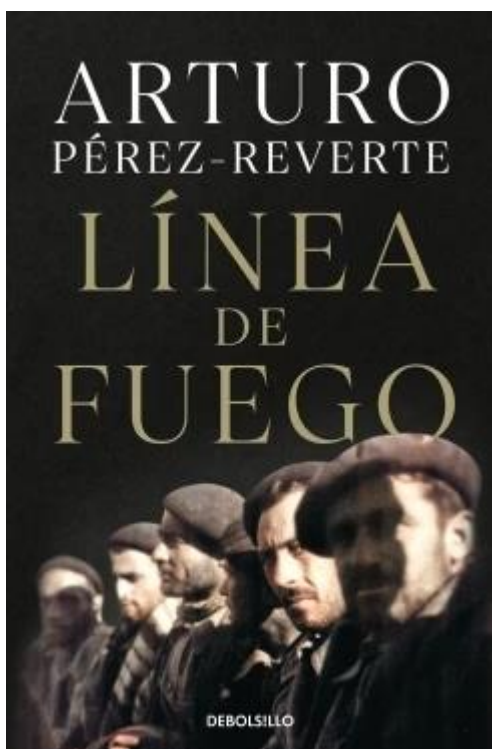




Arturo Pérez Reverte, *Línea de Fuego*

Manuel Alberto Donís Ríos.

mdonis@ucab.edu.ve

ORCID:0000 -0002-889-9297

Instituto de Investigaciones Históricas. UCAB

En la noche del 24 al 25 de julio de 1938 dio comienzo la batalla del Ebro, la más larga y sangrienta y en la que participaron el mayor número de combatientes durante la guerra civil española.

Tuvo lugar en el cauce bajo de valle del río Ebro, entre la zona occidental de la Provincia de Tarragona y la zona oriental de la Provincia de Zaragoza. Inicialmente la victoria se inclinó hacia el bando Republicano bajo el mando del general Vicente Rojo, pero al final el triunfo fue de los franquistas y sus aliados, capitaneados por el general Francisco Franco. Se calcula que las bajas sumaron más de ochenta y ocho mil entre los dos bandos.

El escritor y académico Arturo Pérez Reverte ha recreado el hecho histórico y ha escrito una novela que lleva por título *Línea de Fuego*, valiéndose de personajes ficticios, pero inspirados en partes de guerra y en testimonios directos; y como acostumbra en sus obras sumerge al lector, con su prosa única y experiencia profesional, las vicisitudes de hombres y mujeres que lucharon con valentía y sacrificio por sus ideales en ambos bandos, involucrados en combates sangrientos, traiciones y dilemas morales de toda índole en tiempos de crisis.

Pérez Reverte estructuró su novela histórica en tres partes: *Sombras en la orilla*, integrada por seis capítulos; *Choque de Carneros* (siete capítulos) y *Los Dientes del Diablo*

Manuel Alberto Donís Ríos

(seis capítulos), en los que desarrolla los tres aspectos fundamentales de la batalla: El cruce del Ebro por las fuerzas republicanas y la sorpresa que produjo; el enfrentamiento contra los franquistas y sus aliados; y finalmente la retirada de los republicanos.

La violencia de la guerra se palpa a lo largo de la novela. Nos permitimos un párrafo, en este caso del soldado Gorguel.

“como todos, se agacha, se arrastra entre las rocas lastimándose los codos y los brazos. Una nueva explosión, muy próxima, le arroja encima trozos de carne sanguinolenta que mira y toca con estupor. Son vísceras desgarradas de un ser humano que, por un angustioso instante, teme pertenezcan a su propio cuerpo. Y al fin, sacudiéndoselas asqueado de la cara y las manos, ciego de terror, se incorpora de nuevo y corre sin rumbo hasta que pisa en el vacío y cae rodando ladera abajo”.¹

A manera de reflexión.

Línea de Fuego representa un profundo estudio sobre la brutalidad de la guerra y de la naturaleza humana en tiempos de crisis.

Una novela que debe leer todo aquel que desee acercarse a la barbarie de la guerra civil española.

¹ Arturo Pérez Reverte, *Línea de Fuego*, Alfaguara, 2025,191.