

NORMAS PARA LA PRESENTACION DE ORIGINALES

Caroline B-B de Oteyza

1• Los originales deben presentarse en su redacción definitiva y en forma clara y nítida, escritos a máquina y a doble espacio. De ser posible, se recomienda además entregarlos en diskette Mactintosh (Word 4.0).

2• Los títulos de libros, revistas, periódicos, artículos y capítulos, así como las palabras en idioma extranjero, han de ir en *cursiva*. Las comillas dobles «...» se reservan exclusivamente para las citas textuales.

3• En las citas de libros debe seguirse este orden: a) nombre y apellido del autor; b) título de la obra, subrayado una vez o en *cursiva*; c) edición utilizada (si la obra ha tenido varias ediciones); d) número del tomo (si la obra consta de varios); e) lugar de publicación; f) año de edición (siempre en cifras arábicas); g) página o páginas citadas. Todos estos datos deben separarse entre sí por una coma. Si la obra tiene subtítulo, este debe ir a continuación del título y precedido de dos puntos. Si se quiere agregar el nombre de la casa editora, habrá que colocarlo entre el lugar de impresión y el año.

Ejemplos:

JULIAN GARCIA del CASTILLO, *Investigación audiovisual*, Caracas, 1987, pág. 145.

ANTONIO PASQUALI, *El orden reina: escritos sobre comunicación*, Caracas, Venezuela, Monte Avila, 1991.

P. ARIES y G. DUBY, *Historia de la vida privada: La*

revolución francesa y el asentamiento de la sociedad burguesa, Buenos Aires, Argentina, ed. Taurus, t. VII, 1991, pág. 235.

LOPE DE VEGA, *La arcadia*, en *Colección escogida de obras no dramáticas* (Biblioteca de Autores Españoles, t. XXXVIII), Madrid, Imp. de los Sucesores de Hernando, 1908, pág. 55.

4• En las citas de artículos de revistas o periódicos se recomienda seguir este sistema: **a)** nombre y apellido del autor; **b)** título del artículo, subrayado una vez o en cursiva; **c)** nombre de la revista o periódico, subrayando una vez, precedido de la palabra EN (sin subrayar); **d)** número del tomo; **e)** año de publicación, si es un diario, la fecha completa; **f)** página o páginas citadas. Si se considera necesario, agréguese al nombre de la revista o periódico el lugar de publicación. Todos estos datos deben separarse entre sí por una coma.

Ejemplos:

O. LUCIEN, *El cortometraje en la encrucijada*, en *Apuntes* Nº. 12, Feb.1990, pág. 15.

J. VILLALBA, *Ciencia política e investigación periodística : origen y funcionamiento del pacto institucional como un mecanismo de consenso inter-élites.*, en *Comunicación*, Caracas, Centro Gumilla, Nº69, 1990, págs. 39-43.

MERCEDES PULIDO de B., *El liderzgo invisible*, en *El Diario de Caracas*, Caracas, 15 de noviembre de 1991, pág. 3.

5• Los números van en números arábigos y sin el punto después del número 1.

Ejemplos: 1810, 1992, etc. (y no 1.810 o 1.992)

6• Por lo general, cítense completos y no abreviados, ni con siglas, los nombres de revistas, bibliotecas, colecciones, libros, etc.

7• Los títulos de obra y artículos deben citarse completos en la primera referencia que se haga; en las siguientes referencias pueden usarse abreviaturas.

8• Usense estas abreviaturas: pág., vol., t., ts., núm., núms., fasc., fascs., fol., fols., sig., sigs., ed., cap., caps., art., ms., mss., col., cols., id., ibid., op. cit., loc. cit., cfr., vid., etc.

9• En los títulos de libros en español úsese mayúscula inicial solo en la primera palabra y en los nombres propios. En cambio, en los títulos de revistas y de colecciones debe usarse mayúscula inicial en todas las palabras, excepto en las preposiciones y conjunciones.

Ejemplos:

LULÚ GIMÉNEZ Y ANGELA HERNANDEZ, *Estructura de los medios de difusión en Venezuela*, Caracas, Venezuela, ed. UCAB, 1988, págs.51-54.

JOSE IGNACIO REY, *El recurso a la ética en una época de cambios*, en *Comunicación, Estudios Venezolanos de Comunicación*, Caracas, N° 75, 1991, págs. 3-12.

10• Para los títulos y citas en idioma extranjero sígase el sistema ortográfico adoptado en el respectivo idioma.

Ejemplos:

CHRISTIAN METZ, *L'énontiation impersonnelle ou le site du film*, Paris, Ed. Méridiens Klincksieck, 1991, págs 93-111.

S. LOWERY y M. L. De FLEUR, *Milestones in mass communication research*, New York Longman Inc., 1983, pág.119.

11• Las notas deben escribirse en hoja u hojas separadas, al fin del artículo o del capítulo respectivo. La numeración de las notas ha de ser consecutiva y progresiva, a lo largo de todo el artículo o capítulo. En los originales de un libro la numeración de las notas debe comenzar en cada capítulo.

12• Las citas textuales deben encerrarse entre comillas. La puntuación se coloca siempre después de las comillas. Cuando hay una llamada a continuación de una cita, el orden debe ser el siguiente: comillas, llamada (indicada con un número alto) y la puntuación correspondiente. Si la cita termina con puntos suspensivos, estos deben ir antes de las comillas.

Ejemplos:

«procurar el bien y libertad de nuestra patria.»¹².

«Cuando el cuerpo perece, nace el alma...»⁸.

13• Cuando al hacer una cita o transcripción se omiten palabras, úsense, para indicar tal omisión, puntos suspensivos entre corchetes [...]. No se usen sino tres puntos para indicar los suspensivos.

14• Los corchetes o parentesis angulares [] deben emplearse también cuando se suplen letras o palabras que faltan dentro de un texto citado, o cuando se introduce cualquier elemento extraño al mismo texto, o se desea aclarar el sentido de éste.

15• Si se quiere destacar una palabra o un conjunto de palabras, empléese tipos e s p a c i a d o s.

Ejemplo:

En esta estrofa aparece una **c o r r e l a c i ó n**, figura a que fueron

tan aficionados los petrarquistas.

16• La comilla sencilla se utiliza sobre todo a) para indicar los significados de las palabras estudiadas; b) cuando se quiere llamar la atención sobre un tecnicismo especialmente cuando éste es poco usado y se va a proceder luego a su definición; o cuando una palabra está usada en sentido peculiar.

Ejemplos :

a) Tomado del francés *machurer* 'tiznar'

Uno de los significados más importantes del verbo griego *hypomeno* es el de 'soportar'

b) Por 'actante' entendemos exclusivamente la categoría conceptual

'Masa crítica' es la cantidad de combustible nuclear necesaria para mantener una 'reacción en cadena'

c) El doble principio de la 'progresión' y de la 'condensación' establecido por Bally.

El 'campanero' dió la señal a sus cómplices de que llegaba la policía.

17• Por lo general, escríbanse completos los nombres propios y los apellidos, aunque sean de personas muy conocidas.

Ejemplos:

Manuel Pérez Vila, José Luis Martínez Albertos, Antonio

Pasquali, Luis Ugalde S.J.

Si se quiere abreviar, es preferible obviar el segundo apellido y dejar el nombre completo

18• Las mayúsculas deben emplearse:

- a) Para los nombres propios y los topónimos.
- b) Para los títulos de libros y revista (ver aparte 10•)

