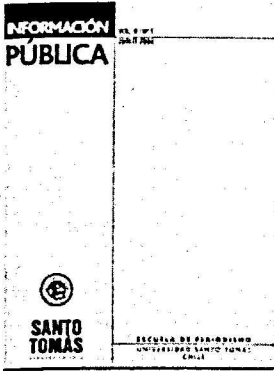


Información pública
 Escuela de periodismo
 Universidad Santo Tomás, Chile,
 Vol. II, n. 1, Junio 2004



La Escuela de Periodismo de la Universidad Santo Tomás, Chile, ha lanzado en 2004 el segundo volumen de su revista *Información pública*. Esta nueva entrega se inspira en la principal preocupación de esta escuela: preparar a un sujeto capaz de buscar la información, valorarla, seleccionarla, estructurarla e incorporarla a su propio acervo de conocimientos antes de disponerla para conocimiento de la opinión pública. En dos platos, la revista quiere fomentar la formación de periodistas conscientes y guiados por la honestidad

intelectual.

Información pública se plantea un cambio cualitativo en cuanto a la formación de nuestros comunicadores sociales y asume con entusiasmo este reto. Este segundo volumen incluye una serie de artículos en los que el periodismo figura desglosado en problemas y preocupaciones distintas, que rinden cuenta de su complejidad: "Factores socio-lingüísticos en el lenguaje periodístico", de Amalia Pedrero González; "Lenguaje metafórico: la comprensión de las barreras para el desarrollo", de Rose Marie Ojeda; "Funciones del boletín de noticias para la construcción de la imagen corporativa", de José María Legorburu; "La hermenéutica de Paul Ricœur", de Marcela Olea Jorquera; "Los medios de información y el triunfo de la cultura idiota", de Javier Esteinou Madrid; "Función de los diarios en el desarrollo institucional de Chile", de Arturo Fontaine Aldunate; una entrevista con Salvador Ottobre, profesor titular en la Universidad Austral Argentina y responsable de la cátedra de Tecnología, impartida en la Facultad de Comunicación; y un *dossier* homenaje al profesor José María Desantes-Guanter, pionero de los estudios del derecho aplicado a la comunicación en las universidades españolas.

Información pública es prueba inequívoca de que los estudios de la comunicación han tenido un desarrollo notable en América Latina, desarrollo que fomenta el diálogo con los estudiosos de este mismo campo en otros lugares del mundo pero, en especial, en Europa. Ejemplo de esto es el interesante artículo de Marcela Olea Jorquera, en el que la autora proporciona útiles pistas para adentrarse en la hermenéutica de Paul Ricœur, lo que permite al lector desarrollar estrategias para interrogar mejor los textos a los que se enfrenta. *Información pública* forma parte del proceso, silencioso y paciente, de creación de periodistas (y de receptores) rigurosos y críticos.