***Normas para la Presentación de Originales***

***Montalbán***es la publicación arbitrada e indexada del Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Católica Andrés Bello.

Esta revista está abierta a las áreas de historia, antropología y etnolingüística relativas a Venezuela, América Latina y el Caribe.

La Revista Montalbán es de acceso abierto y no contempla cobro alguno incluidos APC.

1. **Los artículos deben cumplir con todas y cada una de las normas señaladas en este manuscrito para ser arbitrados. De no cumplir con alguna de ellas, el artículo le será devuelto hasta que se adecúe a las pautas aquí establecidas.**
2. Los trabajos preferiblemente deberán ser inéditos y no mayores de treinta (30) páginas incluyendo el material gráfico, fotográfico, cartográfico, gráficas, cuadros y notas.
3. La redacción acusará recibos de los originales en un plazo de veinte (20) días hábiles posterior a su recepción.
4. La aceptación de cada colaboración dependerá de la evaluación confidencial de dos especialistas anónimos. De acuerdo con ésta, la redacción decidirá sobre la publicación e informará a los autores en un plazo no menor de tres meses.
5. Los artículos deben ser enviados a la plataforma Open Journal System a través del siguiente link: <https://revistasenlinea.saber.ucab.edu.ve/index.php/revistamontalban/about/submissions> en formato digital (Microsoft Word) con las siguientes características:
	1. Datos completos del autor, correo electrónico y la institución a la cual pertenece.
	2. **Título:** Debe ser corto, explicativo y contener la esencia del trabajo. Este título debe proporcionarse tanto en el idioma que está redactado el resto del texto como en **inglés**.
	3. **Síntesis curricular:** Su extensión no debe exceder las cincuenta (50) palabras.
	4. **Resumen del artículo:** en español e **inglés** con una extensión entre cien (100) y ciento cincuenta (150) palabras.
	5. **Palabras clave:** en español e **inglés** con un máximo de cinco (5) palabras.
	6. **Índice general:** que corresponda secuencialmentecon la estructura de **todos y cada uno** de los títulos principales y secundarios presentes en el texto (no es necesario paginarlos).
	7. **Bibliografía:** las fuentes consultadas deben presentarse en forma amplia al final del artículo.
6. En cuanto a las citas y a la bibliografía, ***Montalbán***se ha apegado al estilo ***Chicago****.* De ser necesario ahondar en las normas que rigen este estilo le invitamos a consultar el siguiente material formativo:

https://www.colconectada.com/estilo-chicago-para-trabajos-escritos/

Además, ha establecido los siguientes criterios:

* 1. Cada una de las referencias bibliográficas o citas deberá hacer mención a la fuente en un pie de página, por ejemplo:
		1. **Nota al pie**:

Rosario Besné, José Ramón Canedo y Beatriz Pérez de las Heras, *La Unión Europea: historia, instituciones y sistema jurídico* (Bilbao: Universidad de Deusto, 2002), 133-134.

Kent Portney, *Taking Sustainable Cities Seriously* (Cambridge: MIT Press, 2003)

Ibid., 162.

**Bibliografía**:

Rosario Besné, José Ramón Canedo y Beatriz Pérez de las Heras. *La Unión Europea: historia, instituciones y sistema jurídico*. Bilbao: Universidad de Deusto, 2002.

Portney, Kent. *Taking Sustainable Cities Seriously.* Cambridge, MIT Press, 2003.

Harvey, David. *The Condition of Postmodernity: An Enquiry Into the Origins of Cultural Change*. New York: Blackwell, 1989.

* 1. Todas las siglas y referencias que aparezcan mencionadas se incluirán completas al final del texto, en orden alfabético, en la sección titulada **SIGLAS Y REFERENCIAS** que deberá aparecer al final del texto.
		1. Si se trata de archivos o bibliotecas, se colocarán en primer lugar las siglas y posteriormente le seguirán las referencias, por ejemplo:
			1. **A.A.A.** Archivo Arquidiocesano de Caracas
			2. **B.P.M.A**. Biblioteca Pedro Manuel Arcaya
		2. Si se trata de fuentes documentales, bibliográficas o hemerográficas o **electrónicas**, se observarán las siguientes normas, ejemplos:
			1. **Libros:**

**Nota a pie de página:**

Philip B. Kurland and Ralph Lerner, eds., *The Founders’ Constitution* (Chicago: University of Chicago Press, 1987), http://press-pubs.uchicago.edu/founders/ (Consultado el 27-7-2021).

**Bibliografía:**

Kurland, Philip B., and Ralph Lerner, eds. *The Founders’ Constitution*. Chicago: University of Chicago Press, 1987. http://press-pubs.uchicago.edu/founders/. También disponible en versión impresa y CD-ROM.

* + - 1. **Artículos en revistas:**

**Nota a pie de página:**

Mark A. Hlatky et al., "*Quality-of-Life and Depressive Symptoms in Postmenopausal Women after Receiving Hormone Therapy*", Journal of the American Medical Association 287, no. 5 (2002), http://jama.ama-assn.org/content/287/5/591.short. (Consultado el 27 de marzo de 2021)

**Bibliografía:**

Hlatky, Mark A., Derek Boothroyd, Eric Vittinghoff, Penny Sharp, and Mary A. Whooley. "Quality-of-Life and Depressive Symptoms in Postmenopausal Women after Receiving Hormone Therapy". Journal of the American Medical Association 287, no. 5 (2002), http://jama.ama-assn.org/content/287/5/591.short. (Consultado el 27 de marzo de 2021)

1. El editor se reserva el derecho de corregir o ajustar el texto, en tanto no altere su contenido.
2. No se devuelven originales.
3. Para cualquier tipo de información adicional dirigirse a las siguientes direcciones electrónicas:
	1. revista\_montalban@ucab.edu.ve
	2. msolhern@ucab.edu.ve
4. **Otros trabajos:** también serán recibidos trabajos de corta extensión como: **Comunicaciones, Reseñas** y **Ponencias.**
5. Las **Reseñas** de libros deben ser enviadas a la plataforma Open Journal System **incluyendo la portada del libro.**
6. Deberán completar la información requerida en ***Planillas para los autores*** disponible en la sección ***Instrucciones para los autores*** de la **Revista Montalbán**.

Es importante indicar que la planilla debe estar **firmada** por el autor para ser aceptada.

1. **Cualquier otra situación no prevista, será resuelta por los editores según estimen apropiado a los intereses de la Revista Montalbán, sin derecho de apelación por parte de los autores.**