



Reseñas

Oscar Lucien (2011)

Cerco Rojo a la libertad de expresión

Caracas: Editorial La Hoja del Norte

Andrés Cañizález



La lectura de este libro resulta fundamental para comprender la naturaleza sistemática de los ataques a la libertad de expresión en Venezuela, durante el gobierno de Hugo Chávez.

Se trata de un recorrido, en las páginas de este libro, por hechos tan graves como cierre de medios, bloqueos, persecuciones con leyes impositivas y supuestas caducidades de licencias, publicidad oficial que se usa como premio y castigo por la línea editorial de la emisora en cuestión y hasta programas en la televisión pública que descalifican e intimidan a periodistas críticos u opositores políticos.

El libro demuestra que hay un ataque sistemático a los medios y a la libertad de expresión que el gobierno de Chávez lo enmascara con diferentes motivos y lo justifica con la existencia de una supuesta guerra mediática.

El texto, entre otras cosas, contiene una reflexión más detenida de por qué la cadena presidencial es violatoria de derechos y garantías constitucionales. En Venezuela, el uso de las cadenas presidenciales de radio y televisión se ha hecho cotidiano por parte del jefe de Estado.

Por otra parte, Lucien desnuda en este texto cómo se enmascaran estos ataques sistemáticos a la libertad de expresión. Entre las estrategias utilizadas están las disposiciones legales para intimidar a los medios, la utilización de los Tribunales para amedrentar e intimidar, la criminalización sistemática, la utilización de mecanismos de presión impositivos, entre otros.

Aunque en Venezuela, de forma clara, la Constitución garantiza la libertad de expresión y el derecho a la información de los ciudadanos, sin embargo se han creado un conjunto de dispositivos legales como la Ley de Responsabilidad Social en Radio y TV, la ley de Telecomunicaciones, incluso, hubo un intento de creación de la ley de delitos mediáticos, según se recoge en las páginas de este libro.

El libro describe además como "se degrada a los opositores" en los programas como La Hojilla y Los papeles de Mandinga, ambos transmitidos por la televisión oficial. Según el autor, "son programas de la TV pública que se utilizan de una manera bastante perversa para descalificar e intimidar a los opositores".

Además, el texto demuestra el negativo efecto económico en la industria de la radiotelevisión que ha causado esta política oficial, sostenida en el tiempo. Esto con graves repercusiones para medios y ciudadanos.