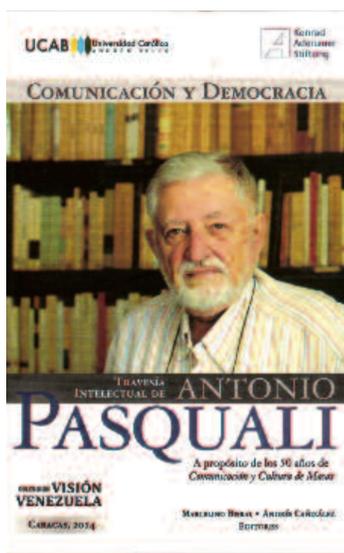


Reseñas



Marcelino Bisbal y Andrés Cañizález (2014).
*Travesía Intelectual de Antonio Pasqualí. A
propósito de los 50 años de Comunicación y
Cultura de Masas*

Venezuela: Universidad Católica Andrés Bello

Con valor, esmero e insistencia Antonio Pasqualí ha dedicado su vida al desarrollo de la Comunicación en Venezuela. Es así. Hablar de Antonio Pasqualí, es hablar de Comunicación. De políticas, de radiotelevisión de calidad y de servicio al ciudadano. Es hablar del derecho de cada persona de acceder, disfrutar y disponer de condiciones –en acceso y participación– pertinentes, oportunas y adecuadas para su desenvolvimiento en la sociedad.

Estas reflexiones forman parte de las ideas que motivan la publicación especial *Comunicación y Democracia. Travesía Intelectual de Antonio Pasqualí*, editada por la Universidad Católica Andrés Bello, en la colección Visión Venezuela.

Es un libro que le rinde tributo al maestro venezolano de la comunicación, desde la sencillez, la cercanía y la admiración de 11 comunicadores e investigadores que han tenido la oportunidad en profundizar en la extensa y nutrida obra intelectual de Antonio Pasquali. Entre ellos: Elizabeth Safar, Milagros Socorro, Migdalia Pineda Alcazar, Javier Esteinou Madrid, Jairo Lugo-Ocando, Carlos Delgado-Flores, Raúl Trejo, Jesús María Aguirre s.j, Tanius Karam Cárdenas. La publicación se realizó bajo la coordinación editorial de Andrés Cañizález y Marcelino Bisbal.

Distintas visiones de una obra

En estas páginas, Marcelino Bisbal rememora el encuentro de Antonio Pasquali con las tierras venezolanas, así como sus valiosos aportes por más de 50 años. Ilustra su desarrollo intelectual que va desde la primera edición de su libro *Comunicación y la Cultura de Masas* y el futuro de las relaciones mediáticas y ciudadanas en los entornos digitales.

Con una entrevista a profundidad -que revitaliza al periodismo venezolano- Milagros Socorro aborda a Pasquali desde percepción de que “Internet ha realizado la utopía del todos emisores”.

Migdalia Pineda Alcazar y Jesús María Aguirre realzan la vigencia del pensamiento de Pasquali cincuenta años después del inicio de su carrera intelectual. Con anécdotas cercanas como compañera de grandes luchas, Elizabeth Safar, muestra una constante en la obra de Antonio Pasquali: el Servicio Público de Radiotelevisión.

Desde México, escriben Tanius Karam Cárdenas, Javier Esteinou Madrid y Raúl Trejo Delarbre. “Para seguir celebrando: constantes y variantes en el pensamiento de Antonio Pasquali”, destaca Karam. El impulso de Pasquali al desarrollo de la Ciencia de la Comunicación en América Latina, es el texto que desarrolla el académico mexicano Javier Esteinou Madrid. Mientras que Trejo aborda la trayectoria del intelectual venezolano, como una Cátedra Social, un ejemplo público.

El venezolano Jairo Lugo-Ocando, desde el Reino Unido, revitaliza la importancia del desarrollo teórico de Pasquali a nivel mundial, con la perspectiva de la Escuela Latinoamericana de Comunicación y la difusión del conocimiento propio. Carlos Delgado-Flores explora sus aportes desde la antropología de la comunicación, como el inicio de una ruta. Por su parte, Andrés Cañizález ejemplifica el modelo de Comunicación del maestro Pasquali.

Mariengracia Chirinos