

CD-ROM “Caracas, la Ciudad Moderna”: recopilación de las joyas arquitectónicas y urbanista, a través de un recorrido desde el computador

***El Centro de Investigación de la Comunicación de la UCAB,
empeñado en digitalizar la memoria colectiva del siglo XX,
lo invita a pasearse por la capital en una aplicación multimedia
que recoge las obras y movimientos urbanísticos
desarrollados entre 1948 y 1958.***

“Caracas: la ciudad moderna”, es un esfuerzo más por poner al alcance de todos un valioso material de archivo que sólo es accesible a muy contados especialistas. Los planos, videos y fotografías que verán en La ciudad moderna no sólo son documentos de incuestionable valor histórico, sino un regalo para la vista que merece ser difundido y conocido, pero también resguardado y conservado”. Estas fueron las palabras de Héctor Alvarez, director de proyecto que nació en mayor de 1997 y que gracias al patrocinio del CONICIT y de la Ucab, hoy es una realidad.

La ciudad moderna es una aplicación multimedia que muestra el desarrollo de la arquitectura y el urbanismo de la ciudad entre los años 1948 y 1958. Se trata de 670 fotos, 153 artículos explicativos, 7 animaciones de resumen, 127 planos y 14 videos que gracias a los valiosos aportes de William Niño, director de contenido de CD-ROM, le hará cambiar su manera de ver y transitar por Caracas.

A través de este producto el usuario podrá hacer un recorrido por siete hitos de la historia de la plena modernidad arquitectónica de la ciudad: En el primer capítulo, “El cambio de escala” verán la transición entre la ciudad de dimensiones modestas a la de dimensiones heroicas, con el desarrollo de autopistas, las grandes avenidas, los bloques del 23 de enero, entre otros.

El segundo capítulo es denominado “El dominio de la geografía,” donde se aprecia el volcamiento de la ciudad hacia el valle y la cordillera. El tercer apartado dedicado a “La ciudad ideal”, donde se expresa la versión máxima del talento universal de Carlos Villanueva y su Ciudad Universitaria. A éste le sigue “La retórica de la nacionalidad” donde se reúnen las expresiones de la arquitectura oficial y clásica de Malaussena, los grandes espacios de los ritos militares y los valores estatuarios.

Las corrientes internacionales de la arquitectura pueden apreciarse en “El funcionalismo extremo”, y la reacción a la arquitectura funcionalista se destaca en “El estilismo anónimo”. Finalmente, el usuario podrá disfrutar del capítulo denominado “La extravagancia” donde encontrará una arquitectura de excesos modernos, así como “imágenes delirantes de todo un estilo de vida inspirado en la cinematografía de la década, los imperativos de la moda y el “American way of life”.

El CD-ROM, estudia los trabajos de 34 arquitectos, urbanistas y artistas y su contenido está estructurado de tal manera que representa una lección de arquitectura para todos los públicos interesados en aprenderla. Esta es la tercera aplicación multimedia realizada por el Centro de Investigación de la Comunicación, dirigido por Caroline de Oteyza, puesto que ya se hizo uno que recopila el archivo fotográfico de la Shell y otro sobre el Sistema de Orquestas juveniles e infantiles.

La música que nutre esta nueva aplicación multimedia, es obra de la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar, la cual cedió el derecho de uso de la pieza musical de introducción y cierre del CD.

Caracas: la ciudad moderna, fue realizado con la convicción de que en su tránsito por la ciudad, podamos “ser capaces de apartar de nuestra vista, por un momento, a la ciudad neurótica, para poder ver a la ciudad moderna”, explicaron sus realizadores.

Este CD-ROM interactivo podrá ser adquirido en la Librería Pensum de la UCAB, en la Librería Monteavila en el Teresa Carreño y en las Librerías Tecniciencia.

Dirección de Prensa UCAB