

Revista Temas de Comunicación
Año 29. N° 38-39
Semestres Enero-junio /Julio-diciembre 2019

TEMAS DE COMUNICACIÓN

Revista del Centro de Investigación de la Comunicación

UNIVERSIDAD CATÓLICA ANDRÉS BELLO
Facultad de Humanidades y Educación
Centro de Investigación de la Comunicación (CIC)

Temas de Comunicación N° 38-39
Semestres Enero-junio /Julio-diciembre 2019
ISSN: 0798-7803
Fundada en 1992

DIRECTOR-EDITOR

JOHANNA PÉREZ DAZA

CONSEJO EDITORIAL

Andrés Cañizález, Edixela Burgos, Gustavo Hernández, Humberto Jaimes, Humberto Valdivieso, Johanna Pérez Daza, Ricardo Tavarez.

Temas de Comunicación se edita bajo los auspicios de la:

©Universidad Católica Andrés Bello. Apartado Postal 20332.

Caracas 1020-A, Urb. Montalbán. La Vega. Centro de Investigación de la Comunicación (CIC)

Teléfonos: 0212 4074189 – 4074190. www.ucab.edu.ve

<http://revistasenlinea.saber.ucab.edu.ve/temas/index.php/temas/index>

Depósito Legal: pp199202CS1799

ISSN: 0798-7803

Temas de Comunicación es arbitrada bajo la modalidad doble ciego e indizada en el Índice y Biblioteca Electrónica de revistas Venezolanas de Ciencia y tecnología (REVENCYT) y en el Catálogo y Directorio del Sistema Regional de Información en Línea para revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal (LATINDEX).

Dirección para el envío de correspondencia y canje:

jperezda@ucab.edu.ve

Correos electrónicos para el envío de trabajos:

jperezda@ucab.edu.ve

Diseño y Producción: **abediciones**

Diagramación: Isabel Valdivieso

Diseño de portada: Isabel Valdivieso

Venta: **abediciones**

Canje y donación: **abediciones**

PRESENTACIÓN.....	5
ARTÍCULOS	
La pedagogía digital y la educación 2.0 Edixela Burgos.....	7
El discurso narrativo audiovisual en la serie de televisión “Cuentos de Viejos” Javier Castellanos Julieta Montoya Ángel Páez.....	22
Valoraciones del fenómeno lingüístico «Portuñol» recogidas en la prensa Iberoamericana Ricardo Tavares Lourenço.....	49
RESEÑAS	
La movilidad del presente. Estética, espacio y tiempo en la contemporaneidad Manuel Donís Ríos Zulay Álvarez	74
Impacto social de la asociación civil de Trabajo y Persona en las mujeres de la séptima cohorte de emprendedoras de la belleza en condiciones de vulnerabilidad del Distrito Capital Gema González	77
ENTREVISTA	
Jesús María Aguirre: “Lo alternativo es defender el instinto, lo otro” Gustavo Hernández Díaz Johanna Pérez Daza.....	81
PLANILLAS PARA LOS AUTORES.....	91
PAUTAS PARA LOS ÁRBITROS.....	93
GUÍA Y PLANILLA DE EVALUACIÓN.....	94

Content

PRESENTATION.....	5
ARTICLES	
Digital pedagogy and education 2.0 Edixela Burgos.....	7
The narrative audiovisual discourse in the television series "Tales of Old Men " Javier Castellanos Julieta Montoya Ángel Páez	22
Evaluations of the linguistic phenomenon "Portuñol" included in the Latin American press Ricardo Tavares Lourenço.....	49
REVIEWS	
The mobility of the present. Esthetics, space and time in the contemporary Manuel Donís Ríos Zulay Álvarez	74
Social impact of the civil association of Labor and Person in women of the seventh cohort of beauty entrepreneurs in vulnerable conditions of the Capital District Gema González.....	77
INTERVIEW	
Jesús María Aguirre: "The alternative is to defend the instinct, the other" Gustavo Hernández Díaz Johanna Pérez Daza	81
FORMS FOR AUTHORS.....	91
RULES FOR THE REFEREES.....	93
FORM AND EVALUATION GUIDE.....	94

La comunicación se nutre de enfoques y planteamientos provenientes de diferentes disciplinas que la enriquecen y complementan. Esto posibilita la amplitud de las ciencias de la comunicación para adaptarse y responder a los constantes retos propios de las dinámicas sociales. Áreas concretas como la sociología, la lingüística, la semiótica, la psicología, la historia, entre otras, han ofrecido sustanciales aportes al estudio y comprensión de los fenómenos comunicacionales. En este sentido, el presente número ensancha el abanico de la comunicación para ofrecer otras perspectivas y planteamientos.

Edixela Burgos expone los cambios que Internet y las redes sociales digitales están generando en los procesos pedagógicos, deteniéndose en el rol docente a partir de algunas perspectivas teóricas. Con orientación educomunicativa, la autora subraya la necesidad de una pedagogía digital que fomente la actitud crítica y autónoma en los estudiantes, así como la comprensión por parte de los profesores de la necesidad de formarse para desempeñar nuevos roles sintonizados con la educación 2.0 y la sociedad digital.

A partir de la técnica documental-digital y con un caso de estudio específico: la serie de televisión “Cuentos de viejos”. Javier Castellanos, Julieta Montoya y Ángel Páez presentan los resultados de una investigación cuyo interés reside en el producto matriz, el primer soporte: la serie de T.V de documental animado y su análisis de la narrativa audiovisual, el rol del narrador, el argumento y el discurso de la segunda temporada de esta serie.

Seguidamente, Ricardo Tavares Lourenço presenta el artículo “Valoraciones del fenómeno lingüístico «Portuñol» recogidas en la prensa Iberoamericana”, en el cual estudia 57 artículos periodísticos recopilados mediante Google Alerts destacando la tendencia, por una parte, a valorar el portuñol como un fenómeno negativo siendo considerado una variante que rompe con la identidad cultural ya consagrada en la lengua oficial y, por otra parte, los textos que hacen una valoración positiva y lo presentan como un vehículo de integración iberoamericano, que culturalmente tiene un valor emergente y que, a futuro, pudiera consolidarse como una nueva lengua.

En la sección de reseñas, Manuel Donís Ríos y Zulay Álvarez presentan el libro “La movilidad del presente. Estética, espacio y tiempo en la contemporaneidad” de la autoría de Humberto Valdivieso. Una publicación de *abediciones* que aglutina aproximaciones metodológicas procedentes de varias disciplinas: la semiótica, la hermenéutica textual, la crítica de la cultura y la reflexión filosófica. Una investigación que corresponde a la tesis doctoral del semiólogo venezolano Humberto Valdivieso en el Doctorado en Humanidades de la Universidad Central de Venezuela.

Por su parte, Gema González reseña el trabajo de concentración “Impacto social de la asociación civil Trabajo y Persona en las mujeres de la séptima cohorte de emprendedoras de la belleza en condiciones de vulnerabilidad del Distrito Capital”. El trabajo, realizado en la mención de Comunicaciones Corporativas, fue presentado por las estudiantes de la Escuela de Comunicación Social: Angélica Bolívar Zárate y Adamar Hernández Matheus en junio de 2019.

Finalmente, se retoma una entrevista a Jesús María Aguirre, realizada por Gustavo Hernández Díaz y Johanna Pérez Daza —publicada en un principio en el Anuario Ininco Vol. 27— en la que el comunicólogo hace un recuento histórico que, desde el estudio y la práctica, perfila la comunicación alternativa en el país, a partir de autores, tendencias y experiencias.

De esta manera, ofrecemos a los lectores un número que, sin perder el foco comunicacional, apunta a la diversidad temática y conceptual de manera de ensanchar las reflexiones y abordajes del campo que nos convoca.

Johanna Pérez Daza
Directora de la Revista Temas de Comunicación