

Base de Datos RECOM: Biblio- Hemerografía Venezolana de Comunicación

Rosamelia Gil *

Resumen

Se describe el proceso de desarrollo de una base de datos especializada en Comunicación Social, denominada RECOM, contentiva de biblio-hemerografía venezolana de comunicación. El proyecto fue puesto en marcha por el CIC.UCAB y el Centro Gumilla con el objetivo de recoger y organizar la producción investigativa que se realiza en Venezuela en el área comunicacional. Actualmente el trabajo de la base continúa con miras a realizar productos que apoyen la labor de estudiantes e investigadores de la Comunicación.

Abstract

In this article is described the development process of a data base specialized in Social Communication, called RECOM, containing biblio-hemerography of venezuelean communication. The project was started by the CIC-UCAB and the Gumilla center, with the aim of (in order to) collecting and organizing the investigative production that is carried out in Venezuela in the communicative area. Actually, the base work continues, having in mind the making of products that help the work of students and investigators of communication.

Résumé

Cet article résume le processus de création d'une banque de données spécialisée en bibliohémérogaphie vénézuélienne de communication. Ce projet a été mis sur pied para le Centre Gumilla et le CIC (Centre de Recherche en Communication) de l'UCAB afin de réunir et d'organiser les publications vénézuéliennes sur ce thème. L'accent est mis actuellement sur l'élaboration de "produits" destinés en priorité aux universitaires tant étudiants que profeseurs et chercheurs.

* Profesora-investigadora del Centro de Investigación de la Comunicación (CIC.UCAB).

ANTECEDENTES

La constitución de una base de datos especializada en bibliohemerografía venezolana de Comunicación Social se comienza a desarrollar como un proyecto de investigación en noviembre de 1993 realizado por el Centro Gumilla y el CIC.UCAB. El objetivo fue unir los esfuerzos de ambas instituciones para registrar y procesar parte de las investigaciones que en el campo de la comunicación se han realizado en Venezuela.

Anterior al Centro Gumilla existió el Centro de Comunicación Social Jesús María Pellín, creado por un grupo de jesuitas en 1972 con la finalidad de estudiar los problemas de la comunicación y realizar experiencias de comunicación alternativa. Este grupo de jesuitas, adscrito al centro Jesús María Pellín, junto a laicos investigadores de la comunicación, luego fundan la revista *Comunicación. Estudios Venezolanos de Comunicación*. Este centro crea una biblioteca especializada en Comunicación Social, que tras la fusión del mismo con el Centro Gumilla continúa creciendo, y paulatinamente se van efectuando procesos de automatización que dan origen a bases de datos en la materia.

En 1994 se encuentran registrados en el Centro Gumilla más de 2.000 registros bibliohemerográficos de comunicación en la base de datos RECOM, que significa Red de Comunicación. Este nombre proviene del proyecto que presentó el profesor Jesús María Aguirre en una reunión de Jesuitas Comunicadores (JESCOM, 1990) denominado Proyecto para la Creación de una Red de Información y Documentación en Comunicación y Cultura (RECOM).

El CIC.UCAB, por su parte, desde su creación en 1992 es consciente de la ausencia en las universidades venezolanas de unidades que registren la bibliografía nacional sobre el área de la comunicación social, por lo que se plantea como objetivo "generar información automatizada sobre el país en el área de la Comunicación Social" (B.B., 1994: 134). Encaminado hacia este objetivo y con un trabajo sostenido en este campo, decide unirse al Centro Gumilla para llevar adelante la constitución de la base de datos RECOM.

DESARROLLO DEL PROYECTO

En principio, debemos decir que RECOM es una base de datos de bibliohemerografía venezolana de Comunicación Social porque reúne materiales bibliográficos (libros) y hemerográficos (publicaciones periódicas, artículos de revistas) escritos y editados en el país por autores venezolanos o escritos por autores extranjeros sobre algún tópico comunicacional concerniente a Venezuela.

RECOM existía previamente en el Centro Gumilla y albergaba información biblio-hemerográfica de comunicación y cultura. El acuerdo con el CIC.UCAB que da inicio al proyecto es compartir esta base, trasladándola al CIC.UCAB para seleccionar de la misma las investigaciones venezolanas, distribuir las por temáticas específicas, analizarlas e introducir resúmenes analíticos en la misma. Este acuerdo se llevó a cabo entre el profesor Jesús María Aguirre, asesor de la Unidad de Documentación del Centro Gumilla, y la profesora Caroline de Oteyza, Directora del CIC.UCAB.

Tras un período de ejecución de un año, el proyecto se diseñó para ser llevado a cabo por tesis de Comunicación Social, tutelados por profesores de la Escuela de Comunicación. A los alumnos participantes se les asignó un área comunicacional específica, y se clasificaron en:

Grupo prensa-medios

Investigaciones sobre el medio prensa y sobre los medios de comunicación de masas en general, trabajos teóricos de comunicación: Doris Barrios y Natalia Boza, respectivamente. Tutora: Caroline de Oteyza

Grupo audiovisual

Investigaciones sobre los medios audiovisuales: radio y televisión, Yelitza Cova. Cine, Ingrid Rojas. Tutor: Jesús María Aguirre

Grupo historia, legislación, escuelas

Investigaciones sobre ética profesional y legislación de medios, investigaciones históricas sobre los medios de comunicación de masas, sobre la formación profesional en comunicación social, escuelas de comunicación, etc.: Soralis Resplandor. Tutora: María Cristina Grossmann.

Se determinó que los tesis cumplieran los siguientes pasos:

1. Ubicación de los materiales asignados, tanto en la Biblioteca del Centro Gumilla como en la Biblioteca de la UCAB. Se decidió cotejar la colección existente en el Centro Gumilla con la de la Biblioteca Central de la UCAB y con los libros que se encontraron en el CIC, con la idea de complementar títulos faltantes.

2. Lectura de los materiales asignados

3. Realización de resúmenes analíticos de los materiales

4. Introducción de las fichas bibliográficas, hemerográficas, con sus resúmenes analíticos en la base de datos RECOM, cuyo programa es Micro-Isis, software desarrollado y difundido por la UNESCO.

5. Pasos requeridos para la elaboración del trabajo de grado: marco teórico, diseño metodológico y el análisis de todo el conjunto de materiales procesados con la finalidad de dar una visión de las tendencias de la investigación comunicacional venezolana en las áreas antes descritas.

En este proyecto se consideraron tres fases. La primera la denominamos *Fase de procesamiento*, que comenzó en noviembre de 1993 con la explicación del proyecto a las tesis, la distribución de las áreas a cada grupo, el suministro de indicaciones y materiales para la realización de los resúmenes, y la lectura de la bibliografía asignada.

Las normas para el uso de hojas de trabajo se tomaron del Sistema de Información Bibliográfico de la CEPAL.

Para estandarizar y facilitar la colocación de descriptores se tomó en cuenta la Lista integrada de descriptores adoptados por los centros de comunicación: CIESPAL, INTERCOM, TICOM, y la Revista *Comunicación*, perteneciente a la tesis *Diseño de aplicación de una base de datos para Comunicación Social*; y el Sumario de facetas y algunos descriptores del *Tesaurus General de la UNESCO* correspondiente a comunicación. Para la elaboración de resúmenes analíticos se utilizó el folleto *Pautas para la elaboración de resúmenes de REDUC* y la página *Políticas para la elaboración de sumarios*, suministrada por el profesor Héctor Álvarez.

La segunda fase, *Introducción de materiales en RECOM* comenzó en el mes de mayo de 1994, luego de que se instalara el contenido de la base de datos RECOM del Centro Gumilla en la base temporal del CIC.UCAB, y de que se diera el adiestramiento a los grupos para el manejo del programa.

El trabajo de las tesis se distribuyó entre las dos computadoras de los centros. En el Centro Gumilla ingresó el Grupo audiovisual y en el CIC.UCAB el Grupo prensa-medios y el Grupo historia, legislación, escuelas. Todo el ingreso se hizo en la base temporal de Micro-Isis RECOM, base prevista para efectuar correcciones.

La introducción de la bibliografía terminó a principios de agosto en el Centro Gumilla. A principios de julio el Grupo prensa-medios ya había terminado esta fase en el CIC. El de historia, legislación y escuelas culminó más tarde.

Como estaba previsto, en los lapsos estipulados para la entrega de trabajos de grado cada grupo presentó su tesis, la cual consistió en un acercamiento a las tendencias generales y enfoques teóricos en las áreas asignadas: Teoría-medios de comunicación, Prensa, Televisión, Radio, Cine, Historia de los medios, Legislación y Escuelas. A partir de un análisis bibliométrico se presenta la evolución cronológica de las investigaciones, autores de las mismas, temas tratados, instituciones promotoras, corrientes metodológicas utilizadas, etc. Estos trabajos son:

Grupo prensa-medios: *Tendencias de la investigación de Mass Media y prensa en Venezuela*. Doris Barrios, Natalia Boza

Grupo audiovisual: *Tendencias de la investigación sobre medios audiovisuales*. Yelitza Cova, Ingrid Rojas

Grupo historia, legislación, escuelas: *Tendencias de la investigación sobre historia, legislación y escuelas de comunicación social*. Soralis Resplandor

La última fase es la *Constitución de la base de datos RECOM*. Esta base está formada por registros bibliográficos, que fueron los materiales procesados por las tesis (libros), varios de ellos introducidos analíticamente (secciones de libros), y también por registros hemerográficos introducidos por la Coordinación del proyecto (Prfa.: Rosamelia Gil)

REGISTROS BIBLIOGRÁFICOS:

- 95 registros de Investigación Prensa
- 120 registros de Investigación Medios
- 59 registros de Investigación Televisión
- 25 registros de Investigación Radio
- 51 registros de Investigación Cine
- 56 registros de Investigación Historia
- 20 registros de Investigación Legislación
- 29 registros de Investigación Escuelas

REGISTROS HEMEROGRÁFICOS:

- 560 registros de la revista *Comunicación. Estudios venezolanos de comunicación* (Algunos con resumen analítico)
- 52 registros de la revista *Temas de Comunicación* (Todos con resumen analítico)

El total de material procesado por los tesis asciende a 337 libros y 118 secciones de libros que suman en total 455 registros de base de datos. A esto se le suman los 612 registros hemerográficos. Como resultado final se tiene una base de datos de 1.067 registros. Parte de esta base de bibliohemerografía venezolana de comunicación fue enviada a Colima, México, el 18 de octubre de 1994 para el próximo CD-ROM que editará la Red de Centro de Documentación en Comunicación de América Latina COMNET-AL, de la cual el Centro Gumilla y el CIC.UCAB son miembros.

PERSPECTIVAS DE RECOM

Teniendo la base completa de bibliografía venezolana de comunicación puede pensarse en la producción de un catálogo, el cual facilitaría el acceso a la base, al hacerlo más directo, y ampliaría la difusión de la misma.

La base de datos RECOM, teniendo en cuenta el proyecto que se ha llevado a cabo y lo que se ha logrado constituir hasta ahora, puede nutrirse

en el futuro de varios proyectos que ha planteado el CIC.UCAB circunscritos a información biblio-hemerográfica de comunicación venezolana. El Centro Gumilla entra dentro de estos proyectos, pues alberga gran parte de la información a procesarse. Con los proyectos de base de datos de hemerografía venezolana (artículos de periódicos), el de la completación de los registros de la revista *Comunicación. Estudios venezolanos de comunicación*, y otros, RECOM tiene una amplia perspectiva de desarrollo, dentro de una línea de comunicación producida por venezolanos o por extranjeros sobre comunicación en Venezuela. También se tiene proyectado la utilización de gestionarios de bases de datos más actualizados que permitan un mejor tratamiento de la información.

Otro punto a tenerse en cuenta es el de la relación entre el Centro Gumilla y el CIC.UCAB. En vista de la continuada relación, enriquecida por este proyecto entre el Centro Gumilla y el CIC.UCAB puede pensarse en establecer formalmente la vinculación de ambos centros. Esta formalización puede darse por la vía de un convenio de cooperación interinstitucional, en el que los centros se comprometen a brindarse asesoría, apoyo técnico y compartir información entre ellos dos exclusivamente, o podría ser a través de la constitución de una corporación de derecho privado denominada RECOM (Red de Información y Documentación en Cultura y Comunicación). Esta figura legal tiene un mayor alcance debido a la posibilidad de incorporación de más de dos miembros y a los objetivos de desarrollo que contemplan este tipo de redes.

Proyectos como el desarrollado encuentran plena justificación en las necesidades de documentación existentes en Venezuela y Latinoamérica e igualmente sientan un precedente en el país, en relación con la unificación de esfuerzos de los organismos abocados a la investigación e innovación de la comunicación social.

BIBLIOGRAFÍA

AGUIRRE, J. M. *Proyecto para la Creación de una Red de Información y Documentación en Comunicación y Cultura (RECOM)*. (Versión Corregida, 1994. Material no editado), 6 p.

B.B. DEOTEYZA, C. "La automatización de la información sobre comunicación en el CIC de la UCAB". *Temas de Comunicación*. Nº5; Caracas, 1994; 131-141 pp.