

Colaboradores

Raoul Germain Blé:

Titular del doctorado en Ciencias de la Información y de la Comunicación de la Universidad de Grenoble 3. Profesor de la Escuela de Comunicación y Arte de la Universidad de Cocody, Abidján, Costa de Marfil, donde dirige igualmente el Centro de Estudios e Investigación en Comunicación (Cercom). Su área de estudio prioritaria es la Comunicación para el Desarrollo.

Andrés Cañizález:

Investigador del CIC-UCAB en la línea Comunicación Política y Libertad de Expresión. Dirige la revista *Comunicación*, que edita el Centro Gumilla en Caracas. Licenciado en Comunicación Social de la UCAB, tiene el título de magister en Ciencia Política por la Universidad Simón Bolívar.

Carlota Fuenmayor:

Licenciada en comunicación social de la UCAB, prepara su maestría en la misma casa de estudios. Es profesora de la cátedra Radio II en la Escuela de Comunicación social de la UCAB y se ha desempeñado como productora y periodista deportiva en diversas estaciones radiales. Ha sido gerente de información deportiva en la estación venezolana Radio Deporte 1590 AM.

Néstor Luis Garrido:

Licenciado en Comunicación Social de la Universidad Católica Andrés Bello. Periodista, escritor de guiones y docente. Profesor de la UCAB desde 1995. Entre 2002 y 2003 dirigió el seminario de Literatura Judía de la Escuela de Letras de la UCAB. Fue guionista en Radio Caracas Televisión (RCTV), redactor y director de *Nuevo Mundo Israelita* y gerente de comunicaciones del Centro Social Cultural y Deportivo Hebraica. Director de la revista *Recuerda / Zajor*, del Comité Venezolano de Yad Vashem y secretario de consejo directivo del Centro de Estudios Sefardíes de Caracas.

Jeremiah O'Sullivan Ryan:

Licenciado en Ciencias de la Comunicación. Especialización en cine, radio y televisión en Montreal, Canadá y Los Ángeles. Maestría en educación. Maestría en Comunicación Internacional y Cambio Social. Doctorado (Ph.D) en el Institute for Communication Research, University of Stanford, California, Estados Unidos. Profesor de las Escuelas de Comunicación y Educación de la UCAB y de la Coordinación de Ciencias Políticas de la Universidad Simón Bolívar. Autor de numerosas publicaciones, ha sido ponente de temas relativos a la comunicación en encuentros nacionales e internacionales. Asesor de organismos oficiales. Miembro Consultor del Consejo Pontificio para las Comunicaciones Sociales (Vaticano, Roma).

Caroline de Oteyza:

Maestría en Historia Universal de París VII Jussieu. Desarrolla investigaciones sobre memoria periodística y Nuevas Tecnologías de la Información y de la Comunicación (NTIC). Directora del Centro de Investigación de la Comunicación de la UCAB y profesora de las asignaturas de Investigación de Prensa y Seminarios I y II de Trabajos de Grado en la Escuela de Comunicación Social de la UCAB.

Ali E. Rondón:

Docente, ensayista, crítico de cine y Magíster en Literaturas Norteamericana e Inglesa por la Universidad de Nueva York (1981). Fue Jefe de la Cátedra de Literatura y Cultura, Departamento de Idiomas, Instituto Pedagógico de Caracas IPC (1993-1999) y Coordinador de la Maestría, mención "Enseñanza de la Literatura en Inglés", IPC/Universidad Pedagógica Experimental Libertador -IPEL- (1996-1999). Ha publicado *Detrás del*

mito (Planeta, 1998), Mundo mítico de Ernest Hemingway (Fedupel, 1999), Xica Da Silva: Un fenómeno cultural (Cedomir, 1999), Shakespeare enamorado: Cine foro (Eduplus, 2003), Del edenismo a la utopía: Literatura Norteamericana entre Edgar Allan Poe y Stephen King (UPEL, 2004) y Televisión, pan nuestro de cada día (Alfadil, 2005). Actualmente se desempeña como profesor invitado en la Escuela de Comunicación Social, Universidad Católica Andrés Bello, donde dicta el curso de postgrado "Telenovelas, el arte tras la industria".

Kairine Torrealba Arcia:

Licenciada en Comunicación Social de la Universidad Católica Andrés Bello e Ingeniero de Sistemas de la Universidad Nacional Experimental Politécnica. Cursó la Maestría en Historia de Venezuela en la UCAB. Ha asistido a talleres de periodismo de investigación y crónica periodística, y ha hecho seminarios sobre filosofía de la historia. Trabajó en periodismo de investigación en el diario *El Nacional*, donde escribe sobre política desde julio de 2005.