



Otros Temas

Los inicios de la radio en Hispanoamérica: 1920-1930

Fidel Pérez *

Resumen:

El artículo comienza formulando observaciones acerca de la escasez de documentos sobre la radio, a nivel general y en el caso de Venezuela, y menciona algunos autores que han trabajado el tema, tanto desde una perspectiva académica como desde una perspectiva no académica. Elabora una breve reseña histórica de la radio para el período considerado en diecisiete (17) países de la región. Finaliza con observaciones sobre el panorama general al final de la década, en referencia al número global de emisoras y el tipo de gestión de las mismas

Palabras Claves: Radio; Radiodifusión; Historia; Comunicación; Hispanoamérica.

Abstract:

This piece starts by acknowledging the scarcity in relation to academic and none academic works about the radio in general and in particular regarding the radio in Venezuela. It refers to some of the authors who have contributed towards the debate. It provides a brief historical account of the radio in 17 countries in the region. It ends by providing a general assessment of the number of radio stations and the way they are managed.

Keywords: Radio; Radio Broadcasting; History; Communication; Hispanic America.

Los inicios de la radio en Hispanoamérica:
1920-1930
Fidel Pérez

Résumé:

On introduit ce travail avec une série d'observations sur l'insuffisance de documentation sur les medias radio, tant au niveau mondial qu'au niveau national vénézuélien, en mentionnant les quelques auteurs qui ont travaillé sur ce sujet, aussi bien dans la sphère académique que dans d'autres milieux. On présente ensuite une brève rétrospective historique de la radio pour la période considérée dans dix-sept pays de la région. La conclusion offre un panorama général en cette fin de décennie, situé dans le contexte global de la radio et différencié para leur type de gestion.

Mots clé: Radio; Radiodiffusion; Histoire; Communication; Amérique hispanique.

Recibido: 29/09/2016

Aprobado: 01/02/2016

1. Introducción

Este artículo representa un extracto de un texto que forma parte de uno de los capítulos de nuestra investigación doctoral. A los efectos de delinear un punto de partida consideramos conveniente subrayar de entrada que si bien existen documentos sobre la radio, la escasez de los mismos en cualquier época, en cualquier soporte, y sobre cualquiera de sus aspectos, es más que notable, sobre todo los que consideramos como de valor académico, entendiéndose por tales los artículos publicados en revistas arbitradas, trabajos de ascenso docente y los trabajos de postgrado en cualquiera de sus niveles. Observaciones respecto a la escasez de documentos sobre radio han sido señaladas por Pérez Varela (2013), Correa (1991), Faus (2007), Figueroa (1996), Hernández y Cinque (1997), Camacho (1999), Alva de la Selva (2001) y Roderó (2009), por citar sólo algunos autores que han opinado fundamentadamente sobre este punto. En lo que respecta específicamente a los documentos del área de historia de la radio hemos constatado que la escasez es considerable, por decir lo menos. En el caso de Venezuela –que tomaremos como ejemplo– podemos referir a Elizabeth Safar (1986) como la autora del único trabajo de valor académico que hemos conocido sobre el tema, en el cual estudió el desarrollo de la radio en ese país de 1926 a 1946. Al mismo tiempo, y en cuanto a textos no académicos, podemos mencionar a J.A. de Armas Chitty (1975), quien en su libro realiza una breve reseña histórica de la radiodifusión sonora en el país desde las primeras transmisiones desde Caracas en 1926 hasta 1972; Alfredo Cortina (1982), quien abarca el período de 1926 a 1935; y Oswaldo Yépes (1993), quien recorre la radio local desde su nacimiento hasta los años noventa del siglo XX apelando a testimonios de los mismos hacedores de la radio.

2. La aparición de la radio en Hispanoamérica

A continuación realizaremos una exploración general de cómo fueron los inicios de la radio en los países de Hispanoamérica en la década de los años veinte del siglo XX. Nos referiremos a los diecisiete [17] países de esta región –de los diecinueve [19] que la conforman– que iniciaron sus transmisiones regulares de radio en esta década: Argentina [1920], México [1921], Cuba [1922], Uruguay

Los inicios de la radio en Hispanoamérica:

1920-1930

Fidel Pérez

[1922], Puerto Rico [1922], Chile [1923], Costa Rica [1924], República Dominicana [1924 ó 1926]), Perú [1925], El Salvador [1926], Paraguay [1926], Honduras [¿1928?], Bolivia [1929], Ecuador [1929], Colombia [1929], Guatemala [1930] y Venezuela [1930].

Argentina, 1920. El 27 de agosto de 1920 Enrique Telémaco Susini, junto a sus colaboradores Miguel Mujica, César José Guerrico y Luis Romero Carranza realizan a las 8:30 de la noche la primera transmisión radial de Hispanoamérica (Presidencia de Argentina, 2011). Terminada la temporada de ópera asumen el nombre de *Radio Argentina*, que mantuvieron hasta su cierre en 1997. En 1922 son fundadas otras emisoras: Radio Cultura, la primera emisora comercial, comienza a transmitir el 6 de diciembre (Aunque Elíades (2000?) sostiene que esto ocurrió en marzo de 1923). El 7 de diciembre comienza la *Corporación Argentina de Radio Sud América – o Radio Sud América–* (Atgelt, 1998?) y el 8 de diciembre nace Radio Brusa (Luego Excelsior, y finalmente La Red) (Bosetti, 2009). En 1923 nace la TFT Grand Splendid Theatre (Bosetti, 2009). En octubre de este año es inaugurada LT3-Radio Cerealista de Rosario, en la provincia de Santa Fe ([Diario Digital El Vigía](#), s/f). El 22 de abril de 1924 dos crisis financieras afectaron a Radio Argentina y Radio Sud América, desapareciendo esta última en la segunda crisis. Radio Argentina logra sobrevivir, aunque en precarias condiciones, y continúa operando con su nombre. El 9 de julio nace la LOY – Radio Nacional [Hoy Radio Belgrano], que transmitió hasta el 1 de febrero de 1927 (Demaría y Figueroa, 2012; [Diario Digital El Vigía](#), s/f). El 24 de abril nace LOP-Radio Universidad Nacional de La Plata, luego LT2 y finalmente LR11 (Lorente, 2010). En 1925 –febrero– son inauguradas LOO-Radio Prieto y LOT-Radio Broadcasting (Lorente, 2010), y en la provincia de Córdoba la emisora Radio Lutz y Ferrando ([Diario Digital El Vigía](#), s/f). El 23 de mayo de 1927 es fundada la primera emisora pública: la LOS – Broadcasting Municipal, que en sus inicios transmitía óperas desde el Teatro Colón y alguna publicidad (Demaría y Figueroa, 2012). El mismo año comenzó a transmitir una emisora llamada Radio Colón o Radio Millelot –actual LT8-Radio Rosario– y la Radio Azul ([Diario Digital El Vigía](#), s/f). El 27 de octubre de 1928, desde el Barrio San José de Flores, al suroeste de Buenos Aires, inicia operaciones la LOF – *Radio El Abuelito*, dirigida por el actor cinematográfico y declamador Federico Mansilla, emisora esta que se sostuvo hasta el 15 de junio de 1930 ([Diario Digital El Vigía](#), s/f; [Garcés](#); 2011).

México, 1921. Figueroa (1996) refiere que dos ciudades se disputan el primer lugar en la historia de la radio mexicana: Monterrey y la ciudad de México. Según la posición que sostiene que la radio se inició en la ciudad de México, ello ocurrió el 27 de septiembre de 1921 cuando la radio fue presentada en público en las celebraciones conmemorativas de los 100 años de la independencia de México: la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas [SCOP] instaló aparatos de radio en el castillo de Chapultepec y el palacio Legislativo; y en la noche fue transmitido el concierto en vivo de un tenor lírico. Según quienes sostienen que la radio nació en Monterrey, en 1919 Constantino de Tárnava [1898-1974] instaló en esa ciudad una emisora experimental, a la que llamó TND [Tárnava - Notre Dame], que comenzó sus transmisiones regulares el 9 de octubre de 1921, y que en 1923 pasaría a llamarse XEH, mismo año en el que obtiene la autorización para comenzar a operar la 24AO. En 1923 inician operaciones la CYL y la CYB [XEB a partir de 1929] o El buen tono. En marzo de 1929 nace en Veracruz la XEM-AM (Figueroa, 1996).

Cuba, 1922. En 1920 el músico, militar y subdirector de la Banda Mayor del Ejército, Luis Casas Romero, y su hijo Luis Casas Rodríguez, construyen un “equipo emisor de señales” e instalan la planta de radioaficionados Q2LC. Luego construyen un segundo transmisor, para cuya operación obtienen un permiso de la Secretaría de Comunicaciones y con el cual comienzan a transmitir diariamente desde La Habana como 2LC el 22 de agosto de 1922 (López, 1981; Canel, 1997), aunque inician oficialmente sus operaciones –con licencia– el 16 de abril de 1923 (López, 1981). La radio oficial en este país se inicia el 10 de octubre de 1922 con la PWX [CMC desde 1925] con la Cuban Telephone Company, emisora filial de la International Telephone and Telegraph [ITT], actual ITT Industries, Inc. La transmisión inaugural fue realizada en el Teatro Campoamor a las 4 pm con un discurso en inglés del Presidente Alfredo Zayas dirigido a los EEUU -retransmitido por una emisora de Nueva York de la AT&T- la cual –según López– quedó para la historia como la primera vez que un Presidente hablaba por radio, e igualmente la primera transmisión internacional de un programa artístico, y la primera transmisión entre dos emisoras de países separados por el mar. La CMC finaliza operaciones en 1934 (López, 1981; Canel, 1997). El número de emisoras en este país se duplica de fines de 1923 a 1930, al pasar de 31 a 60 en ese período. (López, 1981).

Uruguay, 1922. La fase experimental de la radio en este país comienza en Montevideo en 1921 (Nigro, 2012) con transmisiones de prueba realizadas por la General Electric. Este mismo año el comerciante Sebastián Paradizábal adquiere de la General Electric un transmisor de 1 kw., que es instalado en la azotea del desaparecido Hotel Palacio Florida, desde donde el 5 de noviembre realiza las primeras transmisiones de prueba (Nigro, 2012; Enlaces uruguayos; s/f). El 26 de agosto de 1926 la General Electric transmite un concierto de ópera en vivo y el 23 de septiembre de ese año hacen una transmisión ‘indirecta’ de la participación de Uruguay en el Quinto Campeonato Suramericano de Fútbol que se realizaba en Brasil, mediante la lectura de telegramas sobre el desarrollo de la competencia que recibían por medio de la empresa Western Union, ante una multitud concentrada frente al Teatro Solís en Montevideo (Nigro, 2012). El 6 de noviembre de 1922 (Maronna y Rico, 2009), desde la azotea del Hotel Florida, la Estación Paradizábal inicia las transmisiones radiales regulares y la radio comercial en este país (Nigro, 2012; Radiogrupos Sur Uruguay, s/f; Oliveira, 2013). Ninguna de las fuentes consultadas proporciona información alguna acerca del período de vida de esta emisora. Sólo Nigro señala que fue muy ‘efímera’, que vendió su transmisor al diario *El Día*, y posteriormente, en una noche, fue destruida por un incendio. En todo caso quedó para la historia como la primera emisora radial de Uruguay con programación regular, la primera radio comercial, y una de las primeras en el mundo. En 1924 comenzaron Radio Montecarlo [24 de diciembre] (Info Uruguay, Op. Cit) y Radio Paysandú (Nigro, 2012). En agosto de 1925 nace la futura CX-30, en 1926 Radio Durazno y La Voz de Paysandú; en 1927 Radio Cultural de Salto, en 1928 Radio Carve; y en 1929 Radio América, Radio Universal [anteriormente Fada Radio] y la Radio Oficial. (Nigro, 2012).

Puerto Rico, 1922. La WKAQ, emisora propiedad de la International Telephone and Telegraph Corporation (ITT), inicia la era de la radio en este país (Colón, 2010), exactamente el 3 de diciembre de este año (Arroyo, 2006). Esta emisora –la segunda emisora comercial en América Latina y una de las primeras en el mundo según Subervi, Hernández y Frambes-Buxeda (1995)– transmitía semanalmente y fue la única en Puerto Rico hasta 1934, cuando crean la emisora WNEL, con sede en San Juan. (Arroyo, 2006).

Chile, 1923. El 19 de agosto de 1922 en la noche Enrique Sazie, participa de la primera transmisión radiofónica en este país, realizada en el Laboratorio de

Electrotecnia de la Universidad de Chile por el Profesor Arturo Salazar, para cuya escucha se reunió un grupo de personas en el Salón Central del diario El Mercurio, donde se encontraba el primero. Se trató de una emisión de 30 minutos que pudo escucharse a 100 kilómetros (Paredes, 2010). En octubre de este año Sazie, Sergio Figueroa y Federico Helfman, con el apoyo económico de cuatro empresas extranjeras, fundan la *Chile Radio Company* [más tarde, Radio Chilena], que comienza a transmitir de modo experimental (Paredes, 2010), y de manera regular el 23 de marzo de 1923, convirtiéndose así en la primera emisora privada comercial de la historia de Chile (Paredes, 2010). En 1924 Sazie inaugura Radio El Mercurio; y en Valparaíso nace Radio Cerro Alegre. En 1925 nace Radio Club de Valparaíso (Parraguez, 2010) y el país ya cuenta con 15 emisoras. En 1926 inicia operaciones en Valparaíso Radio Lord Cochrane, luego llamada Radio Nacional de Chile, y también comenzó –el 5 de octubre– Radio Wallace (Huellas Chilenas, s/f). En 1928, específicamente el 15 de octubre, Sazie nace posible el nacimiento de la Radio de los Carabineros de Chile, que cerró mes y medio después, el 24 de noviembre. Y con los equipos que pertenecieron a esta emisora, Sazie crea en 1929 Radio La Nación, propiedad del diario del mismo nombre, que transmitiría hasta 1931, y cuyos equipos fueron usados posteriormente para crear Radio Bayer y Radio Baquedano. Sazie instaló igualmente emisoras en la Escuela Militar, en la Escuela de Caballería, en el diario *La Mañana* de Talca y en el diario *El Sur* de Concepción. (Parraguez, 2010).

Costa Rica, 1924. En septiembre de 1924 comienza a operar regularmente la FG [o TI-FG], de Federico González Lahmann (Naranjo, 2010; Korte, 2011). El mismo año nace HEN, la primera emisora educativa (Korte, 2011). En diciembre de este año Amando Céspedes Marín construye dos transmisores de onda media con los cuales se comunicaba con un amigo a 8 kms. de distancia y reproducía música. Estas transmisiones se prolongan hasta diciembre de 1926, y en enero de 1927 comienza a transmitir regularmente. (Moore, 1995a). De acuerdo a Korte se trataba de una pequeña estación a la que Céspedes llamó NRH (posteriormente T14-NRH y luego La Voz de Costa Rica). Del 4 de mayo de 1928 a 1939 transmitió en onda corta, y en 1928 construyó la primera emisora católica del mundo, en la Iglesia de la Soledad, en San José (Buzeta, 2009). En 1926 aparece en San José la TICR, la tercera emisora [Aunque Buzeta sostiene que es la segunda]: es una estación privada instalada gracias a una donación del gobierno mexicano. (Korte, 2011). En 1929 Gonzalo Pinto Hernández funda Radio

Los inicios de la radio en Hispanoamérica:
1920-1930
Fidel Pérez

Monumental, emisora con un importante componente noticioso. (Central de Radios, s/f).

República Dominicana, ¿1924 ó 1926? Cuevas (2012), Moro (2010) y Veras (2010) y todas las otras fuentes consultadas en Internet –que se limitan a transcribir o parafrasear los contenidos de Veras- coinciden en señalar al ingeniero Frank Hatton Guerrero como el iniciador de la radio dominicana, pero difieren en la fecha de inicio de las transmisiones logradas por este personaje, ya que mientras la primera afirma que ello ocurrió en 1924 [y precisa una fecha: el 4 de octubre de ese año], los otros dos autores sostienen que fue en 1926. Hatton construyó un pequeño transmisor de Amplitud Modulada [AM] y así creó la rudimentaria y fugaz primera emisora dominicana de radio: la HIH (Cuevas, 2012; Moro, 2010). El fin de las operaciones de esta sencilla emisora lo explica Veras por ‘problemas técnicos’, aunque sin dar detalles; Moro señala que fue destruida por en 1930 por el Ciclón Zenón, que arrasó la ciudad de Santo Domingo el 3 de septiembre de ese año, causando no menos de 4.000 muertos, 20.000 heridos y una cifra incalculable de damnificados (Reyes, 2014). En 1926 inicia operaciones en La Romana la emisora "La Voz del Papagayo" (Moro, 2010). Este año [El 12 de junio según Báez (2008); o el 12 de octubre según Cuevas, (2012)] es instalado formalmente el Radio Club Dominicano, constituido en 1921 por tres jóvenes aficionados a la radio, quienes adquieren la estación HIRC y transmiten desde el 21 de septiembre de ese año hasta finales de 1926 o principios de 1927 (Veras, 2010). El 8 de abril de 1928 nace la HIX, la primera emisora estatal de este país. El 25 de agosto, en Santiago de los Caballeros comienza operaciones la emisora CRS – Club Radio Santiago (Veras, 2009). El 3 de enero de 1929 nace la HIZ, que opera desde el local de la tienda RCA Víctor. Cierra en 1930 (Veras, 2009). El mismo año sale al aire la emisora HIJK (Cuevas, 2012; Moro, 2010; Veras, 2010), siendo la que inicia la radio comercial en este país (Moro, 2010). En 1930 República Dominicana tenía cuatro emisoras: tres en la capital y una en el interior. (Veras, 2009).

Perú, 1925. El 19 de enero de 1921 el gobierno de Augusto Leguía firma con la empresa *Marconi's Wireless Telegraph Company* un contrato por 25 años otorgándole la exclusividad de la explotación de los servicios de radiotelegrafía y radiotelefonía [radio]. Este contrato fue protocolizado en junio, y convertido en ley en 1926. En 1924 es creada la *Peruvian Broadcasting Company*, empresa a la cual se le permitió adquirir los derechos de la *Marconi* sobre la radiotelefonía en

todos sus aspectos. (Bustamante, 2005). Las primeras transmisiones de radio generadas en Perú fueron escuchadas del 15 al 19 de junio de 1925. Era la OAX, la emisora de la *Peruvian Broadcasting Company* [PBC], que estaba haciendo pruebas para la posterior inauguración oficial (Huaranga, 2010a; Huaranga, 2010b). La emisora comenzó su programación regular el 20 de junio (Hermoso, 2012) y cerró en septiembre de 1926 debido a problemas financieros (Bustamante, 2005), momento en que la empresa toma posesión de la OAX y hace que los empleados y artistas se trasladen al servicio de correos, también de su propiedad (Manco, s/f). El Estado asume la propiedad de la empresa y otorga los servicios de radiodifusión a la *Marconi* para su administración, al tiempo que deja sin efecto la exclusividad de la importación de receptores de radio que le había otorgado a la PBC, declara la libre importación, y anula las licencias de uso otorgadas anteriormente. (Bustamante, 2005).

El Salvador, 1926. Es durante la primera presidencia constitucional de Alfonso Quiñones Molina (1923-1927) cuando comienza la radio en este país. Ricardo Posada, Director General de Telégrafos y Teléfonos, le propone la idea al Presidente Quiñonez, y le habla de las ventajas de contar con este medio (Radio Nacional de El Salvador, s/f). Los equipos son adquiridos y la instalación comienza en noviembre de 1925. Las dos torres que servirán de soporte para la antena de transmisión son ubicadas en la terraza del Teatro Nacional de la ciudad de San Salvador. El 1º de marzo fue el día de la inauguración oficial de la emisora, la cual fue bautizada como “A.Q.M”, tomando las iniciales del nombre del presidente. El 19 de enero de 1927 la Asamblea Nacional ratifica la adhesión al Convenio Radiotelegráfico Internacional y así, el 8 de julio de ese mismo año, la emisora cambia, de A.Q.M a R.E.S – República de El Salvador. (Radio Nacional de El Salvador, s/f).

Paraguay, 1926. Mientras Merayo (2009) ubica el inicio de las transmisiones regulares en 1924 [20 de julio] con la emisora ZP5 –Radio Paraguay, Szarán (2009) sostiene que ello ocurrió el 17 de marzo de 1926 con la ‘ZP1, de Aldas y Giménez’, lo que coincide con información publicada en [ABC Color](#) (2003; 2004). Señala Szarán, asimismo, que Radio Paraguay comenzó a transmitir en 1930. Tomaremos como válida la fecha propuesta por Szarán y [ABC Color](#). En 1930 inicia operaciones la ZP3-Radio Bouquet, ubicada en la ciudad de Encarnación. El 9 de diciembre de 1929 es inaugurada la ZP4, de César Tomás

Los inicios de la radio en Hispanoamérica:
1920-1930
Fidel Pérez

Miguel Sacarello, inventor del primer transmisor de onda media del país. (Cantero, 2011).

Honduras, ¿1928? Las informaciones respecto a los inicios de la radio en este país han resultado confusas y contradictorias porque coinciden en algunos puntos y divergen en otros, en ambos casos de modo parcial o total.

- Moncada (2010) y Molina (2009) coinciden en señalar que la fase experimental de la radio en este país se inició en 1921. No obstante, no hay acuerdo respecto a si la primera emisora en transmitir fue Tropical Radio o La Voz del Trópico. El fin de este período experimental no queda claro, y en atención a las fuentes parece haber sido 1931 (Molina, 2009), 1932 ([Emisoras Unidas](#), s/f; Pineda, 2012) ó 1933. (Moncada, 2010).

- Estas fuentes (y otras, descartadas por ser simples repeticiones de estas), indican que una filial de la empresa United Fruit recibió una concesión para operar las radiocomunicaciones. Ramírez (2009) indica que la beneficiaria de dicha concesión fue la Tropical Radio Telegraph pero no precisa año; Moncada (2010) sostiene que la concesión fue otorgada en 1921 por 99 años durante el gobierno de Rafael López Gutiérrez [1920-1924] pero nada dice acerca de la beneficiaria de la concesión. Según [Emisoras Unidas](#) (s/f) y [Pineda](#) (2012) la beneficiaria de la concesión fue la Tela Railroad, también del grupo United Fruit, la emisora fue la Tropical Radio y la concesión fue otorgada en 1928 durante el gobierno de Miguel Paz Barahona (1925-1929). Molina (2009) señala que la emisora era La Voz del Trópico y propietaria de ésta era la Tropical Radio Company.

- Ramírez (2009) afirma que La Voz del Trópico funcionó de 1928 a 1933 pero según Moncada fue de 1921 a 1933, y según Molina (2009) fue de 1921 a 1931. [Emisoras Unidas](#) (s/f) y [Pineda](#) (2012) señalan que en 1928 comenzó a transmitir Tropical Radio y que ésta fue reemplazada por La Voz del Trópico, que cerró en 1932.

Afirma Ramírez que La Voz del Trópico era empleada al principio por la empresa para comunicarse con su casa matriz en los EEUU y con sus barcos, pero posteriormente comenzó a difundir noticias. La segunda emisora al aire,

según señala el autor, aparece a fines de 1929 en San Pedro Sula y se trata de la HRP-1 – *El Eco de Honduras*.

Bolivia, 1929. En 1925 Ricardo Vargas Palenque realiza transmisiones de prueba en La Paz y al poco tiempo transfiere sus equipos a otros pioneros: los hermanos Rodolfo y Enrique Costas (L'Angevin, 2008?), quienes comienzan con sus pruebas, y paralelamente importan y van entregando receptores a diversas personas en calidad de préstamo, y ubican receptores en sitios públicos. (Nigro, 2014). El 29 de septiembre de 1928, en Sucre, inicia operaciones la CP-1-Radio Chuquisaca. Este mismo año los hermanos Costas compran un transmisor para proseguir sus experiencias radiofónicas. (Urquieta, 2009). Posteriormente instalan un transmisor en la ciudad de El Alto en La Paz, así como ocho receptores con altavoces en varios sitios. (Nigro, 2014). El 2 ó el 3 de marzo de 1929 los hermanos Costas inauguran las transmisiones regulares de la radio en Bolivia con la CPX-Radio Nacional. (Urquieta, 2009).

Ecuador, 1929. En 1929 aparece en Quito la HC1DR – Radiodifusora Nacional, emisora del Estado, que posteriormente se convertiría en la actual Radio Nacional de Ecuador (Yaguana y Marín, 2012?; Astudillo, 2009). El 13 de junio de este año Carlos Cordovez, desde su fábrica textil de su propiedad llamada El Prado, ubicada en Riobamba, inicia transmisiones con Radio El Prado (Yaguana y Marín, 2012?; Astudillo, 2009). El 16 de junio de 1930 nace en Guayaquil la HC2JBS –Ecuadoradio, la pionera de la radio comercial en este país, y con ella los “*speakers*” –como en la época se les llamaba a los locutores– y la difusión de los contenidos radiofónicos por medio de altavoces ubicados en diversos sitios públicos. (Astudillo, 2009).

Colombia, 1929. A fines de 1929 inició transmisiones la HJN ([Señal Memoria](#), 2013). Respecto a la fecha exacta de ello, unas fuentes señalan el 7 de agosto (Gómez, 2009; Radio Caracol, 2009), mientras que otras el 5 de septiembre (Castrillón, 2011; Arias, s/f; Gaviria, s/f). En todo caso, ese día era el del nacimiento de la radio, y de la radio pública en Colombia. Elías Pellet Buitrago funda la segunda emisora –y la primera privada– en Barranquilla el 8 de diciembre del mismo 1929: la HKD, que comienza sus transmisiones en onda corta. Luego asumirá el nombre de “La Voz de Barranquilla”. (Gaviria, s/f). El mismo mes nacen la HKB – *La Voz de Bogotá*, de Gustavo Uribe, y *Radio Boyacá*, en Tunja, de

Los inicios de la radio en Hispanoamérica:
1920-1930
Fidel Pérez

Pompilio Sánchez. En enero de 1930 nace la primera emisora privada comercial del país: la HKF –*Colombian Radio and Electric Corporation*, junto a otras cinco emisoras privadas. (Gómez, 2009).

Guatemala, 1930. Las primeras transmisiones de radio en este país ocurrieron con la TGA, emisora creada en la ciudad de Guatemala en 1929 por Julio Caballeros Paz con el apoyo de Ladislao Guerra, Director General de Telégrafos y Lázaro Chacón, el entonces Presidente de la República. Urrutia (2011) sostiene que esta emisora cesó y desapareció por problemas técnicos y financieros pero Méndez (2013) no menciona cese alguno sino que refiere continuidad, simple cambio de siglas y conversión en la primera emisora de radio de este país, y cuya transmisión inicial ocurrió a las 8 de la noche del 15 de septiembre de 1930 cuando nace como la TGW y es bautizada por el Presidente Lázaro Chacón como “*La Radio Nacional de Guatemala*” [actualmente “*La Voz de Guatemala*”]. (Urrutia, 2011; Méndez, 2013).

Venezuela, 1930. La Broadcasting Central Caracas – AYRE, es la emisora que del 23 de mayo de 1926 a 1928 desarrolla la fase experimental de la radio en este país. Fue producto de la iniciativa de Luis Roberto Scholtz, quien conformó un grupo que hizo realidad este proyecto, pero que se truncó por razones económicas, políticas y de otra índole. (Safar 1986; Cortina, 1982). En 1930 nace la YV1BC – *Broadcasting Caracas*, conocida actualmente como *Radio Caracas Radio*, la emisora que inicia las transmisiones regulares de radio y la primera emisora comercial privada. Dos hombres resultarían claves para esta tarea: Edgar Anzola y William H. Phelps. Anzola piensa en crear una emisora, esta vez con sentido comercial. Le plantea la idea a Phelps, propietario de “*El Almacén Americano*” –donde Anzola trabajaba– y “*El Automóvil Universal*” y éste acepta sumarse a esta iniciativa. (Cortina, 1982; Safar, 1986). Safar señala una empresa llamada *Venezolana de Radio*, representante en el país –al igual que *El Almacén Americano*– de la *RCA – Radio Corporation of America* y que también apoyaría en este proceso. Son obtenidos los permisos, aunque sin exclusividad, y además todos los interesados podrán comerciar libremente los receptores (Cortina, 1982). La planta fue instalada en la terraza del Almacén Americano, y la primera transmisión la realizó esta emisora el 9 de diciembre de 1930 desde la Plaza Henry Clay, ubicada al lado del Teatro Nacional. De Armas (1975) afirma que la fecha oficial de su inicio es el 10 de diciembre pero Cortina sostiene que fue el 11.

Tomamos como fecha inicial la segunda, apelando a información difundida por la propia emisora durante el mes de diciembre de 2014 en la que invitaba a sus oyentes a asistir a su sede en la Urbanización El Paraíso (ubicada al oeste de la ciudad de Caracas) *el 11 de diciembre* para celebrar sus 84 años.

En el Cuadro siguiente podemos ver los datos clave del inicio de las transmisiones regulares de radio en Hispanoamérica para el período 1920-1930.

Inicio de la radio en Hispanoamérica 1920-1930				
	PAÍS	INICIO TRANSMISIONES REGULARES	EMISORA	NATURALEZA
1	Argentina	27-08-1920	Radio Argentina	Privada
2	México	27-09-1921	Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas TND	Pública Privada
3	Cuba	22-08-1922	2LC	Privada
4	Uruguay	06-11-1922	Estación Paradizábal	Privada
5	Puerto Rico	26-03-1923	WKAQ	Privada
6	Chile	26-03-1923	Chile Radio Company	Privada
7	Costa Rica	Septiembre 1924	FG	Privada
8	República Dominicana	1924 o 1926	HIH	Privada
9	Perú	20-06-1925	OAX	Privada
10	El Salvador	01-03-1926	AQM	Pública
11	Paraguay	17-03-1926	ZP1	Privada
12	Honduras	¿1928?	Tropical Radio o La Voz del Trópico	Privada
13	Bolivia	2 o 3-03-1929	CPX- Radio Nacional	Privada
14	Ecuador	1929	HC1DR Radiodifusora Nacional	Pública

Los inicios de la radio en Hispanoamérica:
1920-1930
Fidel Pérez

Inicio de la radio en Hispanoamérica 1920-1930				
15	Colombia	Agosto o Septiembre de 1929	HJN	Pública
16	Guatemala	15-09-1930	TGW- Radio Nacional de Guatemala	Pública
17	Venezuela	11-12-1930	1BC- Broadcasting Caracas	Privada

Fuente: Elaboración propia

NOTA. Panamá y Belice no están incluidas porque sus transmisiones regulares de radio comienzan en 1931 y 1979, respectivamente.

Una visión general

En Hispanoamérica el nacimiento de la radio ocurre en un entorno que se encuentra bajo la indudable influencia de los EEUU como el país más poderoso del planeta, que opera en alianza con las burguesías nacionales. La radio aparece en esta región, al igual que en el resto del mundo, como una curiosidad, pero muy pronto se le reconocen sus beneficios y se expande, como una respuesta a un deseo de igualarse en este aspecto a los demás países que ya disponen de este medio; y de usar el mismo para informar y cultivar a los noveles oyentes.

En 1930 en esta región ya operan regularmente al menos 146 emisoras, de las cuales el mayor número se concentra en Cuba, con 60, siguiendo luego Chile con 25, Argentina con 13, Uruguay con 11, y Colombia con 10, constituyendo Cuba un caso en verdad resaltante y quizá único en toda la historia de la radio en el mundo por su desarrollo radiofónico inusitado en esta década. Del total de diecisiete países, en doce de ellos la radio comienza como una iniciativa privada, como son los casos de Argentina, Cuba, Uruguay, Puerto Rico, Chile, República Dominicana, Costa Rica, Perú, Honduras, Paraguay, Bolivia y Venezuela, mientras en cinco aparece de la mano del Estado: México, El Salvador, Ecuador, Colombia y Guatemala. Señalemos, sin embargo, que en el caso de México la diferencia entre las fechas de aparición de la radio pública y privada es de apenas 32 días.

La predominancia de la naturaleza privada de los emprendimientos radiofónicos en la región se muestra como un efecto del poderoso influjo de los EEUU en la región, donde la radio nació y se desarrolló como una empresa privada con fines de lucro, modelo este conceptualmente distinto al que subyace a una radio pública, que fue establecida como modelo en una buena parte de Europa y que fue la pauta inicial en los cinco países hispanoamericanos mencionados. En todo caso, la tecnología comunicacional desarrollada por Guillermo Marconi –y por otros científicos menos célebres– se abrió caminos y en sus primeros diez años se difundió muy velozmente en esta parte del mundo.

Referencias bibliográficas

- A., R. (28 de Enero de 2012). *Radio Nacional, la primera emisora del Perú*. Recuperado el 25 de Julio de 2014, de Comercio, El: <http://elcomercio.pe/blog/huellasdigitales/2012/01/radio-nacional-la-primeraradi>
- ABC Color. (2003). *Las primeras emisoras*. Recuperado el 26 de Julio de 2014, de ABC Color: <http://www.abc.com.py/edicion-impresasuplementos/abc-revista/las-primeras-emisoras-681338.html>
- ABC Color. (2004). *Radiofonía paraguaya cumple ocho décadas de vigencia*. Recuperado el 26 de Julio de 2014, de ABC Color: <http://www.abc.com.py/espectaculos/radiofonia-paraguaya-cumple-ocho-decadas-de-vigencia-775017.html>
- Alva De La Selva, A. R. (1999). La investigación en radio. Avances y asignaturas pendientes. En I. Lombardo (Coord.), *La comunicación en la sociedad mexicana. Reflexiones temática* (págs. 63-76). México: http://ccdoc.iteso.mx/cat.aspx?cmn=search&type=normal&fulltext=b_subject%3A%28Radio%29+&pos=131

Los inicios de la radio en Hispanoamérica:
1920-1930
Fidel Pérez

Arias, E. (s.f.). *Comienza a emitir la HJN*. Recuperado el 27 de Julio de 2014, de Colombiamania.com: http://www.colombiamania.com/historia/index_historia/07_otros_hechos_historicos/0190_comienza_emitir_hjn.html

Arroyo, P. (2006). *La historia de la radio en Puerto Rico*. Recuperado el 25 de Julio de 2014, de Página Pedro Arroyo: <http://pedroarroyopr.com/radiohistoria.htm>

Astudillo, F. (2009). La radio en Ecuador. En A. Merayo Pérez (Coord.), *La radio en Iberoamérica: Evolución, diagnóstico y prospectiva* (Vol. 21, págs. 191-201). Sevilla: Comunicación Social Ediciones y Publicaciones (Colección periodística).

Atgelt, C. (1998). *Early history of radio broadcasting in Argentina*. Recuperado el 23 de Julio de 2014, de Old Radio: <http://www.olderadio.com/archives/international/argentin.html>

Báez, V. (2008). *Historia del Radio Club Dominicano. Reseña histórica leída el día del 82 Aniversario*. Recuperado el 25 de Julio de 2014, de Radio Club Dominicano: <http://www.radioclubdominicano.com/historia.html>

Bosetti, O. E. (2009). La radio en Argentina. En A. Merayo Pérez (Coord.), *La radio en Iberoamérica: Evolución, diagnóstico y prospectiva* (Vol. 21, págs. 26-48). Sevilla: Comunicación Social Ediciones y Publicaciones (Colección periodística).

Bustamante, E. (2005). *Los primeros veinte años de la radio en el Perú*. Recuperado el 25 de Julio de 2014, de Contratexto, N. 13, pp. 206-220: [http://fresno.ulima.edu.pe/sf/sf_bdfde.nsf/OtrosWeb/CONT13BUSTAMANTE/\\$file/24-contratexto13-BUSTAMANTE.pdf](http://fresno.ulima.edu.pe/sf/sf_bdfde.nsf/OtrosWeb/CONT13BUSTAMANTE/$file/24-contratexto13-BUSTAMANTE.pdf)

Buzeta, S. (2009). La radio en Costa Rica. En A. Merayo Pérez (Coord.), *La radio en Iberoamérica: Evolución, diagnóstico y prospectiva* (Vol. 21, págs. 161-174). Sevilla: Comunicación Social Ediciones y Publicaciones (Colección periodística).

Camacho, L. (1999). *La imagen radiofónica*. México: McGraw-Hill Interamericana Editores S.A. de C.V.

Canel, I. (1997). Cuba: 75 años de radio. *Chasqui* (60), 64-67.

Cantero, C. (2011). *El pionero de la radiofonía en Misiones. Sacarello un genio que estuvo entre nosotros*. Recuperado el 26 de Julio de 2014, de Blog Camilo Cantero: <http://camilocantero.blogspot.com/2011/04/la-radio-en-paraguay-se-invento-desde.html>

Castrillón, C. (2011). Los radioaficionados como precursores de la audiencia radial colombiana, 1928-1940. *Historia y Sociedad* (20), 113-132.

Central de Radios. (s.f.). *Reseña Histórica CDR*. Recuperado el 25 de Julio de 2014, de Central de Radios: <http://www.cdr.cr/resena-historica-cdr>

Colón, E. (2010). *Fundación Puertorriqueña de las Humanidades*. Recuperado el 25 de Julio de 2014, de Enciclopediapr.org: http://www.enciclopediapr.org/esp/print_version.cfm?ref=08100103

Correa, C. (1991). La radio: un tema para la investigación. *Revista Comunicación* (74), 96-104.

Cortina, A. (1982). *Contribución a la historia de la radio en Venezuela*. Caracas: Instituto Nacional de Hipódromos (Colección Venezolanista; Serie Testimonios; IV) .

Los inicios de la radio en Hispanoamérica:
1920-1930
Fidel Pérez

Cuevas, P. (2012). *Historia de la radio en República Dominicana*. Recuperado el 25 de Julio de 2014, de Blog Notiper: <http://notiper.blogspot.com/2012/06/histotia-de-la-radio-en-la-republica.html>

De Armas Chity, J. (1975). *Historia de la radiodifusión en Venezuela*. Caracas: CVIR.

Demaría, V., & Figueroa, J. (2012). Los locos de la azotea. *Revista El Abasto* (146).

Diario Digital El Vigía. (s.f.). *La primera transmisión radial del mundo se hizo en la Argentina*. Recuperado el 23 de Julio de 2014, de Agencia El Vigía: <http://www.agenciaelvigia.com.ar/radiodifusion.htm>

Elíades, A. (2000). *La historia legal de la radio en Argentina*. Recuperado el 23 de Julio de 2014, de Perio.unlp.edu.ar: http://www.perio.unlp.edu.ar/sites/default/files/eliades-_hist_radioytv.pdf

Elíades, A. (2000). *La historia legal de la radio en Argentina*. Recuperado el 23 de Julio de 2014, de Perio.unlp.edu.ar: http://www.perio.unlp.edu.ar/sites/default/files/eliades-_hist_radioytv.pdf

Emisoras Unidas. (s.f.). *Historia de la radio en Honduras*. Recuperado el 25 de Julio de 2014, de Emisoras Unidas: <http://emisorasunidas.net/grupo/Historia-de-Emisoras-Unidas>

Enlaces Uruguayos. (s.f.). *Los pioneros de la radio en Uruguay*. Recuperado el 28 de Julio de 2014, de Enlaces Uruguayos: <http://www.enlacesuruguayos.com/pioneros.htm>

Faus Belau, A. (2007). *La radio en España (1896 – 1977). Una historia documental*. Madrid: Taurus.

Figueroa, R. (1996). *¡Qué onda con la radio!* México: Longman de México Editores S.A. de C.V.

Garcés, J. (2011). *Hace 81 años, se silenciaba una radio*. Recuperado el 23 de Julio de 2014, de Blog Yo el Oyente: <http://yoeloyente.blogspot.com/2011/06/hace-81-anos-se-silenciaba-una-radio.html>

Gaviria, Y. (s.f.). *Historias de la radio: La radio en Colombia*. Recuperado el 27 de Julio de 2014, de Natureduca.com: <http://www.natureduca.com/radioblog/la-radio-en-colombia/>

Gómez, R. (2009). La radio en Colombia. En A. Merayo Pérez (Coord.), *La radio en Iberoamérica: Evolución, diagnóstico y prospectiva* (Vol. 21, págs. 138-160). Sevilla: Comunicación Social Ediciones y Publicaciones (Colección periodística).

Hernández, Y., y Cinque, V. (1997). Revisión de la estructura económica del medio: ¿Se desconcentra la radio? *Revista Comunicación* (97), 57-62.

Huaringa, S. (2010). *Cuando Lima se conectó a una radio*. Recuperado el 25 de Julio de 2014, de El Comercio: <http://elcomercio.pe/blog/huellasdigitales/2010/06/cuando-lima-se-conecto-a-una-r>

Huaringa, S. (2010). *En un día como hoy, hace 85 años, Lima se conectó a una radio*. Recuperado el 25 de Julio de 2014, de El Comercio: <http://elcomercio.pe/luces/musica/dia-como-hoy-hace-85-anos-lima-se-conecto-radio-noticia-498427>

Los inicios de la radio en Hispanoamérica:
1920-1930
Fidel Pérez

Huellas Chilenas. (s.f.). *Breve historia de la radio en Chile*. Recuperado el 25 de Julio de 2014, de Huellas Chilenas: <http://www.huellaschilenas.cl/arts/5-breve-historia-de-la-radio-en-chile.html>

Info Uruguay. (s.f.). *Historia de la radio en Uruguay*. Recuperado el 23 de Julio de 2014, de Info Uruguay: <http://www.infouruguay.com.uy/HISTORIA-RADIO-URUGUAY.htm>

Korte, W. (2011). *Telecomunicaciones en Costa Rica entre 1900 y 1945*. Recuperado el 25 de Julio de 2014, de Ponencia en las Quintas Jornadas de Investigación “Bifurcaciones de la Comunicación Social” de la Universidad de Costa Rica, Mayo: http://www.eccc.ucr.ac.cr/recursos/docs/jornadas_2011/Werner_Korte.pdf

L'Angevin, D. (2008). *Los inicios de la radio en Bolivia y la Guerra del Chaco. Radio Nacional – Radio Illimani (1929-1935)*. Recuperado el 26 de Julio de 2014, de Revistas Bolivianas: <http://www.revistasbolivianas.org.bo/pdf/fdc/v3n4/v3n4a02.pdf>

Lorente, H. (2010). *Historia de la radiodifusión desde 1925 hasta nuestros días*. Recuperado el 23 de Julio de 2014, de Academia de la Ingeniería de la Provincia de Buenos Aires. Agosto: http://www.acaingpba.org.ar/Historia_Radio.pdf

López, O. L. (1981). *La radio en Cuba. Estudio de su desarrollo en la sociedad neocolonial*. La Habana: Letras Cubanas.

Manco, A. (s.f.). *Nacimiento y evolución de la radio en el Perú*. Recuperado el 25 de Julio de 2014, de Periodismo: <http://periodismo.pe.tripod.com/especiales/aparicion.html>

Maronna, M., & Rico, C. (2009). La radio en Uruguay. En A. Merayo Pérez (Coord.), *La radio en Iberoamérica: evolución, diagnóstico y prospectiva* (Vol. 21, págs. 394-416). Sevilla: Comunicación Social Ediciones y Publicaciones (Colección periodística).

Méndez, F. A. (2013). *Primera transmisión radiofónica*. Recuperado el 27 de Julio de 2014, de Crónica, Cultura y Ocio: https://www.cronica.com.gt/cultura-y-ocio/primer-transmision-radiofonica_62a039

Merayo Pérez, A. (Coord). (2009). *La radio en Iberoamérica: Evolución, diagnóstico y prospectiva* (Vol. 21). Sevilla: Comunicación Social Ediciones y Publicaciones (Colección periodística).

Molina, C. (2009). *Historia de la radio en Honduras*. Recuperado el 25 de Julio de 2014, de Blog Afición Folklórica: <http://www.aficionfolklorica.blogspot.com/2009/02/la-radio-mi-pasion.html>

Moncada, J. A. (2010). *Un recuerdo de la radio*. Recuperado el 25 de Julio de 2014, de Blog Benny Moncada: <http://bennymoncada.blogspot.com>

Moore, D. (1995). *Historia de la radio boliviana*. Recuperado el 26 de Julio de 2014, de Pate Pluma Radio: <http://www.pateplumaradio.com/south/bolivia/cphistoria.htm>

Moore, D. (1995). *The Unique Story of TI4NRH*. Recuperado el 25 de Julio de 2014, de Pate Pluma Radio: <http://www.pateplumaradio.com/central/costarica/ti4nrh.html>

Moro, I. (2010). *Breve historia de la radio en República Dominicana*. Recuperado el 25 de Julio de 2014, de Blog Periodismo Dominicano: <http://periodismodominycano.blogspot.com/2010/04/breve-historia-de-la-radio-en-republica.html>

Los inicios de la radio en Hispanoamérica:
1920-1930
Fidel Pérez

Naranjo, A. (2010). *Estamos al aire: Reseña sobre la radiodifusión en Costa Rica (1930-2000)*. Recuperado el 25 de Julio de 2014, de Canara: <http://www.canara.org/historia-de-la-radio.html>

Nigro, H. (2012). *1922 – 6 de noviembre – 2012: Radio Paradizabal: 90 años de radiodifusión en Uruguay*. Recuperado el 23 de Julio de 2014, de La galena del sur. Apuntes sobre la radio desde Uruguay: <https://lagalenadelsur.wordpress.com/2012/11/05/1922-6-de-noviembre-2012-radio-paradizabal-90-anos-de-radiodifusion-en-uruguay>

Nigro, H. (2014). *Radio Nacional de Bolivia*. Recuperado el 26 de Julio de 2014, de Blog La Galena del Sur: <https://lagalenadelsur.wordpress.com/2014/03/12/radio-nacional-de-bolivia/>

Oliveira Ramos, A. (2013). *Una pasión inalámbrica*. Recuperado el 23 de Julio de 2014, de Blog Armando Oliveira: <http://armandoliveira.blogspot.com/2013/05/joaquin-alvarez-cienfuegos-de-navia-y.html>

Paredes, R. (2010). *Explorando los primeros tiempos de la radio en Chile*. Recuperado el 25 de Julio de 2014, de Universidad de Chile, Facultad de Filosofía y Humanidades, Escuela de Postgrado, Tesis Doctorado Historia, Mención Historia de Chile: http://www.tesis.uchile.cl/tesis/uchile/2010/fi-paredes_r/html/index-frames.html

Parraguez, P. (2010). *Historia de la primera radio de carabineros de Chile: La frontera del éter*. Recuperado el 25 de Julio de 2014, de Blog Patricio Parraguez: <http://patricioparraguez.blogspot.com>

Pastene, M. (2009). La radio en Chile. En A. (. Merayo Pérez, *La radio en Iberoamérica: Evolución, diagnóstico y prospectiva* (Vol. 21, págs. 111-137). Sevilla: Comunicación Social Ediciones y Publicaciones (Colección periodística).

Pérez Varela, F. (2013). *La radio es una cosa seria. Investigaciones y reflexiones sobre la radio en Venezuela*. Caracas: Fundación Juan Vives Suriá.

Pineda, M. (2012). *La radio, breve historia (Honduras)*. Recuperado el 25 de Julio de 2014, de Blog Pensamientos Maupinianos: www.pensamientosmaupinianos.blogspot.com

Presidencia de Argentina. (2011). *Historia de la radio en la Argentina*. Recuperado el 28 de Enero de 2015, de Argentina.gov.ar: <http://www.argentina.gov.ar/informacion/cultura/111-radio-historia-y-presente.php>

Radio Caracol. (2009). *La radio colombiana cumple 80 años*. Recuperado el 26 de Julio de 2014, de Caracol: <http://www.caracol.com.co/noticias/entretenimiento/la-radio-colombiana-cumple-80-anos/20091208/nota/921351.aspx>

Radio Nacional de El Salvador. (s.f.). *Historia de la radio*. Recuperado el 25 de Julio de 2014, de Radio Nacional de El Salvador: <http://rnes.sv/historia-de-la-radio/>

Radiogrupo Sur Uruguay. (s.f.). *90 aniversario de la radiodifusión uruguaya*. Recuperado el 23 de Julio de 2014, de Radio Grupo Sur: <http://cw90a.radiogruposur.org/?1,12,0,0>

Los inicios de la radio en Hispanoamérica:
1920-1930
Fidel Pérez

Ramírez, M. H. (2009). La radio en Honduras. En A. (. Merayo Pérez, *La radio en Iberoamérica: Evolución, diagnóstico y prospectiva* (Vol. 21, págs. 34-244). Sevilla: Comunicación Social Ediciones y Publicaciones (Colección periodística).

Reyes, C. d. (2014). *Hace 84 años el huracán San Zenón devastó capital*. Recuperado el 25 de Julio de 2014, de El Nacional: <http://elnacional.com.do/hace-84-anos-el-huracan-san-zenon-devasto-capital/>

Rodero, E. (2009). Y siempre, por último, con ustedes: la radio. Revisión de la producción bibliográfica y hemerográfica radiofónica en España. *Revista Admira* (1), 98-126.

Safar, E. (1986). *La radiodifusión en Venezuela. Surgimiento y evolución de 1926 a 1946. Trabajo de Ascenso*. Caracas: Universidad Central de Venezuela.

Señal Memoria. (2013). *Fernando Gutiérrez Riaño, el "Locutor" de la primera emisora colombiana*. Recuperado el 26 de Julio de 2014, de Señal Memoria: <http://www.senalmemoria.gov.co/index.php/home/historias-de-radio/item/819-fernando-guti%C3%A9rrez-ria%C3%B1o-el-locutor-de-la-primera-emisora-colombiana>

Subervi, F., & Hernández, N. y.-B. (1995). Los medios de comunicación masiva en Puerto Rico. *Comunicación y Sociedad* (24), 45-83.

Szaran, L. (2009). *Diccionario de la música en Paraguay - Radiofonía*. Recuperado el 26 de Julio de 2014, de Página de Luis Szaran: <http://www.luisszaran.org/DiccionarioDetalle.php?lang=es&DiccID=585>

- Urquieta, P. (2009). La radio en Bolivia. En A. Merayo Pérez, *La radio en Iberoamérica: Evolución, diagnóstico y prospectiva* (Vol. 21, págs. 49-78). Sevilla: Comunicación Social Ediciones y Publicaciones (Colección periodística).
- Urrutia, C. (2011). *Historia de las Radiodifusoras y la Alocución en Guatemala*. Recuperado el 27 de Julio de 2014, de Blog Guatemala de ayer: <http://guatemaladeayer.blogspot.com/2011/11/historia-de-las-radiodifusoras-y-la.html>
- Veras, T. (2010). *Breve reseña histórica de la radiodifusión en la República Dominicana*. Recuperado el 25 de Julio de 2014, de Teoveras.com.do: <http://www.teoveras.com.do/breve-resena-historica-de-la-radiodifusion-en-la-republica-dominicana.html#.VGp5z2dNd4c>
- Veras, T. (2009). La radio en República Dominicana. En A. (. Merayo Pérez, *La radio en Iberoamérica: Evolución, diagnóstico y prospectiva* (Vol. 21, págs. 377-393). Sevilla: Sevilla, Comunicación Social Ediciones y Publicaciones (Colección periodística).
- Yaguana, H., y Marín, I. (2012). *Las tres primeras décadas de la radiodifusión ecuatoriana*. Recuperado el 26 de Julio de 2014, de Academia.edu: https://www.academia.edu/7533576/Las_tres_primeras_d%C3%A9cadas_de_la_radiodifusi%C3%B3n_ecuatoriana
- Yépes, O. (1993). *Cuentos y recuentos de la radio en Venezuela*. Caracas: Fundación Neumann.