

## TALLER: PRODUCCIÓN ENDÓGENA DE TELEVISIÓN

Durante los días 6, 7 y 8 de octubre de 1993, se realizó en la UCAB el taller: **Producción Endógena de Televisión** patrocinado por la Federación Latinoamericana de Facultades de Comunicación Social (FELAFACS) y el Consejo Venezolano de Enseñanza e Investigación de la Comunicación (CONVEIC).

Este Taller reunió a profesores, y estudiantes de las Escuelas de Comunicación Social de la Universidad Central de Venezuela (UCV), La Universidad del Zulia (LUZ) y la Universidad Católica Andrés Bello (UCAB) para realizar un diagnóstico de la situación actual de la producción nacional y local de televisión. También fueron invitados expertos e investigadores del Instituto de Investigación de la Comunicación (ININCO).

Este diagnóstico se centró en un análisis de los géneros televisivos de producción nacional a fin de determinar los enfoques o tratamientos con base a la realidad del país. Uno de los objetivos importantes de este taller era el de incentivar a los estudiantes, profesores e investigadores en la producción televisiva y en la búsqueda de alternativas de difusión de dicha producción.

Cada jornada de este taller se iniciaba con dos conferencias en la mañana seguidas de mesas redondas de trabajos y terminaba con una exposición de conclusiones.

### PONENCIAS PRESENTADAS

" La programación televisiva : ¿Quién media a quién? "

Marcelino Bisbal (UCV)

" Reportaje documental "

Juan Andrés Rodríguez (UCAB)

" Competitividad y liderazgo local "

Abdel Guèrere (Invitado UCAB)

" Televisión regional del Zulia "

Guadalupe Sánchez (LUZ)

" La televisión endógena, caso Venezuela "

Gustavo Hernández (ININCO)

" La televisión de servicio público y TV endógena "

Antonio Pasquali



**Yépez C., Aureo**

**Roma**

**Aureo Yépez Castillo**

**Universidad Católica Andrés Bello,**

**Facultad de Humanidades y Educación**

**Escuela de Comunicación Social**

**Colección Ayakua n° 6 - 203 p.**

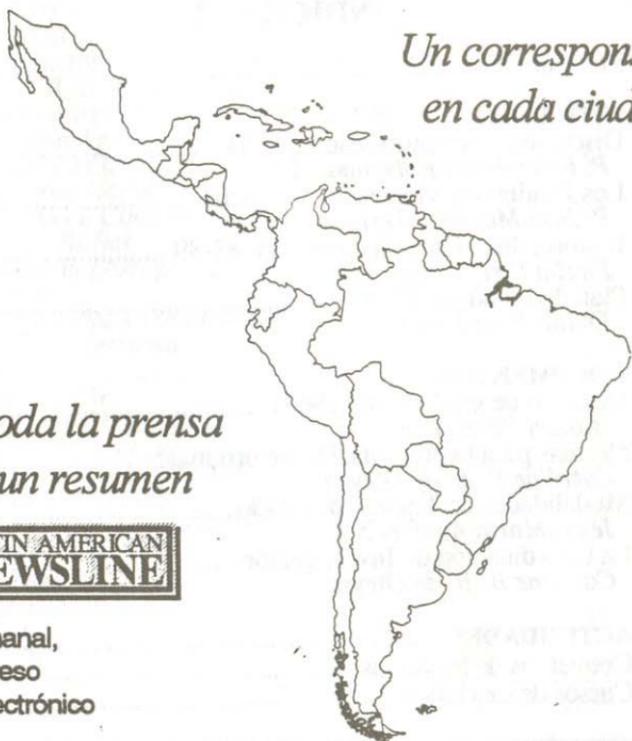
**ISBN 980-244-084-1**

*Esta cabalgata concluye sobre el nombre de «ROMA», de el homólogo manual de historia romana del profesor, Aureo Yépez Castillo, que sus colegas y alumnos han dado a las prensas en homenaje al maestro. El propio prologuista y Director de la Escuela justifica en el prefacio la presencia de un tema tan «excéntrico» en la colección «Ayakua». Me permitiré añadir a sus elocuentes razones una más: soy de los que creen que todas las formas del saber, digo todas, y por consagrados que sean sus tratadistas, deben de alguna manera ser repensadas y reinterpretadas desde las demás culturas, como antídoto a los etnocentrismos, una forma culturalmente sutil del imperialismo. La obra del profesor Yépez, es un buen ejemplo de ello.*

**Antonio Pasquali**

# LATIN AMERICAN NEWSLINE

Sistema de Información para Negocios e Integración en América Latina y el Caribe



*Un corresponsal  
en cada ciudad*

*Y toda la prensa  
en un resumen*

LATIN AMERICAN  
NEWSLINE

Semanal,  
impreso  
o electrónico

Información y Suscripciones para todo el mundo: Editorial notiExpress, Caracas  
Teléfono: +582-238.2644 - 239.7114 - 234.1988 Fax: +582-238.1563 - 238.6566