

# Reseñas de libros

---

ALMECIJA BERMUDEZ, Juan: *La familia en la provincia de Venezuela, 1745-1798*. Prólogo del P. Hermann González Oropeza, S.J. Colecciones Mapfre 1492, VII, 14. Editorial MAPFRE, España, 1992, 290 páginas.  
(Manuel Alberto Donís Ríos)

El autor aclara en la introducción de este trabajo, presentado para obtener el título de Doctor en la Universidad de Cambridge (Inglaterra), que el conocimiento de la familia colonial venezolana descansa fundamentalmente, hasta la fecha, sobre cuatro asunciones, que con el tiempo se han ido convirtiendo en "verdades inobjectables": a) los hogares reunieron en una misma vivienda a un gran número de personas; b) Los hogares de familia extendida o múltiple predominaron hasta bien entrado el siglo XIX; c) la sociedad colonial generó dos tipos de familia: la típica, basada en el matrimonio y propia de los blancos; y la atípica, a partir de uniones consensuales estables o concubinatos transitorios, características de los no blancos; d) la imposibilidad material de que los negros esclavos pudiesen llevar una vida familiar acorde con los valores morales del cristianismo.

Almécija revisa de manera crítica, con rigurosidad metodológica, las asunciones señaladas y llega a respuestas que van contra todo lo expresado por la historiografía tradicional sobre la estructura familiar colonial venezolana.

Para el procesamiento y examen de los documentos adopta fundamentalmente el enfoque propuesto por *Peter Laslett y el Cambridge Group for the History of Population and Social Structure*. Almécija aclara que tal escogencia obedece a que la unidad básica de estudio de esta metodología es el hogar, el cual tiene la ventaja de prestarse al análisis cuantitativo a partir de fuentes históricas, cualidad sumamente valiosa, según el autor "... a la hora de revisar la veracidad de teorías basadas en fuentes poco confiables, que es el objetivo primordial de este trabajo".

La obra está dividida en seis capítulos: Venezuela en el siglo XVIII: trasfondo histórico; Fuentes para el estudio del hogar; Composición y tamaño del hogar; La estructura del hogar; ¿Preferían los venezolanos el concubinato antes que el matrimonio?; Mito y realidad acerca del predominio de las familias atípicas en tiempos coloniales; La familia esclava.

En este último capítulo, Almécija demuestra cómo la familia esclava, lejos de lo que suele afirmarse, no parece haber diferido del modelo hogareño que tenían los otros sectores de la sociedad colonial: predominio de

familias nucleares encabezadas por matrimonios legalmente constituidos. No se puede entonces, por ejemplo, responsabilizar a la esclavitud "*...como una de las causas históricas que produjeron la atipicidad y desorganización que presenta la familia venezolana contemporánea*".

Si los esclavos pudieron formar hogares estables, señala el autor, se debió en buena parte a la influencia que ejerció sobre los amos la Iglesia Católica, para que éstos les facilitaran a los negros una vida acorde con los principios cristianos. Juega papel fundamental el Tercer Sínodo de Caracas, reunido en 1687 por el obispo Diego de Baños y Sotomayor. En este Sínodo venezolano, verdadera avanzada en cuanto se refiere a la legislación frente al problema de la esclavitud en Venezuela y quizás en América, la Iglesia mantiene una firme posición de defensa de los esclavos, velando por su catequización, aunque no se cuestiona el sistema esclavista.

El análisis cuantitativo fue aplicado a los siguientes archivos venezolanos: Archivo Arquidiocesano de Caracas, Archivo Arquidiocesano de Barquisimeto, Archivo Diocesano Episcopal de Calabozo, Archivo Parroquial de Baruta, Archivo Bolívarium 1 (Universidad Simón Bolívar), Archivo General de la Nación. El autor consultó además una gran cantidad de fuentes impresas, libros, artículos y ponencias en Congresos y tesis doctorales inéditas.

Repetimos: el análisis riguroso que ofrece el autor, brinda una visión muy diferente de la estructura familiar en la Provincia de Venezuela (1745-1798), contrastando con la ofrecida por otros profesionales de las ciencias sociales, en especial los historiadores. La evidencia empírica y documental demuestra que la mayoría de los hogares coloniales se encontraban formados por familias nucleares estables, en todos sus estratos, en contradicción a las afirmaciones de la historiografía tradicional sobre la familia venezolana, en el sentido de que nuestra familia era predominantemente compleja.

Esta obra, ciertamente llamada a ser polémica, que brinda, como bien señala su prologuista: "*una visión distinta sobre nuestro pasado colonial*", impone "*una revisión de las posturas recibidas y aceptadas como ciertas en los medios cultos venezolanos*". Este trabajo de Juan Almécija, destinado a ser leído con mucha atención por los especialistas, particularmente demógrafos, sociólogos e historiadores que deseen tener una visión objetiva y seria de este interesante tema, podrá ser objetado por el enfoque propuesto, aunque el mismo autor señala las limitaciones del mismo, pero obliga a quienes lo refuten a presentar pruebas confiables para probar sus puntos de vista.

Consideramos que esta obra resulta esencial para poder comprender los actuales problemas de paternidad irresponsable, promiscuidad y

matrifocalismo en nuestro país, atribuidos a una herencia colonial, especialmente de los negros esclavos. Con ella avanza la Demografía Histórica en Venezuela y en este sentido la recomendamos.

BAER, Hans y SINGER, Merrill: *African-american religion in the twenties century*, University of Tennessee Press, Knoxville, 1992, 265 páginas, US\$ 14.50.  
(Angelina Pollak-Eltz)

Por primera vez está a la disposición de los estudiosos un panorama completo de la religiosidad de los negros norteamericanos. En los Estados Unidos, los esclavos no fueron bautizados al llegar, como en las colonias latinoamericanas, su conversión a denominaciones protestantes ocurrió sólo a partir de la segunda parte del siglo XVIII. Se formaron pequeñas comunidades religiosas, que servían al mismo tiempo como núcleos de ayuda mutua y de la vida social. Los dirigentes de las iglesias negras jugaron y siguen jugando un rol importante como líderes políticos, responsables para la gradual emancipación de los African-Americans.

Los autores distinguen entre cuatro tipos de sectas: las iglesias protestantes establecidas, las sectas mesiánicas-nacionalistas, como los Musulmanos Negros; los grupos pentecostales y Bautistas Primitivos y los cultos espirituales, tales como las Spiritual Churches y, en épocas recientes, Santería y Voodoo. Baer y Singer describen la historia, la organización social, las creencias y ritos de cada denominación. En el último capítulo toman nota de las transformaciones ocurridas durante las últimas décadas y del sincretismo afro-cristiano. Se trata de una excelente análisis de la religiosidad negra, en el pasado y en el presente. El libro se dirige no sólo a personas interesadas en la sociología de la religión, sino también a estudiantes de las culturas afroamericanas en general.

BASCOM, William: *African folktales in the new world*, Indiana University Press, Bloomington, 1993, 243 páginas, US\$ 14.95 (papel).  
(Angelina Pollak-Eltz)

No se trata de una colección de cuentos de origen africano, sino de un estudio analítico y comparativo de temas folklóricos de amplia dispersión. En una serie de ensayos, el conocido afroamericanista William Bascom, trató de comprobar que una buena parte de los cuentos recolectados entre los negros norteamericanos provienen de Africa. El autor comprueba con sus estudios detallados de las tradiciones orales, tanto en Africa, como en el norte y sur del continente americano, que los temas folklóricos de origen africano se encuentran también en cuentos hispano-americanos, franco-americanos e indígenas. Esta teoría está en contra de la teoría de Richard Dorson, el gran folklorista americano, quien dijo que la gran mayoría de

los cuentos negros tienen su raíces en el folklore europeo. Ambos eminentes científicos murieron el mismo día en 1982.

El libro contiene un rico material etnográfico proveniente de África, el área del Caribe, el sur de los Estados Unidos y Sudamérica, que sirve al autor para comprobar su tesis. Gracias a Alan Dundes, que escribió el prefacio de la obra, los últimos ensayos que Bascom publicó antes de su muerte en la revista *Research in African Literature* están ahora a la disposición de los interesados en esta materia.

BLANCHARD, Peter: *Slavery and abolition in early republican Perú*, SR Books, Wilmington, 1992, 247 páginas, US\$ 15.95.  
(Angelina Pollak-Eltz)

En la opinión del público en general, Perú es un país de indios y mestizos y pocos saben, que durante la época colonial fueron introducidos muchos esclavos negros, que todavía dejaron sus huellas en la población costanera. En este libro, Blanchard ofrece un estudio interesante de los últimos años de la esclavitud en este país andino. Expone los factores económicos que justificaron el mantenimiento de la esclavitud después de la Independencia. Habla de la vida de los esclavos en las plantaciones y en la ciudad, la resistencia de los siervos y la oposición de los propietarios a la abolición. Cuando por fin en 1854 los esclavos fueron emancipados por decreto presidencial, los manumisos tenían grandes dificultades en encontrar un puesto apropiado en la sociedad peruana, debido a un fuerte prejuicio racial. La obra de Blanchard constituye una importante contribución a la historia de los afroamericanos en Sudamérica.

CARVALHO, José Jorge de: *Cantos sagrados do xango do Recife*, Fundación Cultural Palmares, Brasília, 1993, 197 páginas.  
(Angelina Pollak-Eltz)

Por primera vez se publica una selección de cantos religiosos con su traducción en portugués, que el autor pudo recolectar en Recife en los años 80. Todavía hay algunos devotos de Xangó en Pernambuco, quienes saben cantar en lengua yoruba. Los textos fueron traducidos por un colega etnomusicólogo nigeriano del autor.

Esta extraordinaria colección comprueba la persistencia de elementos lingüísticos y culturales Yoruba en Brasil y es un aporte de suma importancia al estudio de la cultura afrobrasileña en general.

CLARAC DE BRICEÑO, Jacqueline: *La enfermedad como lenguaje en Venezuela*. Colección Actual, Universidad de Los Andes, Mérida 1992, 530 pp. (Angelina Pollak-Eltz)

Clarac, que es una conocida antropóloga de la Universidad de Los Andes, estudia el origen y la expansión de ritos y prácticas curativos "populares" en las ciudades venezolanas, que se basan en las prácticas de yerbateros y curanderos "tradicionales" rurales, que se transformaron bajo la influencia de cultos afroamericanos y movimientos espiritistas importados, adaptándose así a las exigencias de una clientela "moderna", pero todavía no muy alejada del tradicionalismo. Los practicantes de estos ritos, en su mayoría mujeres ("sacerdotisas"), son adeptos del culto de María Lionza, una religión sincrética que se extendió sobre todo el territorio nacional en el curso de las últimas tres décadas. Clarac demuestra las actitudes generalmente positivas de los venezolanos hacia la medicina científica, a pesar de la progresiva decadencia del servicio médico oficial en todo el país. Critica la posición de los médicos que acusan los curanderos populares de practicar "supercherías". En contra de las recomendaciones de la Organización Mundial de la Salud, que favorece la incorporación de la medicina tradicional en el sistema de la salud en los países del Tercer Mundo, el gobierno venezolano persigue a los curanderos.

La autora expone en esta obra una gran variedad de datos etnográficos acerca de ceremonias de iniciación, espíritus invocados, ritos curativos, creencias en "muertos milagrosos", etc., que fueron recolectados principalmente en los estados andinos, pero también en Caracas y Yaracuy.

En los centros curativos urbanos las sacerdotisas tratan de solucionar los problemas de sus pacientes, que se refieren a dinero, poder y amor, desean tener suerte y buena salud. La envidia es la causa principal para mala suerte, pobreza y enfermedades.

La obra constituye una continuación de un trabajo anterior "Dioses en exilio, representaciones y prácticas simbólicas en la cordillera de Mérida", Caracas, 1981, donde Clarac estudia los ritos y conceptos curativos y mágico-religiosos de la población rural andina.

Se recomienda a todos los antropólogos, sicólogos y médicos interesados en la etnomedicina latinoamericana, la lectura de las obras de Clarac, porque contienen muchas conclusiones que tienen relevancia para todo el continente.

DUHARTE JIMENEZ, Rafael: *Rebeldía esclava en el Caribe*, Colección V Centenario, Gobierno del estado de Veracruz, Jalapa 1992, 232 pp.  
(Angelina Pollak-Eltz)

El conocido historiador cubano presenta aquí un cuadro general de varias maneras de rebeldía de los negros contra el régimen esclavista. Entre la resistencia pasiva figura la destrucción de herramientas y el sabotaje de la producción. Un capítulo está dedicado a las rebeliones principales en el área del Caribe durante la época colonial. El cimarronaje urbano no ha recibido todavía la atención que merece debido a su alta frecuencia, puesto que en las grandes ciudades coloniales era fácil para un prófugo encontrar un lugar de escondite. Muchos esclavos se refugiaron también de las plantaciones como tripulantes de barcos extranjeros u ofreciendo sus servicios a los piratas. Un capítulo muy largo es dedicado a los poblados de negros cimarrones, donde a menudo los rebeldes conservaron algunos aspectos de la organización mágico-religiosa y social de sus ancestros africanos. En el último capítulo el autor presenta el cimarrón como símbolo revolucionario. El apéndice abarca las fechas de las principales rebeldías esclavas en el Caribe y en la América Latina. Una amplia bibliografía nos permite estudiar la materia en mayor detalle.

DUNDES, Alan, ed.: *The evil eye, a casebook*, University of Wisconsin Press, Madison, 1992, 318 páginas, US\$ 14.95 (papel)  
(Angelina Pollak-Eltz)

La creencia en el "mal de ojo" es muy común en los países mediterráneos y remonta a la antigüedad. Los españoles y portugueses introdujeron este concepto a las Américas. No se trata de una superstición antigua, sino esta creencia sigue siendo un factor importante, que afecta el comportamiento de millones de personas en Europa, las Américas y en el mundo islámico. En este libro 21 autores describen el complejo del "mal de ojo" en diferentes países: existe entre los judíos (Aaron Brav), entre negros africanos islamizados (Oyler), en Macedonia (Hardie), en el sur de Italia (Pitré), entre Euro-americanos (Jones), en Lebanon (Harfouche), en Irán (Donaldson) y Roumania (Mugoci). Algunos trabajos se refieren a esta creencia en términos más generales. Dundes incluye en esta colección un ensayo del famoso antropólogo difunto Van Gennep y otro estudio del psicólogo Roheim, discípulo de Sigmund Freud, que interpreta esta creencia desde el punto de vista psico-analítico. Es interesante notar los diferentes puntos de vista que toman los autores para interpretar los datos etnográficos expuestos. En el último capítulo el editor nos ofrece un resumen de todos los estudios hechos hasta ahora acerca de este fenómeno y expone su propia teoría, que por cierto provocará una discusión: asocia

el "mal de ojo" con conceptos de "seco-mojado". Documenta los trabajos presentados con una amplia bibliografía.

Este excelente libro fue publicado por primera vez en 1981 y se dirige a folkloristas y estudiantes de fenómenos mágico-religiosos y ahora está otra vez a la disposición de los expertos.

FUENTES, Cecilia, HERNANDEZ, Daría y GARRIDO, Nelson: *Cultivos tradicionales de Venezuela*, Fundación Bigott, Caracas 1993, 260 páginas. (Angelina Pollak-Eltz)

Se trata de un estudio de los productos principales de la agricultura venezolana, escrito por dos folkloristas e ilustrado por un fotógrafo. El capítulo introductorio trata de los aspectos generales de la agricultura precolombina en Venezuela. En el capítulo siguiente se describen las especies vegetales y formas de explotación agrícola durante la época colonial. Los siguientes capítulos son dedicados a los principales cultivos de gramíneas, cereales, tubérculos, plantas leguminosas, estimulantes, frutales, fibrosas, tintóreas, y resinas. En cada caso las autoras se refieren a la historia del cultivo, a los lugares principales de su producción y a la elaboración de productos comestibles o industriales (p.e. la fabricación de casabe, el uso de fibras en la manufactura de chinchorros, el caucho). A veces las autoras describen el uso ritualístico de la planta (p.e. el tabaco en la medicina casera) o creencias asociadas. El último capítulo es dedicado al surgimiento y desarrollo de la agro-industria en Venezuela en épocas recientes. El libro contiene centenares de fotografías de alta calidad y una amplia bibliografía. Agradecemos a la Fundación Bigott la edición de una obra, que sin ayuda de una empresa privada nunca hubiera sido publicado.

GONZALEZ OROPEZA, Hermann: *La Capilla del Calvario de Carora*. Academia Nacional de la Historia, Libro menor N° 205, Caracas 1993, 175 páginas. (Angelina Pollak-Eltz)

El autor de este interesante estudio es nativo del pueblo de Carora y conoce la Capilla del Calvario desde su niñez. No sólo relata la historia de este templo, basándose en fuentes que hasta ahora escaparon al interés de otros investigadores, sino también cuenta la historia de Carora. González Oropeza pone énfasis a los estudios de los acontecimientos eclesiales y políticos en el siglo pasado. Describe el rol que la capilla juega todavía en los ritos litúrgicos de Semana Santa, sobre todo con la imagen del Cristo Resucitado, que se encuentra en este templo. Aunque en la actualidad la hermosa capilla colonial está un poco abandonada, el autor espera que su reconstrucción tendrá gran importancia para el pueblo de Carora. El libro demuestra una vez más la amplia labor que el Padre González Oropeza S.J. está llevando a cabo en nuestro país.

GUERERE, Tabare: *Hablan los santeros*, Alfadil Ed., Caracas 1993, Bs. 650.  
(Angelina Pollak-Eltz)

Por primera vez se documenta la presencia de la santería en Venezuela a través de entrevistas que el autor llevó a cabo con sacerdotes de esta religión afro-cubana. En el primer capítulo, el autor nos introduce superficialmente a las creencias y prácticas y luego deja hablar a los babalaos y santeros. Se observa cierta discrepancia entre las afirmaciones de los expertos y una gran rivalidad entre las dos clases de sacerdotes y entre los practicantes en general. Todos se quejan de una crecida comercialización, pero notan al mismo tiempo el gran éxito que tienen esta religión entre venezolanos, ante todo de la clase media. Para una persona que desconoce por completo la santería, a veces es difícil comprender las explicaciones de los sacerdotes, porque contienen muchos términos desconocidos por los no-iniciados. Sin embargo, este libro estimulará ciertamente el interés en estas prácticas.

HALL, Gwendolyn M.: *Africans in colonial Louisiana*, Louisiana State University Press, Baton Rouge, La. 70893, USA, 1993, 432 páginas.  
(Angelina, Pollak-Eltz)

Este libro es el primer estudio serio y comprehensivo de la trata de los esclavos, y del desarrollo de una cultura afro-criolla en la colonia francesa de Louisiana durante el siglo XVIII. La autora investiga la procedencia de los esclavos y luego estudia la formación de comunidades afroamericanas con sus diversas tradiciones folklóricas, musicales, históricas y lingüísticas. Pocos negros llegaron a esta colonia durante el espacio de apenas 12 años entre 1719 y 1730, sin embargo su influencia era considerable. La autora estudia su aporte al desarrollo económico y cultural, sus contactos con los indígenas, el rol que jugaron en la revolución de los Natchez en 1729, y la importancia de las comunidades de cimarrones. Se basa en fuentes encontradas en archivos franceses y españoles. Para su análisis se sirve de diferentes disciplinas —historia, antropología y lingüística—. El libro es una importante contribución a la historia cultural del negro en el sur de los Estados Unidos.

HARWICH VALLENILLA, Nikita: *Asfalto y revolución, La New York y Bermúdez Company*, Monte Avila Editores, Caracas 1991, 548 pp. ca. Bs. 1.300.  
(Angelina Pollak-Eltz)

La historia de la primera compañía norteamericana que se ocupó de la extracción de hidrocarburos en nuestro país demuestra que los intereses extranjeros nunca ganaron fabulosas riquezas a costa de los países subdesarrollados. Las actividades de la empresa estaban sujetas a intrigas



políticas y problemas ambientales de primer orden. El libro está escrito con gran acribia, el autor se sirvió de documentos provenientes de archivos nacionales y extranjeros, hasta ahora nunca utilizados en la investigación sobre las verdaderas actividades de la New York y Bermúdez Co.

Harwich Vallenilla describe detalladamente la situación económica en los Estados Unidos entre 1870 y 1910 y la lucha de los grandes trusts, que tuvo un impacto en la política exterior del país. Esta lucha afectó también las relaciones entre la compañía y el régimen de Cipriano Castro y culminó en la acusación que el trust de asfalto estaba ayudando a la revolución de Matos y Hernández. Leyendo esta obra uno se da cuenta que corrupción y soborno no son solamente los males de nuestros tiempos. Se recomienda la lectura de este libro a todos que tienen interés en conocer mejor la historia de Venezuela entre la época de Guzmán Blanco y de Cipriano Castro.

JACOBS, Claude F. y KASLOW, Andrew J.: *The spiritual churches of New Orleans, Origins, beliefs and rituals of an african-american religion*, University of Tennessee Press, Knoxville 1991, 235 páginas, US\$ 24.95.  
(Angelina Pollak-Eltz)

En las Iglesias Espirituales de New Orleans el espiritismo euro-americano se ha sincretizado con conceptos y ritos católicos y pentecostales y los restos de la religión Voodoo, traído por los esclavos en tiempos coloniales franceses. Los adeptos en trance reciben espíritus, que hablan de su boca para dar consejos a los clientes o curar a los enfermos, pero en otras ocasiones es el Espíritu Santo que, en la manera de los pentecostales, llena una persona con sabiduría. Otros espíritus provienen de la religión de los indígenas. En los servicios religiosos, los creyentes bailan al toque de tambor y tamborín.

Los primeros centros espirituales abrieron sus puertas en los años 20 de este siglo y se afiliaron con movimientos aparecidos en otras ciudades. En épocas recientes, las Spiritual Churches incorporaron aportes de la santería cubana, que se estableció en los Estados Unidos después de la revolución castrista. Aunque las prácticas son esencialmente utilitarias, las iglesias ofrecen a los creyentes, en su mayoría negros de la clase baja, experiencias emocionales adicionales y un espíritu de "comunitas" como en las sectas evangélicas. El libro se basa en prolongados estudios en el campo y en documentos históricos y ofrece un cuadro completo de esta religión, hasta ahora nunca descrita detalladamente en la literatura etnográfica. Para los estudiantes de religiones afrolatinoamericanas la obra proporciona unos datos comparativos de gran valor.

NITCHER, Mark, ed.: *Anthropological approaches to the study of ethnomedicine*, Gordon and Breaches, Langhorne, 1993, 259 páginas. US\$ 24. (papel)  
(Angelina Pollak-Eltz)

Se trata de una colección de diez trabajos que se refieren a diferentes aspectos y aproximaciones de la investigación antropológica en el campo de la etnomedicina. En la introducción, el editor ofrece un resumen del estado actual de los estudios etnomédicos en los Estados Unidos. No cabe duda que la etnomedicina ha encontrado su puesto importante dentro de las sub-disciplinas de las ciencias humanas.

Los autores trabajaron en Africa, Asia, en el área del Caribe y en diferentes regiones americanas. Los ensayos se refieren a los siguientes temas: la importancia de los estudios en el campo para juzgar la eficacia de los métodos curativos empleados, las enfermedades etno-específicas en diferentes partes del mundo, comentarios morales acerca de métodos usados, las instituciones médico-religiosas dentro del marco social, relaciones entre el "yo" y el "otro", las tradiciones mágico-religiosas y su uso en el saneamiento.

Este libro se divide en cuatro secciones: aspectos epidemiológicos del estudio de etnomedicina, prácticas discursivas en el contexto de saneamiento, conocimientos médico-religiosos y su eficacia y enfermedad como metáfora y método de auto-expresión.

En un capítulo final el editor ofrece comentarios acerca de la diversidad de aproximaciones y métodos empleados por los autores. Una amplia bibliografía demuestra la gran labor llevada a cabo en el campo de etnomedicina en el curso de la última década.

PEARCE, Jenny: *Colombia, inside the labyrinth*, Latin American Bureau, London 1990, 312 páginas, L. 8.99 (papel)  
(Angelina Pollak-Eltz)

Colombia es un país que tiene muchas imágenes contradictoras. Mientras que su economía es una de las más estables en todo el continente, la situación social parece ser desastrosa. Las fuerzas paramilitares pagadas por la mafia narcotraficante, las guerrillas izquierdistas, el hampa común, los militares, la policía y las autoridades administrativas se encuentran en guerra continua, mientras que los campesinos huyen a las ciudades por miedo de estas luchas. La autora analiza los antecedentes de esta situación: el rol que juegan en estas contiendas los dos partidos tradicionales, los comunistas, los poderosos grupos de narcotraficantes, la burguesía, la alta sociedad tradicionalista, el campesinado, la agroindustria, los movimientos cívicos, las organizaciones tribales y los sindicatos. En la opinión de la autora, la falta de reformas socio-políticas en el curso de los últimos

cuarenta años es una de las principales razones para los problemas actuales. El libro brinda muchas informaciones, hasta ahora desconocidas, acerca de las intenciones de la guerrilla, que se considera defensora del pueblo y de los campesinos sin tierra propia, y acerca de las relaciones amicales entre la mafia, el gobierno, los generales y las viejas familias poderosas. Se trata de un profundo estudio serio que por cierto provocará discusiones.

PEREZ, Louis A. Jr.: *Slaves, sugar and colonial society. Travel Accounts of Cuba 1801-1899*, SR Books, Wilmington, 1992, 259 páginas, US\$ 14.95.  
(Angelina Pollak-Eltz)

En este libro 32 autores que visitaron Cuba en el curso del siglo pasado ofrecen sus comentarios acerca de la ciudad de Habana, la vida y obra en las plantaciones de azúcar, la esclavitud, criminalidad, la posición de la Iglesia Católica, educación, salud, la vida rural y la sociedad en el siglo XIX. En la introducción, el editor da un resumen de la historia de la isla durante el siglo pasado y al final ofrece algunos datos biográficos acerca de los autores mencionados. Es interesante observar las opiniones muy divergentes que tienen los viajeros con respecto a la esclavitud. Sin embargo, todos están de acuerdo que se trata de una institución anacrónica, que tarde o temprano debe ser sustituida por el trabajo asalariado. Algunos autores describen la trata ilegal de africanos y mencionan el problema humano provocado por el hecho que la mayoría de los negros introducidos clandestinamente eran hombres. Aunque aparentemente los ingenios de azúcar producían grandes riquezas, la mayoría de los hacendados estaban fuertemente endeudados. Muchos viajeros critican la posición de la Iglesia frente a la esclavitud y el mal comportamiento del clero. El libro contiene un rico material etnográfico e histórico, que, gracias a los esfuerzos del editor, está ahora a la disposición de los estudiosos.

PINO ITURRIETA, Elías y CALZADILLA, Pedro Enrique, editores: *La mirada del otro. Viajeros extranjeros en la Venezuela del siglo XIX*, Fundación Bigott, Caracas, 1992.  
(Angelina Pollak-Eltz)

Se trata de una recopilación de capítulos escogidos, provenientes de libros escritos por viajeros que visitaban Venezuela durante la segunda parte del siglo pasado. Entre ellos se destacan algunos alemanes, como el famoso pintor Goering, el "viajero profesional" Gerstaecker, el famoso naturalista Appun, un médico Dr. Sachs que visitó los llanos y el geógrafo Sievers. La mayoría de estos hombres estuvieron en Venezuela en el tiempo de Guzmán Blanco y ofrecen interesantes comentarios acerca de su dictadura y la apertura de Venezuela al mundo moderno. Tallenay era una

joven francesa que pasó una temporada en Caracas con su padre, quien era diplomático. Rosti era un joven naturalista proveniente de Hungría, quien ya en los años 1856-8 sacó fotografías en nuestro país. Eastwick vino a Venezuela como comisionado de un banco inglés, que había contratado un empréstito con Guzmán Blanco. Spence, otro inglés, vino en 1872 para estudiar las minas de carbón de Naricual. Lisboa, un diplomático brasilero, visitó Venezuela varias veces en los años 40 y 50 del siglo pasado y viajó por el centro y occidente del país. Los relatos se refieren a los intereses especiales de cada viajero: a la vida diaria, a las condiciones sociales, a la política, la economía, las riquezas naturales o al paisaje. El libro está bien ilustrado con grabados originales, fotografías y reproducciones de cuadros de Goering, Bellermann y otros pintores contemporáneos. Es otra obra de excelente calidad a la disposición del público en general, gracias a los esfuerzos de la Fundación Bigott.

POLLAK-ELTZ, Angelina: *Umbanda en Venezuela*. Cuadernos de Investigación Social Nº 2, ASOVAC y Consorcio Ed. Capriles, Caracas 1993, 178 pp. Bs.500. (Angelina Pollak-Eltz)

La religión Umbanda nació en Brasil en los años 20. Tiene sus raíces en el espiritismo de Allan Kardec, en cultos afroamericanos, el catolicismo popular y prácticas chamánicas indígenas. En poco tiempo se extendió no sólo sobre todo el territorio nacional, sino también hacia Uruguay, Argentina, Paraguay y ahora Venezuela. En Caracas existe una comunidad umbandista desde hace 15 años. La autora describe la historia de la Umbanda y su gran éxito en Brasil. Luego ofrece un panorama detallado de los conceptos religiosos y de las ceremonias practicadas por los umbandistas venezolanos. Pollak-Eltz, como antropóloga, ha estudiado durante tres décadas la religiosidad afro-americana en Sudamérica y el área del Caribe, dándose cuenta que en la actualidad las religiones de origen africano son practicadas a menudo por personas blancas y cultas en pos de una nueva espiritualidad. Eso es el caso de la Umbanda en Venezuela. El libro contribuye al estudio de las nuevas religiones sincréticas en el mundo de hoy.

REINHARD, Wolfgang, SCHULIN, Ernst y WALDMANN, Peter, eds.: *Nord und sued in Amerika - Gegensatz, gemeinsamkeiten, europaelscher bintregrund*, Rombach Historiae, Freiburg, 1992, 2 vols. 1315 páginas. (Angelina Pollak-Eltz)

Esta obra monumental es el resultado de una conferencia internacional, convocada por la Academia Política de la Fundación Hanns Seidl, del Instituto de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Augsburg y de la Unión de Institutos de Estudios Latinoamericanos en Alemania, que tuvo lugar en octubre de 1991, en preparación de la celebración del Quinto

Centenario. Participaron cien destacados historiadores, sociólogos, geógrafos y politólogos europeos, latino y norteamericanos. Los expertos discutieron dentro de un marco interdisciplinario, problemas que eran de interés para los habitantes tanto del norte como del sur del continente americano. Cada capítulo se refiere a un symposium. El moderador responsable ofrece un resumen de las intervenciones y de las discusiones provocadas al final de cada sesión. Luego siguen los textos 'in extenso'.

El tema de estructuras ambientales y el desarrollo geo-político fue tratado por 14 contribuyentes, quienes hablaron, entre otras cosas, sobre temas tales como la ecología amazónica, el crecimiento de las ciudades norteamericanas, las estructuras básicas del ambiente urbano en América Latina y diferencias en patrones urbanos en ambas regiones. Otro symposium abarcó trabajos sobre migración y demografía con contribuciones sobre la migración de alemanes hacia los Estados Unidos y hacia América Latina en el siglo pasado y las migraciones de antillanos durante nuestro siglo. Otro conjunto de papeles se refiere a temas relacionados a raza y clase con contribuciones acerca de las diferencias en patrones esclavistas en el norte y en el sur durante la época colonial, indigenismo, etnicidad y cultura popular, temas que provocaron una ardua discusión entre los participantes. Dos expertos se refirieron al surgimiento de la conciencia étnica durante los años 80 y sobre la expansión del pentecostalismo en América Latina y entre latinos en los Estados Unidos.

En otro symposium fueron tratadas las causas económicas y sociales del subdesarrollo, la industrialización y el éxodo rural en los países latinoamericanos y sus repercusiones económicas para los EE.UU. En la sesión final los expertos discutieron las consecuencias de los problemas estructurales y del subdesarrollo latinoamericano para los países europeos y para los EE.UU. en general. La gran variedad de temas presentados en esta obra permite al lector darse una idea de los múltiples problemas con los cuales son confrontados los políticos. La publicación del amplio material constituye una importante contribución a los estudios americanos en marcha en Europa y demuestra la gran atención que los europeos prestan a los problemas económicos, políticos y sociales en el norte y en el sur del continente americano.

TURNER, Edith: *Experiencing ritual a new interpretation of african bealing*, University of Pennsylvania Press, Philadelphia, 1992, 240 páginas.  
(Angelina Pollak-Eltz)

La viuda del famoso antropólogo Víctor Turner vuelve a Zambia después de 35 años para estudiar nuevamente el grupo étnico Ndembu, que su esposo describió en su famoso libro "The Drums of Affliction". Edith

Turner está interesada en el ritual Ihamba para curar los enfermos, que su esposo describió en términos socio-psicológicos. Para él, este rito tenía el propósito de re-estructurar las relaciones sociales en el grupo, disturbados por litigios entre familiares. En cambio, para Edith Turner, el exorcismo es una experiencia espiritual, que ella trata de comprender desde el punto de vista de los propios oficiantes. Cree que los espíritus de los antepasados pueden provocar verdaderamente ciertas enfermedades. Afirma que al final del ritual exorcístico haber visto escapar el espíritu maligno en forma de ectoplasma del cuerpo del afligido. Esta experiencia es subjetiva, y por cierto, es difícil para una persona que no conoce a la autora personalmente juzgar sobre este fenómeno. El valor del libro para los estudiosos de antropología está en las minuciosas descripciones de todos los aspectos del ritual, y de todas las personas que protagonizan este psicodrama.

La publicación es un ejemplo de una nueva corriente en la presentación de datos antropológicos recolectados por el investigador: el científico se identifica totalmente con el sujeto de su investigación y describe las experiencias extraordinarias en estados alterados de conciencia, que él mismo tiene debido a su penetración total en el mundo "exótico".

No cabe duda que el libro provocará discusiones entre antropólogos y estudiosos de fenómenos religiosos y parapsicólogos.