

Empatía en el deporte.

Karen Cronick

Instituto de Psicología.

Universidad Central de Venezuela (Venezuela)

karen.cronick@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1009-6873>

Manuel Llorens

Programa de Especialización en Psicología Clínica Comunitaria

Universidad Católica Andrés Bello. (Venezuela)

manuel_llorens@hotmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6203-3172>

Resumen:

Este trabajo tiene por objetivo emplear la metodología del ensayo académico para reflexionar sobre la relación entre el deporte y la empatía en sus varias expresiones. Exploramos los lazos entre la consciencia comunitaria y la idea de cultura comunitaria, en particular los aspectos relacionados con la práctica del deporte. Los deportes competitivos contribuyen a la cultura de los valores humanistas de manera fundamental mediante sus reglas, que rigen los encuentros entre equipos. Forma parte de la cultura mundial e incorpora un modelo para producir cambios intencionales y reflexivos en apoyo de los valores humanistas.

Palabras clave: *cultura, deporte, organización comunitaria, reglas de juego.*

Empathy In Sports.

Abstract

This paper uses the academic essay methodology to reflect on the relationship between sports and empathy in its various expressions. We explore the links between community awareness and the idea of culture. The concept of “rules of the game” in competitive sports contributes to the cultural elaboration of humanistic values. It is part of the world culture and incorporates a model for producing intentional and deliberated social change.

Key Words: *culture, sports, rules of play, community innovation.*

L'empatía dans le sport.

Résumé

Cet article vise à utiliser la méthodologie de l'essai académique pour réfléchir à la relation entre le sport et l'empatía dans ses différentes expressions. Nous explorons les liens entre la sensibilisation communautaire et l'idée de culture communautaire, en particulier les aspects liés à la pratique du sport. Les sports compétitifs contribuent fondamentalement à la culture des valeurs humanistes à travers leurs règles, qui régissent les matchs entre équipes. Elle fait partie de la culture mondiale et intègre un modèle pour produire des changements intentionnels et réfléchis en soutien aux valeurs humanistes.

Mots-clés : culture, sport, organisation communautaire, règles du jeu

Empatia no desporto.

Resumo:

Este trabalho pretende utilizar a metodologia do ensaio académico para refletir sobre a relação entre desporto e empatia nas suas várias expressões. Exploramos as ligações entre a consciência comunitária e a ideia de cultura comunitária, em particular aspetos relacionados com a prática do desporto. Os desportos competitivos contribuem fundamentalmente para a cultura dos valores humanistas através das suas regras, que regem os jogos entre equipas. Faz parte da cultura mundial e representa um modelo para produzir mudanças intencionais e ponderadas em apoio aos valores humanistas.

Palavras-chave: cultura, desporto, organização comunitária, regras do jogo

Introducción.

En este ensayo¹ exploramos los lazos entre la consciencia comunitaria y la idea de cultura, en particular los aspectos relacionados con la práctica del deporte. La cultura puede verse en un sentido global que incluye todas las tradiciones, habidas y por haber. Es una herencia viva, que se ha ido modificando constantemente desde hace milenios. La cultura es el medio por el cual se desarrollan, y se transforman las diferentes estructuras económicas y políticas, que incluyen los reinos, los territorios conquistados, las colonias y las naciones. Tiene un papel fundamental en la creación del bienestar para guiar y formar -en las democracias- la plena participación de los ciudadanos en los procesos de su Estado.

Las culturas pueden variar en el grado de empatía que promueven. Cronick (2025a) dice que la empatía puede caracterizarse como una capacidad para percibir las emociones de los demás, como "reflejadas" en los sentimientos de un sujeto social². Se relaciona con la idea de la compasión. Ella cita a Stueber (2025) que nos recuerda que el concepto moderno de empatía proviene de la Ilustración; los filósofos de este periodo han especulado sobre nuestra capacidad para reconocer "otras mentes". Está claro que debe considerarse un componente básico de la cultura humana.

Además de sus referencias filosóficas, la empatía tiene implicaciones cerebrales. Cronick también refiere a un artículo de Jennifer Pfeifer, Marco Iacoboni, John Mazziotta y Mirella Dapretto (2007) quienes afirman que el sistema de "neuronas espejo" desempeña un papel importante en la cognición social. Esto da una base fisiológica que sustenta la empatía en su papel social cotidiano durante el desarrollo humano.

¹ En este ensayo reseñamos un fenómeno cultural y social, y para describirlo hemos empleado algunas referencias informales en Internet que carecen de identificaciones precisas como los números doi. Cuando haya sido posible incluimos las identificaciones DOI.

² Muchísimos animales tienen esta capacidad, no sólo los seres humanos.

Cronick, también cita a Uddin, Lucina, Iacoboni, Lang y Keenan. (2007). Estos autores describen los aspectos anatómicos y fisiológicos de la empatía que tienen un papel en el desarrollo de un sentido de "yo", y lo relacionan con experiencias empáticas. Relatan cómo las áreas cerebrales relacionadas con el reconocimiento facial se solapan con aquellas que contienen las neuronas espejo. Observan que estas neuronas pueden proporcionar un vínculo entre el yo y el otro.

La empatía, entonces, se origina en el funcionamiento cerebral del individuo, pero tiene implicaciones sociales que pueden extenderse a grupos grandes, y puede formar la base para la consciencia compartida a nivel comunitario. Examinamos en este ensayo algunas de las conexiones entre la práctica del deporte, la experiencia de la empatía y la organización social que pueden conducir a la incorporación de todos los participantes en un esfuerzo solidariado y mancomunado.

Las Naciones Unidas (ONU), junto con la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) promueven la cultura como uno de los pilares del desarrollo social, dentro del marco de las libertades fundamentales (UNESCO, 1978). Así, la cultura fortalece la participación política, revitaliza la solidaridad social y la cooperación, refina la formación de valores y fortalece la comprensión que las personas tienen de su patrimonio histórico.

El desarrollo de diversas expresiones deportivas, competitivas o no, se basa en normas que rigen la conducta de los participantes. Los deportes competitivos tienen pautas que regulan los encuentros —que son potencialmente agresivos— entre jugadores individuales, como en el boxeo, y entre equipos, como en el rugby, el fútbol, el baloncesto y el béisbol. Los deportes no competitivos, como el senderismo, el yoga y el ciclismo recreativo, también reúnen a los vecinos y fomentan el respeto a la diversidad e intercambio de ideas y opiniones.

Norbert Elias y Eric Dunning (1992) afirman que el deporte moderno es un reflejo de la evolución hacia la Modernidad. Entienden por “Modernidad” la evolución de un proceso social complejo que abarca amplios y compartidos marcos normativos con los cuales se pueden construir sociedades más complejas. Dentro de este contorno, el deporte moderno estableció acuerdos de conducta identificables para todos, y se canalizó la agresión para que fuera un factor provechoso para la sociedad.

Pero el deporte no arrancó con la modernidad. Desde hace milenios se ha usado para fomentar la solidaridad comunitaria y la paz. Una de las primeras referencias al nexo entre los deportes y la paz puede encontrarse en los primeros juegos olímpicos (las Olimpiadas) que ocurrieron en Olimpia, Grecia, en 776 a.C. En ellas los griegos celebraban la creación de lazos religiosos que expresaban una importante evocación cultural para promover la concordia. Con el tiempo, crearon la “tregua olímpica”, una tradición en la que suspendían temporalmente los conflictos bélicos para que los atletas pudiesen viajar para honrar al dios Zeus durante el evento. Sobre todo, los atletas competían en el atletismo en pista. Cuando reiniciaron las competencias olímpicas en sus manifestaciones modernas (en Atenas en 1896), se incluyeron pruebas de velocidad, salto y lanzamiento en honor a esta vieja tradición.

Dunning (en el prefacio de Elias & Dunning, 1992) ve en cada cultura “un todo diferenciado y estructurado, constituido por una serie de niveles emergentes” (p. 18) en donde hay cierta autonomía entre ellos. Estos varían según su grado de estructuración, y también en su velocidad de cambio y evolución. Incluso en países donde los líderes han utilizado aspectos culturales para fortalecer su propio poder, la diversidad cultural permite cuestionar algunas prácticas.

El deporte es parte de la cultura mundial e incorpora un modelo que ha contribuido a promover cambios deliberados en la vida social de los pueblos, en apoyo a los valores humanistas. No abandona la idea de la tradición, más bien la pone al servicio del bienestar de todos los miembros de la sociedad y alienta la búsqueda de nuevas soluciones.

Esta práctica implica reglas de interacción que no sólo orientan las conductas reglamentarias y permitidas en cada expresión atlética, sino que también fomentan actitudes de inclusión y solidaridad. El mero asomo de límites conductuales sobre actos agresivos y no autorizados en el deporte tiene un papel en la socialización de los participantes. Especialmente en aquellos deportes que incorporan algo de agresividad, como el boxeo y el rugby, la imposición de límites sobre el grado de provocación permitida tiene gran importancia educadora y socializadora. Como iremos desarrollando en este ensayo, el deporte aporta una estructura en la que el bienestar del individuo se relaciona directamente con la comunidad completa.

Hay otros enfoques al respecto. Una primera visión -que contrasta con esta perspectiva de un sistema de encuentros reglamentados como se manifiestan en el deporte- es la que propone que la moralidad en la vida socio-cívica tiene el propósito de proteger a los débiles, sobre todo en la idea de que la intención principal de los sistemas éticos sea la de garantizar la dignidad y seguridad de los menos fuertes.³ Por otro lado, los sistemas que justifican el poder absoluto suelen referirse a un poder divino, o tradicional, que otorga autoridad y justificaciones para los monarcas y aun a los dictadores.

En cambio, un sistema basado en las reglas de juego incorpora a todos los actores en un proyecto compartido, en el cual el poder no es interpretado como un atributo personal, o de una clase social, sino como algo que se puede ejercer de manera colectiva.

Este papel socializador ha sido reconocido por importantes líderes internacionales y en la legislación de los países. Por ejemplo, Barack Obama (2026) ha comentado sobre la

³ Por su parte Nietzsche (1981) veía la protección de los débiles como una política de resentimiento contra los fuertes. Él vio un “esclavo” que exige la compasión del más poderoso. Se trata de una moral invertida que sirve para consolarse de la angustia que produce la debilidad y un rechazo al impulso de dominar la naturaleza trágica de la vida. Durkheim también refirió a la anomia y al fatalismo (Besnard, 2021).

capacidad de las artes, la música y el deporte para “unir al mundo”. Al nivel de los organismos nacionales e internacionales, la Carta Olímpica (Comité Olímpico Internacional, 2024), y la UNESCO, establecen la práctica deportiva como un derecho universal. En algunos países, como en México (la Constitución)⁴ y Venezuela (Ley Orgánica del Deporte)⁵, el acceso a la cultura física y al deporte es un derecho fundamental.

Este artículo es un ensayo crítico y cualitativo, cuyo propósito es emplear conceptos de la psicología, la sociología y la filosofía para reflexionar sobre el papel del deporte en fomentar y desarrollar aspectos institucionales, comunitarios y estructurales, sobre todo aquello relacionado con las ideas del bienestar colectivo, y las reglas de juego y el *fair play*.

Metodología.

Nuestro propósito en este trabajo es emplear la metodología del ensayo académico para reflexionar sobre la relación entre el deporte y la empatía social. Se trata de una metodología abierta en que no pretendemos ni confirmar una hipótesis ni comprobar una orientación teórica. Deseamos explorar un tema particular, y ofrecer explicaciones socialmente plausibles para los fenómenos que revisamos.

El ensayo, visto como un método de exploración formal, es un género de análisis académico que interpreta o evalúa un tema mediante la argumentación razonada. Su objetivo es exponer una tesis, y sustentarla con evidencias, citas y razonamientos lógicos para profundizar sobre variados puntos de vista teóricos y sociales implicados en el contexto. Estos pueden provenir de raciocinios científicos, culturales e históricos. La tarea del ensayista es evaluar los diversos puntos de vista asociados con el tema escogido, y desarrollar una postura propia al respecto.

⁴ Ver Cuaya, 2026.

⁵ La primera ley Orgánica de Deporte fue aprobada el 25 de septiembre, 1995.

No se trata de presentar una simple opinión; más bien, un ensayo es una presentación de antecedentes concretos y fuentes variables que provienen de la literatura académica y otras referencias, para respaldar la postura asumida por los autores. Los ensayos pueden ser argumentativos, expositivos o críticos. El ensayo actual explora un fenómeno social, el deporte, especialmente con respecto a su estructura social e históricamente construida, y lo ubica en relación con otras organizaciones comunitarias que tienen sus propios papeles en la construcción de la paz y la concordia.

El deporte actúa como una herramienta para romper estereotipos y fomentar el diálogo intercultural. Sunarti, Netra, Hayati, Firmanjaya & Rahmizal (2025) señalan que la práctica del deporte en las comunidades no sólo funciona como una actividad recreacional; también puede incidir en su desarrollo económico y social. Puede funcionar como catalizador del empoderamiento social y de la cohesión vecinal, e impactar en el desarrollo económico de las comunidades.

Los autores definen la cohesión social como un impulso para las relaciones sociales y el sentido de solidaridad entre los miembros de la comunidad. Entienden la identidad como un sentido compartido de pertinencia y orgullo con respecto a su comunidad. Demuestran que estos valores no solo fomentan el bienestar comunitario, sino que también producen pactos económicos tangibles de inmigración. Por ejemplo, comunidades cohesionadas pueden atraer inversiones empresariales y estimular el espíritu emprendedor mediante una mayor confianza y colaboración (p. 251).

Las organizaciones comunitarias y sus propuestas de cambio.

Capital Social.

El deporte puede concebirse como un componente del concepto de “capital social”. Raúl Rojas (2025) ofrece esta definición:

una especie de “entidad, medible, en relación a personas, grupos, organizaciones, comunidades, países y regiones, [... que incluye] la creación de capital humano (habilidades, conocimiento y experiencia), instituciones democráticas más eficientes, la reducción de la criminalidad, acceso a mejores empleos, más rentables y a la educación de mayor calidad, así como a la erradicación de la pobreza, etc. (p. 30).

Para Rojas, el concepto también incluye las relaciones comunitarias y vecinales, un hecho social que puede cambiar la sociedad y sus instituciones. En particular, para los propósitos de este ensayo, referimos al concepto de “resiliencia” que sería un efecto del empleo positivo del capital social. Rojas refiere a ella como la capacidad que tienen “las personas [y las colectividades] que son capaces de desarrollarse [de manera] psicológicamente sanas a pesar de vivir en contextos de alto riesgo, como pobreza, violencia intrafamiliar y social” (p. 72-73). Esto implica no sólo la capacidad de resistir a las influencias destructivas que existen en la comunidad, sino también la potencia de transformarlas para producir nuevas respuestas y proposiciones sociales. Rojas cita a Maritza Montero (2004, p. 200) para definir a un grupo que fomenta resiliencia:

un grupo social dinámico, histórico y culturalmente constitutivo y desarrollado, preexistente a la presencia de los investigadores o de los interventores sociales, que comparte intereses, objetivos, necesidades y problemas, en un espacio y tiempo determinados y que genera colectivamente una identidad, así como formas organizativas, desarrollando y empleando recursos para lograr sus fines (Rojas, p. 74).

Rojas dividió las agrupaciones y organizaciones que encontró en una comunidad⁶ en tres categorías que apeló “esferas”: a) la esfera comunitaria, b) la esfera asociativa y c) la esfera estatal. En esta comunidad Rojas encontró grupos deportistas sólo en la primera esfera. Dice Rojas que se trata de:

entrenadores deportivos no profesionales [...] Estos entrenadores deportivos, junto con los niños, adolescentes, padres, madres o representantes habitantes de la comunidad, conforman los grupos deportivos comunitarios. Estos grupos, nacen como una iniciativa espontánea de los propios habitantes (entrenadores motivados), ante las necesidades que padecen. Representando así un tejido organizativo primario y espontáneo. Son netamente informales, no solo porque los entrenadores no son educadores de deporte o deportistas profesionales, sino porque los mismos grupos carecen de formalidad jurídica, se trata de grupos que se forman con los propios vecinos, y solo algunos de estos grupos logran evolucionar en organizaciones más formales. (p. 120-121).

La diversidad en la oferta comunitaria.

La descripción de las “esferas” que emplea Rojas es útil para describir cómo los grupos y las organizaciones comunitarias se forman y generan, tanto soluciones sociales como respuestas de resiliencia y creatividad social.⁷ A pesar de que Rojas sólo encontró grupos de deportistas en la primera “esfera” en la comunidad particular de La Vega, pueden surgir en cualquiera de los tres niveles que él identificó.

De hecho, a nivel nacional en Venezuela, la organización deportiva se estructura jerárquicamente en todos los niveles sociales. Existe un Ministerio del Poder Popular para el

⁶ La Vega, una parroquia de Caracas, Venezuela.

⁷ Dice Rojas que: “En la esfera comunitaria el hilo conductor lo construyen los grupos comunitarios primarios [...] cuya] base fundamental es la solidaridad primaria basada en relaciones interpersonales de afecto y cercanía [...] que carecen] de cualquier [formalización jurídica...] La esfera asociativa [se caracteriza por...] relaciones impersonales que trascienden las relaciones de cercanía y familiaridad. Se trata de organizaciones con estructuras, propósitos y acciones formales endógenas y exógenas a la comunidad. En la esfera estatal, se han agrupado las organizaciones comunitarias promovidas por el Estado y Gobierno venezolano.

Deporte y un Instituto Nacional de Deportes (IND). Dentro de esta jerarquía están el Comité Olímpico Venezolano (COV), y las federaciones nacionales clasificadas según el tipo de deporte (gimnástica, fútbol, etc.) en asociaciones estatales, ligas, clubes y escuelas.⁸

Los equipos profesionales están constituidos como organizaciones con fines de lucro; son populares y atraen la admiración y la lealtad de sus seguidores.⁹ Las organizaciones no gubernamentales (ONG) de deporte en Venezuela incluyen las Olimpiadas Especiales Venezuela, la Fundación “Yo Soy Deporte”, “Deporte para el Desarrollo” y la “Fundación JHS”. Estas organizaciones se clasificarían en la segunda esfera de Rojas (la esfera asociativa). Sus objetivos son promover la inclusión, la salud y la educación a través de diversas disciplinas, a veces en colaboración con ONG y empresas.

Los equipos deportivos ofrecen una alternativa efectiva y creativa frente a las actividades de las bandas juveniles. Un ejemplo admirable de este tipo de actividad puede encontrarse en el esfuerzo de la compañía Ron Santa Teresa, que comenzó a emplear el entrenamiento en el rugby para la resocialización de presos jóvenes a través del Proyecto Alcatraz en el estado de Aragua, Venezuela, en el 2003. Esta iniciativa ha formado a más de 200 jóvenes y ha creado el equipo Alcatraz Rugby Club, que ha sido campeón nacional en su renglón (Noticias 24m 2014).

Este equipo nació gracias a un programa de reinserción social para jóvenes delincuentes. Ha logrado desarticular diez bandas delictivas. El motivo de su inicio fue un asalto a la compañía. La policía capturó y encarceló a los delincuentes, pero representantes de

⁸ Hay diversas ofertas educativas relacionadas con el deporte en Europa y las Américas que pueden ubicarse en dos esferas distintas que menciona Rojas (la esfera asociativa y la esfera estatal). Sin pretender incluir a todas, se pueden mencionar algunas de estas ofertas. En Venezuela destacan: la Universidad Deportiva del Sur (UDS), la Universidad de los Andes (ULA), la Universidad Central de Venezuela (UCV), la Universidad Nacional Experimental del Yaracuy (UNEY), la Universidad de Carabobo (UC) y la UCAB (Universidad Católica Andrés Bello). En México están la UNAM y la Universidad del Deporte del Estado de Puebla (UDEP). En Perú está la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC). (Esta información proviene de diversas fuentes de Internet.)

⁹ Ejemplos de estas organizaciones son: a) la Liga Venezolana de Béisbol Profesional (LVBP), la Superliga Profesional de Baloncesto (SPB) y la Liga Venezolana de Tenis Playa.

la compañía les ofrecieron a los ladrones la posibilidad de trabajar por tres meses en la empresa para “pagar” su pena sin pasar tiempo en la cárcel. Esta oferta se extendió a 22 miembros de la misma banda. Primero, la compañía ofreció enseñarles a leer y a escribir. Luego, Alberto C. Vollmer, dueño de la empresa, organizó un proyecto para entrenarlos en el deporte de rugby. Actualmente, el proyecto se ha expandido y tiene programas de rugby penitenciarios, escolares y comunitarios, llegando a un total de 2 mil jóvenes que se entrenan en el rugby en la hacienda para alejarse de las bandas violentas.

Dice Vollmer (Redacción, MundoDeportivo, 2017) que el rugby ofreció un excelente marco social para la reinserción social de estos jóvenes:

[...] es un deporte rudo pero noble con valores muy importantes: solidaridad, *fair play* y el tercer tiempo, en el que cuando termina el partido te vas a tomar una caña con tu rival [...]. El rugby tenía además otro valor importante [...L]as bandas se basan en la jerarquía y como nadie sabía jugar no había un líder claro en el equipo. [...P]rimero fue un deporte, después fue una plataforma para enseñar valores. La filosofía se apoya en cinco valores: el respeto, la disciplina, el trabajo en equipo, el espíritu deportivo y la humildad, el más importante porque te permite poner los pies en la tierra, aprender de tus errores y cuando tienes un comportamiento humilde en la vida todo se te hace más fácil, tienes menos barreras”.

Un participante, José Gregorio, ofrece esta descripción de la experiencia: “Antes los chicos del barrio nos veían con pistolas y jugaban a pistolas; ahora nos ven con balones de rugby y juegan al rugby” (Noticias 24, 2014).

Este proyecto recibió el premio “Beyond Sport” en Inglaterra, y ha habido intentos de imitarlo, por ejemplo, en Colombia. Ha sido acreditado con la reducción de la tasa de homicidios a nivel regional “de 114 homicidios por cada 100.000 habitantes al año, en el

2003, a la actual que se ubica en 25 por cada 100.000 habitantes al año” (Noticias 24, 2014).

10

Hay otro ejemplo conmovedor que ilustra la capacidad del deporte para promover la paz.

En 2002, en Costa de Marfil se comenzó una guerra civil entre el norte y el sur del país. La guerra duró años y cobró miles de víctimas. Pero el 8 de octubre de 2005, la selección nacional de fútbol ganó un encuentro histórico al derrotar a Sudán 3-1, asegurando por primera vez su clasificación en una competencia mundial. Por un instante el país estaba eufórico -y unido-.

El jugador Didier Drogba empleó el momento para reclamar la paz. Después de la victoria y frente a las cámaras, se arrodilló, y dijo:

Marfileñas y marfileños, del norte, del sur, del centro o del oeste. Ya vieron hoy que Costa de Marfil puede cohabitar, puede trabajar en conjunto por el mismo objetivo, clasificar para el Mundial. Les habíamos prometido que esta fiesta iba a reunir al pueblo. Hoy les pedimos, por favor, y nos ponemos de rodillas. [...] Perdonen, perdonen, perdonen... por favor, depongan las armas, hagan elecciones y todo saldrá mejor”. (Gonzalez, 2022).

Ese llamado es un magnífico ejemplo de cómo la empatía puede surgir en los deportes. La llamada de Drogba llegó a los oídos de todos. Un nuevo diálogo empezó. No hubo un cambio inmediato en la guerra, pero fue el inicio de un nuevo paso hacia la paz, y las palabras del jugador fueron reconocidas como un importante punto de transformación.

¹⁰ Más adelante haremos un análisis del efecto de confrontaciones competitivas cuya agresividad es controlado por las “reglas de juego”. Por ahora señalamos ejemplos de disciplinas deportivas que encarnan estas reglas.

En 2006, la selección jugó un partido en Bouaké, una ciudad bajo control rebelde. En este partido jugaron personas de ambos bandos bélicos en un mismo lugar. Entre los espectadores había personas “enemigas”, pero se sentaron juntas sin violencia. Cantaron el himno nacional.

En el año 2007 se logró firmar un acuerdo de paz. El fútbol generó un lenguaje de intereses compartidos y reglas de juego acordadas.

Empatía como concepto general y en el deporte.

Cronick (2024) describe la empatía de esta manera:

La empatía puede tener aspectos cognitivos, afectivos y/o conductuales. Es decir, la experiencia empática puede limitarse solo a conocer el pensamiento y las creencias de los demás, sin necesariamente compartirlos, como cuando uno entiende y respeta una religión sin suscribirse personalmente a sus contenidos. También puede tener contenidos afectivos, como la sensación de conocer los sentimientos del otro (sin necesariamente asumirlos) y finalmente, puede conducir a respuestas conductuales cuando el observador ofrezca apoyo a quienes lo necesitan.

La experiencia afectiva de la empatía es inmediata y personal. Desde el siglo XVIII se le ha caracterizado como una habilidad que permite a las personas percibir las emociones de otros individuos como "reflejadas" en sus propios sentimientos. Es una experiencia sensible en la cual las emociones de un individuo comienzan a manifestarse en las de un observador. Esta experiencia suele estar relacionada con la compasión y la solidaridad en quien la percibe.

En el deporte, este reflejo permite a los jugadores sentir el dolor y la alegría de los demás participantes de manera inmediata e íntima. De este modo, los equipos opositores no pueden ser “enemigos”; son más bien contendores leales para los mismos objetivos, pero dentro de un proyecto compartido. Ejemplos típicos de este tipo de empatía pueden encontrarse en ayudar a un rival lesionado, en consolar a un compañero tras una derrota dolorosa y en desarrollar gestos de juego limpio. También aparecen en los entrenadores que apoyan emocionalmente a sus atletas.

En un caso famoso:

En las Olimpiadas de 1936 en Berlín, sucedió una de las mejores muestras de empatía en la historia: en la final de salto con pértiga los japoneses Shūhei Nishida y Sueo Ōe estaban empatados en segundo lugar. Entonces, se negaron a seguir compitiendo y pidieron a los jueces que declararan ganadores del segundo puesto a ambos; sin embargo, las reglas no lo permitían y los jueces declararon a Nishida como medallista de plata y a Ōe como medallista de bronce. Al terminar la competencia, los dos atletas ejecutaron un acto de gran empatía y amistad que sigue siendo una referencia en el deporte: cortaron a la mitad sus dos medallas y las pegaron para crear dos medallas mitad plata y mitad bronce. Estas medallas son conocidas como las “Medallas de la Amistad” y han puesto una referencia para que ahora se reconozca a los atletas que empatan en algún puesto del pódium (A.H. y H.A.,2024)

Cronick (2026) dice que la empatía se relaciona también con la idea de la moralidad, pero en el sentido cognitivo de una creencia formada sobre lo que es “correcto”. Hay conductas obligatorias, permitidas y prohibidas. Se trata de la aceptación de un cuerpo normativo preestablecido que puede asemejarse a una ideología, un cuerpo legal o un dogma.

Por esta razón, la aceptación de las “reglas de juego” puede tener un papel tan efectivo en combatir la “anomia”¹¹ que generan las bandas ilegales.

Cronick refiere al desarrollo moral de Piaget (1991) y Kohlberg (1992) como el aprendizaje de dos estadios distintos. Dice que:

En Piaget dicho desarrollo es “heterónomo” cuando “se caracteriza por el respeto a la autoridad y a las normas que proceden de ella.” Y es “autónomo” en tanto signifique “un avance del respeto mutuo y de las reglas construidas entre iguales” (Moya, 2025, p. 70). En Kohlberg se trata de “estructuras cognitivas [que] son siempre [...] esquemas de acción” (p. 72). En Kohlberg la afectividad y el aprendizaje de roles son importantes para el desarrollo del reconocimiento de “los demás”. De hecho, estos dos elementos no son realmente distintos para Kohlberg. El desarrollo social del niño implica el concepto de “ego” como una unidad de la personalidad, y su relación con un mundo social compartido. En general Kohlberg dice que el conocimiento social requiere el desarrollo cognitivo, y la adopción de un rol en el cual hay expectativas compartidas.

Martin Hoffman (2000) puede servir de puente para pensar en el modelo de Kohlberg de desarrollo moral y la idea de la empatía. Básicamente tomó las críticas de Carol Gilligan (s/f) desde la perspectiva de género, que sugerían que el modelo de Kohlberg, si bien es interesante, le daba demasiado peso a las argumentaciones racionales, autónomas, típicas del razonamiento más masculino, y perdía de vista aquellos razonamientos morales que él consideraba convencionales. Ella pensaba que habría que dar prioridad a la vida compartida expresada en la empatía, para llegar a conclusiones éticas. Hoffman propone la empatía como el enlace para comprender del todo el razonamiento moral. La empatía aquí es vista como la “gasolina” que da el impulso inicial para el razonamiento.

¹¹ La anomia se define como la desintegración o falta de normas sociales en un individuo o a nivel social, que puede resultar de los rápidos cambios culturales o políticos. Émile Durkheim describe la incapacidad estructural que tienen las culturas cambiantes para proveer metas o reglas confiables, llevando a la desorganización cultural.

La asimilación de los roles y la creación de una identidad basada en normas son fundamentales para el desarrollo de la identidad individual, y para la creación de una cultura normada. Se trata de un proceso que continúa durante toda la vida. Las normas viejas pueden cuestionarse y convertirse en nuevos sistemas afectivos y conductuales. Entonces, la moralidad tiene que entenderse como un concepto individual que tiene raíces y contenidos históricos, culturales y sociales.

Las reglas en el deporte también pueden desarrollarse. Por ejemplo, en 1970 se introdujeron las tarjetas amarillas y rojas en el fútbol para sancionar la conducta antideportiva y faltas graves. En el boxeo se introdujo el uso de guantes¹² y se prohibieron las patadas con los pies. Estos cambios señalan la incorporación de normativas sucesivas que protejan a los jugadores y humanicen el deporte.

Una crítica a la empatía.

Una base para una crítica de naturaleza política y no académica a la empatía fue desarrollada por Joe Rigney (2025). En 2019 escribió un ensayo titulado "El pecado tentador de la empatía: Cómo Satanás corrompe a través de la compasión". Su argumento distingue la empatía de la compasión, alegando que la primera trata de una reacción primitiva, incoherente e insensata, mientras la segunda es razonada y lógica. Considera que la empatía es un chantaje emocional con connotaciones políticas. En su lugar propone una "compasión anclada", basada en su propia interpretación del dogma cristiano. Algunas figuras políticas han apoyado esta posición; en febrero del 2025, Elon Musk dijo que "La debilidad fundamental de la civilización occidental es la empatía" (PowerfulJRE, 2025).¹³

¹² "Jack Broughton introdujo guantes acolchados en 1743 para el entrenamiento, pero su uso obligatorio en combates llegó en 1867 con las reglas del Marqués de Queensberry" (información generada por el sistema automático de Google).

¹³ Como hemos señalado, defendemos el uso de referencias que provienen de fuentes como YouTube porque estamos analizando precisamente al desarrollo de la cultura popular.

Este punto de vista tiene claros orígenes en las teorías clásicas de la economía (Davies, 2025). Nos recuerda Davies que:

“En términos de filosofía política, este debate suele rastrearse hasta las diferentes opiniones sobre el estado de la naturaleza ofrecidas por Hobbes y Rousseau. Hobbes pensaba que todos éramos básicamente horribles, así que, si nos dejábamos a nuestra suerte, la vida de los hombres sería "solitaria, pobre, desagradable, brutal y corta". Su argumento central en *Leviathan* es que la creación de un Estado que pueda obligarnos a todos a aceptar leyes, y que sea capaz de ejercer la fuerza para hacer cumplir esas leyes, es lo único que nos impide matarnos unos a otros y robar cosas. Rousseau, por su parte, tenía la visión opuesta: pensaba que el estado de la naturaleza era una utopía colectivista en la que los "salvajes nobles" (sus palabras, no mías) vivían en armonía entre sí, y que solo la aparición de la propiedad privada, los gobiernos y las leyes arruinaban las cosas y nos hacían competir a todos.”¹⁴

Entonces el argumento básico tiene que ver con la naturaleza del ser humano. Y esta preocupación nos lleva de nuevo a preguntarnos sobre nuestra capacidad real de producir, por voluntad propia y colectiva, una sociedad justa en que la “felicidad general” pueda construirse.

Hay economistas que argumentan que el altruismo que proviene de la experiencia empática no puede distinguirse conceptualmente de la defensa de los intereses propios y ego-orientados. Es importante examinar la naturaleza del interés propio, y compararlo con la idea del interés colectivo. Puede ocurrir que un comportamiento aparentemente “desinteresado” puede funcionar para alentar y proteger los intereses de los individuos a un nivel más

¹⁴ Los autores reconocemos citar un podcast (como en el caso de Davies, 2025) se distancia de la práctica de citar artículos académicos en ensayos formales. Sin embargo, el tema de la consciencia ha tenido mucho desarrollo actual. Temas como la Inteligencia Artificial, y otras formas modernas de persuasión tienen mucha importancia para este debate, y es a veces en fuentes informales como los podcasts que una gran parte de estas reflexiones ocurre.

profundo. Aunque Hoffman (2000) puede decir, “él o ella no es el Otro” (p.1), se podría añadir que “todos somos nosotros”.

También puede verse en la incorporación social de personas cuyos trastornos de personalidad les dificultan funcionar de manera interpersonal. En el deporte podemos ver personajes psicopáticos que funcionan, no porque adquieren empatía, sino porque entienden que no queda de otra que acatar las normas de convivencia para poder participar.

En cambio, la ética militar cultiva una predisposición a matar, junto a una estricta vigilancia de la conducta reglada. Allí no alcanza la empatía. Pero no se pueden ampliar las esferas de convivencia si sólo nos limitamos a respetar las reglas de nuestro *in-group*; hace falta ver al otro —que no se parece a nosotros— como un “paralelo prójimo”¹⁵, y para eso necesitamos la empatía.

Las comunidades pueden desarrollar respuestas no empáticas en ciertas circunstancias de estrés social. Un ejemplo es la creación de las "zonas grises", un concepto que Llorens, Souto, Zapata, Alzualde, Escorcía et al (2021) cita de Primo Levi (2004). En estas zonas las víctimas de la violencia pueden convertirse en victimarios, perdiendo su humanidad esencial. Citando a Martín-Baró (1990), observan que el trauma de la experiencia de la violencia no es causado solo por individuos, ni tiene efectos solo en ellos (Llorens et al, 2021) p. 30). Puede convertirse en una cultura local. Martín Baró (1990) consideró que las tareas de desideologización, despolarización y desmilitarización son tan importantes como la atención a los traumas de la guerra. Habló de la ruptura de la convivencia y la deshumanización del Otro.

¹⁵ Inventamos este término. Refiere al vecino que es diferente por su religión, su raza, su lenguaje u otra característica, pero que comparta intereses con nosotros.

Estos traumas individuales y colectivos producen un fenómeno que Llorens et al llaman la militarización de la mente: se encuentra en la creencia de que las fuerzas armadas son necesarias para pacificar el país. También se naturaliza la idea de “enemigos”, y la necesidad de jerarquías. Se asume “la ley del más fuerte” como algo natural. Todo esto conduce a la habituación social a la violencia.

El Otro como un semejante.

El deporte no siempre ha fomentado la consciencia del Otro como un semejante. Los deportes antiguos incorporaban destrezas militares como el manejo de la espada, la jabalina y el tiro con arco. Estos deportes trataban de destrezas individuales en el entrenamiento de los soldados, y no contemplaban las “reglas de juego” interpersonales; la obediencia a las órdenes de los oficiales de rango superior constituía la única regla interpersonal. De hecho, aun siendo “juegos”, algunas de estas competencias terminaban con la muerte del adversario.

La naturaleza letal de las competencias deportivas ha sido eliminada en la modernidad. Por ejemplo, el tiro deportivo es una disciplina olímpica que comprende el uso de armas de fuego (pistolas y rifles, a veces empleando aire comprimido en vez de balas) para impactar blancos inorgánicos, fijos o móviles. Es regido por la Federación Internacional de Tiro Deportivo. Las normas de estas competencias guían la conducta de individuos o las condiciones ambientales de las competencias: incluyen modalidades para la protección de los oídos de los competidores, indicaciones sobre el diseño de los blancos de papel, la protección contra la lluvia, el sol y el viento, la prohibición de fumar o usar teléfonos móviles y otras reglamentaciones sobre los ambientes de las competencias, e incluye especificaciones sobre la conducta de los competidores y del público (Federación Internacional de Tiro Deportivo, 2025).

En general, el deporte puede considerarse un espacio en el que la normativa surge de la comunidad de los deportistas en cada disciplina. Se puede interpretar el interés compartido como una versión más amplia de los intereses propios. Se trata de la idea de que todos se benefician cuando las condiciones favorecen a la comunidad en general. Se puede ampliar la referencia a las comunidades de vecinos, o grupos sociopolíticos, por ejemplo, cuando en las comunidades no haya grandes desigualdades, hay menos crimen.

Y esto es justamente lo que enseña el deporte: en un proyecto compartido, con reglas y metas compartidas, todos los participantes se benefician.

Conclusiones.

Hemos revisado los orígenes culturales del deporte, tanto en sus manifestaciones organizadas como en las espontáneas.

Especialmente, hemos referido a una cultura de reglas en que haya variadas categorías y roles para los participantes. Por ejemplo, un equipo de rugby se divide en cuatro roles: el portero, las defensas, los centrocampistas y los delanteros. Normalmente son once jugadores, y cada uno cumple funciones específicas para adelantar un proyecto compartido. Luego están los entrenadores, los organizadores, los fans del club y la comunidad en que juegan. Más allá de cada equipo particular, hay otros equipos y otras comunidades, y la competencia entre ellos es el *sine qua non* de la existencia de toda la colectividad. Sin competidores, el deporte no tiene sentido. Y las reglas de juego son la base fundamental de todo.

Todos, desde los jugadores hasta los fans y aficionados, forman una práctica socializadora que aumenta la cohesión comunitaria y promueve la amplia participación de los miembros de los grupos y sociedades.

Otras agrupaciones y actividades y sus reglas.

Hay personas que no encuentran placer en los deportes y que pueden preferir otras actividades colectivas, como la música, la ciencia o la creatividad artística. Inclusive, hay actividades competitivas como el ajedrez y el *bridge* que tienen estructuras organizativas similares al atletismo, sin emplear el esfuerzo físico. Algunas de estas alternativas, como la música, tocada por agrupaciones grandes como orquestas, y más pequeñas como cuartetos o solistas acompañados por instrumentos, incorporan el mismo grado de colectividad y disciplina que los deportes, aunque las reglas sean totalmente distintas.

Hay otras actividades que también se organizan según sistemas de reglas y normas, que usualmente se encuentran en las profesiones, los sindicatos y las posiciones elegidas como representantes públicos; incluyen los consejos municipales o nacionales, o posiciones designadas, como en el caso de algunos jueces, autoridades ministeriales o juntas directivas de empresas públicas. Idealmente su actuación también tendría “reglas de juego”, pero en estos casos la obligación de acatarlas no está ni tan nítida ni tan pública.

El sistema de reglas y entendimientos que condujeron a la organización de la Unión Europea y las Naciones Unidas es otro nivel de acuerdos, únicos en la historia del mundo, que han frenado en algo el caos de las ambiciones de ciertos Estados individuales después de la Segunda Guerra Mundial.¹⁶

Para concluir, el modelo interpersonal e intercomunitario que ofrece el deporte es una contribución sociocultural de enorme importancia. Ofrece un estándar participativo en que los intereses individuales pueden abarcar a comunidades grandes, es decir, los intereses de

¹⁶ En la última década, las “reglas de juego” internacionales que surgieron después de la Segunda Guerra Mundial se han debilitado (Europa Press. (2026)

todos los participantes son importantes, y se extienden a la colectividad entera. En el deporte, si se ignoran los intereses de un componente de la organización, el bienestar de todos decae. Por ejemplo, si el público no puede asistir a las competencias, el apoyo a los equipos desaparece. Igualmente, si las condiciones de juego son peligrosas, los equipos pierden a sus jugadores.

Se trata de un modelo comunitario.

Referencias bibliográficas.

A, H., and H. A. 2024. “Los Deportistas Que Fundieron Las Medallas De Plata Y Bronce En Los Juegos Olímpicos.” *heraldo.es*, July 23, 2024. <https://www.heraldo.es/noticias/deportes/2024/07/23/los-deportistas-que-partieron-la-medalla-de-plata-y-bronce-en-los-juegos-olimpicos-1750537.html>.

Asamblea Nacional de la República Bolivariana de Venezuela. “Ley orgánica de deporte, actividad física y educación física.” *Gaceta Oficial de la Asamblea Nacional de la República Bolivariana de Venezuela*, 2021, <https://www.fevetiro.com.ve/wp-content/uploads/2020/07/ley-organica-de-deporte-actividad-fisica-y-educacion-fisica.pdf>.

Besnard, Philippe. «Anomia Y Fatalismo en la teoría durkheimiana de la regulación». *Revista Española De Investigaciones Sociológicas*, 81 (febrero 2021): 41-62. Doi: <https://doi.org/10.5477/cis/reis.81.41>.

Comité Olímpico Internacional. “Carta Olímpica”: *ComitéOlímpico Internacional, Vigente a partir del 23 de julio de 2024*, 2024, <https://olympics.com/ioc/olympic-charter>

Cronick, K., “From hatred to empathy: an essay on free will”. *Reflexiones4-karen.blogspot*. blog. 14 de julio, 2025^a. <https://reflexiones4-karen.blogspot.com/2025/07/from-hatred-to-empathy-essay-on-free.html>

Cronick, K., “La empatía: una capacidad en los seres vivos.” En *Testimonios psicosociales. Cuaderno de Investigación, Área Psicología Social. Doctorado en Psicología*, L. Mora-Salas (Coord.). Editado por el Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico, 1, Caracas, 2024

Cronick, K., “La empatía y los infractores.” *Reflexiones4-karen.blogspot*, Blog 18 de febrero, 2026. <https://reflexiones4-karen.blogspot.com/2026/02/la-empatia-y-los-infractores-karen.html>

Cuaya, Victor Manuel Monterrosas. 2026. “El Acceso Al Deporte Como Derecho Humano En México.” *Universidad CDEFIS (blog)*. July 15, 2026. <https://www.cdefis.edu.mx/articulos/e06boad2-60a5-49c9-a3d9-cc685e7215c6>.

Davies, R., “Is Elon Musk right that ‘empathy is the fundamental weakness of western civilization?’ *Why Philanthropy Matters*. (22 de octubre, 2025), <https://whyphilanthropymatters.com/article/is-elon-musk-right-that-empathy-is-the-fundamental-weakness-of-western-civilization/>

Elias, N. y Dunning, E., “Deporte y ocio en el proceso de la civilización”. (Fondo de Cultura Económica, México, Distrito Federal. 1986/1992). https://monoskop.org/images/9/93/Elias_Norbert_Dunning_Eric_Deporte_y_ocio_en_el_proceso_de_la_civilizaci%C3%B3n_1992.pdf

Europa Press, *Von der Leyen cree que la UE “ya no puede confiar” en un sistema basado en reglas y cuestiona si es “un. . .* (Europapress.es. 2026, 9 de marzo). https://www.europapress.es/internacional/noticia-von-der-leyen-cree-ue-ya-no-puede-confiar-sistema-basado-reglas-cuestiona-si-obstaculo-20260309111037.html?utm_source=notificaciones&utm_medium=onesignal&utm_campaign=general#google_vignette

Federación Internacional de Tiro Deportivo, “Reglamento Técnico General para todas las Modalidades de Tiro”. *Edición de la International. Shooting Sport Federation*. 2025. https://www.conatiro.org/sites/default/files/assets/docs/reglamentos/ISSF_Reglamento_2005.pdf

Fundación Santa Teresa, “Proyecto Alcatraz” (Fundación Santa Teresa, 9 de agosto de 2023). <https://fundacionsantateresa.org/alcatraz/>

Gilligan, C., “El daño moral y la ética del cuidado.” en *La ética del cuidado*. Ed por Gilligan, Carol, Victoria Camps, Montserrat Busquets, Lluís Flaquer, Teresa Torns, Maria Eulàlia Juvé, Germán Diestre, Berenice Fisher, Joan C. Tronto, and Virginia Held. (Maracay, Venezuela, Cuadernos de la Fundación Víctor Grífols i Lucas. s.f). <https://educacion.uncuyo.edu.ar/upload/etica-del-cuidado-c-gilligan-flaquer-pgs-72-85.pdf>.

Gonzalez M., I., “El día en que Drogba paró la guerra civil de Costa de Marfil”. *Capitel*. (La Tercera 2022, 4 de diciembre). <https://www.latercera.com/el-deportivo/noticia/el-dia-en-que-drogba-paro-la-guerra-civil-de-costa-de-marfil/JPTKDHN65RBIJOEJSPQ6MVAPFQ/>

Hoffman, M. L., “Empathy and moral development. Implications for caring and justice.” *Empatía y el Desarrollo moral. Implicaciones para el cuidado y la justicia*. (Cambridge, England: Cambridge University Press, 2000). <https://catdir.loc.gov/catdir/samples/cam032/99029669.pdf>

Kohlberg, L., *Psicología del desarrollo moral*. (Bilbao: Internacional público. Desclée de Brouwer, 1992).

Levi, P., “The Gray Zone.” (La zona gris). En Bourgois, P. y Scheper-Hughes, N. (Eds.) *Violence in war and peace: an anthology*. (La violencia en la guerra y en la paz). (Oxford, Reino Unido: Malden, MA: Blackwell Publishing, 2004).

Llorens, M, Souto, J, Zapata, M. Alzualde, C. Escorcía, L., Armas, M., García, K., González, R. “Militarización de la mente. Violencia crónica y su impacto en la convivencia de las comunidades.” En *La Muerte nuestra de cada día*. Verónica Zubillaga, Manuel Llorens, Francisco Sánchez Editores. (Colombia: Universidad del Rosario 2021). <https://muse.jhu.edu/book/113125>

Martín-Baró, I. *Psicología social de la guerra: trauma y terapia*. (San Salvador: Universidad Centroamericana José Simeón Cañas UCA Editores 1990). <https://uca.edu.sv/coleccion-digital-IMB/wp-content/uploads/2015/11/1990-@-Psicolog%C3%ADa-social-de-la-guerra-trauma-y-terapia.pdf>

Montero, M., *Introducción a la psicología comunitaria. Desarrollo, concepto y procesos*. (Buenos Aires: Editorial Paidós, 2004).

Moya D., M. E., “Razonamientos morales sobre la idea de justicia, en niños y niñas de segundo grado, en una institución educativa”. (Tesis de maestría. Universidad Industrial de Santander, Facultad de Ciencias Humanas, Escuela de Educación.. Bucaramanga, Colombia, 2005). <https://noesis.uis.edu.co/server/api/core/bitstreams/42975f2d-5337-4c75-9fa9-103f2a2cb38c/content>

Nietzsche, F., *Así habló Zaratustra* (Madrid: Alianza, 1892/1981).

Noticias 24. “Proyecto Alcatraz: Una Historia De Valores Y Rugby De La Hacienda Santa Teresa - Venezuela.” (Noticias24. 6 de enero, 2014). <https://web.archive.org/web/20180212005309/http://www.noticias24.com/venezuela/noticia/216141/proyecto-alcatraz-una-historia-de-valores-y-rugby-de-la-hacienda-santa-teresa/>.

Obama Foundation, *Preserving and building on the why binds us together*. (Preservar y construir sobre el porqué nos une). (Entrevista con Barack Obama. Facebook. 2026, 15 de febrero).

https://www.facebook.com/reel/25861352086819002/?s=single_unit&_ftid=AZb83P5yHT1cZUGeCpV9lYgxKhoHwSl2lx25HXqASf7jLTshx37di5eBBEHLmNu5kA7cKyXRQZfGBWiaNQ3f8nEjCGrTKDBjerMn_G_lHD7lcvInfwOZTguz2a-AS-jQfjGfnEeMOQaKo9JbWEFFuXKrlsAVx4py-z3JMaJry-qOJJ8PdCDq7bt-KqX3neQ9m4&_tn_=-H-R

Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (UNESCO), “Carta Internacional de la Educación Física y el Deporte”. (Código del documento: SHS/2012/PI/H/1 REV.2, 1978, 21 de noviembre). https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000216489_spa

Pfeifer, Jennifer H., Marco Iacoboni, John C. Mazziotta, y Mirella Dapretto. “Mirroring Others’ Emotions Relates to Empathy and Interpersonal Competence in Children.” (La relación del espejo de las emociones de los Otros en la empatía y la competencia interpersonal

de niños). (NeuroImage 39, 4. 2076–85. 2007.
<https://doi.org/10.1016/j.neuroimage.2007.10.032>.

Piaget, J., *Seis estudios de psicología*. (Barcelona, España: Editorial Laboral, 1991).
[https://dinterrondonia2010.pbworks.com/f/Jean_Piaget -
_Seis estudios de Psicologia.pdf](https://dinterrondonia2010.pbworks.com/f/Jean_Piaget_-_Seis_estudios_de_Psicologia.pdf)

PowerfulJRE, *Joe Rogan Experience #2404 - Elon Musk* [Video]. YouTube. 31 de octubre, 2025. <https://www.youtube.com/watch?v=O4wBUysNe2k>

Proyecto Alcatraz, *Rutas de reinserción*. (Fundación Santa Teresa, s/f)
<https://fundacionsantateresa.org/alcatraz/>

Redacción. 2017. “Proyecto Alcatraz De Rugby O Como El Ron Santa Teresa Salva Vidas.”
Mundo Deportivo, (9 de diciembre 2017).
<https://www.mundodeportivo.com/ocio/20171209/433494919616/proyecto-alcatraz-rugby-ron-santa-teresa-alberto-vollmer-bandas.html>.

Rigney, J. “El pecado tentador de la empatía. Cómo Satanás corrompe a través de la compasión”. (DesiringGod. 2025, Octubre 31). <https://www.desiringgod.org/articles/the-enticing-sin-of-empathy>

Rojas, R., “Capital social y resiliencia comunitaria en la comunidad ‘Las Casitas’ de La Vega, Caracas, Venezuela. 2022 – 2025”. (Tesis de Licenciatura, Escuela de Sociología, Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, Universidad Central de Venezuela. 2025).

Stueber, K., "Empathy" (Empatía), The Stanford Encyclopedia of Philosophy. Winter 2025 Edition), Edward N. Zalta & Uri Nodelman (eds.), <<https://plato.stanford.edu/archives/win2025/entries/empathy/>>.

Sunarti, V., Netra, Z., Hayati, R. H., Firmanjaya, A., y Rahmizal, M., “Empowering communities through sports: Exploring the impact of physical activity on social and economic development”. (Retos, 69. 2025. 250–264). <https://doi.org/10.47197/retos.v69.114511>

Uddin, L.Q., Iacoboni, M., Lange, C. y Keenan, J., “The Self and Social Cognition: The Role of Cortical Midline Structures and Mirror Neurons,” (Trends in Cognitive Sciences, 11, 4, 2007): 153-157. doi:10.1016/j.tics.2007.01.001