

Revista TEMAS DE COMUNICACIÓN

Año 30. N° 42

Semestre enero-junio 2021

***TEMAS DE
COMUNICACIÓN***
Revista del Centro de Investigación de la Comunicación

UNIVERSIDAD CATÓLICA ANDRÉS BELLO
Centro de Investigación de la Comunicación

Temas de Comunicación N°42.
Semestre enero-junio 2021
ISSN: 0798-7803

DIRECTOR-EDITOR
JOHANNA PÉREZ DAZA

CONSEJO EDITORIAL

Edixela Burgos, Gustavo Hernández Díaz, Humberto Jaimes, Humberto Valdivieso, Johanna Pérez Daza, León Hernández, Ricardo Tavarez.

EDITOR INVITADO
LEÓN HERNÁNDEZ

Temas de Comunicación se edita bajo los auspicios de la:

©Universidad Católica Andrés Bello. Apartado Postal 20332.
Caracas 1020-A, Urb. Montalbán. La Vega. Centro de Investigación de la Comunicación (CIC) Teléfono: 0212 4074238 – 4074237. www.ucab.edu.ve <http://revistasenlinea.saber.ucab.edu.ve/temas/index.php/temas/>
Depósito Legal: pp199202CS1799 ISSN: 0798-7803

Temas de Comunicación es arbitrada bajo la modalidad doble ciego e indizada en el Índice y Biblioteca Electrónica de Revistas Venezolanas de Ciencia y Tecnología (REVENCYT), en el Catálogo y Directorio del Sistema Regional de Información en para revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal (LATINDEX) y la base de datos de identificación y evaluación MIAR (Matriz de Información para el Análisis de Revistas) de la Universidad de Barcelona.

Dirección para el envío de correspondencia y canje:

jperezda@ucab.edu.ve

Correos electrónicos para el envío de trabajos:

jperezda@ucab.edu.ve y revista.temasdecomunicacion@gmail.com

Diseño y Producción: **ab**ediciones
Diagramación: Isabel Valdivieso
Diseño de portada: Isabel Valdivieso

PRESENTACIÓN

ARTÍCULOS

Libertad de expresión Vs. Derecho al honor: un conflicto interminable <i>María Virginia Alarcón y José Carlos Blanco Rodríguez</i>	07
De la libertad de expresión, de los mass media y del periodismo <i>Marcelino Bisbal</i>	23
Caso El Nacional: la instrumentalización de la justicia y el simulacro del daño moral <i>Ana Julia Niño</i>	35
La “caja tenebrosa” y la libertad de información <i>Humberto Jaimes</i>	42
Censura en Venezuela: sobre las primeras mordazas y el primer ensayo de libertad de expresión <i>León Hernández</i>	58
Concentración de medios como legado autoritario: evidencias del mercado brasileño de TV <i>Juliano M. Domingues-da-Silva</i>	71
Libertades de Expresión y de Prensa: ¿Hacia dónde va Panamá? <i>Raisa Uribarrí</i>	93
Las (nuevas) formas populares de la esperanza <i>Amparo Marroquín</i>	111
Oswaldo Capriles Arias: poder político y comunicación <i>Gustavo Hernández</i>	115
Reseña sobre el libro “El Mal” de Vladimir Marcano <i>Johanna Pérez Daza</i>	119

INSTRUCCIONES PARA LOS AUTORES

PLANILLAS PARA LOS AUTORES

PAUTAS PARA LOS ÁRBITROS

GUÍA Y PLANILLA DE EVALUACIÓ

Content

PRESENTATION

ARTICLES

Freedom of speech Vs. Right to honor: and endless conflict <i>María Virginia Alarcón y José Carlos Blanco Rodríguez</i>	7
On freedom of expression, the mass media and journalism <i>Marcelino Bisbal</i>	23
El Nacional case: the instrumentalization of justice and the simulation of moral damage <i>Ana Julia Niño</i>	35
The “murky box” and the freedom of information <i>Humberto Jaimes</i>	42
Censorship in Venezuela: on the first gags and the first essay on freedom of expression <i>León Hernández</i>	58
Media concentration as an authoritarian legacy: evidence from the Brazilian television market <i>Juliano M. Domingues-da-Silva</i>	71
Freedom of Speech and Press: ¿Where is Panamá going? <i>Raisa Uribarrí</i>	93
The (new) popular shapes of hope <i>Amparo Marroquín</i>	111
Oswaldo Capriles Arias: political power and communication <i>Gustavo Hernández</i>	115
Review of the book "El Mal" by Vladimir Marcano <i>Johanna Pérez Daza</i>	119

INSTRUCTIONS FOR AUTHORS

FORMS FOR AUTHORS

RULES FOR THE REFEREES

FORM AND EVALUATION GUIDE

La libertad de expresión: la eterna defensa de un principio.

Se hace en este número 42 de la revista *Temas de Comunicación* una compilación de artículos que recorren reflexiones sobre la Libertad de Expresión, cuestión que ha sido centro de numerosos debates y discusiones en el país y en el mundo, pero que, a la luz de persecuciones, detenciones y condenas a comunicadores y ciudadanos, no deja de ser fundamental y vital para el desarrollo de la consciencia sobre este derecho, teóricamente inherente, pero difícilmente aplicado.

Historiadores señalan que no siempre Winston Churchill demostró aprecio por las características de los gobiernos democráticos. Pero en la versión madura post guerra de este estadista británico, llegó a considerar que en su país se tenía la creencia de que la opinión pública, expresada por los medios constitucionales, debía guiar y controlar las acciones de los ministerios, “que son sus siervos, no sus amos”. Esta es común creencia de autores de los artículos a continuación expuestos.

A pesar de la doctrina en materia de derechos humanos, el de la libertad de comunicación sigue sin convencer a representantes del poder político a escala global. En aras de ocultar acciones irregulares, las acciones para evitar el cumplimiento del derecho a la información es una práctica en todas las dictaduras, pero también, aunque con menos frecuencia y algo de más resonancia, en numerosas democracias. En los artículos compilados número 42 de la revista *Comunicación*, se brinda al lector nociones filosófico conceptuales del desarrollo de este derecho.

Queremos agradecer la colaboración de la UCAB-Guayana. De la mano de los profesores María Virginia Alarcón y José Carlos Blanco Rodríguez, conoceremos detalles de derecho ponderado, en disertación que aborda el derecho a la libertad de expresión frente al derecho al honor, en perspectiva dilemática.

Marcelino Bisbal, director de AB Ediciones, presenta un análisis sobre el ser y el deber ser del principio humano centro de este número, queda plasmada la importancia de que el derecho a la libertad de expresión sea visto como el componente fundamental de toda democracia.

En otros tres artículos, Ana Julia Niño, Humberto Jaimes y León Hernández brindan miradas a las situaciones históricas relativas a censura y libertad de expresión por las cuales ha atravesado Venezuela, poniendo en la discusión, respectivamente, los casos de El Nacional, PDVSA y las primeras mordazas de la Venezuela pre y post independentista.

Gracias a los investigadores Juliano Domingues y Raisal Uríbarri, ofrecemos perspectivas sobre otras naciones del hemisferio, específicamente Panamá y Brasil. Son investigadores de primera línea vinculados con esta línea temática, en las naciones mencionadas.

Deseamos que estos contenidos impriman presión en defensa de la Libertad de Expresión en Venezuela. Aunque en medio de las arbitrariedades este esfuerzo implique un grito en el silencio impuesto por las actuales autoridades, seguro estamos de que resonará en la memoria y en la consciencia de nuestros lectores.

Prof. León Hernández
Editor invitado