

- 3) Los autores deberán respetar los límites de espacio de las referencias bibliográficas (límites de palabras, "keywords", "keywords" o "abstract") cuando se relacionen con los títulos de los trabajos de investigación. Los autores deberán indicar una síntesis concisa (límites de palabras) de 300 caracteres para cada uno de los trabajos de investigación.
- 4) Los autores deberán respetar los límites de espacio de las referencias bibliográficas (límites de palabras, "keywords", "keywords" o "abstract") cuando se relacionen con los títulos de los trabajos de investigación. Los autores deberán indicar una síntesis concisa (límites de palabras) de 300 caracteres para cada uno de los trabajos de investigación.

Barthes, Roland. *Le degré zéro de l'écriture*. Paris: Minuit, 1972. 197 p.

- 5) Cuando se trate de un artículo procedente de una publicación periódica, se seguirá la misma secuencia expuesta para el caso de los libros, comenzando por el apellido del autor y seguido del título del artículo entre comillas. Después de un punto y seguido, escribir la preposición "En", seguida de dos puntos y espacio y el nombre de la publicación en cursivas. Agregue el año o volumen, número de la publicación entre paréntesis, seguidamente el año de publicación y después de un punto y dos espacios las páginas del artículo colocando la abreviatura "pp". Si se trata de un artículo publicado en una revista no escrita en castellano, se seguirá la misma secuencia pero precisando tal o cual como nombre de la publicación en cursivas, tal como se muestra en el siguiente ejemplo:

Forst, Larry. "Musique populaire dans le monde capitaliste: vers une sociologie de l'autonomie". En *L'homme et la société* (196), 1991, pp. 51-70.

- 6) Cuando se trate de referencias electrónicas, se precisará el material extraído, la dirección electrónica correspondiente y la fecha de consulta del sitio, tal como se aprecia continuación:

Monografías (pág. web que no pertenezca a publicaciones seriadas)

Responsable principal. "Título". Lugar: Editor, fecha de publicación.

- 7) Fecha actualización: http://www.monografias.com/monografias/Benjamin_Walter_The_Work_of_Art_of_Mechanical_Reproduction_California_University_of_Waterloo.html (Consulta: 18/02/2002).

- 8) Los trabajos incluirán un resumen en castellano, un abstract en inglés y, de ser posible, un résumé en francés que no deberán superar mil



Temas de comunicación

#13

Presentación

Artículos

Veinticinco años del Informe Mac Bride. Releyendo
el gran inventario de la comunicación
Andrés Cañizález

Medios y ecología
Jeremiah O Sullivan Ryan

Historia, memoria y periodismo.
El patrimonio periodístico venezolano del siglo veinte
Caroline de Oteyza

El patrimonio periodístico en la línea
de la emancipación venezolana
Kairine Torrealba Arcia

Amantes, un país en la palestra
Ali E. Rondón

Breve historia de la radio en Venezuela
Carlota Fuenmayor de Dominguez

La memoria en el judaísmo
Néstor Luis Garrido

En busca de las huellas
de los archivos humanos en el África negra
Raoul Germain Blé

Reseñas

Puntos de referencia

Lista de tesis de grado defendidas en la escuela de Comunicación Social
de la UCAB durante los años 2003 y 2004

Índice acumulado por títulos de la revista Temas de comunicación

Colaboradores

CIC • UCAB • CARACAS • 2006

