

Representación social de las protestas estudiantiles en Venezuela
2014 en la red social Twitter
Patricia Henríquez Coronel
Leidy Johana Martínez Durán
María José Romero Rolón

Representación social de las protestas estudiantiles en Venezuela 2014 en la red social Twitter

Patricia Henríquez Coronel
Leidy Johana Martínez Durán *
María José Romero Rolón

Resumen:

Esta investigación ha pretendido estudiar las conversaciones generadas en Twitter© en el escenario de las protestas estudiantiles ocurridas en Venezuela entre el 12 de febrero y el 12 de abril de 2014, para descubrir las representaciones sociales que se construyeron en esa red social. Durante estos acontecimientos, la red social Twitter© emergió como uno de los medios más consultados por los usuarios ante el silencio informativo de los grandes medios de masas, especialmente la televisión. Este estudio de corte descriptivo, toma los perfiles de Twitter© de dos reconocidas periodistas y de dos medios de comunicación. Los resultados indican que todas las cuentas Twitter© en estudio catalogaron los acontecimientos estudiados como un hecho violento, caracterizado por las innumerables protestas, las actuaciones del Estado, las consecuencias negativas para la población y las amenazas hacia personalidades. La valoración de los acontecimientos es negativa en forma mayoritaria.

Palabras Claves: Representaciones sociales; Twitter; Protestas estudiantiles.

Abstract:

This research has study the conversations and exchanges held in the Twitter© platform during the student protests in Venezuela that took place between February 12 and April 12 of 2014 in order to examine the type of social constructions that occurred in social media. During those protests, Twitter© became the most accessed media in the face of the lack of coverage of these protests by the mainstream media, particularly television. The descriptive study took as a sample the Twitter© accounts of two well-known journalists and two news media outlets. One of the initial conclusions is that in these exchanges the overall perception of these protests was that they constituted violent events. They were mostly characterized by the many street protests, the intervention of the state, the negative consequences towards the general public and the threats to particular prominent personalities. La overall students protests in Twitter© were seen as negative.

Keywords: Social representations; Twitter©; Student protests.

Résumé:

Dans cette recherche on a analysé les conversations émises sur le réseau Twitter© dans le cadre des manifestations d'étudiants sur venues au Venezuela entre le 12 février et le 12 avril 2014, dans le but de révéler les représentations sociales élaborées. Pendant ces événements, le réseau social Twitter © est apparu comme l'un des médias les plus consultés par les utilisateurs face à l'absence total d'information des principaux médias, et plus spécialement de la télévision. Cette étude descriptive a eu recours aux profils Twitter© de deux journalistes reconnues et à deux médias. Les résultats indiquent que tous les comptes Twitter © ont couverts et décrit les très nombreuses manifestations, les qualifiant de violentes, insistant sur le rôle de l'État, sur les conséquences négatives pour la population et les menaces dirigées à certaines personnalités. L'évaluation des événements est majoritairement négative.

Mots clé: Représentations sociales; Twitter; Manifestations étudiantes.

I. Introducción

La descripción de la política de Estado para la comunicación social planificada y llevada a cabo por el gobierno de las dos administraciones de Hugo Chávez (1999-2013) y la administración de Maduro (2013, actual) para la construcción de un imaginario político en la sociedad venezolana favorable a la idea del socialismo bolivariano; y su designación en términos de *hegemonía comunicacional*, ha sido tema de investigación y denuncia desde diversas instancias de la sociedad, desde por lo menos 2006 (Bisbal, et al, 2013). En el mismo tiempo, se viene reportando el incremento sostenido de los indicadores de penetración y uso de internet en Venezuela, de 4,1 millones en 2006, a 16,7 millones para el cierre de 2015.

Durante las protestas ocurridas en Venezuela entre el 12 de febrero y el 12 de abril del 2014, el trabajo de los periodistas y medios de comunicación tradicionales como la prensa, radio y televisión especialmente en el estado Táchira, quedó parcialmente restringido por varias razones. La sobrecarga de hechos noticiosos en casi todas las ciudades y las dificultades para desplazarse debido a las innumerables barricadas (conjunto de obstáculos que forman una barrera para salvaguardarse tras ellos) construidas por estudiantes y sectores de la sociedad civil limitaron el trabajo de los periodistas.

En medio de las protestas, la basura, muebles, electrodomésticos, colchones, chasis de vehículos quemados, cauchos viejos, guayas de acero, piedras, árboles, arena, miguelitos, láminas de zinc, bloques de concreto, ladrillos, vidrios partidos, tablas y tapas de alcantarillas levantadas a modo de barricadas, sirvieron de escudo para los manifestantes, pero también convirtieron a las ciudades en espacios poco transitables e impactaron de manera drástica en la cotidianidad del tachirense¹.

Los medios tradicionales no informaron amplia y objetivamente, bien por la imposibilidad de que sus periodistas accedieran personalmente a los diferentes puntos de protestas situados en la ciudad o motivado por los procesos de censura

¹ Gentilicio aplicado al nacido en el estado Táchira, Venezuela.

y autocensura. Estos procesos de censura y autocensura, han sido denunciados con antelación por diversos investigadores, como el Instituto Prensa y Sociedad de Venezuela (IPYS Venezuela) que en 2014 desarrolló un estudio en el cual revela que en su mayoría, las órdenes directas de censura son emitidas por las instituciones del Estado. Según las encuestas realizadas, el poder ejecutivo tiene una actuación directa en materia de censura del 34%, el poder judicial un 17%, el poder legislativo el 14%, el poder moral 7%, y el poder electoral un 6%.

Respecto a la autocensura dice Balbi (2014) que:

Cuando 29% de los encuestados considera que se han inhibido de desarrollar un contenido periodístico porque de todas maneras la empresa comunicacional para la que laboran no lo iba a divulgar, estamos reconociendo, lamentablemente, cómo se ha ido cediendo a las presiones propias de un periodismo escrutador para dar paso a un periodismo plano, complaciente y poco controversial. (p. 3)

Y añade Chirinos (2014) “el periodista está llegando al máximo eslabón de la censura, que es la autocensura” (p. 4). Durante las protestas, se repitieron estos procesos de censura y autocensura, situación que convirtió a las redes sociales en la única alternativa de los ciudadanos para mantenerse informados. Así Twitter® se convirtió en el gran medio de comunicación en estos meses. Autores como Henríquez y Delgado (2015) o Valecillos y Labrador (2015) ya han destacado el papel de las redes sociales como medios omnipresentes en la Venezuela actual ante el silencio informativo de los medios tradicionales.

Este estudio analiza las representaciones sociales construidas en torno a las protestas en la red social Twitter®. Este tipo de estudios es importante por la posibilidad de construir un referente histórico ante hechos sociales similares. Permite comprender cómo determinadas herramientas tecnológicas, son el vehículo por donde circulan nuevos saberes e imaginarios, y cómo sus formas de uso, apropiación y consumo dependen de decisiones negociadas por los actores sociales en un contexto específico. En esta misma línea de reflexión, Mena (2012)

da cuenta de la idea del significado añadido socialmente a la tecnología en la forma cómo un movimiento social como el de 15 M en España usa las etiquetas de Twitter para esos significados.

Las corrientes teóricas en las que se inscribe la investigación pertenecen a la teoría de la comunicación. La Teoría de la Mediación es básica por sus aportes significativos en las exploraciones cuyo objeto de estudio es el individuo en sociedad, ya que expone acciones particulares para lograr investigar y estudiar la comunicación en sociedad, especificando métodos pertinentes, como el análisis de contenido.

La Teoría de la Mediación se deriva de la representación social, según Martín Serrano (2008), para establecer la importancia en el análisis del cambio social, el cual no es que determinado elemento del medio humano sea objeto, modelo u objetivo; sino el mismo proceso por el que los objetos son relacionados con los objetivos a través de modelos, y el constante movimiento que traslada a todo modelo a objetivarse y a todo objeto a formarse como portador de la mediación.

I. Método

Esta investigación utilizó un enfoque mixto de investigación (Hernández, Fernández y Baptista, 2015) con la intención de analizar parte de una realidad social específica, catalogada como un hecho inusual derivado de las protestas estudiantiles ocurridas en Venezuela en 2014.

El enfoque es mixto, así que se usaron técnicas cuantitativas y cualitativas. En cuanto a la medición numérica permitió determinar los tweets de mayor influencia de acuerdo a los parámetros sugeridos por Ojeda y Grandío (2012). Posteriormente en la fase cualitativa se identificaron mediante procesos de inferencia y selección por palabras clave las representaciones sociales propuestas por las cuentas @la_iguanatv, @loearraiz, @lateja_corrida y @omairalabradorm.

Los datos examinados al momento de responder las interrogantes que guiaron la indagación fueron producto del propio contexto estudiado de forma

natural sin inducir a situaciones particulares. Se realizó una exploración profunda de una realidad temporal y geográficamente localizada (protestas suscitadas en febrero de 2014 en el Táchira) para comprenderla, sin pretensión de extender ese conocimiento a otras realidades.

Se trata de un estudio de carácter descriptivo que intenta caracterizar las representaciones sociales en torno a las protestas estudiantiles en Venezuela el año 2014. La técnica aplicada en esta investigación fue el análisis de contenido, entendido por Bernete (2013) como:

El análisis de contenido es una metodología sistemática y objetivada porque utiliza procedimientos, variables y categorías que responden a diseños de estudio y criterios de análisis, definidos y explícitos. Por esta razón, permite realizar estudios comparativos, entre diversos documentos, o distintos objetos de referencia; entre diversas fuentes o épocas (p. 222).

Fases del estudio

El proceso de indagación resulta iterativo por cuanto una fase probablemente remite a otra anterior, sin embargo y en aras de la comprensión se presenta a continuación la secuencia aproximada en que se ha desarrollado el estudio.

1. Revisión documental con el objetivo de definir el compendio teórico y bibliográfico sobre el cual se basaría el estudio.

La teoría de mediación de Serrano (1985) es el eje del análisis y por otra parte los medios emergentes, específicamente Twitter© y los significados y apropiaciones que ocurren en torno a ellos.

2. Selección de las cuentas a estudiar. La cantidad de información que circula por Twitter© en torno a una etiqueta es ingente y pertenece a lo que hoy día se conoce como *Big Data* (Danah y Crawford, 2012). Por tanto, es de rigor emplear

algún criterio que permita delimitar las conversaciones a estudiar. En el caso de Twitter© se trataría de delimitar los perfiles que van a ser analizados. Se decidió seleccionar a periodistas tachirenses con reconocida trayectoria en el estado Táchira y medios de comunicación, nacionales y regionales. Los criterios que se aplicaron para escoger las cuatro cuentas fueron:

- a) Que gozaran de alta credibilidad por los ciudadanos tachirenses.
- b) Que estuvieran activos en la red social Twitter© y que tuvieron mayor interacción con sus seguidores, desde el 12 de febrero hasta el 12 de abril del 2014.

La tabla 1 muestra los perfiles escogidos y las evidencias del cumplimiento de las premisas establecidas para su escogencia.

Tabla 1 Cuentas en estudio

| TIPO DE CUENTA | USUARIO | DESCRIPCIÓN DEL PERFIL | TWEETS | SIGUIENDO | SEGUIDORES |
|--|-----------------|--|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| | | | Desde 12-02-2014 Hasta 12-03-2014 | Desde 12-02-2014 Hasta 12-03-2014 | Desde 12-02-2014 Hasta 12-03-2014 |
| Institucional (Portal de noticias digital) | @la_iguanav | Portal One line de análisis e información sobre noticias política en Venezuela y el mundo. Se unió a la red social en mayo del 2012 | 490.724 | 3.401 | 420.206 |
| Institucional (Programa de radio) | @lateja_corrida | Es un programa de radio producido por Líder 91.1fm. Se unió a Twitter en mayo de 2011. | 30.469 | 7 | 80.920 |
| Personal | @loearraiz | Durante el lapso estudiado trabajaba como periodista en El Universal, pertenecía al Instituto Prensa y Sociedad Venezuela (Ipsys) y al programa 30 minutos en Televisora Regional del Táchira. Adicionalmente se desempeñaba como docente de la Universidad de Los Andes Táchira. Se unió a la red social Twitter en junio de 2009 | 52.546 | 17.968 | 46.968 |
| Personal | @omairalabradom | Se desempeñaba como periodista y directora del diario La Nación. Se unió a la red social Twitter en junio de 2009 | 15.037 | 1.231 | 3.399 |

1. Delimitación temporal y estimación cuantitativa del objeto de estudio

Habiéndose establecido el periodo de las protestas en los dos meses comprendidos entre el 12 de febrero de 2014 hasta el 12 de abril del mismo año, se procedió al conteo de los tweets emitidos por cada una de las cuatro cuentas

seleccionadas, usando la opción *búsqueda avanzada* de Twitter©. Se hizo la selección de los campos “desde estas cuentas” y “de esta fecha”, la cual arrojó el total de publicaciones realizadas en las fechas comprendidas, sin especificarlas en términos numéricos, lo que obligó a realizar un conteo manual, donde se determinó la suma de 32.359 tweets publicados.

El universo a estudiar quedó entonces conformado por 32.359 tweets emitidos por las cuatro cuentas seleccionadas durante los tres meses en estudio. Representa una selección intencionada, que se hizo tomando en cuenta la influencia que tuvieron los administradores de las cuentas en la opinión pública en el periodo a estudiar.

2. Filtrado de los tweets mediante el uso de la herramienta Topsy© para determinar la muestra del estudio

Entre las múltiples conversaciones que ocurren a través de Twitter©, se estudian aspectos como la presencia, popularidad, reputación e influencia de los mensajes emitidos (Ojeda y Grandío, 2012) como señas de su repercusión y por tanto de la importancia del emisor. En este estudio interesaba especialmente el atributo “influencia” de los mensajes emitidos por los cuatro perfiles seleccionados y se usó la herramienta gratuita Topsy© para determinar del total de 32359 tweets, cuáles fueron los tweets que recibieron comentarios, aquellos que fueron replicados (retweets) y los marcados como favoritos, exceptuando imágenes, videos, audios, enlaces, etiquetas, listas y obviando aquellos tweets que no fueron redactados por los administradores o estaban repetidos.

En definitiva, el uso del algoritmo de Topsy© para determinar los tweets más influyentes, determino que la muestra quedara conformada por 145 tweets.

3. Categorización de tweets en atención de palabras clave

Los tweets resultantes de la fase anterior fueron sometidos a un proceso de categorización que consistió en una selección por palabras clave. Estas palabras fueron extraídas de las interpretaciones que hicieron las cuentas en sus tweets sobre las manifestaciones de febrero de 2014. Ver tabla N° 2.

Tabla 2 Definición de términos ajustados al estudio

| PALABRAS CLAVE | DEFINICIÓN |
|--|---|
| Violencia | Se entiende por violencia a aquellos actos que tengan que ver con el ejercicio de una fuerza verbal o física sobre otra persona, animal u objeto y que tenga por resultado la generación de un daño sobre esa persona u objeto de manera voluntaria o accidental. (Tomado de: http://www.definicionabc.com/social/violencia.php) |
| Acciones del Estado | El rol de los principales mandatarios nacionales, para dejar de tener un rol pasivo y pasar a hacer algo o bien a la consecuencia de esa actividad (construido) |
| Amenazas a personalidades | El término se utiliza para hacer referencia al riesgo o posible peligro que una situación, un objeto o una circunstancia específica puede conllevar para la vida, de uno mismo o de terceros. En este caso hacia reconocidas figuras públicas. (Tomado de http://www.definicionabc.com/general/amenaza.php) |
| Consecuencias para la población | Son hechos que provienen del resultado de una serie de sucesos que recaen sobre un grupo de habitantes. Elaboración de las autoras |
| Protesta | Expresar la oposición a alguien o a algo. <i>Protestar CONTRA una injusticia.</i> Tomado de: http://lema.rae.es/drae/ |
| Terrorismo | El terrorismo es la dominación por medio del terror, el control que se busca a partir de actos violentos cuyo fin es infundir miedo. El terrorismo, por lo tanto, busca coaccionar y presionar a los gobiernos o la sociedad en general para imponer sus reclamos y proclamas. |
| Barricada | Tomado de: http://definicion.de/terrorismo/#ixzz3etUDx6F2 . |
| Llamados a la paz | Todos y cada una de los manifiestos que promuevan a la tranquilidad, la calma y la armonía en la sociedad. Elaboración de las autoras. |
| Pronunciamiento de personalidades | Declaraciones ofrecidas por personajes importantes del acontecer nacional. Elaboración de las autoras. |
| Tensión | Estado de oposición u hostilidad latente entre personas o grupos humanos, como naciones, clases, razas, etc. |
| Acción contra periodistas Medios | Estado anímico de excitación, impaciencia, esfuerzo o exaltación. Tomado de http://lema.rae.es/drae/ . |

Fuente: Elaboración propia

1. Fase de lectura y relectura sucesivas a todos los datos para comprender e interpretar las informaciones, pudiendo identificar así las representaciones sociales construidas por cada una de las cuentas sobre las protestas durante los meses en estudio

La labor interpretativa, pone énfasis según Chacón y Ramírez (2011), en el estudio de los significados de las acciones humanas, y de lo que ocurre en su contexto determinado. Se traduce en un intento de hacer aflorar dentro del sujeto la construcción de significados, no se trata de buscar explicaciones causales de la vida social y humana, sino de profundizar en el conocimiento y comprensión del porqué de una realidad.

Se parte de analizar a través de palabras clave que aparecen en las cuatro cuentas escogidas.

El análisis de contenido de las conversaciones construidas en los tweets seleccionados se realizó en primer término, ubicando los referentes (protestas suscitadas en el periodo a estudiar) y los datos de referencia y de evaluación (categorías). En segundo término, aplicando sobre esos tweets, el análisis y selección (mensajes con carga positiva y mensajes con carga negativa). Y de esta manera, se descubrieron las representaciones propuestas y el trabajo de mitificación de los mediadores.

I. RESULTADOS

A la vista del análisis realizado, los resultados se presentan en dos apartados: un primer apartado está dedicado a identificar las representaciones sociales más importantes que construyeron los administradores de las cuentas en torno a las protestas en el periodo estudiado, mediante la categorización de los tweets por palabras clave y el segundo apartado se encontrará la clasificación de juicios de valor en positivo o negativo de las representaciones construidas por cada una de las cuentas en estudio.

Conviene previamente comparar las cuatro cuentas seleccionadas en cuanto al grado de influencia de cada una en los resultados finales del estudio. La cuenta @la_iguanatv publicó 28 mil 560, de los cuales 100 fueron filtrados por Topsy©, y finalmente nueve fueron clasificados por palabras clave y utilizados en la investigación, lo que representa sólo un 0,03% del contenido generado por esta cuenta en el periodo estudiado.

Por su parte la cuenta @loearraiz, publicó 1 mil 178, en el periodo estudiado, 100 de los tweets filtrados por la herramienta Topsy©, y 25 seleccionados por palabras clave, lo que representa un 2,12 % del contenido publicado por esta cuenta durante todo el periodo.

La cuenta @lateja_corrida con un total de 2 mil 237 publicados, de los cuales 90 resultaron seleccionados por Topsy ©, y 28 por palabras clave, representando el 1,25 % de los publicados.

Y por último la cuenta @omairalabradorm, que publicó 384 tweets, 60 filtrados por Topsy©, y 83 seleccionados por palabra clave, lo que representa un 21,61 % de su contenido publicado.

1. Representaciones sociales construidas por @la_iguanatv, @loearraiz, @lateja_corrida y @omairalabradorm

Durante la investigación, se pudo determinar la presencia de dos palabras clave comunes entre las cuatro cuentas en estudio, los cuales fueron:

- a) *Violencia*, incluyendo en ella todos los referidos a acciones fascistas, incendios, muertes, agresión, quema de vehículos, atentados contra la propiedad privada, heridos, bombas lacrimógenas, y levantamiento de barricadas con violencia, y
- b) *Acciones del Estado* como segundo ítem, abarcando acciones del Poder Judicial, Gobierno regional, acciones de la Policía Nacional Bolivariana (PNB), acciones del Tribunal Supremo de Justicia (TSJ), suspensión del servicio eléctrico, allanamientos, represión, detenidos, actuación de la Guardia Nacional Bolivariana

(GNB), levantamiento de barricadas, retiro de escombros y actuación con tanquetas.

Medios vs. Periodistas

En este segmento, se muestra la representación construida por cada una de las cuentas a través de los tweets publicados, para luego hacer una comparación y revelar las coincidencias y diferencias entre ellas.

a) @loearraiz cuenta administrada por la periodista Lorena Arráiz, reseñó las protestas del pasado 2014, como un hecho violento destacando las acciones del Estado, tales como allanamientos, actuación de la GNB, retiro arbitrario de barricadas y excesiva presencia de tanquetas en la ciudad, al igual que atentados contra la propiedad pública y privada por parte de los manifestantes.

De igual manera, la periodista usó su cuenta en la red social para hacer llamados a la paz, sugiriendo la negociación entre la sociedad civil, los estudiantes y los principales mandatarios del país.

Por otra parte, Arráiz reseñó que estas manifestaciones ocasionan largas colas para obtener alimentos, causadas por la incertidumbre, zozobra y la inestabilidad social, al igual que la suspensión de servicios públicos como luz, gas e Internet.

Con menor mención, pero con igual importancia, la cuenta @loearraiz enfatizó la represión contra periodistas que intentaban informar sobre los hechos ocurridos, y al mismo tiempo, advirtió a la población sobre el manejo de información falsa.

b) Como resultado de las manifestaciones la cuenta @omairalabradorm administrada por la periodista Omaira Labrador, registró las protestas como un hecho donde predominó la violencia institucional y civil, destacando la existencia de muertos y heridos como consecuencia del movimiento, al igual que actos contra la propiedad pública y privada, retiro arbitrario de barricadas construidas

por los manifestantes, y el abuso de sustancias tóxicas (bombas lacrimógenas) por parte del Estado en estas actuaciones.

Dentro de este contexto, Labrador también se refirió a las acciones inapropiadas del Estado y del Poder Judicial, que trajo como consecuencia allanamientos, terrorismo, detenidos, retiro de escombros de manera violenta, amplio despliegue de efectivos militares adscritos a la GNB, y de armas de guerras (tanquetas).

También la cuenta @omairalabradorm en sus publicaciones hizo mención a la reiterada violencia padecida por profesionales de la comunicación, cuando intentaban dar cobertura periodística a los hechos acaecidos en las manifestaciones, tal como lo reseña en el siguiente Tweet: @omairalabradorm (2014, Febrero). Los periodistas y fotógrafos estamos siendo agredidos por radicales del chavismo y de la oposición. Exigimos respeto a nuestro oficio [Tweet]. Recuperado de <https://twitter.com/omairalabradorm>.

Por otra parte, Labrador registró las consecuencias que trajo para la población el protestas suscitadas desde el 12 de febrero en el Táchira, destacando la escasez de productos de primera necesidad y el insuficiente servicio de transporte público debido al clima de desconcierto y zozobra que se vivía en ese momento y las innumerables barricadas en el estado.

Pese a que las administradoras de @loearraiz y @omairalabradorm son periodistas, se pudo constatar coincidencias y diferencias existentes al momento de registrar la información referente a las protestas. Mientras que Lorena Arráiz reseñó sólo como violencia los atentados contra la propiedad privada y pública; Omaira Labrador se refirió además a los heridos, muertos, levantamiento brusco de barricadas y el uso y abuso de bombas lacrimógenas por parte de GNB.

Luego de revisar detenidamente las clasificaciones de estas cuentas, se infirió que hubo un tratamiento más completo de la información por parte de la usuaria @omairalabradorm, puesto que la mayoría de sus publicaciones desde el 12 de febrero del 2014 hasta el 12 de abril del mismo año estuvieron estrictamente

relacionadas con las manifestaciones, lo que representó un 21,61 % de sus publicaciones totales.

De igual forma, la periodista hizo un seguimiento de los principales puntos de protestas en la ciudad, brindando información de su ubicación y el acontecimiento específico en el momento, desmintió rumores e informaciones falsas, y difundió las comunicaciones oficiales en el caso del gobernador del Táchira, José Gregorio Vielma Mora.

c) Las representaciones construidas en torno a las protestas del periodo en estudio, por parte de @lateja_corrida, cuenta oficial del programa radial de Líder 91.1, estuvieron referidas a los constantes actos violentos contra las manifestantes (estudiantes y población civil), tal como lo hizo @omairalabradorm, además de muertes, incendios, quema de vehículos y atentando contra la propiedad privada y pública.

Dentro del rango de categorización, el segundo ítem más destacado por esta cuenta fue *Acciones del Estado*, que agrupó la labor de las fuerzas públicas (PNB y TSJ) para contrarrestar las reiteradas protestas en el estado Táchira, que terminó en represión, allanamientos, detenidos, y la suspensión del servicio eléctrico.

Asimismo, @lateja_corrida dedicó gran parte de sus tweets a informar a sus seguidores sobre el clima de tensión que se vivía en el momento, así como la ubicación exacta de los puntos de concentración y las barricadas que obstaculizaban las vías públicas de la ciudad, ofreciendo detalles como sectores cerrados, quema de cauchos, supermercados con cola, y la hora en tiempo real en que sucedían los acontecimientos, y al mismo tiempo las variación de los mismos.

Por otra parte, la cuenta reseñó como secuelas ocasionadas por las manifestaciones, además de las largas colas para conseguir artículos de primera necesidad, la especulación en los precios por parte de los comerciantes, tal como lo afirma en el siguiente Tweet: @lateja_corrida (2014, marzo) NOS ESTÁN LLEGANDO MUCHAS DENUNCIAS DE MERCADOS. Ok. Esos mercados que

Representación social de las protestas estudiantiles en Venezuela
2014 en la red social Twitter
Patricia Henríquez Coronel
Leidy Johana Martínez Durán
María José Romero Rolón

nos están contando vamos a denunciarlos anónimamente aquí>> 0800-8224472 [tweet]. Recuperado de https://twitter.com/lateja_corrida.

Adicionalmente, los administradores de la cuenta difundieron las comunicaciones oficiales por parte de dirigentes del Gobierno en torno a las manifestaciones, como lo publicaron en el siguiente tweet: @lateja_corrida Padrino López dijo que el Estado terminará con la violencia en Táchira este Domingo LA NOTICIA >>>noticias24.com/venezuela/noti... []. Recuperado de https://twitter.com/lateja_corrida. Y reseñaron las constantes amenazas que afrontaron dirigentes opositores, periodistas, estudiantes y población en general.

d) Sorprenderá tal vez que, la cuenta @la_iguanatv pese a que publicó 28 mil 560, sólo 100 fueron filtrados por Topsy ©, y finalmente se utilizaron 9 como muestra para la investigación, lo que se traduce en poca cobertura periodística a los hechos ocurridos en las manifestaciones del Táchira.

A pesar de ello, las representaciones construidas por @la_iguanatv en relación a las protestas, coincidieron con las hechas por las tres cuentas mencionadas anteriormente en las que se catalogaron como violentas las acciones de los estudiantes y algunos sectores de la población, que en ese momento se oponían a las principales decisiones gubernamentales. Sin embargo, vale destacar los términos “terrorista” y “fascista” que atribuyó La Iguana tv al movimiento social de Febrero 2014.

En Venezuela, esta expresión es utilizada por un grupo afecto al Gobierno, para descalificar y cercenar las iniciativas que provengan de la bancada opositora, ya que se contraponen a los ideales revolucionarios y socialistas promovidos por la presidencia Nacional.

Como lo expresa la cuenta en la siguiente publicación: @la_iguanatv Fascista incendian autobús de humilde chofer y Vielma Mora lo repone nuevo goo.gl/XnL9QWpic.[Twitter.com/lhf2OdtZZy](https://twitter.com/lhf2OdtZZy) [tweet]. Recuperado de https://twitter.com/la_iguanatv?lang=es.

En el mismo sentido, la cuenta publicó en sus tweets información relacionada con las respuestas gubernamentales ante las manifestaciones en el Táchira, dando detalles sobre los procedimientos que se ejecutaron de momento para solventar la situación.

En la revisión hecha de los tweets, llama la atención que @la_iguanatv hizo amenazas directas a personalidades públicas, tal como ocurrió en el siguiente tweet: @la_iguanatv Esto es lo que pasará con Fernando del Rincón “Si se pasa de la raya” alentando Guarimbas goo.gl/A3Fvngpic.Twitter.com/bThr7iChsD [tweet]. Recuperado de https://twitter.com/la_iguanatv?lang=es. Mientras @omairalabradorm y @lateja_corrida sólo denunciaron las agresiones hacia importantes políticos venezolanos.

La principal diferencia en la representación social construida por @la_iguanatv, pareciera estar orientada a enfatizar sólo los hechos violentos originados en las manifestaciones, y no en las consecuencias generadas por las mismas. Hay que apuntar que este medio (@laiguanaTV) tiene su sede de operaciones en la capital del país, realidad que posiblemente lo mantuvo al margen para realizar el debido seguimiento a los hechos suscitados en el momento.

En cambio @lateja_corrida por ser un medio situado en el epicentro de los acontecimientos, pudo recoger de primera mano información sobre las consecuencias de dichas manifestaciones.

2. Juicios de valor acerca de las representaciones construidas.

A partir de los conceptos asociados a cada una de las representaciones construidas por las cuentas @la_iguanatv, @lateja_corrida, @lorearraiz y @omairalabradorm, se esboza una clasificación con las valoraciones positivas o negativas, extraídas según la definición de cada palabra clave y, el contexto en que fueron empleadas.

Tabla 4 Clasificación por juicios de valor positivo o negativo

| PALABRAS CLAVE | JUICIOS DE VALOR |
|---|------------------|
| Violencia | Negativo |
| Acciones del Estado | Positivo |
| Amenazas a personalidades | Negativo |
| Consecuencias para la población | Negativo |
| Protesta | Positivo |
| Terrorismo | Negativo |
| Barricada | Negativo |
| Llamados a la paz | Positivo |
| Pronunciamiento de personalidades | Positivo |
| Tensión | Negativo |
| Acción contra periodistas | Negativo |
| Manejo de información falsa en los medios | Negativo |

De los doce ítems seleccionados como palabras clave, sólo cuatro resultaron con una carga de valoración positiva y ocho negativos, lo que enfatiza las afirmaciones previamente expuestas sobre una representación violenta exhibida en las publicaciones de las cuentas @la_iguanatv, @lateja_corrida, @lorearraiz y @omairalabradorm.

I. CONCLUSIÓN

Los resultados indican que todas las cuentas en estudio catalogaron las protestas como un hecho violento, caracterizado por las innumerables protestas, las actuaciones del Estado, las consecuencias negativas para la población y las amenazas hacia personalidades.

La @la_iguanatv dentro de la clasificación *violencia* reúne los incendios, muertes, y acciones fascistas; la cuenta @lateja_corrida los ordena como: agresión a personas, muertes, incendios y quemas de vehículos; @lorearraiz por su parte, cataloga *violencia* como los atentados contra la propiedad privada y pública, y la cuenta @omairalabradorm los separa en heridos, muertos, bombas lacrimógenas, actos contra la propiedad pública y privada, y levantamiento de barricadas con violencia.

La clasificación *acciones del Estado* es también común entre todas las cuentas, conceptualizada por @la_iguanatv como acciones del Poder Judicial y del gobierno regional; la cuenta @lateja_corrida engloba en este ítem las acciones de la PNB y del TSJ, la suspensión del servicio eléctrico, allanamientos, represión y detenidos; por su parte @lorearraiz agrupa como *acciones del Estado* los allanamientos, las actuaciones de la GNB, actuación con tanquetas, el retiro de barricadas, y detenidos; y por último @omairalabradorm la define esta clasificación como: allanamientos, actuaciones de la GNB, retiro de barricadas, actuación con tanquetas, detenidos, retiro de escombros, y actuaciones del Poder Judicial.

Amenazas a personalidades, en cambio fue una categoría presente sólo en tres cuentas @la_iguanatv, @lateja_corrida y @omairalabradorm, quien distinguió las amenazas hacia Daniel Ceballos.

La categoría *consecuencias para la población*, del mismo modo fue registrada por tres cuentas, @lateja_corrida que la organizó como: colas en supermercado y abusos por parte de comerciantes; @lorearraiz la denominó como: suspensión del servicio de gas y largas colas para adquirir alimentos y @omairalabradorm como escaso transporte y desabastecimiento. Vale destacar que esta categoría fue registrada por estas cuentas, gracias a que sus administradores estaban domiciliados en el epicentro de los acontecimientos, lo que le permitió recoger de primera mano información sobre las consecuencias de dichas manifestaciones, situación que fue diferente para @la_iguanatv que está ubicada a 800 kilómetros de la capital del estado Táchira.

Representación social de las protestas estudiantiles en Venezuela
2014 en la red social Twitter
Patricia Henríquez Coronel
Leidy Johana Martínez Durán
María José Romero Rolón

El género *protesta* también fue utilizado por sólo tres cuentas, @lateja_corrida, @omairalabradorm, y @loearraiz quien la distinguió como marchas y concentraciones.

Referencias Bibliográficas

Balbi, M. (2014). *La autocensura es la más alta expresión de la censura*. Recuperado el 2015, de Colegio Nacional de Periodistas: <http://www.cnpven.org/articulos/la-autocensura-es-la-mas-alta-expresion-de-la-censura>

Bernete, F. (2010). *Los estereotipos de la comunidad iberoamericana: La representación de los personajes en los libros de texto de historia*. Recuperado el 2015, de Tesis Doctoral. Universidad Complutense de Madrid: <http://eprints.ucm.es/10765/>

Chacón, R., & Ramírez, D. (2011). Metodología de la Investigación tercer año de Comunicación Social. *Trabajo no publicado, Universidad de Los Andes*. Táchira, Venezuela: Universidad de Los Andes.

Chirinos, M. (2014). *La autocensura es la más alta expresión de la censura*. Recuperado el 2016, de Colegio Nacional de Periodistas: <http://www.cnpven.org/articulos/la-autocensura-es-la-mas-alta-expresion-de-la-censura>

Código Penal Venezolano. Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, 5.494 (Extraordinario). (20 de Octubre de 2000). Recuperado el 2014, de Organización de Estados Americanos: http://www.oas.org/juridico/spanish/mesicic3_ven_anexo6.pdf

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. Gaceta Oficial Extraordinaria N° 36. (30 de Diciembre de 1999). Recuperado el 2014, de Organización de los Estados Americanos: http://www.oas.org/dil/esp/Constitucion_Venezuela.pdf

Convención Americana sobre Derechos Humanos (Pacto de San José). (1969). Recuperado el 2014, de Organización de los Estados Americanos: http://www.oas.org/dil/esp/tratados_B32_Convencion_Americana_sobre_Derechos_Humanos.htm

Danah, B., & Crawford, K. (2012). Critical questions for big data. *Information, Communication & Society* .

Henríquez, P., & Delgado, M. E. (2014). *Twitter y la crisis política de 2014 en el cibermedio El Nacional.* Obtenido de Ponencia Congreso INVECOM 2015: <https://es.scribd.com/doc/310195527/Avances-de-investigacion-en-comunicacion-en-Venezuela-2015#download>

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2015). *Metodología de la investigación.* México: Mc Graw Hill.

Instituto Prensa y Sociedad de Venezuela. (2014). *Censura y autocensura en medios y periodistas de Venezuela.* Recuperado el 2016, de IPYS: <http://ipys.org.ve/especiales/la-orden-es-el-silencio/>

Ley Orgánica de Seguridad de la Nación. (18 de Diciembre de 2002). Recuperado el 2014, de Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela: http://www.menpet.gob.ve/repositorio/imagenes/file/normativas/leyes/Ley_Organica_de_Seguridad_de_la_Nacio

Representación social de las protestas estudiantiles en Venezuela
2014 en la red social Twitter
Patricia Henríquez Coronel
Leidy Johana Martínez Durán
María José Romero Rolón

Menna, L. (2012). *Nuevas formas de significación en red: el uso de las #etiquetas en el movimiento 15M*. Recuperado el 2016, de Elies: http://elies.rediris.es/elies34/Tesina_L-Menna.pdf

Ojeda, M. Á. (2012). *Estrategias de comunicación en redes sociales. Usuarios aplicaciones y contenidos*. Barcelona: Gedisa, S.A.

Orihuela, J. L. (2012). *80 claves sobre el futuro del periodismo. Una selección de artículos publicados*. Recuperado el 2014, de Digital Media Weblog de ABC.es comentados por expertos: ABC.es

Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos. (1966). Recuperado el 2014, de Office of the High Commissioner for Human Rights: <http://www.ohchr.org/SP/ProfessionalInterest/Pages/CCPR.aspx>

Serrano, M. (1985). *Mediación cognitiva y estructural*. Recuperado el 4 de Enero de 2016, de E Prints: [http://eprints.ucm.es/13166/1/Martin_Serrano_\(1985\)_Mediacion_cognitiva_y_estructural.pdf](http://eprints.ucm.es/13166/1/Martin_Serrano_(1985)_Mediacion_cognitiva_y_estructural.pdf)

Valecillos, C. (2014). *La construcción de representaciones sociales en los discursos anuales de los presidentes venezolanos: Betancourt, Caldera, Pérez y Chávez (Tesis doctoral)*. España: Universidad Complutense de Madrid, Madrid.

Valecillos, C., & Labrador, O. (2015). *Imagen que construye Hugo Chávez en los tweets de @chavezcandanga. Ponencia Congreso INVECOM 2015. Obtenido de Scribd: <https://es.scribd.com/doc/310195527/Avances-de-investigacion-en-comunicacion-en-Venezuela-2015#download>*