

CÁTEDRA FUNDACIONAL CARLOS EDUARDO FRÍAS

Luis Ugalde S.J.

Palabras que pronunciara en la sede del Consejo Universitario, el Rector de la Universidad Católica, R.P. Luis Ugalde S.J., con motivo de la creación de la Cátedra Fundacional «Carlos Eduardo Frías» destinada a incentivar las investigaciones y publicaciones de Publicidad, en la Escuela de Comunicación Social de la Universidad Católica Andrés Bello, el día 7 de Septiembre de 1992.

«La Universidad Católica, con la institucionalización de las Cátedras Fundacionales, busca estrechar los lazos entre la Universidad y la Empresa, fomentar la vinculación efectiva de los Egresados con su Alma Mater y realzar el contenido de la Cátedra con una figura de prestigio que sirva de guía para la juventud. La Cátedra Fundacional consiste en una donación pecuniaria suficiente para que con sus intereses se puedan sufragar los gastos de funcionamiento de una cátedra o de una actividad específica de la Universidad, la cual llevará el nombre de la persona escogida por los donantes y aceptada por la Universidad. Ya son más de 30 las cátedras constituídas.

Hoy se funda por iniciativa de Fernán Frías y Familia la **Cátedra Carlos Eduardo Frías**; es decir, se vincula a la UCAB de manera permanente con la figura de un PIONERO del que la juventud recibirá el ejemplo del compromiso estudiantil con el país y de creatividad emprendedora en la actividad profesional.

Carlos Eduardo Frías, abogado, escritor y periodista, realizó sus estudios de Derecho en la UCV en momentos en que la Generación

nacida en los albores de gomecismo llegaba a la mayoría de edad y sentía el reto de asumir el país con responsabilidad de adulto.

Nacido en 1906, tenía 22 años el año memorable del enfrentamiento estudiantil al dictador Gómez. Aquel carnaval en que la fiesta se convirtió en reto, anunciaba el fin de una Venezuela y el nacimiento de otra. Con el no a la dictadura, no al imperialismo y no a las estructuras semif feudales, la juventud que luego se llamó la «Generación del 28» trazó la línea de ruptura con el pasado y empezaba a alimentar en sueños una Venezuela apenas vislumbrada. Más de la mitad de los estudiantes de la UCV fueron detenidos por cerrar filas con sus dirigentes: unos llevados a la prisión de Puerto Cabello, otros a Palenque, en los llanos de Calabozo. Carlos Eduardo Frías con dos años de trabajo en Palenque reforzó su voluntad de hacer una Venezuela nueva. No bastaba el no al pasado y el futuro soñado. Había que pasar de la denuncia a la creación.

Luego de la eclosión de 1936, a la muerte del Dictador, aquella Generación se abrió en un abanico de caminos por hacer. La rica personalidad de Carlos Eduardo Frías se expresó con éxito como escritor, como diplomático y como empresario. Sus cuentos premiados como LA QUEMA y CANICULA; sus colaboraciones en ELITE, cuya Dirección asumió en 1936; su condición de miembro fundador del diario AHORA, nos hablan del escritor y del periodista. Como diplomático ocupó el cargo de Secretario de la Delegación Venezolana en la Sociedad de Naciones entre 1936 y 1937. En la actividad empresarial destaca la fundación de ARS PUBLICIDAD, primera agencia de publicidad del país, la cual presidió durante cuarenta años hasta su lamentable fallecimiento, acaecido en 1986.

Pienso que con distancia de más de sesenta años la juventud de Venezuela intuye que estamos al fin de un modo de hacer política y de hacer empresa. Hoy las exigencias mundiales nos obligan a empinarnos sobre nuestra estatura habitual. Ahora como entonces la única manera de ser joven es la MILITANCIA NACIONAL. Y Carlos Eduardo Frías fue militante nacional que partiendo del no y de la crítica al pasado, no se contentó con la denuncia, sino que fue

madurando hacia la iniciativa creadora y construyó una empresa duradera y de éxito como es ARS PUBLICIDAD.

Me parece que hoy estamos muy claros de la crisis y unánimes en la inconformidad y la crítica. Pero es imprescindible encontrar cauces para la creatividad positiva que sustituya con éxito a la Venezuela rota y derrotada que no deseamos. Como muy bien me lo expresaba Fernán Frías en reciente carta de invitación, «para ese cambio y avance que requiere nuestro país, no son suficientes la conciencia de crisis y la recurrente costumbre del lamento. La voluntad para una apertura constructiva comienza a forjarse en ese ámbito de sueños donde no hay lugar para la desesperanza ni el desencanto, y esa es la orientación de pensamiento y acción que guía la Fundación Carlos Eduardo Frías». Este pionero, comprometido con el país y emprendedor creativo, da nombre a la cátedra que debe fomentar las mismas cualidades que él practicó: creatividad pionera en la investigación orientada a la innovación.

«Permítanos pensar por usted» es el lema de ARS. Fernán Frías y la Fundación Carlos Eduardo Frías al crear esta Cátedra Fundacional han pensado por nosotros y ofrecen a los estudiantes de la UCAB una oportunidad para que piensen por sí mismos, investiguen y publiquen. Gracias por su generosidad e iniciativa.

Esta es la Cátedra y este es el espíritu que debe reinar en ella. Por todo ello nuestro agradecimiento a la iniciativa de Fernán Frías y familia».



**RED IBEROAMERICANA DE REVISTAS DE
COMUNICACION Y CULTURA**

COMUNICACION U.P.B.

Publicación anual de la Facultad de Comunicación Social
de la Universidad Pontificia Bolivariana
Correspondencia : A.A. 1178. Medellín - Colombia

SIGNO Y PENSAMIENTO

Publicación semestral de la Facultad de Comunicación
Social de la Pontificia Universidad Javeriana
Correspondencia : carrera 7ª N° 40-62. Bogotá - Colombia

**C.I.N.C.O. CUADERNOS DE INVESTIGACION EN
COMUNICACION**

Publicación editada por la AIC - Asociación Cultural para
la Investigación Aplicada en Comunicación.
Correspondencia: Apartado de correo 60 007 - 28008 Madrid
España

**TELOS. CUADERNOS DE COMUNICACION, TECNOLOGIA
Y SOCIEDAD**

Correspondencia: c/ Alcalá 61. 28014 Madrid - España

COMUNICACION Y CULTURA

Publicación cuatrimestral del Departamento de Educación
y Comunicación, División de Ciencias Sociales y
Humanidades de la Universidad Autónoma Metropolitana
- Xochimilco
Correspondencia: Calzada de Hueso 1100, Col. Villa Quietud
(04960) México DF - México

ESTUDIOS SOBRE LAS CULTURAS CONTEMPORANEAS

Publicación cuatrimestral del Programa Cultura /CUIS
Correspondencia: Apartado 204, Colima 28000 - México