgatorio, sino se queda todavía en el mundo, hasta que terminan todas las ceremonias funerarias. La despedida del alma, en la noche del último velorio, es un rito importante, asegura el paso tranquilo del alma hacia el Mundo del Más Allá. El pueblo cree que las almas pueden aparecer a los parientes vivos en sueños o visiones para participarles algo importante o para dar consejos. Existe también la creencia en "almas errantes" de personas que no fueron enterradas debidamente.

Según la doctrina oficial, las almas de los buenos van al cielo y las almas de los malos al infierno. Las almas en pena van al Purgatorio. El pueblo cree que las ánimas del Purgatorio salen a rezar de noche para pagar sus penas o para anunciar la muerte de un pariente.

Los vivos pueden ayudar a las ánimas en pena con obras pías, rezos, limosnas, sacrificios e indulgencias. Ya en la Primitiva Iglesia los cristianos solían orar para los difuntos. En la Edad Media el culto a los muertos floreció en Europa. Existían monasterios, donde los frailes y monjas sólo oraban para los difuntos. Estas órdenes fueron mantenidas por los que pedían este servicio para sus deudos. Todavía es costumbre rezar para los muertos o pedir misas para ellos con el fin de abreviar su estadía en el Purgatorio. Se reza sobre todo a las almas de parientes para alcanzar la salvación de ellas. Tanto los vivos como los muertos pertenecen a la "comunidad de los santos", o sea, todos los que creen en Jesucristo forman una comunidad. Así los vivos y los muertos pueden ayudarse mutuamente.

La pregunta "¿Las ánimas en pena pueden o no pueden ayudar a los vivos?" no ha sido contestada oficialmente. Por cierto la liturgia oficial no tiene oraciones a las ánimas ni tampoco fomenta el culto para ellas, sin embargo, no está prohibido rezar a las ánimas. Algunos teólogos, con mucho cuidado, afirman que sí es posible que las ánimas del Purgatorio puedan ayudar a los vivos, especialmente a sus parientes. Dicen que Dios quiere a las almas en pena y, por amor, Dios les concede favores. El pueblo cree, que las almas pueden asistir a los vivos y así ganarse méritos.

Hay que distinguir, sin embargo, entre oraciones en favor de las ánimas en el Purgatorio y dirigidas a estas ánimas.

En el catolicismo popular estos dos conceptos se confunden.

Sigue la Oración a las Trece Animas Benditas, aparecida en la prensa capitalina:

Oh mis 13 Animas Benditas, a Uds. pido por amor de Dios, que mi ruego sea atendido. Mis 13 almas benditas, sabias y entendidas, a Uds. pido por la sangre que Jesús derramó, que mi ruego sea atendido. Mi Señor Jesucristo, que a Uds. protege, me cubra con vuestros brazos y proteja con vuestros ojos. Oh Dios de bondad, Tú que eres mi defensor en la vida y en la muerte, pido que me liberes de las dificultades que me afligen. Oh mis 13 ánimas benditas, sabias y entendidas, alcanzadas las gracias que les pido (pide tu necesidad), quedaré devota suya y mandaré a publicar esta oración y rezar 13 Padrenuestros y 13 Avemarias durante 13 días. Agradecida.

En la terminología popular no se distingue entre "alma" y "ánima". Las dos palabras se usan para referirse a los "muertos". En la definición popular la palabra "espíritu" significa un ser sobrenatural que se puede manifestar en un médium en trance o aparece a los vivos en sueños o visiones, para ayudar o para dañar a ellos. Los "espiritistas" tratan de ponerse en contacto directo con un espíritu determinado, para conversar con él a través de un médium. Estos espíritus pueden ser espíritus de la naturaleza; seres sobrenaturales que guardan la flora y fauna; los espíritus de personajes históricos difuntos; divinidades de la teogonía de algunos grupos étnicos en Africa Occidental; divinidades de la mitología indígena; espíritus burlones de origen diverso.

Cierto es que muchas "ánimas" veneradas por el pueblo venezolano bajo forma de santo popular son invocados también por espiritistas. A menudo el mismo pueblo hace una distinción entre "espíritu" y "ánima" según el caso. Sin embargo, ocurre que un espiritista afirma que recibe el "ánima" de fulano o que "las ánimas" de médicos famosos le ayudan en sus trabajos curativos.

De aquí surge la confusión. Es cierto que la distinción entre "ánimas de los difuntos" y espíritus de la naturaleza o divinidades menores, que moran en campos, selvas y ríos es más fácil, puesto

que estos últimos se llaman "duendes" también y por cierto no tienen ni santuario ni capilla.

Cuando un difunto es venerado como si fuera un santo católico auténtico en su tumba o en una capilla, se habla de "ánima". Cuando los espiritistas invocan el alma de un muerto para manifestarse en un médium o para llevar a cabo "trabajos" mágicos, se considera "espíritu", aunque en ambos casos se trata de la misma entidad.

F. EL CATOLICISMO POPULAR EN VENEZUELA

Venezuela es considerado un país católico, sin embargo, el catolicismo popular es diferente del catolicismo ortodoxo. En el interior del país faltan sacerdotes y a menudo los curas extranjeros no comprenden la mentalidad de los feligreses humildes, que carecen de una educación religiosa formal. Frecuentemente las aldeas sólo son visitadas una vez al año por un sacerdote, que en esta ocasión bautiza a los neonatos y celebra una misa. Con suerte, una monja prepara a los muchachos para la Primera Comunión. Los campesinos no van a la misa regularmente; sin embargo, casi todos tienen un altar en la casa, donde prenden velas delante de las imágenes de sus santos de devoción especial, porque creen en las fuerzas sobrenaturales que se manifiestan en ellos. Cuando los santos "se comportan bien" y hacen caso de sus súplicas, reciben flores y velas, pero cuando no contestan sus oraciones, las estatuas son colocadas a la intemperie o perforadas con agujas.

Cada pueblo tiene su santo protector. Se celebra su fiesta anual con mucha alegría, se ofrece un brindis a los portadores del santo, cuando traen la estatua para pagar una promesa y luego se baila delante de su imagen al toque de tambores. Los afrovenezolanos celebran fiestas en honor de San Juan y de San Pedro durante la época del solsticio del verano o de San Benito durante la época del solsticio del invierno. Los toques y bailes son de procedencia africana y quizás los mismos santos sustituyen a las divinidades africanas, cuyos nombres fueron olvidados, cuando los esclavos fueron convertidos; pero cuyas propiedades mágico-religiosas sobreviven en ellos. En todas partes del país se encuentran imágenes milagrosas tanto en iglesias como en casas particulares, que sirven para ahuyentar todo mal. La Virgen de la Chiquinquirá es la protectora del Occidente de Venezuela, la Virgen de Coromoto es la patrona nacional y en el Oriente hay gran devoción para la Virgen del Valle.

En los pueblos venezolanos se hacen velorios para determinados santos. En la región de Yaguaraparo, Estado Sucre, se guarda una estatua de un santo "mocho" en la casa de una señora. Esta imagen viaja a menudo a otros caseríos para recibir atención especial en pago de una promesa. Los devotos invitan a músicos y a todos sus amigos para cantar y celebrar. Se prepara comida y se

reparte ron y cerveza. La dueña del "santito" recibe regalos también. Muchos ex-votos adornan la caja donde se guarda su imagen.

El catolicismo popular en Venezuela se caracteriza por su pluralidad. Los ritos y símbolos de la religión católica tienen un significado distinto para los miembros de la clase educada y para los campesinos y sus descendientes en los barrios humildes urbanos. Muchos católicos practican ritos espiritistas y van a la iglesia regularmente también, visitan curanderos y rezanderos o hacen peregrinaciones a la montaña de Sorte, para contactar a los espíritus de la Corte de María Lionza.

La pluralidad religiosa se nota también en otros aspectos del catolicismo popular: para los cristianos ortodoxos, la cruz es el símbolo de la muerte y de la resurrección de Cristo. Para muchos campesinos, la cruz es un objeto que contiene poderes sobrenaturales y sirve para ahuyentar a malos espíritus. El bautizo es considerado un rito que protege al niño de malas influencias y así, pronto, después del nacimiento se "echa agua" al bebé. El "bautizo de pila" se lleva a cabo mucho después, cuando un cura visita la aldea y cuando los padrinos tienen los fondos para organizar una fiesta. El uso de "echar agua" procede de la prédica misionera de hacer el bautismo en los sitios alejados de la parroquia o doctrina, y después suplir en la Iglesia. Así lo prescribe el Sínodo de Caracas de 1687 y ordena que los párrocos enseñen a "poner el agua" en la forma válida (información del Padre Hermann González Oropeza SJ). Se usa el agua bendita para limpiar una persona del mal de ojo o para protegerse contra la envidia y la hechicería. Para los católicos ortodoxos, Satanás es la personificación del mal. Para muchos campesinos, el diablo es una figura ambivalente, que provoca travesuras sí, pero no es tan malo. Se puede hacer un pacto con el diablo para lograr ciertos fines.

Como en otros países sudamericanos, el catolicismo popular se desarrolló a través de los siglos absorbiendo muchos rasgos indígenas y africanos en un marco cristiano sobrepuesto. Después de la Independencia, muchos frailes españoles abandonaron el país y así los campesinos se vieron obligados a dirigir los ritos religiosos por su propia cuenta. Durante la época colonial, había obligación de tener en cada pueblo un "fiscal", para que durante la ausencia del cura hiciera oraciones y doctrina cristiana.

La religión popular es pragmática y utilitaria. La gente no está interesada en la vida en el más allá, sino en el bienestar actual. La religiosidad y la moral se encuentran en dos niveles distintos del pensamiento. El sistema abarca aspectos profanos y sagrados. No existen organizaciones al nivel de la parroquia, como en las ciudades norteamericanas y entre la clase media, tales como clubes de mujeres católicas, uniones de jóvenes. Legio María, etc. Lo que cuenta es la preservación de la vitalidad humana. Así los poderes curativos, la magia y la religión forman una unidad. No se venera a los santos, sino se piden favores y se pagan sus servicios. Así el

**INSTITUTO DE
INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS**

catolicismo popular es humanístico y orientado hacia el mundo. Es pragmático y utilitario.

Con respecto a la moralidad, los Diez Mandamientos son reconocidos, pero, en la creencia del pueblo, sirven a los que tienen los medios para vivir según ellos. Los campesinos negros dicen: "el matrimonio está bien para los ricos, pero no sirve a los pobres". Se pide a un santo, para que un criminal salga de la cárcel. Se cree que los pecados serán castigados aquí y ahora y no en la vida del Más Allá. Los miembros de la clase media educada, quienes recibieron alguna formación religiosa en colegios de monjas o en su propia parroquia, tienen actitudes religiosas parecidas a los católicos euroamericanos, aunque quizás a veces tienen más fe en los santos, creen en los "muertos milagrosos" y tienen miedo de la hechicería. Ciertamente es, que en el curso de las últimas décadas, muchas personas educadas ya no van más a la iglesia, sin embargo, están buscando algo para tranquilizar su espíritu, para solucionar sus problemas y para protegerse contra el mal.

G. LAS ANIMAS

En el curso de los siglos, algunos seres espirituales, que no eran santos oficiales, fueron incorporados en el "panteón" de los campesinos. No todos de estos personajes se comportaron como santos durante su vida, sin embargo, se arrepintieron a tiempo. A menudo los campesinos llaman "ánimas" o "muertos milagrosos" a estos "santos populares". Se trata de los espíritus de muertos, quienes, en su vida, eran valientes, caritativos o humildes o quienes murieron bajo circunstancias extraordinarias. Eran personas que pertenecían a la misma clase humilde, eran hombres o mujeres con quienes los campesinos pueden identificarse. Son "héroes populares" y sólo en casos excepcionales se trata de personajes ilustres de las clases superiores. Los cultos para "ánimas" surgen de repente: a veces desaparecen, cuando, por una razón u otra, estos "santos" pierden sus poderes.

¿Cómo nace un "santo popular"? A veces los parientes muertos se revelan a sus parientes vivos en visiones o sueños, para dar consejos o para provocar milagros. Así dan prueba de su santidad. Un culto privado se convierte en un culto público; corre la voz y más personas acuden a las tumbas de "muertos milagrosos". Con el tiempo, para pagar promesas, se construye una capilla. Más personas en pos de ayuda espiritual acuden al lugar, se organizan peregrinaciones y el "santo" queda establecido. Pronto se formará una leyenda alrededor de su vida y de los acontecimientos de su muerte.

Otro ejemplo: tradicionalmente, cuando muere una persona, la familia invita a un velorio en presencia del cadáver. Después del entierro, se hacen nueve velorios más, delante de un altar en la casa del difunto. En la región central de Venezuela, la novena termina con una procesión; se lleva una cruz a un lugar cerca de la casa del

difunto, donde ya hay otras cruces, que conmemoran a otros miembros muertos de la familia. Los parientes suelen encender velas y rezar delante de estas cruces, para pedir favores a las almas. Quizás un forastero que pasa, decide colocar una piedra o prender una vela también. En el aniversario de la muerte, suelen decorar la cruz con flores. De repente se afirma, que el "alma" de fulano es responsable de un milagro. Cuando se repiten los milagros, más y más personas acuden a la cruz para pedir favores y finalmente se construye una capilla.

En todo el territorio nacional es costumbre colocar una cruz a la orilla de una carretera, en el lugar donde ocurrió un accidente fatal. A veces los viajeros en tránsito iluminan estas cruces con una vela para pedir protección en su camino. De repente corre la voz que el ánima protegió a un chofer en un accidente de tránsito. Se multiplican los milagros y surge el culto para el ánima de fulano.

Las ánimas de fecha reciente casi siempre eran "héroes populares", guerrilleros "humanitarios" quienes robaban a los ricos para dar a los pobres y que fueron muertos por fin en combate con la policía. Son personajes con quienes el pueblo se identifica fácilmente.

Tanto la clase humilde como miembros de las clases más elevadas veneran a las "ánimas" de los héroes nacionales, así surgió el culto a Simón Bolívar, a Gómez y Páez.

Es interesante notar que en la mayoría de los casos, la devoción a un ánima determinada es de fecha relativamente reciente. Casi todos los "muertos milagrosos" vivían en este siglo o en las últimas décadas del siglo pasado. Clarac de Briceño (1984: 14) encontró que en el Estado Mérida la mayoría de los santos populares venerados por el pueblo murieron solamente en los años 70.

La Iglesia no reconoce a los santos populares, pero, bajo ciertas condiciones, no está contra el culto, como en el caso del Dr. José Gregorio Hernández, quien obtuvo el título de "venerable" recientemente y quizás llegará a ser el primer santo auténtico venezolano en un futuro muy cercano (Margolies, 1984: 28 ss.).

Siguen ahora algunos ejemplos de "ánimas milagrosas" establecidas ya desde hace cierto tiempo y de "santos en formación". La religiosidad popular es pragmática; cuando un santo no hace más caso a súplicas, es descartado, dinámicamente se desarrollan cultos para nuevos santos, que corresponden mejor a nuevas exigencias.

1. *Dr. José Gregorio Hernández* (véase Margolies, 1984, 28 ss.)

Ya hemos dicho que este santo popular ocupa un puesto muy especial en la religiosidad popular, porque la misma Iglesia está haciendo un esfuerzo para lograr la canonización de este personaje. Aunque su imagen no se encuentra todavía en las iglesias católicas, su estatua fue colocada en la entrada del templo en Isnotú, que fue construido con las ofrendas de los peregrinos, quienes a diario visitan este pueblo trujillano en los Andes venezolanos, lugar de nacimiento del "médico milagroso". Su tumba se encuentra hoy en una de las

iglesias céntricas de Caracas, donde fue trasladado el atáud hace algunos años desde el Cementerio Principal.

Cierto es, que hoy en día este médico es el santo más venerado de los pobres y ricos en todo el territorio nacional. Su culto empezó, como los cultos a otras ánimas, a nivel local, inmediatamente después de su muerte, que ocurrió en 1918, convirtiéndose pronto en un fenómeno nacional e internacional. Hernández era un hombre muy devoto y humilde, hijo de un farmacéutico andino, quien con muchos sacrificios estudió medicina en la Universidad de Caracas y más tarde en París. Nunca se casó y quiso hacerse sacerdote, pero su fama como científico era tan grande, que las autoridades universitarias de Caracas le llamaron para seguir con sus labores en las clínicas y aulas. Era amigo de los pobres y a menudo repartió medicamentos gratuitamente. Mantuvo una clínica para los pobres en la ciudad. Murió atropellado por un automóvil. Inmediatamente después de su fallecimiento, sus fieles pacientes empezaron a visitar su tumba, para pedir curaciones milagrosas. La leyenda cuenta de muchos milagros ocurridos. Los fieles tocaron la tumba con remedios comprados en la farmacia o preparados en la casa, para que sus fuerzas curativas penetraran en el brebaje. Los adeptos dicen que el médico se les aparece en sueños para dar consejos con respeto a la salud. Los que se curan "milagrosamente" a menudo hacen peregrinaciones a Isnotú, donde dejan ofrendas, colocan placas y toman un baño en una laguna cercana.

Para pagar promesas ofrecen velas y flores en su tumba, pagan para misas y publican un aviso de agradecimiento en los periódicos.

Agradecimiento al Siervo de Dios José Gregorio Hernández:

Por su divina intervención espiritual en favor de la grave enfermedad que yo sufría en mi columna vertebral por más de 8 años, por lo que fui desahuciado por una junta especializada de médicos en el New York Hospital de la ciudad de Nueva York, en presencia de un médico familiar y hoy, después de haber invocado con toda mi fe al gran poder Divino y al Siervo de Dios José Gregorio Hernández, estoy completamente curado de dicho mal, según examen radiológico realizado por un eminente médico de esta ciudad de Caracas. E.P.D.

Agradecimiento al Siervo de Dios José Gregorio Hernández:

Por el milagro concedido, al haber puesto en mi camino al médico, que por obra y gracia de Dios Nuestro Señor, me curó de la enfermedad que padecí por 39 años. M.L.S. de P.

Hace más de 20 años empezó el proceso para lograr la beatificación del Dr. Hernández. Recientemente obtuvo el título "venerable". Hoy en día la Iglesia no reconoce la autenticidad de la mayoría de los "milagros" atribuidos a un santo popular y así la canonización se lleva a cabo sólo después de años de escrutinio. Sin embargo, para el pueblo venezolano José Gregorio es un verdadero santo desde hace

mucho tiempo. Muchas farmacias y tiendas llevan su nombre. Su estatua no falta en ningún altar campesino. Los conductores de vehículos llevan su imagen en el carro para protegerse contra accidentes, porque el médico murió en un accidente de tránsito. En las "perfumerías" (tiendas que venden toda clase de objetos usados en ritos mágicos y de curación) se venden oraciones impresas, carnets de protección con su imagen, velones especiales, "Milagritos" y estatuas.

Oración al Dr. José Gregorio Hernández Cisneros: Oh Dios misericordioso que te has dignado escoger a Venezuela para ser la patria de tu siervo José Gregorio, quien prevenido por tu gracia practicó desde niño las más heroicas virtudes, en especial una fe ardiente, una pureza angelical y una caridad encendida; siendo ésta la escala por la cual su alma voló a Tu divino encuentro cuando recibiste el holocausto de su vida. Concédenos que brille pronto sobre su frente la aureola de los santos, si es para tu mayor gloria y honor de la Santa Iglesia. Te lo pedimos por los méritos de Cristo Nuestro Señor. Amén.

(Pídase aquí la gracia que se desea obtener.)

Oh Virgen de las Mercedes, obtened de vuestro Divino Hijo para este pueblo venezolano que tan tiernamente os ama, la gracia insigne de la exaltación a los altares de vuestro devoto José Gregorio, que tan inefable os amó.

Seráfico San Francisco de Asís, alcánzale a este insigne hijo de tu Orden Tercera. José Gregorio, el honor supremo de ser pronto elevado a los altares. Y tú, gloriosa Santa Teresa de Jesús, haz prueba de tu valimiento ante la Soberana Majestad, acelerando la hora de su beatificación. Amén.

Gracias José Gregorio por favores concedidos. O.S. de R.

José Gregorio Hernández fue incorporado también en el culto espiritista de María Lionza. Se manifiesta en los médiums para diagnosticar una enfermedad y para curar a los creyentes. El espíritu incorporado en un médium lleva a cabo operaciones mágicas. Hay muchos curanderos que trabajan exclusivamente con el médico milagroso. Dicen que reciben instrucciones de su espíritu para curar a los enfermos. Algunos reciben solamente mensajes, otros dicen que reciben su espíritu en trance o en una visión.

Recientemente los Indios Pemones de la Gran Sabana incorporaron al médico en un culto sincrético de origen chamánico llamado "Halleluya". Los adeptos piden su ayuda en los ritos de curación. En sus templos la imagen del Dr. Hernández ocupa un puesto especial. En el curso de los últimos años el culto a José Gregorio se extendió hacia Colombia, la República Dominicana, las Antillas Holandesas y Guyana. En Bonaire hay un importante santuario, adonde acuden creyentes enfermos.

Hernández es un ejemplo de la transformación de un "ánima" en un santo casi auténtico.

2. *Anima de La Yaguara*

Su santuario se encuentra a 25 kms. de Valencia (Estado Carabobo). El "ánima" era un cierto Maximiliano González, soldado humilde en el ejército del General Gómez. Padeciendo de disentería, abandonó a sus compañeros y se refugió donde su novia antes de morir se en sus brazos. Su cuerpo se quedó a la intemperie; pero los zamu-ros no lo tocaron. Poco después, una niña cayó de un caballo por encima de una culebra venenosa, justo al lado de la tumba de Ma-ximiliano. Pero la serpiente no mordió a la joven. Este era el primer milagro. Desde entonces ocurrieron muchos milagros más. Se invoca el "ánima" para curaciones milagrosas, para ganar en la lotería, para pasar los exámenes, para encontrar trabajo, en fin, para solucionar cualquier problema personal o de la familia. La capilla de La Ya-guara se encuentra en el camino hacia los Llanos y muchos choferes de camiones se paran para pedir un viaje seguro. Siempre hay fieles en el santuario. Los adeptos vienen de muchas partes de Venezuela para encender velas, para pedir favores o para pagar promesas con ofrendas, ex-votos, o placas conmemorativas. En el santuario se en-cuentran fotografías de niños curados milagrosamente, de casas cons-truidas con el dinero que el dueño ganó en la lotería, de carros, que salieron de accidentes sin daño al conductor, hay trajes de boda que las novias depositaron en la capilla después de encontrar un esposo, hay cuadernos y libros de estudiantes, que terminaron sus estudios con éxito. Hay también muchos ex-votos ("milagritos") en forma de piernas, corazones, brazos y cabezas, indicando la parte del cuerpo que fue curada milagrosamente. A veces el sacerdote de una parroquia vecina celebra una misa en la capilla que se encuentra al lado del santuario propiamente dicho. Eso no quiere decir que la Iglesia acepta el culto, el sacerdote sólo trata de dar un "significado cristiano" a esta devoción.

Los adeptos, en su mayoría, pertenecen a las clases humildes o media-baja, son jóvenes y viejos, hombres y mujeres. Algunos pere-grinos en camino hacia la montaña sagrada del Culto de María Lionza (Sorte en el Estado Yaracuy), se paran en el santuario para rezar al "ánima".

3. *Anima de Taguapire*

El santuario se encuentra en Santa María de Ipire en el Estado Guárico. Era Pancha Duarte, una humilde sirvienta en una hacienda vecina. Estaba casada con un comerciante. En 1902 murió repenti-namente debajo de un Taguapire (árbol) en el camino de la finca hacia el pueblo. Como su familia era muy pobre, no podían trasladar su cadáver al cementerio y así fue enterrada en el sitio de su muerte. Poco a poco los vecinos empezaron a visitar la tumba y a rezar al

"ánima" y ésta les concedió favores. Más y más adeptos llegaron y hoy en día su santuario es uno de los más populares en todo el territorio nacional. La capilla es amplia. La tumba en el centro está revestida de marfil. Hay velas y flores alrededor del altar. Algunos fieles sacrifican ron, frutas frescas y agua, que colocan en la mesa. Entre los ex-votos hay cuadernos de los estudiantes, quienes pasaron sus exámenes con la ayuda del "ánima", trajes de novias, fotografías de personas curadas milagrosamente y muchas placas votivas, dando gracias por favores recibidos con nombre y apellido del creyente.

En los alrededores hay ventas de objetos religiosos, de oraciones estereotipadas y de comida.

Oración: Tú que moristes al pie de un Taguapire y cumplistes muchos milagros, yo te pido y te imploro que me resuelvas y así estar mi alma en paz espiritual y mutuamente yo espero tu gracia y tu iluminación para seguir en este mundo de tortura. Concédeme la gracia. (Se reza un Padre y un Salve a Pancha Duarte, se prende una vela. Hay que tener fe y no desesperarse.)

La siguiente oración fue encontrada en una hoja de papel en la tumba:

Oración: ¡Francisca Vieja! Anima de Taguapire, ánima pura y milagrosa, te dedico mi canción, ¡inspiración!, de este joven corazón. Quiero yo pedirte hoy ni lotería, ni menos una mujer, en mis momentos te ruego por el venir. Te prendo vela mi vieja, para darte claridad y que el Diosito Padre se fije en ti y te dé tranquilidad. Y que seas más mujer, ¡ay más mujer!, amiga y generosa que a todos gozas de confianza y plena fe. Y te vuelvo a suplicar Francisca Duarte que me des buena garganta, ¡clarita como los gallos!, que alegran la madrugada. Tú que ayudas al estudiante, al enfermo, por qué no a los cantantes, y hoy te tengo en mi canción Francisca, ¡vieja!, eres tú mi inspiración, para cantar a la vida, para cantar al amor y, te vuelvo a suplicar, Francisca Duarte, que me des buena garganta. ¡clarita como los gallos!, que alegran las madrugadas.

Con el mayor de los gustos. lo más sincero y humilde de mi noble ser, en mi edad prolfera (20 años) rindo culto devocionario a tu nombre, Francisca Duarte, Anima de Taguapire, por brindarme la dicha de poseer el don de plasmar en el pentagrama el sueño de ésta tu canción, brotada de mi ser, la luz de una dicha fiel. *Pedro Noel Alvarez*, Ciudad Bolívar, 18-12-1980.

4. *Anima de Víctor Genaro*

Su santuario es relativamente nuevo y se encuentra a poca distancia de Santa María de Ipire en el camino hacia El Tigre. Víctor era nieto de Pancha Duarte. Era un peón en un hato vecino y murió en los años 60 de lepra. La capilla fue construida recientemente y con-

tiene pocas placas, pero un altar donde arden velones. Se trata de un "santo en desarrollo".

5. *Anima de Taguapire de San Rafael de Orituco* (Estado Guárico)

Se trata de otra "ánima" de formación reciente. Rosendo Mendoza, el nuevo santo popular, murió en 1926 en el camino de su casa de campo hacia San Rafael de Orituco debajo de un Taguapire. Según la leyenda era un campesino analfabeta que tenía profundos conocimientos de hierbas curativas. Como curandero tenía fama más allá de su pueblo. Era un buen cristiano también. Actualmente se está construyendo una capilla sobre su tumba, revestida de azulejos. Ya hay muchas placas votivas en las paredes, dando testimonio de milagros ocurridos.

Parece que esta ánima es invocada también por espiritistas, quienes se sirven de su espíritu para llevar a cabo curaciones mágicas. Se encontraron restos de sacrificios de tabaco en la capilla.

6. *Gregorio Rivera*

Era un ciudadano prominente de la ciudad de Mérida. Su familia perteneció a la nobleza española. Se casó con Josefa Ramírez en 1783, ilustre hija de la misma ciudad. Rivera era hombre muy celoso y un día amenazó a su mujer con un puñal. La joven se refugió en el convento de las Clarisas, donde el capellán don Francisco de la Peña le concedió asilo. Don Gregorio trató de recuperar a su mujer y finalmente mató al pobre Vicario, quien era pariente de sus hermanos. El asesino abandonó Mérida y se refugió en las montañas; pero fue perseguido por un horrible dragón. Después de una lucha intensa detuvo al animal, levantando los brazos en forma de cruz. Dando gracias a la Virgen por su salvación, se entregó a la justicia. El juicio contra Rivera provocó conmoción. Antes de ser ajusticiado, Gregorio Rivera vio a la Virgen en una visión. La Virgen apareció también al mismo tiempo a una monja en Bogotá, diciéndole que los que vinieran a rezar por el alma de don Gregorio encontrarán objetos perdidos. La noticia llegó a Mérida y pronto los devotos oraban al difunto siempre cuando perdían objetos de valor. Sus rezos tenían éxito y la devoción se extendió a todo el territorio nacional. Febres Cordero (1931: 317) cita varios casos. Todavía hoy en día los andinos acuden a la tumba de Rivera cada vez que pierden alguna cosa y, rezando por el descanso de su alma, logran sus fines. Rivera tiene adeptos en todas partes de Venezuela.

7. *Anima del Padre Magne*

Durante las guerras civiles de la segunda mitad del siglo pasado hubo una batalla entre el ejército y un grupo de rebeldes liberales en el pueblo de Maestranza, cerca de Cumaná (Estado Sucre). Perdieron los rebeldes y el Padre José Magne fue fusilado por los soldados y sepultado en el sitio de la batalla. Eso ocurrió en el año

1862. Cuenta la leyenda que el cura tomó la muerte con resignación y serenidad. Sus últimas palabras fueron: "mi sangre hará brotar luchadores federales por todas partes", y efectivamente muchos hombres se juntaron a los liberales. Por fin, en 1863, triunfaron los liberales. El nombre del Padre Magne llegó a ser un símbolo para el pueblo. Pronto su tumba se convirtió en santuario para la gente humilde. Se construyó una capilla, que siempre está llena de velas y flores. Los campesinos de la región, antes de salir al mercado de la ciudad, piden éxito en sus empresas. Cuando mueren niños sin bautizo en los caseríos vecinos, entierran el cadáver cerca de la tumba del Padre Magne, creyendo que basta para borrar de su alma el pecado original.

8. *María Catalina*

Era una curandera, que vivía en Borito, cerca de El Tocuyo (Estado Lara) alrededor de 1900. Los enfermos la visitaban a ella en su rancho humilde y nunca pidió dinero por las curaciones milagrosas. Después de su muerte, los adeptos empezaron a orar delante de una imagen que supuestamente la representa. El cuadro se encuentra ahora en una capilla, construida por los peregrinos. Está decorada con muchas placas, testimonios de las curaciones milagrosas que ocurrieron gracias a la intervención del ánima de María Catalina. Los fieles dicen que el "ánima" les visita durante el sueño, aconsejándoles acerca de los remedios que tienen que ingerir o acerca de las medidas que tienen que tomar para curar sus malestares. En la mañana siguiente, después de la visita espiritual, tienen que acudir a la capilla de María Catalina para depositar ofrendas: velas, flores y agua. Luego se curaran de su enfermedad.

9. *La Negra Matea*

Se trata de una de las más antiguas "ánimas" veneradas. Matea era la nodriza de Simón Bolívar y esclava en la plantación de sus padres. Su tumba se encuentra en el viejo cementerio de Caracas. Desde hace muchos años los fieles suelen visitar la tumba para pedir ayuda al "ánima". Asiste a las mujeres que quieren dar a luz sin problemas ni dolores. Muchos enfermos invocan su alma para curarse.

Oración: Virtuosa y noble hija de Venezuela, Negra Matea, tú que destilaste el néctar de la flor de tu corazón con arrullos para dormir en tu regazo a un futuro héroe y luego como nodriza le sembrastes las semillas de la virtud y amor al trabajo en su mente y en su adolescencia enseñastes mini-tareas que se las inculcabas con cariño materno, para que las asimilara, no te permitistes que la flojera le atrofiara sus facultades corporales e intelectuales porque tú lo preparastes para las faenas de su hacienda que la lleva a la prosperidad y adquiera impulsos para llevar a cabo la gran epopeya de liberar pueblos e imponer justicia donde reinaba la tiranía. Tú que todo lo engrandeces

y santificas: Hoy invoco a tu espíritu para pedirte por medio de esta oración que toda empresa e idea que intentaremos desarrollar contenga un éxito.

La Negra Matea tiene importancia en el Culto de María Lionza también y es invocada por los espiritistas.

10. *María Francia*

Su tumba se encuentra en el cementerio viejo de Caracas. Era una jovencita de buena familia, que se murió en los años 20 de este siglo. Cuenta la leyenda que rehusó casarse con el novio escogido por sus padres. Hoy en día es la protectora de los estudiantes, porque estudiaba también. Muchos jóvenes vienen a diario a su tumba para depositar sus cuadernos y libros. Piden al "ánima" que pasen bien sus exámenes. Prenden velas y traen flores. En las rejas de la tumba se encuentran muchas placas, testimonios de los milagros.

Oración: Con el permiso del Gran Poder de Dios, creador del universo, acudo en busca de refugio ante tí, divina María Francia, para suplicarte que intercedas con nuestro Superior Padre Celestial en el desarrollo intelectual para que yo y todos los míos en colegios y universidades pasen los exámenes, fortaleciéndonos para coronar nuestros estudios. Amén.

En el mismo cementerio de Caracas hay otras tumbas de jóvenes recientemente fallecidos, donde se está desarrollando un culto similar. Los estudiantes invocan a estas "ánimas" para solucionar sus problemas.

11. *Machera* (Mérida: véase Clarac de Briceño, 1984: 17-18.)

Luis Enrique "Machera", cuyo verdadero apellido era Molina, murió en 1977 en un tiroteo con la policía. Era ladrón, pero nunca robó a los pobres y ayudó a los necesitados con el dinero robado de los ricos. Era marihuanero, le gustaban mucho las mujeres, era valiente y feroz, también quiso mucho a su madre.

Dicen que su revólver tenía poderes mágicos. Era devoto del Dr. José Gregorio Hernández y de la Virgen del Carmen. Le gustaba el brandy. La leyenda confunde las buenas y las malas cualidades de este hombre. El "ánima" tiene aspectos de un héroe popular, hombre como tú y yo: tenía gusto para las mujeres, las bebidas alcohólicas, las drogas, tenía problemas con la policía; pero al mismo tiempo era valiente, generoso, cariñoso y devoto de seres sobrenaturales. La tumba de Machera es visitada continuamente por personas de las clases sociales bajas y medias. Se acostumbra poner cambures, uvas, agua, brandy, cigarrillos prendidos, velas y velones en la tumba.

Todavía no existe un santuario propiamente dicho, pero la tumba sirve como altar y depósito de las ofrendas. El culto a esta "ánima"

está ligado también a las prácticas espiritistas del Culto de María Lionza.

Parece que muchas de las nuevas "ánimas" están ligadas tanto al espiritismo como al catolicismo popular. Es importante seguir observando este desarrollo en el futuro.

Claraca de Briceño (1984: 19-20) cita 22 casos de "muertos milagrosos", cuyo culto empezó en la mayoría de los casos a partir del año 1975. Tienen sus tumbas en cementerios de Mérida y de pueblos vecinos. La mayoría de estas "ánimas" pertenecían en vida a las clases humildes, eran marginales a la sociedad (malandros, borrachos, mendigos), pero todos eran "humanitarios" (en la terminología del pueblo), se les reconoce a todos una bondad poco común y por esto lograron ascender a la calidad de "santos".

12. *Anima de Batatal*

El santuario se encuentra en Duaca (Estado Lara) en el camino hacia Aroa. Es invocada por viajeros, que se paran en la capilla para depositar flores y encender velas. Luego piden favores. Se desconoce el nombre propio de este "santo popular". La devoción ya remonta a tiempos más antiguos.

13. *Anima de Lorenza Andrade* (Barquisimeto, Estado Lara.)

Su capilla ya tiene cierta edad. Es la protectora de las mujeres. Se invoca cuando hay que solucionar problemas domésticos.

14. *Rolando Peña*

Su "ánima" no tiene un santuario pero sí existen oraciones para pedir ayuda de este "muerto milagroso".

Oración: Anima de Rolando Peña, rey de la noche y oscuro Caballero de las Estrellas, que como el fantasma de las tres figuras de la baraja, siete ciudades te vieron pasar por su horizonte de pesadilla, montado en el caballo de ajedrez, una podrida rosa de tintorería en cada mano y sobre tus hombros las tinieblas como una capa de aparición. Príncipe de los humos malditos; infúndele a nuestro corazón el mágico poder de tus zapatos, a cuyo paso vas encendiendo de esquiras de oro tu solitario recorrido por las constelaciones del cielo venezolano. Cuando vivías en la tierra les inventaste a tus amigos un ascensor para ir a las estrellas; para los muertos que no tienen quien los llore estableciste en Nueva York una famosa fábrica de dolientes falsificados; sin recargo alguno en el precio les repartes todos los días a tus numerosas viudas el corazón a domicilio. Ahora que te vemos regresar con tu camisa carbonera y tu cabeza tocada con el sombrero de la noche, yo pongo por el descanso de tu alma este cocuyo encendido sobre la palma de de tu mano. Ilumina con él el abrelatas milagroso con que ten-

dremos que sustituir las Santas Llaves que nos cansamos de pedir y nunca nos llegan, para que el pacientísimo José Gregorio Hernández no siga ahí parado, con sus manos atrás, como si estuviera jugando pare o none a las puertas de la Gloria que no acaban de abrirse para él.

Por el favor que te pido siete candelas te encenderé, una por cada diamante de los seis con que están claveteados tus zapatos, y otra para que en la hora de tus fatigas en el Purgatorio, la echés encendida en la copa de vino que por allá se servirán junto con tu banquete de flores.

Príncipe Negro, siete veces más negro que tu compañero de gloria el Sargento Felipe; Rolando Peña Cumbá-Cumbá que deshollinaste con tu barba los tenebrosos cielos del Greco; Príncipe de los pantalones en negativo, que voluntariamente renunciaste a tu fastuoso principado entre las ofuscantes luminarias de Times Square, para con ejemplar humildad incorporarte a la enlutada Corte del Rey Zamuro, donde te sientas a la diestra de María Lionza.

Tu oficio es en aquel Escorial del Misterio, salir sigilosamente cada noche, en el hombro un infalible haz de escoba de bruja, a devolvernos la imagen espiritual de Venezuela, transfigurada sí por tus delicados oficios en polvo de estrellas, y harina de mariposas. Gracias te doy, Rolando, por el favor recibido.

(Se le besa a la imagen la piedra del zamuro que lleva en la sortija, y se dicen las siguientes palabras mágicas: Good night, Sweet Prince, and fligh of angels, sing thee to thy rest).

Los devotos de esta "ánima" son hechiceros, quienes se sirven de este ser sobrenatural en sus trabajos.

15. *Simón Bolívar*

En un reciente trabajo, Yolanda Salas de Lecuna (ms., 1987) nos proporciona datos acerca de la devoción a Simón Bolívar. Esta devoción tiene tres aspectos: En el primer lugar, todos los venezolanos veneran al gran Libertador, creador de la nación. Se celebra su fiesta natalicia y se conmemora el día de su muerte. En cada pueblo, la estatua del Libertador se encuentra en la plaza principal, que lleva siempre su nombre. Desde temprana edad los jóvenes saben de las hazañas llevadas a cabo por el gran prócer. Simón Bolívar tiene importancia para todos los venezolanos, ricos y pobres, educados o analfabetas.

En el segundo lugar, muchos venezolanos veneran al ánima milagrosa del Libertador. A menudo su estatua se encuentra en el altar de la casa. Los devotos encienden velas para el descanso eterno de su alma y se reza a él como a cualquier santo. Se invoca a Simón Bolívar para la solución de problemas en el hogar y en la familia.

Se hacen rogaciones a su alma para progresar en la política, para lograr un rápido ascenso militar, para conseguir dinero y trabajo.

para liberar presos injustamente encarcelados, y para proteger cualquier misión difícil. Se invoca también al Libertador para seguridad y orden público. Su ánima auxilia a los estudiantes y resuelve problemas amorosos de los jóvenes. También ayuda a los enfermos.

En el tercer lugar, el espíritu de Simón Bolívar fue incorporado en el panteón del Culto de María Lionza. Se montan "trabajos" en su nombre para vencer a los enemigos. El "trabajo que revienta" sirve para liberar un preso. Prenden velas en su honor: color amarillo para conseguir dinero, color rojo para amores o para liberar un preso. Simón Bolívar es considerado un espíritu guía de alta luz. Encabeza la Corte Libertadora, donde se encuentran también los otros héroes de la Independencia: Piar, Páez, Urdaneta, Arismendi, Mariño, Brión, Miranda y el Negro Primero. Este último juega un papel importante en el culto porque es el mensajero de Bolívar. Cuando se manifiesta en un médium, siempre transmite un mensaje del Libertador, por que el mismo Bolívar sólo se manifiesta en un médium muy raras veces, quizás en la fecha de una fiesta nacional o en ocasiones muy importantes. Sólo un médium muy experimentado puede soportar la tremenda fuerza del Libertador cuando baja. En tal caso es acompañado también por el Negro Primero; que baja antes para "abrir el paso". Simón Bolívar se manifiesta en tres formas distintas: en el momento de agonía, tosiendo muy fuerte; como militar guerrero serio —sobre todo en ocasión de una fiesta nacional— y en el paso por los Andes, titiritando de frío. Los médiums transmiten la energía del Libertador a los creyentes. Cuando se presenta su espíritu, cantan el himno nacional y mueven la bandera.

16. *Juan Vicente Gómez*

El General Gómez fue dictador militar durante más de 30 años. Era hombre muy temido, sin embargo muy respetado. Solía residir en Maracay, donde se encuentra su tumba al lado del cementerio general. En la tumba hay velas, flores y placas votivas. Los adeptos piden a su ánima la liberación de presos, éxito en los estudios y la solución de problemas familiares. Aquí hay dos cartas dirigidas al general y dejadas en su tumba:

Con el permiso del Gran Poder de Dios y la Santísima Trinidad:
Me dirijo con todo mi respeto que se merece a mi GENERAL
JUAN VICENTE GOMEZ.

Mi General - Tengo a un hermano que sinceramente yo lo noto que esta muy descarrillado. Yo le pido a Ud., mi general, yo le ruego que por favor le eche una mano a él que me lo meta en el aro, que lo enderece. Su nombre es José Gregorio Heredia.

Bueno, él no es un muchacho malo, él es de buenos sentimientos. Pero lo que no me gusta de él, que no procura salir a buscar trabajo, se levanta muy tarde, bebe aguardiente. Casi siempre pelea en la calle. A veces él anda de mal humor, se pone mal-

criado si mi abuela lo aconseja. Cuando él estaba trabajando él tenía una amiguita que no le dejaba vida y él no paraba en su casa, tanto así fue que buscó la manera que lo botaran del trabajo y como que se volvió loco con los reales que le dieron, los gastó todos. Ahora parece que su amiguita lo está volviendo a buscar. Eso a mí no me gusta nada porque lo que hace es estar perdiendo el tiempo y no procura ocuparse de hacer algo. Bueno, mi general, con esto es suficiente para que lo ponga donde es - en su carril. Como debe ser. Muy atentamente: Angel Abento Lugo Heredia.

Maracay 16 de enero de 1987.

Gracias para el Fabor consedido:

GENERAL JUAN VICENTE GOMEZ

Te pido que me agas otro favor que me ayudes en todo mi estudio y que pase para el tercer año y yo te prometo traerte un ramo de flores y un vellon. Ayudame que lo necesito. Gracias te doy de nuevo. Milagro Carolina L. I. Ayudame que yo me ayudara.

Maracay 5-3-1987.

(Copias auténticas, errores no corregidos.)

Gómez es invocado a veces por los espiritistas. Su espíritu se manifiesta raras veces. Dicen que se comporta como una persona de grandes pretenciones y bebe mucho ron. Encontré su busto en un altar en la Serranía de Sorte.

17. *Anima de Guasare*

La capilla de este "santo" se encuentra en la carretera principal de la Península de Paraguaná (Estado Falcón). El culto empezó en los años 70.

Alrededor de 1960, el chofer de un camión murió en un accidente de tránsito en esta carretera. Su familia colocó una cruz en el lugar donde ocurrió el desastre, como es costumbre en muchas partes de la república. Poco tiempo después, los choferes de camiones que pasaban, empezaron a colocar piedras al lado de la cruz, para conmemorar a su compañero y para pedirle de concederles un viaje seguro. Rezaban para el descanso de su alma.

En los años 70, un carro particular chocó contra la cruz, el chofer resulto herido, pero su esposa salió ilesa y, a pesar de que estaba en estado, dio a luz sin problemas pocos días después del accidente. El esposo de la señora, quien era persona rica, mandó a construir una pequeña capilla sobre la cruz, para dar gracias al "ánima". Desde entonces, muchos choferes se paran en la capilla, ofreciendo dinero, velas y flores. Un día un hombre entró para robar el dinero que se encontraba en la caja de la capilla; pero poco tiempo des-

pués murió en un accidente de tránsito. Así el "ánima" se vengó. Desde entonces nadie toca el dinero.

18. *Anima de Picapica*

El suntuoso santuario de esta "ánima" se encuentra en la orilla de la carretera de los Llanos cerca de Chaguaramas en el Estado Guárico. Se trata de José Zambrano, quien murió hace más de 20 años. Los fieles vienen de todas partes de la república y la capilla está siempre llena de flores, velones y ex-votos de toda clase. En las paredes hay imágenes de santos católicos.

Oración a José Zambrano: Anima de la Picapica. Oyeme Anima de la Picapica. Ayúdame Anima de la Picapica. No me olvides en esta necesidad. Yo elevaré esta invocación hasta el Reino del Señor, donde te encuentras: agradeciendo tu bondad oraré en acción de gracias esta invocación durante siete días y ofrezco propagar tu devoción publicando en el periódico esta invocación. S.A.

Se trata de una de las más conocidas ánimas. Hay peregrinaciones organizadas desde las ciudades para rendir culto a José Zambrano.

19. *Santiago Melgar Contreras*

Fue muerto por la policía en Caracas en 1954, porque se rebeló contra el régimen del General Pérez Jiménez. Era llanero colombiano, que organizó la guerrilla en los Llanos del Apure. Cuenta el pueblo que era feroz, pero humanitario, robaba a los ricos para dar a los pobres y así los peones ayudaron a los guerrilleros. Por cierto era un hombre sin culta, ladrón de ganado y contrabandista. Su tumba se encuentra en el cementerio de San Fernando de Apure. No tiene familia en el pueblo, pero un señor se ocupa de la limpieza del lugar por promesa. Mucha gente acude al cementerio para rezar y pagar promesas; los estudiantes traen sus libros cuando pasan los exámenes; los que encuentran sus reses perdidas por intervención del "santo" sacrifican figuritas de vacas en plata, oro o cobre. Otros traen flores y prenden velones. Un señor mandó a construir una capilla encima de la tumba, que se puede cerrar para proteger los regalos. Un día un ladrón se llevó todos los ex-votos de oro y plata, pero pronto se murió de una terrible enfermedad. Así se vengó el alma. La devoción empezó pronto después de la muerte de Contreras. Ultimamente algunos espiritistas acuden a la tumba para invocar el espíritu del "santo popular", fumando tabaco.

20. *Anima del Samán Llorón*

Era un soldado del ejército del General Páez. Murió debajo de un gran samán, donde fue enterrado. Durante muchas décadas los fieles prendieron velas en el lugar, pidiendo ayuda al alma. Hoy

día el tronco del samán aún se encuentra en la salida de San Fernando de Apure hacia los Llanos, pero ya no existe más devoción. Los viejos adeptos se murieron y los jóvenes ya tienen otras ánimas que imploran para recibir ayuda. Eso es un ejemplo de la desaparición de un culto. Cuando el ánima no hace más caso de las súplicas, es olvidada.

21. *Juan de Dios Mata Silva*

Su capilla se encuentra en la orilla de la carretera entre El Samán y Mantecal en el Estado Apure. Mata Silva era un andino que, en el tiempo del General Gómez, durante una rebelión, se refugió en los Llanos, llevando consigo un tesoro que perteneció al ex-gobernador de Mérida. El peón de un hacendado le acompañó pero enterándose de que Mata Silva escondía mucho dinero en su bolsa, le mató y se llevó el tesoro. El hacendado encontró el cadáver del andino y le enterró en el sitio. Pronto se desarrolló el culto. Los devotos construyeron una capilla, que se quemó. La capilla actual ya es la tercera construcción y está medio quemada también. Los viajeros se paran para pedir un buen viaje. Los que pierden ganado pagan con velas y ex-votos cuando encuentran sus vacas otra vez, los estudiantes ofrecen libros y cuadernos. En la capilla hay coronas de flores artificiales y frescas y también hay tortas y frutas. En un rincón detrás de la puerta principal encontramos un velón prendido y restos de tabaco. El guardián de la capilla afirma que el tabaco y el velón son ofrendas de espiritistas que vienen de San Fernando para invocar el espíritu de Mata Silva. Entre las ofrendas hay pelos de caballo, quizás de un animal perdido que reapareció.

22. *Orasma*

José Antonio Orasma sólo murió hace dos años. Tenía 50 años de edad. Era hacendado en los Llanos del Apure. Se metió en un pleito y fue acusado del asesinato de un ganadero muy rico pero detestado por la gente. Dice la leyenda que los indios festejaron la muerte de este hombre porque era maluco. José Antonio pasó algún tiempo en la cárcel y debido al pleito perdió su hato. Al salir de la cárcel se convirtió en ladrón de ganado y contrabandista. Se escondía en el monte y sólo se encontraba con sus amigos durante la noche en lugares apartados. Dicen que ayudó a los pobres y quizás era jefe de un grupo de guerrilleros que secuestraron a algunos ricos ganaderos. El pueblo le consideró "humanitario". Por fin fue muerto por venganza. Su cadáver fue encontrado sólo algún tiempo después del asesinato. El hijo de un ganadero muy rico fue preso y acusado del crimen pero no se pudo averiguar nada. Sin embargo, el pueblo está seguro que esta familia estaba implicada en el asesinato. Después de la muerte de Orasma, sus amigos, por venganza, destruyeron uno de los hatos de esta familia.

La devoción de su ánima empezó casi inmediatamente después de su muerte, algunos campesinos visitan su tumba en Achaguas pero se dice que basta prender una vela en una esquina de un cuarto y José Antonio ayudará al necesitado.

23. *Montenegro: José Crisol Somoza*

Este "santo popular" fue muerto por la policía en los Llanos de Guárico en 1970, después de un tiroteo con un grupo de guerrilleros encabezado por él. Su "nombre de guerra" era Capitán Montenegro. Era oriundo de Upata en el Estado Bolívar, odontólogo de profesión, estaba casado y tenía varios hijos. En los años 60 trabajó para la policía secreta y ayudó al ejército a triunfar sobre un grupo de guerrilleros en el Cerro de El Bachiller en la zona limítrofe entre Miranda y Guárico. Pero por una razón personal se retiró del ejército y se metió en los Llanos de Guárico, donde "robó a los ricos para dar a los pobres", como cuenta la leyenda. Organizó un grupo de guerrilleros. Por fin la Guardia Nacional acabó con ellos en Médano Alto cerca de Cazorla en el sur del estado. Su cuerpo fue llevado a Calabozo y enterrado por su novia. La tumba era muy sencilla. Pero pronto se desarrolló un culto para este "héroe popular" y algunos adeptos construyeron una capilla. La capilla se quemó, luego construyeron un altar sobre la tumba, donde los devotos colocan flores, prendas y ex-votos. Prenden velas y aplican placas conmemorativas.

La novia de Montenegro vive en Calabozo y es maestra de escuela. Cuenta que era hombre muy bondadoso. Cuando vivía en el monte como guerrillero tenía otra novia que fue muerta por la policía también. La hermana es profesional y vive en Caracas. Los parientes en Upata pertenecen a una familia muy honrada. Quieren llevarse el ataúd para su tierra, pero los devotos se oponen, porque así se acabaría el culto.

Es interesante notar que la mayoría de los "santos populares" llaneros, de formación reciente eran aventureros audaces, guerrilleros del tipo Robin Hood. Eran "héroes populares", representantes del anhelo de los marginados, personas como "tú y yo" que lucharon por su libertad.

24. *Anima del desertor de Güigüe (Estado Carabobo)*

Su nombre era Juan Salazar. Durante el siglo pasado desertó del ejército y por seis meses sobrevivió en el monte, porque una buena señora le pasaba la comida. Ahora tiene un santuario en Güigüe y ayuda a los necesitados. Se invoca para liberar a un preso de la cárcel.

25. *León (San Antonio cerca de Píritu, Estado Anzoátegui)*

Era desertor como Juan Salazar, pero salió de la tropa porque se puso invisible. Tenía muchos conocimientos ocultos y sabía secretos

y oraciones importantes. Un día dijo: "me muero hoy" y así fue. Tiene muchos devotos en el oriente de Venezuela.

26. *José Medina* (El Caney, Patanemo, Estado Carabobo)

Luchó contra la revolución en favor del gobierno, pero el pueblo no sabe en qué guerra; quizás en el tiempo de Cipriano Castro. En su capilla se piden favores y se pagan promesas.

27. *Otras ánimas*

Por cierto, en toda la república existen muchos santuarios más, que tienen importancia local o nacional. Se trata de "santos en formación" o de "santos establecidos". Casi en todos los cementerios hay por lo menos una tumba donde acuden no solamente familiares del muerto sino otras personas en pos de ayuda espiritual. Sigue una lista de algunos lugares sagrados:

Anima del Morichal, Palma Rala, Paso de Galbi en los alrededores de Calabozo, Guárico; Anima de la Cruz de la Legua, Cocorote, Yaracuy; Anima de Guardajumo, El Calvario, Guárico; El Pelón, Laguna de El Toro, Guárico; Martín Tinajero, Barinas; Anima de la Ceiba de San Fernando, Sucre; Anima de El Conde, Caracas; Anima de la Cruz de La Paloma, Monagas; Anima de la Cruz de Peña de Mota, Guárico; Taran, Falcón; La Cruz de Tocoragua, Guárico; Doña Bárbara, cerca de Elorza, Apure; Anima de los Tres Muertos, Monagas; Anima de Caigo o no Caigo, Territorio Federal Amazonas; Costillita, Anzoátegui; Agustín Parasco, Upata, Bolívar, etc.

H. LOS ADEPTOS

A los santuarios y tumbas de los "santos populares" acuden personas de todas clases sociales; sin embargo, la gran mayoría son miembros de las clases bajas y medio-bajas. Los datos expuestos aquí fueron recolectados en Yaguara, Santa María de Ipire y en el cementerio antiguo de Caracas.

En Guárico, los adeptos de Pancha Duarte son en su mayoría campesinos de los caseríos vecinos. Pero hay también peregrinos, que llegan de lejos, de otros estados, a menudo en autobuses alquilados. Las peregrinaciones son organizadas por personas, quienes quieren pedir un favor especial o para pagar una promesa. La mayoría de los devotos viven en ciudades. Son obreros, pequeños comerciantes, amas de casa, sirvientes, etc. Su edad varía entre 25 y 50 años. Otros peregrinos llegan en su propio carro en grupos familiares. En este caso se trata a menudo de comerciantes y dueños de talleres, empleados del gobierno o estudiantes. Algunos choferes de camiones se paran en la capilla cuando pasan por la carretera, para ofrecer una vela al "ánima", rogando para un viaje seguro. Otros

viajeros suelen hacer lo mismo. Los comerciantes y vendedores ambulantes que viajan en la carretera de los Llanos piden éxito en sus negocios.

Los que llegan en plan de peregrinación, vienen para pedir un favor muy especial o para pagar una promesa importante. Antes de salir nuevamente, quizás compran una litografía de la santa u otros recuerdos y comen en uno de los restaurantes vecinos. Siempre hay devotos en la capilla.

Al lado del santuario vive un señor, que se ocupa de la limpieza del lugar y dirige a los peregrinos. A veces los visitantes le piden colocar velas prendidas en la tumba del "ánima" durante una semana o durante tres días y le pagan por este servicio.

Se trata de un pariente de Pancha Duarte.

En Yaguara hay más peregrinos que vienen de las grandes ciudades vecinas. Llegan en autobuses de línea, autobuses alquilados o en sus propios carros. Se trata de comerciantes, choferes, obreros, amas de casa, empleados de oficina y estudiantes. Algunos devotos son extranjeros: colombianos, italianos, españoles, portugueses. Los peregrinos que viajan en autobús hacia la montaña sagrada de María Lionza en Sorte (Estado Yaracuy), se paran en la capilla de la Yaguara para rezar y dejar sus velas prendidas. Ruegan por el éxito en su peregrinación.

A la misa dominical en la capilla adyacente asisten los peregrinos presentes y muchos campesinos de los alrededores.

En Yaguara hay también restaurantes y los vendedores ambulantes venden velas, ex-votos, oraciones y "souvenirs".

En el cementerio antiguo de Caracas, la mayoría de los visitantes de las tumbas de María Francia y de la Negra Matea, así como de las tumbas de "santos nuevos" en formación pertenecen a la pequeña burguesía y la clase obrera de la ciudad. Entre los adeptos de María Francia predominan estudiantes de liceos y de las universidades. Las tumbas de los "santos nuevos" son visitadas por muchos jóvenes. A la tumba de la Negra Matea acuden mujeres en estado, rogando por un buen parto. Las viejas piden ayuda para curarse de enfermedades femeninas. Esperan también de la santa la solución de sus problemas familiares.

Los devotos del Dr. José Gregorio Hernández provienen de todas las clases sociales. Acuden a su tumba en la Iglesia de la Candelaria en Caracas o viajan a Isnotú. Este pueblo andino parece vivir de los peregrinos. Hay muchos hoteles y restaurantes. En las tiendas venden imágenes y estatuas del "santo", carnets de protección, velones con su fotografía y oraciones especiales. En los alrededores hay talleres que hacen las placas votivas que los adeptos colocan en las paredes de la capilla.

Isnotú, el pueblo donde nació José Gregorio Hernández, recuerda a los lugares principales de peregrinaciones en Europa, como Alt-Oetting en Baviera o Mariazell en Austria. Hay tiendas con "souvenirs" y "perfumerías". El fervor religioso es explotado por los comer-

cientes. Sin embargo, el santuario da testimonio de la religiosidad popular y de la fe, no solamente en el "santo médico", sino también en el Gran Poder de Dios.

Entre los adeptos del Dr. Hernández hay muchas personas cultas y de grandes recursos financieros.

I. PETICIONES Y OFRENDAS

Por regla general, se acude a las ánimas siempre que se presenta un problema que no se puede solucionar con métodos usuales. Algunas ánimas "establecidas" son invocadas en cualquier ocasión, otras se invocan en casos especiales. Cuando se trata de una enfermedad persistente de larga duración, se acude al Dr. José Gregorio Hernández. Cuando un estudiante tiene problemas en la universidad, va a la tumba de María Francia; cuando un chofer tiene un accidente de tránsito pide protección del Anima del Guasare; cuando se pierde un objeto de valor se reza a Gregorio Rivera.

Los problemas presentados a las ánimas son los usuales de un pueblo marginado, con pocos recursos, poca educación y precaria salud: enfermedades endémicas, lazos matrimoniales inestables, gran número de hijos, tensiones familiares, problemas con los jóvenes, problemas con los estudios, desempleo o sub-empleo, tensiones con vecinos y compañeros de trabajo, criminalidad. Hay muchos anhelos frustrados: dificultades de encontrar un cónyuge, no hay suerte en la lotería, no hay avance en los negocios, mala cosecha. Se desea suerte, éxito en la vida, un buen viaje, una muerte tranquila.

En fin, las peticiones hechas a las ánimas son las mismas que se hacen a Dios, a los santos y a los espíritus de los cultos espirituales. En la creencia del pueblo es indispensable pagar por los favores recibidos.

Así hay varios tipos de ofrendas que los adeptos llevan a los santuarios. En las capillas de los "santos de reputación" predominan velones, velas, flores, placas conmemorativas, ex-votos en forma de piernas, cabezas, brazos (según la enfermedad que supuestamente desapareció), fotografías de las personas curadas milagrosamente o de niños que nacieron con intervención del "ánima", de carros o casas comprados con el dinero ganado en la lotería con la ayuda del "santo", trajes de novia, prendas de diferentes clases, cuadernos y libros de estudiantes y dinero en efectivo.

A menudo los fieles escriben cartas al "muerto milagroso" para pedir un favor o para dar gracias, que depositan en la tumba o en la capilla.

En las tumbas de los "santos en formación", o de fecha reciente, se encuentran también frutas y comida, cigarrillos, puros, bebidas alcohólicas y agua. Estos sacrificios comprueban que las "ánimas" están en alguna relación con el espiritismo o el Culto de María Lionza. Las ofrendas de bebidas y de platos especiales dependen del gusto del ánima por ciertas comidas, que tenía durante su vida.

En los centros espiritistas, cuando se manifiesta el "espíritu" se ofrece las mismas bebidas o platos al médium en trance, que representa este personaje.

Las ofrendas dependen también de lo que se pide del "santo". Los estudiantes ofrecen sus libros y cuadernos al protector; las ánimas que ayudan a los choferes reciben algún objeto asociado a vehículos, los que encuentran un marido para una joven reciben su traje de boda. Los ex-votos ("milagritos") comprueban que el enfermo se curó de un malestar en la cabeza, en las piernas o en el corazón, según el objeto sacrificado.

A menudo se hacen recolectas entre los adeptos para la construcción o el mejoramiento de la capilla o para el mantenimiento del lugar sagrado. Los "guardianes" suelen recibir una pequeña propina también. A menudo éstos son pariente del "ánima".

Los adeptos visitan los santuarios siempre y cuando necesiten ayuda. Cuando el "ánima" no cumple, buscan otro protector más potente. Este hecho explica también por qué el culto para un "muerto milagroso" a menudo florece por un tiempo y luego desaparece repentinamente.

J. LAS ANIMAS Y EL CULTO DE MARIA LIONZA

El Culto de María Lionza, que abarca hoy en día muchas prácticas del espiritismo vulgar, de la Santería Cubana y del esoterismo en general, es otra expresión de la religiosidad popular en Venezuela. Esencialmente es sincrético y utilitario (Pollak-Eltz, 1985).

Tiene sus raíces en Africa Occidental, en la mitología indígena, en el espiritismo europeo a la Kardec y en el catolicismo popular. En su forma actual sólo existe desde hace pocas décadas. Durante su formación absorbió creencias y prácticas populares provenientes de todas las regiones de la república y del exterior. El curanderismo juega también un rol importante en su formación. El culto es esencialmente un fenómeno urbano, que tiene éxito, porque aparentemente ayuda a solucionar los problemas de los adeptos de manera satisfactoria. Los fieles entran en contacto directo con los espíritus a través de los médiums en trance, que dan consejos y prescriben remedios. Estas fuerzas sobrenaturales tienen diferentes orígenes: se trata de divinidades africanas ("Las Siete Potencias Africanas" que son los espíritus más importantes invocados en la Santería Cubana. Tienen su origen en la teogonía de los Yorubas en Nigeria), espíritus de la naturaleza de la mitología indígena ("dueños" de animales y selvas), los caciques indígenas quienes lucharon contra los españoles durante la Conquista (Guaicaipuro, etc.), personajes importantes de la historia nacional (Bolívar, Páez, General Gómez), curanderos difuntos de gran fama (Lino Valles), el "santo popular" Dr. José Gregorio Hernández y, recientemente, espíritus de orígenes diversos. Por cierto, a menudo los espíritus de personajes ilustres son idénticos con las ánimas de la devoción popular. Así el Culto de María

Lionza y el culto para los "santos populares" se confunden. Este sincretismo se nota aún más en caso de las "ánimas en formación" de origen reciente.

Respecto a los "espíritus de malandros" (Montenegro, Santiago y otros, que murieron hace poco) dicen los espiritistas, que ellos se manifiestan ahora con frecuencia en los médiums y a pesar de su "maldad" tienen mucha luz. Como se encuentran en el Purgatorio, quieren pagar por sus pecados, ayudando a los hombres vivos.

Como el Dr. José Gregorio Hernández está ahora en camino de ser santo verdadero, ya no quiere manifestarse más en los médiums en los centros espiritistas, puesto que la "materia de un pecador" no es digna de recibir un espíritu tan elevado. Así el doctor da consejos "mentalmente" (inspiraciones).

La confusión entre "ánima" y espíritu del Culto de María Lionza saltó a la vista en una entrevista con un conocido espiritista venezolano. Habló de los espíritus, que se manifiestan en su "materia" para llevar a cabo operaciones mágicas, en términos de "ánimas". Sin embargo, los espiritistas más jóvenes y más sofisticados se refieren a las entidades sobrenaturales, que se manifiestan en los médiums siempre en términos de "espíritus".

Por cierto, la clasificación no es siempre muy clara. Por ejemplo: En el cementerio de Chivacoa (Yaracuy), a pocos kilómetros de la Serranía de Sorte, adonde acuden los adeptos del Culto de María Lionza para hacer "trabajos importantes" o para pagar por un favor recibido, se encuentra la tumba de Lino Valles, quien era un importante dirigente del culto y uno de los fundadores principales del santuario de Sorte.

Los adeptos, en camino a la "montaña sagrada" dejan ofrendas en este lugar. Prenden velas, rezan y colocan placas votivas en las paredes de la capilla funeraria. Los médiums en los centros espiritistas lo invocan, para que su espíritu se manifieste en ellos. Su imagen se encuentra en muchos altares de Sorte. Entonces: ¿Lino Valles se puede considerar "espíritu" o "ánima", puesto que recibe atención en su tumba?

En el cementerio de Maracay está la tumba de Jacinta Torres, que murió en 1960. En las paredes de la capilla se encuentran muchas placas votivas para conmemorar sus milagros. Era una conocida espiritista. Sus dos hijas, que viven no lejos del cementerio, invocan al espíritu de su madre para pedir favores en nombre de sus clientes. El espíritu de Jacinta se manifiesta también en médiums que trabajan en otros centros en Maracay.

A Simón Bolívar se le invoca en el altar casero como si fuera un verdadero santo, pero, al mismo tiempo, el Libertador juega un rol importante en el Culto de María Lionza, aunque se manifiesta sólo en ocasiones muy especiales y en médiums muy experimentados. Envía sus mensajes a través del espíritu del Negro Primero. El culto está prohibido en la tumba del Libertador por razones obvias.

A menudo encontré vestigios de ritos mágicos en las tumbas o capillas funerarias de "ánimas". En el mausoleo de la familia del General Gómez, en el cementerio de Maracay, encontramos restos de puros, que suelen fumar los cultistas y velas rojas, escondidas detrás de la puerta principal. Clarac de Briceño (1984) señala que el espíritu de Machera es invocado por los espiritistas en sesiones especiales, pero muchos adeptos de esta "ánima", visitan su tumba en el cementerio de Mérida, sólo para rezar y pedir favores, sin practicar ritos esotéricos. Luego pagan los votos con velas y flores.

Se ve que es difícil distinguir entre los espíritus invocados en un centro espiritista y las ánimas de la devoción popular. Para los creyentes estas distinciones no tienen importancia. Además, en cada centro cultista los "bancos" invocan otros espíritus, así es imposible decir categóricamente, cuáles son las ánimas de la devoción popular, que fueron incorporadas definitivamente en el Culto de María Lionza.

Cierto es que muchos devotos de los "muertos milagrosos" frecuentan a menudo los centros cultistas en pos de ayuda espiritual y material. Cuando una determinada "ánima" no hace caso a las súplicas de un adepto, éste acude a los espíritus que se manifiestan en mediums en un centro espiritista; cuando éstos no quieren resolver el problema, el devoto visita las imágenes de los santos católicos auténticos en la Iglesia para pedir ayuda. Quizás consulta también un santero o "parapsicólogo", según el caso.

La tolerancia religiosa es característica de las actividades de los fieles. Para ellos las diferentes categorías de seres sobrenaturales tienen el mismo valor en cuanto que solucionan el problema. Por cierto los devotos se consideran católicos.

En el curso de los últimos años, muchos venezolanos de la clase humilde se convirtieron en evangélicos. Estos rechazan la devoción a santos y ánimas y consideran que los ritos de los espiritistas son obras del diablo. Acuden al Espíritu Santo para solucionar sus problemas y curar enfermedades.

K. ANALISIS DEL MATERIAL

Podemos ver que las "ánimas" veneradas en Venezuela provienen de distintas clases sociales y demuestran diferentes grados de santidad:

1. Santos en procesos de santificación oficial: Dr. José Gregorio Hernández, que hoy en día ocupa un puesto muy elevado en la jerarquía.
2. Personajes ilustres de alto rango político o social: Simón Bolívar, Juan Vicente Gómez.
3. Curanderos o cultistas difuntos: Lino Valles.
4. Personas de la clase humilde, que vivían una vida ejemplar: Pancha Duarte.

5. Personas de cualquier clase, que después de su muerte asumían importancia, tienen funciones especiales: María Francia, la protectora de los estudiantes.
6. Personas muertas violentamente: Mata Silva.
7. Rebeldes, desertores: Anima de La Yaguara, Desertor de Güigüe.
8. Guerrilleros, malandros, tipo Robin Hood: Machera, Montenegro.

Los "muertos milagrosos" de fama nacional, cuyo culto tiene larga tradición, eran personas consideradas "buenas" (Pancha Duarte), "prestigiosas" (Bolívar) o "sabias" (Dr. Hernández). Su culto se asemeja a los cultos para santos auténticos. Hay oraciones impresas, las capillas son decoradas con placas, se organizan peregrinaciones.

Los "muertos milagrosos" de origen reciente son más bien "héroes populares". Son considerados "humanitarios"; robaron a los ricos para dar a los pobres. Muchos de ellos eran malandros, pero protegieron a sus amigos y familiares (Machera, Montenegro). El hombre de la calle puede identificarse fácilmente con un personaje tipo Robin Hood. Frecuentemente sus "espíritus" fueron incorporados al Culto de María Lionza.

Las ánimas son invocadas para solucionar cualquier problema. Algunas son especialistas: Rivera encuentra los objetos perdidos y María Francia ayuda a los estudiantes.

A menudo las ánimas de devoción local carecen de un templo apropiado, los fieles acuden a la tumba para hacer peticiones y pagar los favores recibidos. Los "santos establecidos" tienen sus capillas. La incorporación de muchas ánimas —sobre todo de espiritistas difuntos y malandros—, al Culto de María Lionza respecto a las prácticas de los espiritistas es un fenómeno reciente.

Como hemos señalado, la distinción entre "el culto a las ánimas" y la "invocación de los espíritus" no es siempre muy clara, pero poco importa a los adeptos. La solución de los problemas es el propósito primordial del culto.

Cuando se reza a las entidades sobrenaturales para conseguir un favor y luego se paga por el "milagro" con velas, flores, placas votivas o misas, se puede hablar del "culto para las ánimas". Cuando estas mismas entidades sobrenaturales se manifiestan en médiums en trance se trata de un ritual espiritista y en tal caso conviene hablar de "espíritus".

La devoción a las ánimas milagrosas es utilitaria y pragmática.

Se trata de contactos diádicos, entre el devoto y el "muerto milagroso". El adepto hace un contrato y paga al pie de la letra cuando recibe el favor. Cuando el "ánima" de repente no hace más caso a las súplicas, el culto desaparece.

Los devotos no rezan a una sola "ánima", aunque una persona considera cierta ánima como su "santo de protección especial" (por ejemplo: Dr. José Gregorio Hernández).

L. CAUSA DE LA EXPANSIÓN DE LOS CULTOS A LAS ANIMAS

Hemos notado que la devoción a los santos populares está proliferando en las últimas décadas y se están formando muchos santos nuevos.

El nacimiento de muchos de estos cultos coincide con la rápida expansión del Culto de María Lionza y del movimiento pentecostal evangélico. La expansión de estos movimientos al margen o fuera de la religión establecida —el catolicismo— está ligada al cambio social, al éxodo rural y al crecimiento de las ciudades. Las antiguas tradiciones se pierden y la gente busca algo para sustituir a ellas.

Para muchas personas de origen rural humilde, la migración hacia los centros industriales y urbanos llevaba consigo problemas socioeconómicos y psicológicos. Se están atenuando los lazos de parentesco, las familias están dispersas en diferentes ciudades de la república. Los hijos de los inmigrantes se crían en un ambiente distinto de sus padres, van a la escuela y tienen otros anhelos y ambiciones, lo que puede provocar fricciones dentro de la familia. Las aspiraciones de los jóvenes van más allá de la realidad. No todos logran conseguir un trabajo adecuado, una formación satisfactoria o una vivienda agradable. Las condiciones económicas son precarias y la vivienda inadecuada; hay mucho desempleo o subempleo. El consumo de las drogas es un problema serio, resulta en el aumento de la violencia y de la criminalidad, provoca enfermedades y trastornos mentales.

La desintegración de la familia es otro problema serio, provocado por la rápida urbanización de la mayoría de los habitantes de Venezuela. En los barrios hay promiscuidad y muchas familias matrifocales, muchos niños crecen sin conocer a sus padres.

Los inmigrantes rurales trasplantan su catolicismo popular a las ciudades; pero no se pueden celebrar las fiestas a los santos protectores de su pueblo en el ambiente urbano. En los barrios a menudo los sacerdotes católicos son extranjeros que no comprenden la mentalidad de sus feligreses. La gente se siente aislada. Así se buscan nuevas expresiones de la religiosidad y métodos para la solución de los problemas que son más serios en el ambiente urbano, y que —según ellos— no encuentran solución con los medios usuales disponibles.

Los jóvenes alienados de la Iglesia buscan nuevas maneras de expresarse. Algunos se convierten en drogadictos, otros se asocian a grupos de la izquierda política, predicando la revolución mundial. Otros acuden a las "ánimas" para tener éxito en los exámenes. Los jóvenes desempleados y desilusionados con el régimen político se identifican a menudo con los "muertos milagrosos" tipo Robin Hood, quienes en su vida eran como sus compañeros con los mismos problemas y anhelos. A los jóvenes, un "santo" tal como Machera sirve de ejemplo cómo dominar la vida y el mundo. Para la nueva generación son éstos los santos que tienen la mayor atrac-

ción, porque pueden identificarse con ellos. El espiritismo y las "ciencias ocultas" atraen muchos jóvenes también, porque no encuentran otro método para solucionar sus problemas.

Las personas mayores se dedican más bien al culto de los "santos populares establecidos", tradicionales, tales como por ejemplo Pancha Duarte. Esta era una mujer típica del pueblo venezolano: humilde, trabajadora, generosa y muy humana. Así se acude a la hermana y a la madre para obtener favores. Pancha Duarte es símbolo del matriarcado venezolano.

Aunque el Dr. José Gregorio Hernández era miembro de una clase más alta, era hijo de un pueblo andino pequeño. En su vida siempre mantuvo contactos con las clases humildes, a pesar de ser profesor universitario. El pueblo sigue manteniendo estos contactos con él. Sus adeptos provienen de todas las clases sociales; las actitudes hacia él varían según el grupo social al cual pertenece el devoto. Para muchas personas educadas ya es un santo establecido, sólo falta el último "placet" de Roma. Algunos sacerdotes católicos organizan peregrinaciones a Isnotú. Para los campesinos, José Gregorio es el gran médico milagroso, quien les aconseja en sueños o en una visión sobre lo que deben hacer para curarse. Para los espiritistas, el doctor es un espíritu de luz muy potente. Se manifiesta en los mediums para hablar con los pacientes y para llevar a cabo ciertas prácticas curativas. El caso del Dr. Hernández es especial. Es ejemplo de transición entre ánima/espíritu por un lado y santo verdadero por el otro lado.

Muchos antropólogos afirman que frecuentemente el cambio social provoca un resurgimiento de creencias y prácticas mágicas o el nacimiento de nuevos cultos y religiones más apropiados para solucionar los problemas de los fieles. Es cierto que también la expansión del Pentecostalismo en todas partes de América Latina se debe a las consecuencias del éxodo rural y la migración a los barrios pobres urbanos. En las pequeñas comunidades religiosas de los evangélicos, los fieles encuentran amparo, se ayudan mutuamente, pasan su tiempo libre entre personas que tienen los mismos anhelos y se consideran "escogidos" por el Espíritu Santo. Ya son salvados. Así aumenta la seguridad en sí mismo y los adeptos pueden superar muchos problemas.

En el Culto de María Lionza los adeptos encuentran también un espíritu de "comunitas", se reúnen alrededor de un líder carismático, y con la ayuda de los espíritus solucionan muchos problemas. Los ritos mágicos sirven para curar a los enfermos y limpiar a las personas de todo el mal. El contacto directo con los seres sobrenaturales a través de los mediums en trance cuenta.

La devoción a las "ánimas" contiene algunos aspectos mágicos; la fe ayuda a los afligidos a solucionar problemas y adaptarse mejor a las condiciones socio-económicas vigentes. El contacto personal con el "santo de protección especial" es importante para el devoto.

Algunos antropólogos consideran los cultos espiritistas y las devociones populares como mecanismos de escape, que ayudan a los marginados a adaptarse a su vida precaria. Se consideran alternativas a movimientos revolucionarios. Los cultistas aceptan la situación socio-política y tratan de adaptarse con la ayuda de seres sobrenaturales. Los revolucionarios tratan de provocar un cambio abrupto para mejorar las condiciones de vida.

El culto a las ánimas no es un fenómeno venezolano. Existen devociones parecidas en todos los países del continente americano y en Europa. El propósito es siempre idéntico: la solución de problemas que aparentemente no tienen solución.

M. CONCLUSIONES

La devoción a "santos populares", "ánimas" o "muertos milagrosos" es muy común en Venezuela y es un aspecto del catolicismo popular. La creación de "santos" no aconteció solamente en los tiempos pasados. Actualmente se están creando muchos santos nuevos. Las "ánimas" eran personas humildes, devotas, y casi siempre miembros de la clase baja. Sólo algunos eran personajes ilustres. Con el culto surge siempre una leyenda alrededor de la vida del "santo" y la razón por su santidad. El culto se lleva a cabo en la tumba o en el lugar donde el "santo" murió. A menudo su muerte ocurrió bajo circunstancias extraordinarias o su cadáver se mantuvo intacto durante algún tiempo; a diferencia de los "santos establecidos", los "santos en proceso de desarrollo" en su mayoría eran malandros, criminales o mendigos, aunque tenían características positivas al mismo tiempo. Son "héroes populares" de la especie de Robin Hood.

La devoción a las "ánimas" no es reconocida por la Iglesia; sin embargo en algunos casos es tolerada (Dr. José Gregorio Hernández).

El culto empieza casi siempre como un fenómeno local; pero a veces se extiende rápidamente a toda la república. La devoción a los "muertos milagrosos" es esencialmente utilitaria. Se espera ayuda por parte de las fuerzas sobrenaturales personificadas en las "ánimas". Se pide el favor y se paga por el milagro, sin regatear.

A menudo el culto a las "ánimas" está ligado al espiritismo vulgar popular, conocido bajo el nombre "Culto de María Lionza". A veces es difícil hacer una neta distinción entre "espíritu" (que se manifiesta en un médium para dar consejos a los adeptos, para llevar a cabo trabajos o para curar) y "ánima" (santo en formación, santo popular, al cual se hacen peticiones y promesas).

En la creencia del pueblo los "muertos milagrosos" tienen poderes especiales. Su culto es reconocido. En cambio, muchas personas suelen rogar a las ánimas de sus abuelos o padres para obtener fuerza espiritual o ayuda. Se trata de un culto particular. Un aspecto importante del culto a los "muertos milagrosos" es la pe-

regrinación al santuario del "ánima" o la visita de su tumba. Las placas dan testimonio de los milagros.

La devoción a los "santos populares" es un fenómeno socio-religioso, identificado con el catolicismo popular. La mayoría de los adeptos pertenecen a las clases humildes. El culto está asociado a la precaria situación económica de los fieles, que tratan de solucionar sus problemas con medios sobrenaturales. La expansión de la devoción a "ánimas" está ligada a las mismas causas psicológicas y socio-económicas que fomentan el crecimiento del espiritismo vulgar y de las Iglesias Pentecostales Evangélicas.

BIBLIOGRAFIA

- CLARAC DE BRICEÑO, Jacqueline.
1984 "El mensaje del culto a los muertos en Mérida", en *Boletín Antropológico*, Nº 7, pp. 13-28.
- CRUZ, A.
1970 *La religiosidad popular chilena*, estudio psico-sociológico, Santiago de Chile (mimeo).
- ERMINY ARISMENDI, Santos.
(sin fecha) *Huellas folklóricas*, Ed. Oceanida, Madrid.
- FEBRES CORDERO, Tulio.
1931 *Archivo de Historia y Variedades*, 2 vol., Ed. Sudamerica, Caracas.
- LORETO LORETO, Jesús José.
1980 *El Llano y sus costumbres*, Calabozo.
- MARGOLIES, Luisa.
1984 "José Gregorio Hernández, the historical development of a Venezuelan popular saint", en *Journal of Latinamerican Popular Culture*, Nº 1, pp. 28-46.
- PEÑALVER GOMEZ, M.
1960 *Algunas tradiciones del Oriente de Venezuela*, Cumaná.
- POLLAK-ELTZ, Angelina.
1972 *Vestigios africanos en la cultura del pueblo venezolano*, Universidad Católica Andrés Bello, Caracas.
1973 "El catolicismo popular en Venezuela", *SIC*, 354, pp. 155-57.
1975 "A structural analysis of the Folk-Catholicism in Venezuela, *Social Science*, 25.
1978 *Aportes indígenas a la cultura del pueblo venezolano*, Universidad Católica Andrés Bello, Caracas.
1979 "Movimientos religiosos en el mundo de hoy", *SIC*, 412,81-2.
1982 "Dr. José Gregorio Hernández, der grosse venezolanische Wunderheiler, Volksmedizin und Volkskatholizismus in Venezuela", *Curare*, 5/3, Heidelberg, pp. 135-8.
1982 *Folk-medicine in Venezuela*, University of Vienna, Viena.
1985 *María Lionza, mito y culto venezolano*, Universidad Católica Andrés Bello, Caracas.
- RAMIREZ, Juan José.
1985 *Monagas y su saber tradicional*, Biblioteca de autores y temas monaguenses, Gobernación del Estado Monagas, Maturín.
- TENNEKES, Juna.
1973 *La nueva vida, el movimiento pentecostal en la sociedad urbana*, Santiago de Chile (mimeo).

TURNER, Victor y Edith.

1978 *Image and Pilgrimage in Christian Culture*, Columbia University Press,
New York.

WILSON, Stephan, ed.

1983 *Saints and their Cults*, Cambridge University Press, Cambridge.

DEVOCION A LAS ANIMAS

<i>Descripción</i>	<i>Nombre</i>	<i>Función</i>	<i>Edad</i>	<i>Ligado al espiritismo</i>
En proceso de santificación oficial en toda la república.	José Gregorio Hernández	Curar enfermedades.	Desde los años 20.	Sí
Personajes ilustres históricos de alto rango y fama.	Simón Bolívar entre otros.	Problemas serios.	Mucho tiempo.	Sí
Devoción de larga duración, reconocimiento general, venerados en todo el territorio nacional.	Picopica Yaguapire Yaguara Mama Silva	Cualquier problema.	Mucho tiempo.	No
Funciones especiales, ya establecidas desde hace tiempo.	María Francia G. Rivera Negra Matea Lorenza Andrade	Ayuda a estudiantes. Objetos perdidos. Mujeres. Mujeres.	Mucho tiempo.	No
Funciones especiales devoción reciente.	Guasate	Chofetes, viajeros.	Reciente.	?
Devoción local.	María Catalina, Padre Magne entre otros.	Curar cualquier problema.	Relativamente reciente.	?
En proceso de desarrollo o de formación reciente, guerrilleros, aventureros tipo Robin Hood.	Montenegro, Machera, Conteras, entre otros.	Cualquier problema.	Reciente	Sí
De origen desconocido.	Rolando Peña	Cualquier problema.	Algún tiempo.	Sí
En proceso de desaparición o ya desaparecido.	Samán Llorón	Cualquier problema.	Más de 100 años.	No
Espiritistas y curanderos.	Lino Valles	Cualquier problema.	50 años.	Sí