

Reseñas de libros

BRANDON, George: *Santería from Africa to the New World*, University of Indiana Press, Bloomington, 1993, 256 páginas, US\$ 29.95.
(Angelina Pollak-Eltz)

La Santería cubana tiene su origen en el sistema religioso de los Yoruba de Nigeria y se desarrolló en Cuba entre los descendientes de esclavos africanos bajo la influencia del catolicismo popular ibérico y el espiritismo francés del siglo pasado. Con el éxodo cubano después de 1959, esta religión llegó a los Estados Unidos, donde encontró adherentes no sólo entre cubanos y latinoamericanos, sino también entre muchos "gringos" en pos de una nueva experiencia espiritual. El autor describe la trayectoria de la Santería en capítulos que se refieren a la religión Yoruba africana, los cultos practicados por los esclavos hasta 1870, el desarrollo de la Santería en Cuba y su expansión al continente norteamericano después de 1959. El libro contiene muchos datos acerca de sincretismo, memoria colectiva y nuevas tendencias, que hasta ahora nunca fueron estudiadas. Se trata de un trabajo de gran interés, tanto para los expertos de estudios religiosos como para los propios adherentes de esta religión.

BUEHRING, Martina; *Heiler und Heilen*, Reimer Verlag, Berlin, 1993, 178 páginas, DM 39.80.
(Angelina Pollak-Eltz)

Se trata de un estudio de prácticas curativas alternativas en el ambiente urbano alemán. La autora, quien es doctora en medicina, entrevistó diez curanderos, quienes curan a sus pacientes por la transmisión de sus poderes curativos a través de fórmulas mágicas y la imposición de sus manos. Las enfermedades que responden positivamente a tales tratamientos son psoriasis, herpes, culebrilla, alergias y verrugas. Los poderes curativos se heredan de padres o abuelos.

A menudo la iniciación al arte curativo es un proceso penible y coincide con una crisis mental o una seria enfermedad del neófito, que debe superar a sí mismo para luego tener éxito en la curación de otras personas. Por tal motivo, en la actualidad, los hijos de los curanderos ya no desean heredar los poderes de sus padres, porque no quieren asumir las correspondientes responsabilidades.

El contacto verbal y táctil entre curandero y paciente tiene suma importancia. Los rezanderos se sirven con éxito de símbolos y signos en

estas terapias. La autora descubre un nuevo modelo semiótico en la medicina popular y propone que los médicos modernos aprendan algunas prácticas de los curanderos para entrar en contacto más íntimo con los pacientes. A pesar de que en Alemania todos tienen acceso a la medicina técnica a un costo mínimo, la medicina popular todavía tiene su importancia, tanto en el ambiente rural como urbano.

Encontramos muchos paralelos entre conceptos y prácticas de los chamanes latinoamericanos y de los curanderos urbanos alemanes y así se comprueban las teorías que se basan en estudios llevados a cabo en el Tercer Mundo.

FORBES, Jack D. ed.: *Africans and Native Americans*, University of Illinois Press, Urbana, 1993, 344 páginas.
(Angelina Pollak-Eltz)

Por primera vez se ha hecho un estudio de las relaciones entre indígenas y africanos durante la historia colonial americana. Los diez autores que presentan sus trabajos en este volumen investigan la terminología racial, el desarrollo del sistema clasificatorio de color, la evolución de los términos "negro", "mulato" y "pardo", los contactos entre esclavos e indios y el desarrollo del "zambo". Investigan no sólo el origen de esta terminología, sino también su empleo en el sistema racista actual en los Estados Unidos.

En su introducción, el editor del volumen Forbes presenta evidencias de contactos entre Africa y las Américas en tiempos precolombinos, que se basa en estudios recientes acerca de posibles viajes de africanos hacia el Nuevo Mundo y de indios hacia el continente negro. Todavía es demasiado temprano para juzgar la veracidad de estas investigaciones.

Aunque la mayoría de los trabajos se refieren específicamente a la situación norteamericana, el libro podría estimular las investigaciones acerca de la clasificación y la terminología racial en los países latinoamericanos.

FRIGERIO, Alejandro, ed.: *El pentecostalismo en Argentina*, Biblioteca Política, Buenos Aires, 1994, 127 páginas.
(Angelina Pollak-Eltz)

Los pentecostales son el grupo religioso que más ha crecido en América Latina en el curso de las últimas dos décadas y la Argentina no ha sido una excepción a esta tendencia. Este libro abarca una serie de trabajos sobre los siguientes temas: El campo evangélico y el pentecostalismo en la Argentina, religiosidad pentecostal, la mujer en el movimiento pentecostal, creencias milenaristas e identidad religiosa pentecostal. En la introducción

Frigerio brinda un panorama de los estudios realizados en los últimos años acerca del Pentecostalismo en el Cono Sur. La diversidad temática de los trabajos refleja la riqueza del fenómeno y los diferentes orígenes disciplinarios de los autores. Se trata de una serie de estudios que merecen la atención no sólo de los sociólogos interesados en esta materia, sino también de las autoridades eclesiales católicas, para comprender mejor las causas de la expansión pentecostal.

FRIGERIO, Alejandro, ed.: *Ciencias Sociales y Religión en el Cono Sur*, Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, 1994, 150 páginas.
(Angelina Pollak-Eltz)

El presente volumen se propone brindar un panorama del desarrollo y la situación actual de la sociología de la religión en Argentina, Uruguay y Brasil: las principales áreas temáticas y grupos religiosos estudiados; la situación actual de estas investigaciones y la enseñanza universitaria referida a esta temática. Soneira se refiere a la sociología y a la pastoral en el catolicismo argentino, mientras que Wynarczyk habla sobre los estudios en el campo evangélico en el mismo país, Pedro Ari Oro se refiere al estudio de la religión en Brasil y Renzo Pi Hugarte nos informa sobre estudios religiosos en Uruguay. La colaboración de antropólogos y sociólogos de los tres países se manifiesta en las publicaciones académicas periódicas, tales como *Sociedad y Religión en Argentina* y *Comunicações do ISER en Brasil*. La rica bibliografía incluida en este volumen da también testimonio del crecido interés en esta materia.

GONSETH, Marc-Oliver, ed.: *Les frontières du mal: Approches anthropologiques de la santé et de la maladie*, *Ethnologica Helvetica*, Nº 17-18, Société Suisse d'Ethnologie, Bern 1993-4, 540 pp. DM 52.
(Angelina Pollak-Eltz)

Al proyecto de estudios en "etnología médica" participaron 26 jóvenes antropólogos con sus contribuciones acerca de diferentes temas relacionados a la salud y el malestar. En los primeros 5 capítulos se presenta la "etnología médica" como una nueva sub-disciplina de la antropología cultural y se tratan temas generales acerca de enfermedad y bienestar, acerca del significado del dolor y acerca de los médicos y curanderos del siglo XIX. 4 trabajos se refieren a los problemas de adaptación de refugiados asiáticos en Suiza, a los problemas de alcoholismo y a las consecuencias de torturas. 5 estudios son dedicados al SIDA. En otras contribuciones se estudia la homeopatía, el ying/yang en el contexto de la salud y de la enfermedad y el mal de ojo en el sur de Italia. Una sesión está dedicada a métodos terapéuticos etno-específicos, y aquí se destaca un trabajo sobre las curaciones chamánicas entre los indios venezolanos.

Dos otros trabajos se refieren a la posible cooperación entre medicina tradicional y medicina moderna en Africa Oriental y en las Filipinas.

La "etnología médica", que se llama en francés "antropología de la enfermedad" es una disciplina reciente y todavía no tiene sus propios métodos, lo que se observa con respecto al valor científico de las diferentes contribuciones. A menudo los autores se sirven de su propia terminología y no están de acuerdo sobre el uso de la palabra "medicina", que se refiere tanto a la "bio-medicina" como a la medicina alternativa, paralela, popular, indígena, complementaria u holística. Sin embargo, el volumen contiene una gran variedad de material etnográfico y psicológico y así constituye una importante contribución al tema "salud" en el contexto de la antropología moderna.

HALL, Gwendolyn M.: *Africans in colonial Louisiana*, Louisiana State University Press, Baton Rouge, La. 70893, USA, 1993, 432 páginas.
(Angelina Pollak-Eltz)

Este libro es el primer estudio serio y comprehensivo de la Trata de los esclavos, y del desarrollo de una cultura afro-criolla en la colonia francesa de Lousiana durante el siglo XVIII. La autora investiga la procedencia de los esclavos y luego estudia la formación de comunidades afroamericanas con sus diversas tradiciones folklóricas, musicales, históricas y lingüísticas. Pocos negros llegaron a esta colonia durante el espacio de apenas 12 años entre 1719 y 1730, sin embargo su influencia era considerable. La autora estudia su aporte al desarrollo económico y cultural, sus contactos con los indígenas, el rol que jugaron en la revolución de los Natchez en 1729, y la importancia de las comunidades de cimarrones. Se basa en fuentes encontradas en archivos franceses y españoles. Para su análisis se sirve de diferentes disciplinas —historia, antropología y lingüística—. El libro es una importante contribución a la historia cultural del negro en el sur de los Estados Unidos.

KUBIK, Gerhard: *Makisi Nyau Mapiko, Maskentraditionen im bantusprachigen Afrika*, Trickster Verlag, Muenchen, 1993, 198 páginas, DM 68.
(Angelina Pollak-Eltz)

Este libro es fruto de 30 años de investigaciones en el campo por un antropólogo que tiene íntimos contactos personales con los "objetos" de sus estudios en Zambia, Malawi, Angola y Luanda. Las máscaras, descritas por Kubik, se usan principalmente en el contexto de ceremonias de iniciación de jóvenes varones a las sociedades secretas en Africa central, pero también en otros ritos de estas fraternidades, por ejemplo en ocasión del entierro de uno de sus socios. El uso de máscaras entre grupos de habla

bantu es frecuente sobre todo en sociedades matrilineales con residencia uxórilocal, donde las fraternidades forman un contra-peso a la dominación de la familia de la mujer. El autor trata de comprender el significado de la máscara para su portador, el rol que juegan los enmascarados en los ritos comunales y hasta que punto se identifican con el personaje que representan. Kubik ha sido iniciado a una sociedad secreta y habla varios idiomas de esta región. Sus interpretaciones demuestran su íntimo conocimiento del "alma africana". Por primera vez un antropólogo europeo no estudia las máscaras africanas como obras de arte, sino desde el punto de vista del nativo. El libro ofrece a los antropólogos venezolanos unos datos muy valiosos, para comprender mejor el complejo ritualístico alrededor de los bailes de "diablos" en nuestros pueblos negroides.

CATALOGO CONCORDADO DE LA BIBLIOTECA DE HERNANDO COLON...
Tomás Marín Martínez, José Manuel Ruiz Asencio, Klaus Wagner, Tomo I (1-400), Fundación MAPFRE-AMÉRICA, Cabildo de la Catedral de Sevilla. 1993.
(Hermann González Oropeza, S.J.)

La conmemoración del Quinto Centenario del descubrimiento de América por Cristóbal Colón en 1492, ha traído como, era de esperarse, la edición de grandes obras sobre el tema. La fundación MAPFRE-América se ha destacado en esta producción literaria con dos proyectos editoriales de gran envergadura. La primera, una colección de 250 títulos referentes a la Historia de América; cada uno de ellos sobre diversos aspectos, hasta abarcar, todo admirablemente, el conjunto de la Historia Americana.

El segundo gran proyecto lo constituye la edición del Catálogo de la Biblioteca Colombina de Hernando o Fernando Colón, el segundo hijo del Almirante descubridor. En los círculos intelectuales, bien podía ser de conocimiento general que Hernando había formado una biblioteca de documentos y libros; pero muy difícilmente se tenía conocimiento de su dimensión y significación.

Históricamente Hernando fue un hombre notable, no sólo por ser hijo del Almirante descubridor, por haber participado a los 13 años de edad en el cuarto viaje del descubrimiento, por haber mantenido un carácter prominente dentro de toda la familia, y aparte de otros varios aspectos, mucho más por haber desarrollado una inmensa capacidad bibliográfica y bibliófila en los momentos iniciales de la historia de la imprenta.

Con razón se ha podido escribir, que Hernando es el más grande bibliógrafo de toda la Europa del siglo XVI. Nadie, hasta esta edición, se había atrevido a recoger en forma impresa todo el tesoro documental contenido en la Biblioteca Colombina. El mismo Hernando elaboró en forma manuscrita, con una técnica de identificación que emula a los

requerimientos más modernos de la biblioteconomía, unos índices tan exactos de cuanto había adquirido.

Vale la pena reproducir la descripción de la técnica que Hernando usaba en la formación de su biblioteca, tal como nos la presenta el Estudio Introductorio de la obra que recensamos. "Cada asiento comportaba el nombre del autor y de la obra, lugar y año de la impresión, número topográfico, otro indicador de la materia, número que tiene la obra en el repertorio de los epítomes y las palabras con que comienza el libro el "incipit" y como termina "excipit".

Hernando, "Con estas anotaciones fue componiendo una serie de 'repertorios', que hoy guarda como un tesoro la Biblioteca Colombina. Tanto los datos que anotaba en los 'repertorios' como las apostillas que escribe al final de los mismos son únicos para hacer la historia del libro en aquellos primeros años de la imprenta, e incluso para conocer el valor relativo de las diferentes monedas; de ellas hay todo un surtido: penins, quatrines, dineros, sueldos, florines, fenins, carlines, julios, cuartos, etc".

Con este tomo comienzan a ser publicados los repertorios bibliográficos elaborados en vida por Hernando Colón. Son tres grupos distintos: el "Catálogo Concordado" comprende un índice de todos los libros de la Biblioteca de Hernando que abarcaba unos 17.000 títulos. Se publicará además por la misma Fundación MAPFRE, la edición facsímil del Abecedarium B con su Supplementum y luego el "Catálogo de Estampas o Grabados". Sólo el "Catálogo Concordado" abarcará unos diez volúmenes de 500 a 600 páginas aproximadamente, incluyendo en el primero, que es el tomo que ahora recensamos. Como se indica en la referencia de la obra que está al comienzo, este Tomo I sólo abarca los primeros cuatrocientos volúmenes de la Biblioteca Colombina (1-400).

Este primer tomo está precedido de un estupendo y amplísimo estudio histórico y crítico, de más de 367 páginas, o sea más de la mitad del volumen. Su autor, el Profesor de la Universidad Complutense de Madrid, Tomás Marín Martínez no ha dejado aspecto sin estudiar de la contritoria y rica personalidad de Hernando Colón.

Estudia con depurada crítica, sus orígenes familiares, su nacimiento y primeros años, el proceso de legitimación de su bastardía, el avance de su educación como paje del Príncipe Don Juan de Aragón en la Corte de Isabel la Católica, el influjo de su ayo Jerónimo de Agüero y sobre todo del notable renacentista milanés, Pedro Mártir de Anglería.

Pasó al Servicio de la Reina el año de 1497, precisamente cuando su padre el Almirante está a punto de iniciar el tercer viaje, en el que va a descubrir a nuestra Venezuela, llamándola "tierra de Gracia": el Orinoco, las tierras que va bautizar como Paria y las islas Cubagua y Margarita.

Realiza el cuarto viaje con su padre, no obstante su corta edad. El viaje constituyó unos de los capítulos más sorprendentes y curiosos de la vida de Hernando, cuando se hizo a la mar el 13 de abril de 1502. Hernando los describió con detalles iluminantes en los capítulos 88 a 108 de su *Historia del Almirante*, El hijo del descubridor viene a recoger las peripecias de esta expedición que conservó muy vivas en sus recuerdos a pesar de que sólo tiene trece años. La intención del Almirante era dirigirse primero a nuestra tierra de Paria; pero cambió el rumbo hacia Santo Domingo.

Como es conocido este cuarto viaje colombino estuvo asediado de tempestades y tormentas, frente a las cuales Hernando se apersonó con una entereza muy superior a su edad. El regreso a Castilla, fue malo y tan sin esperanzas, que se llegó al acuerdo unánime de suspender la empresa y regresar a la Península.

Para el padre la llegada a España debió de ser triste y dolorosa en un noventa por ciento. Hernando se erguía sobre las dificultades. Si antes, los pies del Almirante desembarcaron puestos los grillos de prisionero; ahora tocaba tierra atenazado por la gota, provocándole atroces dolores que le hacían estar virtualmente inmóvil.

Otro tema que trata es el de la personalidad científica de Hernando Colón, del que se ha hablado tanto, cuanto poco, o nada se ha puntualizado, pues para casi todos los autores, incluidos los mejores y los más recientes, Hernando es un sabio fuera de serie, un erudito extraordinario, una figura del Humanismo del Renacimiento, egregia y deslumbrante.

Aún más, se dice que Hernando fue "un jurista de nota"; que cultivó "de paso la poesía, la música y la pintura"; y que las actividades en que más destacó, "por la solidez de sus conocimientos, fueron las cosmografía, la geografía y la náutica", Por último un bibliófilo y bibliógrafo consumado, si no es además un filólogo.

"En conjunto, escribe Marín, puede decirse que estamos ante un largo e interrumpido rosario de alabanzas, referidas a la personalidad intelectual de Hernando, ya en general, ya en algunas de sus facetas y actividades. Las laudes van pasando de plumas en pluma y, en muchos casos, repitiéndose rutinariamente. Por eso, aunque de forma muy breve, vamos a tratar de poner un poco de orden en el tema, que ayude a enjuiciar dicha personalidad en sus manifestaciones de bibliógrafo, historiador, cosmógrafo, etc."

La crítica exacta le lleva concluir al autor, que mientras en lo cosmográfico fue uno más, entre los expertos conocedores del arte de navegar; sin embargo en su tiempo existían muchos que lo emulaban y de quienes podría decirse algo parecido, sólo que no tuvieron el privilegio de ser hijos del descubridor de América.

Su enjuiciamiento como historiador por su *Historia del Almirante*, casi su único aporte, le lleva a concluir que es apasionada y poco objetiva y que adolece de fallos técnicos visibles, que no pudo enseñarle a superar su mastro Martir de Anglería, no obstante las altas cualidades personales que le dieron a este último uno de los puestos más altos en la historiografía española de los siglos XV y XVI.

La obra histórica, menor y la mayor de Hernando, está carcomida por la exageración y la malevolencia contra todos los españoles que actuaron contra su padre o se opusieron a los intereses materiales de la familia Colón. La misma retrasada publicación de la *Historia*, se encuentra teñida por visibles intereses pecuniarios, que sirven de base para que modernamente contribuyan a sembrar dudas sobre la autenticidad total o parcial de la obra herandina. Llegando a concluir que sólo en lo bibliográfico brilló Hernando con luz propia y cual estrella de magnitud primera y única.

El Estudio Introductorio que comentamos del Profesor Tomás Marín Martínez consume muchas páginas en estudiar las diversas facetas laudatorias por las que ha sido exaltado Hernando. No seguiré el razonamiento y crítica suyo sobre los distintos aspectos. El autor termina su análisis crítico concluyendo apodícticamente con esta frase: "...como humanista propiamente dicho no pasó de una tercera o cuarta categoría; más o menos igual que como poeta, filólogo o jurista...".

Sobre sus condiciones de pintor y músico ciertamente encontramos su afición por estas artes, fue pintor de alguna categoría y poseyó suficiente sentido estético como para emitir juicios y describir pinturas, tal cual nos lo revela su "Catálogo de la Estampas o Grabados"; pero sus cualidades de poeta, pintor y músico, sin poder despreciarse no son prominentes.

El testamento de Hernando además de proveer la forma y manera de asegurar el recuerdo para la posteridad de sus restos mortales y ordenar mandas religiosas por su alma y las de sus padres a fin de que "... Nuestro Señor perdone a cuantos cuantos tuvieren el apellido Colón" obligando al Cabildo de la Catedral de Sevilla a mantener su losa sepulcral. Según sus "Declaraciones" la librería vino eventualmente a parar a manos del Cabildo de la Catedral de Sevilla como legatario de Hernando.

El Cabildo Catedralicio de Sevilla cumplió muy deficientemente sus obligaciones funerarias y sus obligaciones de custodia de la documentación y libros dejados por Hernando. La triste historia de los robos, pérdidas y maltrato de la Biblioteca Herandina es reseñada fielmente por el autor. Baste el dato que para 1878 de los libros de Hernando ya no quedaban sino dos mil.

No sabemos cuándo se rezó el último responso por Hernando, ciertamente no se tuvo la losa entera y limpia según lo mandó el testador.

Pero sí sabemos que de todo ello no queda hoy ni responso, ni ducado, ni losa limpia, sino todo lo contrario. Consta históricamente que la primera losa fue retirada en el siglo XVIII y sustituida por la actual, cuyo nuevo epitafio no puede ni leerse.

Actualmente el Cabildo Metropolitano de Sevilla ha hecho las restauraciones oportunas en las instalaciones de la Biblioteca de Hernando y ha encontrado un socio insigne en la Fundación MAPFRE América con quien ha logrado editar el "Catálogo Concordado de la Biblioteca de Hernando Colón" para servicio de los eruditos y de cuantos puedan leer y aprovecharse con la lectura de esta obra colosal.

MONTAÑES, Ligia: *El racismo oculto en una sociedad no racista*, Fondo Editorial tropykos, Caracas 1993, 190 páginas c.a. Bs. 1.000.
(Angelina Pollak-Eltz)

Por primera vez el racismo en Venezuela es tratado como tema de un ensayo escrito por una psicóloga, quien es hija de una mujer blanca y un hombre negro. La autora analiza el prejuicio racial existente en Venezuela —país mestizo— buscando su origen en el comportamiento sexual de los amos blancos hacia las esclavas negras. En su opinión, las actitudes de la clase dominante blanca durante la época colonial hacia negros, indígenas y pardos se reflejan todavía en las actitudes contemporáneas. Sin embargo, no se puede realacionar la mezcla física interracial ocurrido en el curso de los últimos cuatro siglos con el comportamiento sexual de los conquistadores, porque el mestizaje ocurrió también entre indígenas, negros y blancos y más tarde entre pardos de diferentes matices. En mi opinión, falta una consciencia racial en la población venezolana y hay que preguntar: ¿quien se considera verdaderamente afrovenezolano? en esta discusión el uso del concepto de endorracismo ayuda a comprender el carácter contradictorio de actitudes. No cabe duda que sí existen estereotipos negativos que cubren la percepción que se tiene del negro, pero no tienen el significado de un comportamiento autodescalificador de este sector de la población. En Venezuela hay injusticia social clasista, relacionada a veces con prácticas discriminatorias racistas, pero, en mi opinión, la consciencia del racismo y del endorracismo no se debe entender como esfuerzo progresivo por la mejor comprensión, explicación y transformación de esos procesos tanto en la persona misma como en la sociedad, como sugiere la autora. La supuesta discriminación racial a menudo tiene su origen diferente y se debe mayormente a la estratificación social, y mucho menos a fenotipos.

El libro despertará la discusión sobre racismo —si o no— en Venezuela, tema de gran actualidad en todos los países americanos.

MORALES, Fidelfo: *Sangre en los conucos, reconstrucción etnohistórica de los indígenas de Turnero*, Fondo Editorial Tropykos, Caracas 1994, 206 páginas, c.a. Bs. 1.000.
(Angelina Pollak-Eltz)

Se trata de un estudio etnohistórico de un pueblo en el Estado Aragua, no lejos del Lago de Valencia, donde en el tiempo de la Conquista solían vivir los indios Meregotos. El autor se sirve de datos arqueológicos y de fuentes primarias en el tiempo de la Conquista para demostrar la lucha de los indígenas para sus tierras y, finalmente, la toma del poder de los blancos y la desaparición del grupo étnico autóctono. En los diferentes capítulos reconstruye la prehistoria regional, habla del régimen de la encomienda, el modo de vivir de los Meregotos y su lucha para la libertad. En el epílogo se refiere al establecimiento de la plantocracia criolla y a la desaparición de los indios en el siglo pasado. El libro contribuye a nuestros conocimientos de las culturas autóctonas en los valles centrales venezolanos.

MURPHY, Joseph M.: *Working the spirit, Ceremonies of the African Diaspora*, Beacon Press, Boston, 1993, 288 páginas, US\$ 25.
(Angelina Pollak-Eltz)

Hace algunos años el mismo autor publicó un libro sobre la Santería cubana en los Estados Unidos, que fue recibido favorablemente por el público interesado. En la nueva obra demuestra de que manera el "espíritu" mueve los practicantes de religiones afroamericanas.

Estudia el comportamiento de los feligreses y las ceremonias en cinco distintas sectas y comunidades religiosas. Describe la posesión por espíritus en los ritos de Candomblé del Brasil, las ceremonias de iniciación y las fiestas en honor de los Orichas en la Santería en Cuba y en los Estados Unidos. Los adeptos se ponen en contacto con las fuerzas sobrenaturales por medio de palabras, movimientos corporales y música. Para Murphy "el espíritu" es algo como la fuerza vital, un pneuma, que llena los fieles con poderes que pueden repartir con los demás miembros del grupo. Los ritos son casi siempre utilitarios. Hay cierta reciprocidad entre los espíritus o "el espíritu" y sus vasallos en la tierra. A través del ceremonial los adeptos afroamericanos están recreando sus nexos con el mundo sobrenatural y con las tradiciones ancestrales africanas. Al mismo tiempo los ritos enfatizan los lazos con la comunidad religiosa a la cual pertenecen. El autor habla de sus propias experiencias en el campo, y se sirve de relatos escritos por antropólogos, así como también de material audiovisual de fecha reciente. Existe una gran variedad de ceremonias en el contexto cristiano y no-cristiano, sin embargo se notan ciertos elementos comunes que indudablemente tienen sus raíces comunes en Africa.

PINO ITURRIETA, Elías y CALZADILLA, Pedro Enrique, editores: *La mirada del otro — Viajeros extranjeros en la Venezuela del Siglo XIX*. Fundación Bigott, Caracas, 1992
(Angelina Pollak-Eltz)

Se trata de una recopilación de capítulos escogidos, provenientes de libros escritos por viajeros que visitaban Venezuela durante la segunda parte del siglo pasado. Entre ellos se destacan algunos alemanes, como el famoso pintor Goering, el "viajero profesional" Gerstaecker, el naturalista Appun, un médico doctor Sachs que visitó los Llanos y el geógrafo Sievers. La mayoría de estos hombres estuvieron en Venezuela en el tiempo de Guzmán Blanco y ofrecen interesantes comentarios acerca de su dictadura y la apertura de Venezuela al mundo moderno. Tallenay era una joven francesa que pasó una temporada en Caracas con su padre, quien era diplomático. Rosti era un joven naturalista proveniente de Hungría, quien ya en los años 1856-8 sacó fotografías en nuestro país. Eastwick vino a Venezuela como comisionado de un banco inglés, que había contratado un empréstito con Guzmán Blanco. Spence, otro inglés, vino en 1872 para estudiar las minas de carbón de Naricual. Lisboa, un diplomático brasileiro, visitó Venezuela varias veces en los años 40 y 50 del siglo pasado y viajó por el centro y occidente del país. Los relatos se refieren a los intereses especiales de cada viajero: a la vida diaria, a las condiciones sociales, a la política, la economía, las riquezas naturales o al paisaje. El libro está bien ilustrado con grabados originales, fotografías y reproducciones de cuadros de Goering, Bellerman y otros pintores contemporáneos. Es otra obra de excelente calidad a la disposición del público en general, gracias a los esfuerzos de la fundación Bigott.

PINO ITURRIETA, Elías y otros; *Historia mínima de Venezuela*. Editada por la Fundación de los trabajadores de Lagoven. Caracas, 1992.
(Manuel Alberto Donís Ríos)

En septiembre de 1992 fue publicada la *Historia mínima de Venezuela* por la fundación de los trabajadores de Lagoven. Esta obra, dedicada al público en general, "...es decir, personas no especializadas en el asunto, que por razones del oficio, vocación e interés, no conocen los elementos que nos formaron como nación en el pasado", fue coordinada por el destacado historiador, doctor Elías Pino Iturrieta, quien además de elaborar los temas *Los comienzos del Estado Nacional y Federación, autocracia y disgregación*, tuvo bajo su cargo a un equipo de profesionales: Rafael Strauss (Venezuela prehispánica), Aristides Medina Rubio (Descubrimiento, conquista y dominación del territorio), Letizia Vaccari (El proceso de colonización), Manuel Pérez Vila (Crisis y guerra nacional de independencia), Irene Rodríguez Gallad (La gestión andina del poder), Manuel

Rodríguez Campos (Los impulsos de la modernización), Pedro Felipe Ledezma (Los últimos 30 años) y Ramón J. Velásquez (Recuento).

En la explicación de la obra, el doctor. Pino señala que la intención al escribir este breviario no fue otra que la de exponer de manera sencilla, los elementos esenciales acerca del tema, sin referencia a numerosos sucesos, pensamientos y personajes, razón por la que el lector no encontrará en esta Historia mínima de Venezuela la información que pueda localizar en una monografía, o en un gran manual, ni análisis pormenorizado alguno.

Estamos totalmente de acuerdo con los objetivos de la obra y creemos que llena un vacío en una sociedad, que como bien dice el doctor. Pino, "...no sabe de dónde viene ni, desde luego, que hará en el porvenir". Seguros de que esta Historia mínima de Venezuela llegará a los grandes sectores nacionales; y preocupados porque será leída por personas no especializadas en el asunto, incluso, para muchos bien pudiera ser esta su primera incursión en la historia patria, es por lo que nos permitimos hacerles algunas observaciones, con el ánimo de rectificar.

Concretamente centraremos nuestras observaciones en tres aspectos que consideramos de sumo interés nacional. El primero de ellos está relacionado con el topónimo Venezuela, originalmente dado a una aldea palafítica en el Golfo del mismo nombre y que desde luego, por extensión abarcó a todo el territorio de la patria.

En el capítulo II, titulado "Descubrimiento, conquista y dominación del territorio", escrito por el doctor Arístides Medina Rubio, al referirse al viaje de Alonso de Ojeda (1499-1500), se afirma que éste "...recorrió todo el litoral de la Tierra Firme, desde Paria hasta el Lago de Coquivacoa". No existía tal Lago de Coquivacoa.

Los indígenas de la zona, como pueblos ágrafes, no tenían un nombre especial para el mar que conocían, salvo el de su propia denominación correspondiente en sus propias lenguas. Mucho menos concebían un accidente geográfico como lo es un lago, o un golfo. El nombre Coquivacoa era utilizado por los naturales para designar la región occidental del espacio marítimo que navegaron Ojeda y sus acompañantes al entrar a lo que Ojeda llamó el Golfo de Venezuela, la actual Península de la Guajira.

En el mapa que hiciera en 1500 uno de los acompañantes de Ojeda en este viaje, Juan de la Cosa, el primero del Nuevo Mundo hasta la fecha, ya aparece el topónimo VENEZUELA para denominar al espacio marítimo comprendido entre las penínsulas de Paraguaná y la Guajira. Coquivacoa es la Guajira actual. El propio Ojeda lo confirma en el interrogatorio que le hiciera el Fiscal de Su Majestad en el pleito que sostuviera con Diego

Colón, heredero del Descubridor de América (Santo Domingo, 7 de diciembre de 1512). A la pregunta que el funcionario le hiciera sobre si él y Juan de la Cosa descubrieron, antes que Colón, la costa de tierra firme hacia el poniente de los Frailes o los Gigantes (Curazao) hasta la parte que ahora llaman Coquibacoa, Ojeda responde que en efecto fue descubriendo aquella tierra firme "...desde los Frailes hasta el par de islas de los Gigantes o el Golfo de Venecia, que es en tierra firme, y la provincia de Ququibacoa...".

Dos cosas importantes. Fijémonos que el Fiscal se refiere a la costa de la tierra firme que se encuentra al Oeste de Los Gigantes (Curazao), hasta que la parte que ahora se llama Coquibacoa. Entre Los Gigantes, según su descubridor—Ojeda— y la provincia de Ququibacoa se encuentra el Golfo de Venecia (Golfo de Venezuela), por lo que Coquibacoa no puede ser otro accidentes geográfico que la Península de la Guajira.

La cartografía histórica prueba que la palabra Coquibacoa se utilizó para denominar a la Península de la Guajira, o a un accidente geográfico—un cabo— frente al archipiélago venezolano Los Monjes. El nombre Coquibacoa desaparecerá de la cartografía para el Siglo XVIII.

El segundo aspecto importante que queremos aclarar es el siguiente: el doctor Medina Rubio dice que Alonso de Ojeda "...siguió por la costa de Cumaná, Cabo Codera, Chichiriviche, La Vela de Coro, el Cabo de San Román (Paraguaná) y la isla de Curazao (Los Gigantes). Recorrió el Golfo de Venezuela—Coquibacoa— hasta el Cabo de La Vela". Para el momento en que Ojeda realiza su viaje, 1499-1500, no existe lo que será a partir de 1528, una vez fundada la ciudad de Coro, el Puerto Real de la Vela, La Vela de Coro. El puerto de Coro se ubicará en algunos mapas del Siglo XVI, a partir de 1552 y se ha dicho de paso en el Golfete de Coro, al Este del Río Mitare y por lo tanto en el Golfo de Venezuela, no sobre el Caribe como en la actualidad.

¿Cuál es el problema de citar al Puerto de la Vela, inexistente para entonces en una expedición para 1499?. Aunque el doctor Medina Rubio cita en el párrafo que analizamos, que Ojeda "recorrió el Golfo de Venezuela—Coquibacoa— hasta el Cabo de la Vela", entiéndase, el accidente geográfico con este nombre existente en la Guajira, pudiera dar cabida sin proponérselo a un problema de vieja data en el que se pretendió confundir el Cabo de la Vela de la Guajira, con el puerto de la Vela de Coro en Paraguaná, todo con la finalidad de perjudicar a Venezuela frente a Colombia.

El problema radica en que hubo versiones como la Justo Zaragoza, vocal-ponente de la Comisión de Examen para el Arbitraje español, en la cuestión de límites entre Venezuela y Colombia, que concluyó en el

fatídico para Venezuela Laudo español de 1891, quien pretendió desvirtuar el acto regio de la Capitulación de los Welser de 1528, mediante la cual se crea la Gobernación de Venezuela, elaborando una teoría sobre una supuesta confusión entre el Cabo de la Vela y la Vela de Coro, basándose en una versión de Rafael María Baralt, interpretándola como "...una simple creencia que se tenía en Venezuela de que esta entidad (La Gobernación de Venezuela) limitaba por el Oeste con el Cabo de la Vela". Por supuesto que esto es un absurdo. No se trataba de una simple creencia. Una infinidad de documentos prueban hasta la saciedad que los límites occidentales de la Gobernación de Venezuela llegaban, no al accidente geográfico conocido como Cabo de la Vela, sino hasta unos 40 Kms al Este de Río de la Hacha, provincia contigua y perteneciente al Nuevo Reino de Granada.

Como esta obra está dedicada a un público no especializado, no se puede permitir que la posición de Justo Zaragoza y lo que ello conlleva —llevar los límites occidentales de la Gobernación de Venezuela hasta La Vela de Coro en Paraguaná— pueda tener la más mínima cabida en la mente de los lectores. Debe quedar claro que no puede haber equívocos al aparecer en el mismo párrafo el accidente geográfico (EL Cabo de la Vela) y el puerto de Coro (La Vela de Coro). El Cabo de la Vela está presente en la cartografía histórica desde el mapa de Juan de la Cosa y aparece sin género de dudas y sin posibilidad de confusión en la Guajira, al igual que el Puerto de la Vela de Coro a poca distancia de la ciudad de Coro. Por supuesto que existe la clara diferenciación en este sentido en infinidad de documentos del período colonial.

Finalmente, y este es el tercer aspecto, el doctor Medina Rubio se refiere a la fundación de un pueblo llamado Santa Cruz de Coquibacoa, producto del viaje de Ojeda de 1502. Hemos tratado de ubicar por este nombre a este poblado y no lo hemos conseguido. Conocemos, si, del poblado de Santa Cruz, fundado por Ojeda en la Guajira, al cual hacen referencia varios autores, entre ellos el doctor Demetrio Ramos en un trabajo que presentara para el XL Congreso Internacional de Americanistas (Roma, 1972), publicado luego por la Academia Nacional de la Historia en 1976, en el capítulo I de la obra del mismo autor titulada "Estudios de Historia Venezolana".

Santa Cruz fue fundada con anterioridad a Santa María de la Antigua, que era tenida como la primera población española continental. Lo que se discute es el emplazamiento de la fundación hecha por Ojeda. Pero, insistimos, no hemos encontrado hasta la fecha a "Santa Cruz de Coquibacoa", a menos que al denominar al poblado de esta manera, el doctor Medina Rubio quiso decir que había sido fundada en Coquibacoa, entendiéndose por este nombre a la Guajira.

POLLAK-ELTZ, Angelina: *La religiosidad popular en Venezuela, un estudio fenomenológico de la religiosidad en Venezuela*, Ed. San Pablo, Caracas, 1994, 191 páginas, ca. US\$ 10.
(A. Napolitano)

Este trabajo es fruto de las investigaciones en el campo venezolano de la autora durante los últimos treinta años. Se fundamenta en conversaciones directas con campesinos y habitantes de los barrios marginales urbanos de origen rural, entre ellos evangélicos-pentecostales, católicos y espiritistas; así como dirigentes de diferentes agrupaciones religiosas, de centros espirituales, de sectas y devociones especiales.

Estas entrevistas proporcionaron un precioso material al lector para su estudio: El contenido de las fiestas religiosas, el aporte indígena a la religiosidad popular, los vestigios africanos en la devoción a los santos católicos, la devoción a las ánimas milagrosas o santos populares, el nuevo culto a María Lionza, la Umbanda brasilera en Venezuela, los carismáticos y pentecostales.

Se analizan todos estos datos empíricos, recogidos en todo el territorio nacional y se ofrece un panorama multidimensional de la religiosidad popular en Venezuela.

El libro es el primer volumen de la serie "Ensayos de San Pablo" de temas venezolanos a partir de las fuentes, datos y análisis, sociológicos, políticos, económicos y religiosos, ampliados en el contexto latinoamericano y vistos desde la perspectiva cristiana. La finalidad es entregarles a los lectores inquietos temas y reflexiones que quieren ser una contribución para el establecimiento de una sociedad justa, equitativa y socialmente distributiva.

Se puede conseguir del Editorial San Pablo, Apartado 14034, Caracas 1101 A, Venezuela.

PURCELL, Trever W.: *BANANA FALLOUT, Class, color and culture among Indians in Costa Rica*, CAAS Publications, Los Angeles, 1993, 200 páginas, US\$ 15.95 (papel).
(Angelina Pollak-Eltz)

A pesar de que Costa Rica es considerado un país blanco, en su provincia Limón residen muchos descendientes de negros antillanos, quienes, en las primeras décadas de nuestro siglo, fueron traídos por la United Fruit Company para trabajar en las vastas plantaciones de bananas de la costa atlántica.

El autor presenta la historia de esta zona, que antes de la terminación del ferrocarril estaba casi completamente aislada del resto de Costa Rica. En aquel tiempo, los negros se consideraban superiores a los "hispanicos" y el idioma inglés dio mayor prestigio a sus hablantes.

Con la salida de la compañía norteamericana, la llegada de criollos de la Meseta Central, la imposición de la administración nacional y la fundación de escuelas estatales, las condiciones económicas y sociales cambiaron radicalmente. El libro trata de estos cambios con respecto a las actitudes raciales, los contactos inter—e intra—étnicos, la introducción del castellano como lengua oficial y las oportunidades económicas. Muchos antillanos de segunda y tercera generación se incorporaron a la clase media y se identifican como costarricenses. Los negros desprecian las faenas agrícolas y dejan el comercio a los “hispánicos” y chinos. Buscan nuevas oportunidades y trabajo asalariado en Limón y San José. Muchos jóvenes emigraron también a los Estados Unidos.

Este libro no es un estudio holístico de una sola comunidad, sino cubre diferentes aspectos de la vida rural y urbana, tomando en cuenta las diferencias entre actitudes y comportamiento de los viejos que nacieron en Jamaica y solían trabajar para la United Fruit Company y de la nueva generación educada en Costa Rica. Un capítulo se refiere al uso del español, inglés y créole-inglés en distintas situaciones sociales.

A pesar de que el autor habla frecuentemente de discriminación racial, la mayoría de los negros no se sienten discriminados debido a ser negro en un país considerado blanco, sino más bien debido a otros factores económicos y sociales, que en los países latinoamericanos tienen mayor importancia que el color de la piel. Purcell es un antropólogo jamaicano, que se crió y educó en los Estados Unidos, y quizás por tal motivo ve la situación racial del punto de vista norteamericano.

El libro es una interesante contribución al estudio de la migración antillana hacia América Central en nuestro siglo y ofrece muchos datos históricos y sociales hasta ahora ignorados.

REINHARD, Wolfgang, SCHULIN, Ernst y WALDMANN, Peter, eds.: *Nord und Süd in Amerika-Gegensätze, Gemeinsamkeiten, europäischer Hintergrund*, Rombach Historiae, Freiburg, 1992, 2 vols. 1315 páginas.
(Angelina Pollak-Eltz)

Esta obra monumental es el resultado de una conferencia internacional, convocada por la Academia Política de la Fundación Hanns Seidl, del Instituto de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Augsburg y de la Unión de Institutos Latinoamericanos en Alemania, que tuvo lugar en octubre de 1991, en preparación de la celebración del Quinto Centenario.

Participaron cien destacados historiadores, sociólogos, geógrafos y politólogos europeos, latino-norteamericanos. Los expertos discutieron dentro de un marco interdisciplinario, problemas que eran de interés para los habitantes tanto del norte como del sur del continente americano.

Cada capítulo se refiere a un symposium. El moderador responsable ofrece un resumen de las intervenciones y discusiones provocadas al final de cada sesión. Luego siguen los textos 'in extenso'.

El tema de estructuras ambientales y el desarrollo geo-político fue tratado por 14 contribuyentes, quienes hablaron, entre otras cosas, sobre temas tales como la ecología amazónica, el crecimiento de las ciudades norteamericanas, las estructuras básicas del ambiente urbano en América Latina y diferencias en patrones urbanos en ambas regiones.

Otro symposium abarcó trabajos sobre migración y demografía con contribuciones sobre la migración de alemanes hacia los Estados Unidos y hacia América Latina en el siglo pasado y las migraciones de antillanos durante nuestro siglo.

Otro conjunto de papeles se refiere a temas relacionados a raza y clase con contribuciones acerca de las diferencias en patrones esclavistas en el norte y en el sur durante la época colonial, indigenismo, etnicidad y cultura popular.

Dos expertos se refirieron al surgimiento de la conciencia étnica durante los años 80 y a la expansión del pentecostalismo en América Latina y entre latinos en los Estados Unidos.

En otro symposium fueron tratadas las causas económicas y sociales del subdesarrollo, la industrialización y el éxodo rural en los países latino-americanos y sus repercusiones económicas para los EE.UU. en general.

La gran variedad de temas presentados en esta obra permite al lector darse una idea de los múltiples problemas con los cuales son confrontados los políticos.

La publicación del amplio material constituye una importante contribución a los estudios americanos en marcha en Europa y demuestra la gran atención que los europeos prestan a los problemas económicos, políticos y sociales en el norte y en el sur del continente americano.

SCHARLAU, Birgit, MUENZEL, Mark y GARSCHA, Karsten: *Kulturelle Heterogenität in Lateinamerika-Bibliographie mit Kommentaren*, Narr Verlag, Tübingen, 1991, 275 pp. DM 76.
(Angelina Pollak-Eltz)

Esta bibliografía abarca 1539 entradas y se refiere a la cultura latinoamericana en general. Se trata de libros y trabajos publicados en forma de libros, colecciones de ponencias y en revistas científicas, que aparecieron en Europa y las Américas en inglés, alemán, francés, español y portugués en el curso de los últimos años (hasta 1990). En algunos casos, los autores ofrecen comentarios, pero en la mayoría de los casos los trabajos son clasificados según el tema tratado.

El libro se divide en las siguientes sesiones: política cultural en general, la diversidad étnica, historia, religiones, estudios lingüísticos/educación, literatura oral y escrita, música/arte. Los comentarios son redactados en alemán. Un índice de autores y otro índice temático facilitan el manejo del material presentado.

Por cierto, no es posible incluir todos los trabajos publicados en todos los países en un volumen relativamente reducido, sería una obra demasiado ambiciosa, sin embargo, esta colección puede ser considerada un primer paso hacia una bibliografía más amplia en el futuro. Aun en la presente forma ayuda a estudiantes e investigadores, tanto en Europa como en Sur América, en sus labores científicas.

SNOW, Loudell F.: *Walkin' over medicine*, Westview Press, Boulder, 1993, 311 páginas, US\$ 19.95 (papel).
(Angelina Pollak-Eltz)

Este libro es fruto de 20 años de investigaciones en el campo, para estudiar los conceptos y actitudes acerca de la salud y enfermedad entre negros de la clase baja de los Estados Unidos. La autora recolectó datos importantes sobre prácticas de la medicina casera y conceptos acerca de las funciones del cuerpo, preñez, parto y cría de niños.

Snow demuestra los malentendidos entre el personal médico en los dispensarios estatales y los pacientes de la clase baja, como consecuencia de los conceptos divergentes acerca de la sangre, la tensión alta y baja, el control de la fertilidad, y calor/frío.

El material recogido es presentado con espontaneidad, la autora deja hablar a los entrevistados en su propio lenguaje y describe detalladamente el escenario y algunos eventos de su vida. El libro contiene muchos datos adicionales acerca de la familia negra en los Estados Unidos. Como la mayoría de los hijos son ilegítimos y los padres a menudo desaparecen antes del nacimiento del niño, la familia extendida matrifocal tiene suma importancia para asegurar un mínimo de seguridad para sus miembros.

Los datos recogidos en los Estados Unidos tienen validez también para los países latinoamericanos, porque en los países latinoamericanos hemos encontrado las mismas tensiones y malentendidos entre pacientes de clases ignorantes y los médicos, debido a diferentes actitudes y tradiciones. Por tal razón, se recomienda esta obra a todos los médicos y enfermeras, que trabajan diariamente con enfermos, cuya mentalidad difiere de los conceptos corrientes de la clase educada burguesa, con el fin de mejorar la comunicación entre ambos grupos y, en consecuencia, mejorar el servicio de la salud en beneficio de todos.

SPINU, Marina y THORAU, Henry: *Captação - Trancelterapia in Brasilien*, Reimer Verlag, Berlín, 1994, 312 páginas DM 44..
(Angelina Pollak-Ekz)

En este interesante libro los autores estudian un método de terapia psiquiátrica, que ha sido desarrollado en Brasil a base de los conceptos kardecistas (Espiritismo francés) y de las religiones afroamericanas, llamado "captação". Se trata de transferencias telepáticas de disturbios neuróticos de una persona a la otra.

A pesar de que los practicantes de esta terapia son académicos, se sirven de conocimientos de la etnopsiquiatría nativa. Al mismo tiempo, el método tiene raíces en los primeros experimentos con hipnoterapia de los padres de la "psiquiatría moderna" Richet, Mesmer, Charcot y Freud en el siglo pasado.

Es interesante observar, que los métodos de los médicos no se difieren mucho de las prácticas de los curanderos espirituales brasileiros. La "captação" tiene éxito, porque toma en cuenta las creencias y actitudes del pueblo.

UGALDE, Luis: *Mentalidad Económica y Proyectos de Colonización en Guayana en los Siglos XVIII Y XIX. El caso de la Compañía Manoa en el Delta del Orinoco*. Tomos I y II, Academia Nacional de Ciencias Económicas, Serie Tesis 8-I y 8-II, Editorial Melvin, Caracas, 1994..
(Manuel A. Donís Ríos)

Esta investigación sobre la Compañía Manoa en el Delta del Orinoco recientemente publicada, es la Tesis Doctoral del R.P. Luis Ugalde, S.J. Como lo expresa su autor en la Presentación, corresponde a una segunda etapa de la que fuera su trabajo de Maestría, titulado *Historia de la Compañía Manoa en el Delta del Orinoco* (Universidad Santa María, Caracas, 1989). El Padre Ugalde se preguntaba entonces ¿por qué el Dorado capitalista, la Manoa anglosajona rotundo fracaso? ¿por qué el Dorado capitalista, la Manoa anglosajona ubicada en esa tierra de promisión de la Mesopotamia venezolana no dejó más huellas que la erogación en 1909 de 385.000 dólares a cuyo pago se tuvo que obligar el Gobierno venezolano para poder recuperar su soberanía sobre las bocas del Orinoco y su paz con la ya indiscutible potencia hegemónica norteamericana?

En su tesis Doctoral el Padre Ugalde se aboca a responder algunas preguntas que se derivaron de su trabajo de Maestría. ¿El desarrollo de la Compañía, señala Ugalde, no se dio porque, como dice la mentalidad de Sarmiento, los hispanoamericanos no somos aptos para el tipo de laboriosidad e industria planteado, o precisamente, ese tipo de mentalidad altamente ideologizada y distorsionante llevaba a soñar con virtualidades anglosajonas milagrosas cuando no eran tales? ¿O tal vez influyeron otros

factores y entonces debemos plantear de manera menos ideológica las causalidades de nuestro desarrollo o subdesarrollo? ¿Por qué nuestro fracaso de hoy? ¿Será que ni somos buenos salvajes, ni buenos revolucionarios y que sobre todo los anglosajones tampoco son buenos civilizadores para nosotros? ¿Será que hemos intentado en serio y puesto los medios para ser buenos e industriosos productores?

Para responder a estas interrogantes el autor se propuso estudiar tres elementos muy interrelacionados en la Compañía Manoa: Mentalidad, Proyecto Económico y Población, con la esperanza de comprender, o por lo menos plantear más claro el problema actual del desarrollo socioeconómico en Venezuela y en el resto de América Latina.

En el primer tomo de la obra se reconstruye la secuencia de mentalidad en los proyectos de desarrollo referidos a Guayana y los resultados de su ejecución: la acción misionera de capuchinos catalanes y de jesuitas durante la primera mitad del Siglo XVIII; el Despotismo Ilustrado, nuevo sistema de gobierno económico para América de Campillo y Cosío; Ilustrados y Misioneros en Guayana de 1750 a 1817; Fin del sistema misionero y Proyectos Republicanos; Proyectos de Migraciones y Desarrollo en el Siglo XIX.

La ausencia de poblamiento en Guayana, tan acusante y patente aún en nuestros días, llevó al espíritu emprendedor y regalista de los ilustrados a considerar que el trabajo de los misioneros era lento y equivocado, al querer mantener a los indios alejados de los españoles, esforzándose por llevar adelante un desarrollo económico próspero. Ugalde agudamente coloca el enfrentamiento histórico entre la concepción secularista del Estado y la humanista de los misioneros. En el fondo del drama estaba el indígena. Para los ilustrados las misiones eran nefastas puesto que trataban al indio como si fuera un niño, esperando que creciera en madurez, mientras que ellos impulsaban una forzada asimilación del indígena, que los integrara cuanto antes, como fuerza de trabajo, hacia los mercados exteriores.

El Siglo XIX con su liberalismo económico hará suya la idea de civilizar la barbarie indígena a través de la presión de la fuerza económica y la superioridad del hombre blanco; y por la intromisión de población y capitales europeos. A finales de este siglo será Guzmán Blanco quien busque desarrollar un proyecto económico con europeos y norteamericanos, como únicos capaces de transformar con su impacto a todo el país.

En la segunda parte de la obra, el autor estudia la política de inversiones extranjeras que impuso Guzmán, política viciada por sus intereses personales y los de sus testaferros. Buscaban enriquecerse rápidamente, más que crear la riqueza duradera en Venezuela: *Todo se limita a vender recursos*

y a cobrar comisiones utilizando para ello la presión del poder, dice tajantemente Ugalde. Seguidamente se estudia la Concesión Fitzgerald; la creación de la Compañía Manoa y sus actividades en el Delta entre 1884 y 1886; Manoa y el conflicto de fronteras; la Concesión Tumbull; las actividades de la Orinoco Company en el Delta (1896-1900); la política de Cipriano Castro hacia la concesión del Delta y la Comisión Mixta venezolano-norteamericana de 1903; otras actividades económicas en el área entre 1900 y 1925: inversiones alemanas, la Canadian-Venezuelan Ore Company Limited, la concesión a Luis A. Olavarría Matos y la acción colonizadora de los margariteños.

Es sumamente interesante la relación entre el conflicto de fronteras entre Venezuela e Inglaterra por la Guayana Británica y la historia de la Compañía Manoa. Es falso que Guzmán buscara en 1883 oponer con la Concesión Fitzgerald los intereses americanos al avance territorial inglés.

No es cierto, como alegaron Fitzgerald y Manoa, que fueran los británicos los que con su intervención impidieron el desarrollo de la colonización en el Delta a la que se habían obligado los estadounidenses. Ugalde demuestra que la razón real y principal del fracaso fue falta de dinero de los inversionistas y la incapacidad de atraer hombres para esa difícil empresa. Es falso que, como alegara el gobierno inglés en la disputa de límites, que la Compañía Manoa estuviera trabajando dentro del territorio en disputa que se había acordado respetar en virtud del acuerdo de 1850.

Ugalde finaliza su investigación señalando los factores principales que llevaron al fracaso de la Compañía Manoa en el Delta del Orinoco, advirtiendo que de ninguna manera se puede responder a priori *con una interpretación cómoda e infantil que, demonizando al capital extranjero, se libre de toda necesidad de estudio y de análisis al tiempo que libre a la nación de toda responsabilidad*, concluyendo que este tipo de actitud mental impide la verdadera comprensión histórica, privándonos de conocer los caminos de solución hacia el futuro con un desarrollo económico-social que ciertamente es deseado y proclamado, pero que no es actuado tomando rigurosamente en consideración las variables que inciden para producirlo o para detenerlo.

Recomendamos esta investigación a todo aquel que quiera conocer cómo se ejecutó la política de inversiones extranjeras en el siglo XIX y sus implicaciones en la Venezuela de nuestros días.

WADE, Peter: *Blackness and race mixture, The Dynamics of Racial Identity in Colombia*, Johns Hopkins University Press, Baltimore, 1993, 451 páginas, US\$ 69.50.
(Angelina Pollak-Eltz)

El estudio de racismo y de discriminación racial en el ambiente latinoamericano llevó al autor a pasar dos años en Colombia, observando las relaciones raciales, por un lado, en un pueblo aislado de Chocó, donde los antioqueños dominan el comercio y la ganadería y donde hay cierta influencia de los "costeños", y, por otro lado, en la ciudad de Medellín, donde hay muchos Chocoanos trabajando en el servicio doméstico o en la construcción y también como profesionales, empleados públicos o maestros de escuela.

El Chocó es la región más aislada y abandonada de toda Colombia, habitada por negros "puros" y algunos grupos indígenas. En su mayoría los negros son conuqueros o buscadores de oro y viven a un nivel de subsistencia. Sólo en las últimas décadas la situación está cambiando. En cambio, Antioquia es la provincia más desarrollada e industrializada del país y sus habitantes se consideran "blancos". A pesar del mito oficial de la "democracia racial" y de "Colombia—país de mestizos", el autor encuentra cierta discriminación racial por parte de los antioqueños hacia los chocoanos, aunque no institucionalizadas. Sus estudios tienen perspectivas más sofisticadas que otros anteriores, tomando en cuenta las diferencias regionales con respecto a las actitudes raciales, blanqueamiento y mestizaje. Se refiere al desarrollo y la transformación de identidades culturales, la emigración como una opción para mejorar la posición social tanto para la clase baja colombiana, como para la nueva clase media, el rol del "mulato" en la sociedad colombiana, la formación de núcleos culturales de chocoanos negros en la ciudad y la adaptación de la segunda generación en el ambiente urbano.

Por cierto, el libro despertará una discusión sobre el tema de conciencia racial versus conciencia de clase, y sobre diferentes aspectos de discriminación y consciencia racial. Es cierto, que la situación es muy diferente en los Estados Unidos o Sudáfrica y para un "gringo" no es fácil comprender las actitudes y comportamientos en el ambiente latinoamericano. Sin embargo, considero este libro una importante contribución a esta discusión perpetua.

YOUNG, Virginia Heyer: *Becoming WestIndian, Culture, Self and Nation in St. Vincent*, Smithsonian Institution Press, Washington, 1993, 220 páginas, US\$ 49.
(Angelina Pollak-Eltz)

El propósito de este estudio es analizar la formación de una cultura nacional en la pequeña isla de San Vicente después de su independencia en 1966.

En los primeros dos capítulos, la autora ofrece una breve historia de la isla, que durante muchos años era el refugio de los Caribes Negros, indígenas que se mezclaron con cimarrones negros. Después de una sangrienta sublevación a finales del siglo XVIII, los cimarrones sobrevivientes fueron llevados a las costas de Honduras, donde hoy en día sus descendientes son conocidos bajo el nombre de Garífuna. Los negros esclavos, quienes en esta época solían trabajar en las plantaciones de los europeos en otra región de San Vicente, no tomaron parte en esta rebelión.

Durante el siglo pasado, las tierras de las plantaciones fueron vendidas a los ex-esclavos y sus descendientes se convirtieron en pequeños propietarios de fincas, donde producen cambures y caña brava para la exportación y legumbres y frutas para su propia alimentación. Desde 1966 San Vicente es un estado independiente, asociado al Commonwealth Británico.

En los capítulos siguientes, la autora presenta una etnografía de un pequeño pueblo, describe los métodos de sobrevivencia en un lugar, donde faltan fuentes locales de trabajo y donde muchos hombres emigran para mantener sus familias con los salarios ganados en Aruba, los Estados Unidos o Trinidad. Young describe el proceso de socialización de los niños y jóvenes y el rol que las escuelas juegan en fomentar el nacionalismo y la auto-identificación de los vicentinos. Describe brevemente las prácticas de los Baptistas Espirituales, una secta afroamericana, que nació en la isla, y enfatiza la importancia de la religiosidad en la creación de los valores morales entre los habitantes, que pertenecen a diferentes denominaciones protestantes. Analiza la estructura de la familia y los patrones conjugales, el rol importante de la mujer/madre en el hogar y la discrepancia entre las normas rígidas cristianas con respecto al comportamiento sexual por un lado y la alta frecuencia de relaciones sexuales libres y poco duraderas al otro lado.

Desde la independencia, el gobierno trata de crear una cultura nacional propia por el fomento del carnaval, que se celebra como evento turístico en el verano; por el uso del vernáculo créole y por el énfasis en tradiciones, que se basan en raíces africanas y europeas.

El libro es otra contribución meritoria a los numerosos estudios sobre el desarrollo social y cultural en las Antillas de habla inglés.