

CURSOS DE EXTENSIÓN

1991-1992

CURSO DE PERIODISMO CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO

Objetivo: Ofrecer a los asistentes una visión panorámica que les permita entender el vasto universo de las ciencias y la tecnología como fuentes para el ejercicio profesional.

Propósito: Revisar la teoría y ejercitar la práctica, para y en la búsqueda y el procesamiento de la información científica y tecnológica para todos los medios de comunicación social (radio, cine, televisión)

Coordinación del seminario: Lic. Luis Moreno Gómez (Círculo de Periodismo Científico.) Lic. Carlos Luis De Armas (Jefe del Departamento de Periodismo Impreso Comunicación Social, UCAB.) y Lic. Emilio Píriz Pérez, Director de la Escuela de Comunicación Social.

Este curso se dicta bajo el patrocinio de la Cátedra Fundacional de Periodismo Científico y Tecnológico " Arístides Bastidas ".

Aspectos logísticos

a) *Participantes* : 50 Participantes .

Condiciones : - Estudiantes de 3º, 4º o 5º Año de la mención de Periodismo Impreso.

- Egresados interesados en el área.

b) *Fecha* : del lunes 30/04/92 al viernes 03/04/92

c) *Carga Horaria* : 10 Horas divididas en cinco sesiones de dos horas c/u.

d) *Lugar* : Salón Sivensa . Complejo Loyola.

e) *Horario* : de 5:30 Pm a 7:30 Pm.

g) *Costos* : - Estudiantes : 500 Bs.

- Egresados : 1000 Bs.

h) *Acreditación* : Se otorgó un Diploma de Aprobación. Los alumnos realizaron un reportaje final en relación a un tópico de periodismo científico y tecnológico, donde se demostró la aplicación de los conocimientos adquiridos durante el desarrollo del curso. La evaluación de estos trabajos estuvo a cargo del Profesor que dictó el curso, Lic Luis Moreno Gómez, bajo la supervisión del jefe del departamento de Periodismo Impreso de la Escuela de Comunicación Social, Lic. Carlos Luis De Armas.

Los Trabajos fueron entregados en la sede de la Escuela el viernes 10 de abril. Los resultados se publicaron en cartelera el Miércoles 30 de Abril de 1992.

Contenido del curso :

TEMA 1 : El Periodismo, la Ciencia y la Tecnología.

TEMA 2: El Lenguaje periodístico para el tratamiento de la ciencia y la tecnología.

TEMA 3 : Las Fuentes del Periodismo Científico.

TEMA 4 : Los Géneros Periodísticos aplicados al Periodismo Científico y Tecnológico.

TEMA 5 : Las Implicaciones Éticas del Periodismo Científico y Tecnológico.

CURSO DE ANIMACIÓN COMPUTARIZADA EN 2 D PARA COMUNICADORES SOCIALES

Entre el 2 y el 6 de diciembre de 1991, la Escuela de Comunicación Social de la UCAB dictó cursos de animación en 2D para comunicadores sociales.

Este curso se realizó, en colaboración con Asesorías

Empresariales Plus Art 200 C.A., con equipos de computadoras "Commodore Amiga " con todos sus implementos, y con el programa "Deluxepaint III". El número de participantes no podía pasar de 20 alumnos máximo por grupos repartidos en dos turnos (uno matutino y uno vespertino). El objetivo de este curso era de introducir a los participantes al nuevo mundo de la animación computarizada de textos, efectos especiales, o cualquier otro elemento transferibles a cualquier formato de video.

LA FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA

El miércoles 29 de Enero de 1992 a las 2 PM, se realizó en el Auditorio de la Biblioteca una conferencia en dirección de los estudiantes de Comunicación Social, titulada la "Fotografía Artística" a cargo del Dr. Gabriel Gzásó.

Los grandes ejes de esta conferencia fueron:

- 1) Campos de aplicación y finalidad de la fotografía
- 2) Clasificación de acuerdo con la dedicación del autor,
- 3) Clasificación alemana de la fotografía,
- 4) Historia de la fotografía en Venezuela,
- 5) Libros fotográficos sobre Venezuela,
- 6) El Arte,
- 7) Las Bellas Artes,
- 8) La fotografía como arte,
- 9) Filosofía de algunos fotógrafos y
- 10) Venezuela como tema paisajístico.

COMUNICACIÓN SOCIAL Y NUEVAS REALIDADES

El martes 17 de marzo de 1992 a las 6 PM, se realizó en el Auditorio "Hno Lanz" un foro titulado: "*La Comunicación Social y las Nuevas Realidades*" dictado por Julio Segundo Grooscors,

Antonio Olivieri, Carlos De Gregorio y Arnaldo Schwerert, todos ellos miembros del C.E.R.O. (Centro de Estudios de Realidad y Opinión).

El moderador de este foro fue el profesor José Rafael Malpica, titular de la cátedra de Relaciones Públicas. La Escuela invitó a este Centro de estudios para presentar y debatir con los alumnos el rol de la Comunicación Social en la sociedad venezolana actual.

NUEVAS TECNOLOGÍAS EN TELECOMUNICACIONES

El Departamento de Audiovisual y la Escuela organizaron una conferencia sobre el tema de las "Nuevas Tecnologías y las Telecomunicaciones" el día 29 de Enero de 1992 en el auditorio de la Biblioteca, a cargo de la Dra. S. Hedblom, profesora invitada de la Universidad de Minesotta (EEUU), especialista del campo de las telecomunicaciones.

Después de consideraciones introductorias sobre la revolución de las telecomunicaciones en nuestro mundo, la conferencista articuló su intervención en dos aspectos principales: la libertad de prensa y de las comunicaciones como instrumento de acercamiento de los pueblos y, las telecomunicaciones globales; a partir de las experiencias norteamericanas, europeas (Documento Verde) y japonesas de liberación de las regulaciones y de competencia.

PERIODISMO PARA DOCENTES DE EDUCACIÓN

Este curso, organizado por la Escuela de Comunicación Social de la UCAB como colaboración con el Ministerio de Educación estaba inscrito en el marco del Programa Nacional de Periodismo Estudiantil organizado por dicho Ministerio. Se efectuó el día 26 de Octubre de 1991 en nuestra Universidad y el temario del curso contó con tres ponencias seguidas de debates que tocaron los aspectos siguientes:

- *La Noticia, la redacción Periodística y el reportaje*
Prof. Carlos De Armas
- *La Imagen y su relación con la estructura Periodística*
Prof. Emilio Píriz Pérez
- *Diagramación y Montaje de una página periodística*
Prof. María Teresa País de Visconti

SEMINARIO DE INFORMACIÓN PETROLERA .

Objetivo : Ofrecer una visión global de la historia, evolución, situación actual y desarrollo futuro de la Industria Petrolera, Petroquímica y Carbonífera Nacional, con la finalidad de obtener destrezas que permitan su manejo como fuente de información periodística.

Propósito : Contribuir a que los Comunicadores Sociales adquieran un mejor conocimiento de nuestra industria fundamental y del tema petrolero en general, además de estrechar nexos entre PDVSA y la UCAB.

Coordinación del seminario : Lic. Jorge Villalba (PDVSA-UCAB) Lic. Carlos Luis De Armas (Jefe del Departamento de Periodismo Impreso Comunicación Social UCAB.) y Lic. Emilio Píriz Pérez (Director de la Escuela de Comunicación Social.)

Aspectos logísticos :

- a) *Participantes :* 50 Participantes.
Condiciones : - Estudiantes de 3º, 4º o 5º Año .
- Egresados interesados en el área.
- b) *Fecha :* del Martes 19 /05/92 al Sábado 23 (de 9:00 Am. a 12:00 m.) 05/92.
- c) *Carga Horaria :* 15 Horas. Divididas en 5 sesiones de 3 horas c/u., a su vez cada sesión de trabajo de dividirá en 2

períodos de hora y media con un receso de 10 minutos.

d) *Lugar* : Salón Simón Planas. Complejo Loyola.

e) *Horario* : de 5:00 Pm a 8:00 Pm.

g) *Costos* : - Estudiantes : 500 Bs.

- Egresados : 1.000 Bs.

h) *Acreditación* : Se otorgó Diploma de Asistencia. La acreditación se hizo con un mínimo de cuatro sesiones.

Contenido del seminario : El seminario está dividido en tres módulos, presentamos a continuación la descripción de cada uno de ellos.

Módulo 1: Impacto del petróleo en la economía venezolana. Estructura organizativa de la Industria Petrolera, Petroquímica y Carbonífera Nacional.

Tópicos específicos : - El petróleo en Venezuela. Indicadores volumétricos, económicos y financieros. Impacto sobre la vida social, económica y política del país. Evolución histórica del aporte del petróleo al Estado venezolano.

- La Nacionalización Petrolera. La creación de PDVSA. Ley de Nacionalización como fundamentación de la Industria Petrolera, Petroquímica y Carbonífera. La Nacionalización. La Integración. La Internacionalización. Las nuevas empresas y los nuevos negocios. Hacia una corporación energética global.

Duración del módulo : 1 sesión. (3 Horas.)

Módulo 2: Características y propiedades del petróleo. Las operaciones de exploración, producción, refinación, mercado nacional e internacional. La industria petroquímica nacional. El INTEVEP y la investigación y desarrollo en la industria. La industria petrolera como motor del desarrollo nacional. Industrialización de los hidrocarburos, atracción de inversiones extranjeras. El desarrollo del sector industrial conexo, el estímulo y apoyo al consumo de bienes y servicios de origen nacional. La OPEP.

Duración del módulo: 3 sesiones (9 Horas.)

Módulo 3 : Las relaciones humanas y su desarrollo en la Industria Petrolera, Petroquímica y Carbonífera Nacional. La protección integral del individuo. La industria y la opinión pública.

Duración del módulo: 1 sesión (3 Horas.)

Este seminario es un proyecto conjunto de PDVSA y de la Universidad Católica Andrés Bello, a través de la Escuela de Comunicación Social.

SEMINARIO DE FICCIÓN ANTICIPATORIA .

Objetivo: Ofrecer a los asistentes una visión panorámica de la Ciencia Ficción como elemento de comunicación. Centrándose fundamentalmente en la relación Literatura-Cine como vehículo de expresión de la ciencia ficción.

Propósito : Revisar los elementos básicos de la comunicación relacionados con el manejo de la ciencia ficción en el lenguaje impreso y el audiovisual.

Coordinación del Seminario : Lic. Francisco Pellegrino (Escuela de Comunicación Social UCAB- Asociación Libre de Ficción Anticipatoria.) y Emilio Piríz Pérez (Director de la Escuela de Comunicación Social.)

Aspectos logísticos :

a) **Participantes :** 50 Participantes.

Condiciones : - Estudiantes .

- Egresados interesados en el área.

b) **Fecha :** del lunes 23/03/92 al viernes 27 /03/92.

c) **Carga Horaria :** 10 horas divididas en 5 sesiones de 2 h. c/u.

d) **Lugar :** Salón Simón Planas. Complejo Loyola.

e) **Horario :** de 6:00 Pm a 8:30 Pm.

TEMAS DE COMUNICACIÓN

g) *Costos* : - Estudiantes : Bs. 1.000

- Egresados : Bs. 2.000

h) *Acreditación* : Se otorgó Diploma de Asistencia. La acreditación se hizo con un mínimo de cuatro sesiones.

Contenido del Curso :

Sesión 1 : Introducción a la literatura de Ciencia Ficción. Análisis de un capítulo de "MAX HEADROOM", ficha técnica. Cine Foro : Ciencia Ficción y Comunicación.

Sesión 2 . Análisis de la película "1984", ficha técnica. Cine Foro : Ciencia Ficción y Filosofía.

Sesión 3 : Introducción al cine de Ciencia Ficción. Análisis de la película "Dr. Strange", ficha técnica. Cine Foro : Horizontes Projectados.

Sesión 4 : Análisis de la película "2.001 Odisea Espacial", ficha técnica. Cine Foro : 2.001 Una Odisea espacial. Axxon , revista computarizada de Ciencia Ficción.

Sesión 5 : La Ciudad en la Ciencia Ficción. Análisis de la película "Blade Runner", ficha técnica. Cine Foro : Café.

EL PENSAMIENTO CRISTIANO MEDIEVAL

El Grupo DELFOS, con el auspicio de la Escuela convocó al II Seminario de Historia de la Cultura que se realizó los días 6 y 15 de marzo. Este seminario, a cargo del prof. Juan Martínez de la Vega, tenía por tema central "El pensamiento Cristiano Medieval", y estuvo estructurado de la manera siguiente:

- **La cultura retórica de la Baja Latinidad.** Macrobio, Marciano Capella, Sidonio Apolinar. La Alegoría. Boecio y la consolación de la filosofía.

- **El neo-platonismo.** La Escuela de Alejandría. Orígenes. Patrística griega y latina. San Agustín. Vida pensamiento. El Santo, el Filósofo, el Escritor. "Confesiones" "Civitas Dei", primera filosofía cristiana de la historia. Platonismo Medieval. La Escuela de Chartres y Juan de Salisbury.

• **La revolución del siglo XII.** La dialéctica de Abelardo.

• **La recepción en occidente de la cultura árabe.** Córdoba califal. La Escuela de Traductores de Toledo. Domingo de Gundisalvus. Aristoteles en la Sorbonne. Reacción oficial y Guerra. El Tomismo. San Alberto Magno y Santo Thomas de Aquino

• **Platonismo tardío de los siglos XIV y XV.** La mística renana-flamenca (Eckhart, Suso, Tauler, Ruysbroek). Los "hermanos de la vida común". Staupitz y Lutero. Nicolas de Cusa y su "docta ignorancia". La Academia Platónica Florentina.

• **La Renovación Tomista y la Escuela Española del Derecho Natural.**

• **Conclusión : El Mensaje Cristiano y la Philosophia Perennis.**

FOTOGRAFÍAS

Pág. 6.- Escultura de Andrés Bello, Campus

Universitario.

Pág. 10.- Edificio del Servicios Centrales.

Rectorado.

Pág. 40.- Edificio de Aulas.

Pág. 148.- Edificio de la Biblioteca.

Pág. 220.- Edificio de Postgrado.

Pág. 252.- Residencia de los Padres Jesuitas.