



Mintzberg, Henry (2019). *El CEO más peligroso: y otros cuentos para directivos*

Teodoro Campos*

Este nuevo texto que nos ofrece Henry Mintzberg es una colección de ideas y anécdotas suyas, una persona que de entrada da cuenta de un pensamiento bastante claro. Con un tono refrescante y conversacional, Mintzberg aborda la idea de la gestión desde una perspectiva metafórica que recuerda a las fábulas de Esopo con cierto toque corporativo. Mintzberg utiliza historias breves y punzantes al compartir realidades vividas acerca de la naturaleza de la gerencia que muchos experimentan, pero que muy pocos cuestionan, en un trabajo que aborda el concepto de gerencia con un humor irónico que a veces suena un poco más agrio que dulce.

El CEO más peligroso... aborda lo que es la gerencia desde el punto vista funcional, emocional e, incluso, psicológico, cubriendo situaciones donde empleados y gerentes enfrentan desafíos en términos de su aplicabilidad en situaciones de trabajo. Sin lugar a dudas, esta pieza puede verse fundamentalmente como un libro de cuentos si se consideran cosas tales como esa línea inicial de “Érase una vez...” o cuando, de modo metafórico, el autor relata con ingenio situaciones como la del joven ejecutivo al que encomendaron reorganizar una orquesta o fábulas como la del comité directivo y la abeja, para mostrar cómo solo un modelo de gestión motivadora opuesto al liderazgo arrogante tradicional es capaz de transformar ideas extraordinarias en resultados eficaces, cuestiones a las que quizá algún gerente no le encuentre aplicación práctica de la gerencia en términos de pros y contras. Lo dicho anteriormente no necesariamente se trata de algo malo, siempre y cuando las ideas se apliquen adecuadamente, por decirlo de algún modo.

Las historias contadas acá por Mintzberg enseñarle a cualquier gerente cómo transformar a la organización del siguiente modo:

* Abogado egresado de la Universidad Central de Venezuela (1994), máster en Educación y Desarrollo de la Fuerza Laboral de la Pennsylvania State University (1999) y doctor en Desarrollo de Recursos Humanos de la George Washington University (2004). El profesor Campos imparte asignaturas y seminarios en la UCV y la UCAB en los temas de organización y gestión.

- De una que opera como una colección de Recursos Humanos a una que funciona como una comunidad de seres humanos;
- de una donde la acción precede al pensamiento a una en donde el pensamiento precede a la acción lo cual permite obrar mejor;
- de una en la que se mide todo a una organización que sirve con alma;
- de una en la que se precisa ser el mejor de los miembros a una donde todos sus miembros hacen su mejor esfuerzo por contribuir al máximo.

Apreciar el justo valor de este último trabajo de Mintzberg exige un lector que esté preparado no solo para absorber ideas sino también para interpretar, analizar y aplicar tales ideas al contexto de su propia carrera. Esta es una pieza diseñada intencionalmente para no dar respuestas fáciles, sino que más bien exige al lector pueda extraer alguna de las ideas allí vertidas utilizando al máximo su propia experiencia vivida. Eso significa, curiosamente, que la experiencia para cada lector de este trabajo probablemente sea diferente y que en última instancia dependerá de su experiencia organizacional, permanencia y posición como gerente de nivel superior, gerente de nivel medio o empleado en proceso de crecimiento y desarrollo profesional.

Finalmente, es preciso señalar que el alcance de este trabajo va más allá del gerente líder o del gerente en formación. Este libro puede servir como parte del “desarrollo profesional” de todo aquel empleado que ocasionalmente se encuentra en situaciones de lucha con su propio gerente. El lector ideal de este trabajo es aquel profesional, de cualquier nivel, que haya experimentado, de modo activo o pasivo, una mala gerencia en algún momento de su carrera y que esté buscando una forma de prepararse mejor para evitar el impacto negativo que ello pudiera tener tanto para sí mismo como para su organización. Es decir, el lector ideal de esta obra es todo aquel que alguna vez haya desempeñado en algún rol en algún lugar de trabajo.