



Reseñas

Castejón, Enrique (2009) *Periodismo: Recursos para la verdad*. Caracas. Panapo-Liven Editores

Mariela Torrealba *



Aún hoy dos textos son considerados de manera recurrente como parte de la bibliografía de los procesos de enseñanza-aprendizaje del periodismo en las Escuelas de Comunicación Social del país: *Técnicas de Información* (1989) y *La verdad condicionada* (1992) ambos del profesor Enrique Castejón Lara. Recientemente ha sido presentado un nuevo libro de Castejón, editado por Panapo, que se titula *Periodismo: Recursos para la verdad (Teoría y práctica de la entrevista, le reseña y el reportaje interpretativo)*, que como apunta el autor es una segunda edición revisada, ampliada y retitulada que incluye tanto el texto original de *La verdad condicionada*, como otros trabajos teórico-prácticos elaborados por el autor durante su vida académica.

En *Periodismo: Recursos para la verdad* se brindan por lo menos dos lecturas. Una teórico-crítica que apunta a la reflexión sobre los fundamentos teóricos del periodismo y otra de carácter práctico que a través de la ejemplificación y la esquematización de modelos redaccionales orienta efectivamente a los estudiantes de comunicación social en el aprendizaje del quehacer periodístico.

Un elemento fundamental propuesto por Castejón, inicialmente desarrollado en *La verdad condicionada*, es la noción de tendencias para explicar tanto los propósitos como los procedimientos profesionales que supone la práctica periodística convirtiéndose en una lectura que no sólo interesa a estudiantes y docentes, sino a estudiosos de la comunicación y profesionales del periodismo, tema sobre el cual las reflexiones teórico-metodológicas aún no son lo suficientemente abundantes. Este libro nutre estas reflexiones y alimenta la bibliografía nacional sobre el tema.

La nueva ejemplificación y esquematización de la práctica periodística que propone Castejón en *Periodismo: Recursos para la verdad* reivindica la noción misma de manual de aprendizaje, al dotar a la orientación metodológica para la práctica de una sólida teoría interrelacionando ambas y pareciendo así coincidir con Kurt Lewin quien afirmaba que “no hay nada tan práctico como una buena teoría”. Castejón afronta y supera el desafío que domina en la bibliografía de este tipo plena como afirma él mismo de “afirmaciones y generalizaciones no solo inconsistentes sino riesgosas”.

Enrique Castejón Lara fue profesor, Jefe de Cátedra y Director de la Escuela de Comunicación Social de la Universidad Central de Venezuela y propone en *Periodismo: Recursos para la verdad* un texto útil y flexible para estudiantes y profesionales de la comunicación que permite pensar el periodismo como un punto de reflexión y de discusión.