

Colaboradores

Andrés Cañizález

Profesor de la Universidad Católica Andrés Bello e investigador del Centro de Investigación de la Comunicación (CIC-UCAB), donde es responsable de un programa de investigación en comunicación política. Director de la revista *Comunicación*, publicada por el Centro Gumilla. Ha publicado numerosos artículos sobre el comportamiento de los medios de comunicación social en Venezuela y un trabajo suyo sobre la materia ya lleva cuatro ediciones.

Álvaro Cuadra Rojas

Docente e investigador en Comunicación Social en distintas universidades chilenas. Ha publicado numerosos artículos en revistas académicas especializadas, tanto en Chile como Argentina y México, así como traducciones al portugués (Brasil). Su investigación se ha orientado estos últimos años principalmente hacia las transformaciones culturales en Chile derivadas tanto de diseños socioculturales inéditos como de la expansión tecnológica y de los medios de comunicación de masas. Se desempeña como investigador del Programa de Doctorado en Estudios Latinoamericanos de Universidad ARCIS en convenio con IHEAL/CEPAL/Universidad París III.

Jairo Lugo

Profesor en el Departamento de Estudios sobre Cine y Medios de Comunicación de la Universidad de Stirling, Escocia, Reino Unido. Trabajó en varios periódicos en Venezuela. Es editor de la publicación *The Media in Latin America*, publicado por la Open University Press en 2007 como parte de una nueva serie sobre los sistemas mediáticos nacionales.

Tito La Cruz

Sociólogo, egresado de la UCAB (1993). Postgrado en Sociología en la Universidad de Montréal (2000). Investigador en el Instituto de Investigaciones Sociales (IIES-UCAB) desde el año 2001 e Investigador Asociado del Centro de Investigaciones en Ciencias Sociales (Cisor). Profesor de la escuela de Ciencias Sociales en las cátedras de Metodología Científica y Sociedad de Masas así como profesor en el postgrado de comunicación organizacional en la materia Métodos Cualitativos. Ha realizado publicaciones e investigaciones en el área de políticas sociales, algunas de ellas para el Instituto Latinoamericano de Investigaciones Sociales (Ildis). Es coautor del libro *Detrás de la Pobreza*, editado por ACPES-UCAB. Actualmente realiza investigaciones en las áreas de dinámicas familiares y violencia intrafamiliar.

Oscar Lloreda

Graduando de la escuela de Comunicación Social de la UCAB y estudiante de Estudios Internacionales en la Universidad Central de Venezuela. Reportero y redactor para la edición del diario *Terra Viva*, editado en Caracas durante el VI Foro Social Mundial por la Agencia Internacional Press Services. Ponente invitado en el séptimo Seminario de Relaciones Internacionales realizado en el Instituto Superior de Relaciones Internacionales Raul Roa, La Habana, Cuba en abril de 2005. Cofundador de la Asociación Civil Conciencia Universitaria.

Miladys Rojano

Licenciada en Comunicación Social de la Universidad Católica Andrés Bello. Master en Periodismo de la Universidad del País Vasco, España. Investigador docente del Centro de Investigación de la Comunicación (CIC-UCAB), coordinadora del programa de Comunicación Digital, imparte la cátedra de Informática II en el pregrado de Comunicación Social de la UCAB. Se ha desempeñado como consultora de contenidos de internet

e intranet de varias empresas venezolanas, y como redactora de los portales web Unión Radio y El Correo digital (Bilbao).

Ali E. Rondón

Docente, ensayista, crítico de cine y magíster en literaturas norteamericana e inglesa por la Universidad de Nueva York (1981). Fue Jefe de la cátedra de Literatura y Cultura, Departamento de Idiomas del Instituto Pedagógico de Caracas (IPC) (1993-1999) y coordinador de la maestría mención "Enseñanza de la Literatura en Inglés". IPC/Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL) (1996-2001). Ha publicado *Detrás del mito* (Planeta, 1998), *Mundo mítico de Ernest Hemingway* (Fedupel, 1999), *Xica Da Silva: Un fenómeno cultural* (Cedomir, 2000), *Shakespeare enamorado: Cine foro* (Ediplus, 2003), *Del edenismo a la utopía: Literatura Norteamericana entre Edgar Allan Poe y Stephen King* (UPEL, 2004), *TV: Pan nuestro de cada día* (Alfadil, 2005) y *Miniseries y telenovelas, la otra acuarela de Brasil* (Corpográfica S.A., 2006). Actualmente se desempeña como profesor invitado en el postgrado en comunicación de la UCAB, donde dicta el curso de postgrado "Telenovelas, el arte tras la industria".

Leopoldo Tablante

Investigador del Centro de Comunicación de la Comunicación de la UCAB y profesor de la materia Teorías de la Imagen en la escuela de Comunicación Social. Licenciado en Comunicación Social de la UCAB. Doctor en Ciencias de la Información y de la Comunicación de la Universidad París 13 (Villetaneuse, Francia). Su trabajo de licenciatura fue premiado con el premio Carlos Eduardo Frías al mejor trabajo en Comunicación Social. Colaborador en medio impresos, en revistas y publicaciones especializadas en Venezuela y el extranjero.

Idioma

Los originales deberán estar escritos en castellano. Es necesario incluir un resumen en castellano, un abstract en inglés y de ser posible un resumen en francés. También incluir la versión de palabras clave, keywords y mots clés.