

# Reseñas de libros

---

BURDICK, John: *Looking for God in Brazil*, University of California Press, Berkeley, 1993, 280 páginas.  
(Angelina Pollak-Eltz)

Durante tres décadas, la Iglesia Católica Brasileira tenía fama por su lucha contra dictaduras y la desigualdad social. La «teología de la liberación» fue propagada por muchos sacerdotes progresistas que formaron comunidades de base para la concientización de los oprimidos. Sin embargo, no han tenido el éxito esperado y perdieron terreno en competencia con las religiones afroamericanas, tales como Candomblé y Umbanda por un lado y el Pentecostalismo por el otro. El autor busca las razones para esta derrota, a través de entrevistas con habitantes de los barrios de Río de Janeiro, donde pasó más de un año.

Los informantes dan razones para escoger entre las opciones religiosas y describen la manera como solucionar sus problemas. Las causas para la pérdida de las comunidades de base pueden ser entre otras: la gente está cansada de luchar para cambiar el mundo, prefieren que se solucionen sus problemas personales por medio de intervención divina aquí y ahora. Rechazan el énfasis al bienestar material en detrimento de la espiritualidad. Critican el racismo que existe en la Iglesia Católica, que no hay en Umbanda y las iglesias pentecostales. Hay un hiato entre los dirigentes de las comunidades de base, que casi siempre son sacerdotes intelectuales y los participantes en estos grupos de oración y estudios, quienes a menudo son pobres e ignorantes: Los católicos progresivos perdieron campo también con la derrota del socialismo.

Burdock describe la manera como los habitantes del barrio hacen uso de las opciones religiosas con el fin de encontrar una solución para sus problemas. Afirma que las mujeres encuentran mayor satisfacción en las iglesias pentecostales o como practicantes activas de la Umbanda. Los jóvenes que buscan una salida del materialismo y consumerismo, se adhieren más bien a una secta pentecostal en vez de formar parte de una comunidad de base. Burdock denuncia el mito de la democracia racial brasileira y describe las diferentes maneras de sutil discriminación en detrimento de la gente de piel muy oscura. Sus estudios empíricos comprueban también que los sociólogos que siempre han considerado a los pentecostales como políticamente apáticos no tienen razón, porque son los «creyentes» que participan con mayor seriedad en movimientos

políticos para el mejoramiento de la situación socio-económica, que los adherentes de las comunidades de base, que sólo se sirven de una retórica progresista que a menudo conduce a nada.

No cabe duda que este libro provocará una árdua discusión entre la izquierda y la derecha en la Iglesia Católica brasilera, pero puede conducir también a un cambio de las estrategias de las comunidades de base y de los sacerdotes progresistas para ganar el terreno perdido y para alcanzar las metas deseadas por sus dirigentes, quienes a menudo no llegaron a comprender la mentalidad de los pobres.

CHAUHAN, R.R.S.: *Africans in India, from Slavery to Royalty*, Asian Publication Services, New Delhi, 1995, 260 páginas.  
(Angelina Pollak-Eltz)

En este libro un conocido académico de la India estudia la presencia africana en su país durante los últimos dos mil años. Pocos historiadores se dan cuenta de la importancia del comercio indio-árabe entre la costa oriental de Africa y el subcontinente indio. La influencia india es evidente en la fundación del reino de Zimbawe. Los árabes y —más tarde— los portugueses llevaron muchos esclavos a la región meridional de la India, donde sus descendientes jugaban un rol importante en las continuas luchas entre musulmanes, hindús y portugueses. Los Siddis (como se llaman todavía los "africanos") eran excelentes soldados y tenían grandes poderes políticos en los siglos XVI y XVII. El autor nos cuenta la historia de los africanos a través de los siglos, describe su posición durante el colonialismo inglés y sus aportes a la cultura india, basándose en evidencias arqueológicas y documentos autóctonos, portugueses y británicos. Todavía hoy los Siddis juegan un rol importante en los deportes y en la marina. Se trata del primer relato serio sobre la diáspora africana en la India.

CHILD, Alice B. & CHILD, Irvin L.: *Religion and magic in the life of traditional peoples*, Prentice Hall, Englewood Cliffs, 1992, 266 páginas.  
(Angelina Pollak-Eltz)

Se trata de un libro de texto para cursos introductorios a la sociología de la religión. Los autores se refieren a diferentes aspectos de las religiones practicadas por grupos étnicos tradicionales, que todavía son poco afectados por las religiones universales y el modernismo euro-americano. Se estudia el rol primordial que la religión juega en estas culturas y en la vida de los individuos. Encontramos similitudes y diversidades en cuanto a conceptos ideológicos y ritos, que se encuentran en estas culturas. El primer capítulo se refiere al poder místico, que en la literatura etnográfica

se conoce bajo el término general "mana" y se considera fuente del universo religioso. Luego se describe el rol de plantas y animales en ritos y mitos y las diferentes maneras como los hombres se ponen en contacto con el Más Allá. La brujería y la hechicería son el tópico de otro capítulo y las investigaciones comprueban que estos conceptos son casi universales. Magia y religión forman una unidad ligada al curanderismo. En estas culturas, curar no significa solamente una terapia para enfermedades sino también la solución de problemas de cualquier índole. En otros capítulos los autores describen los "ritos de pasaje" asociados a la transición de una etapa de vida a la otra, tales como los ritos fúnebres. Refiriéndose a sociedades que están en proceso de aculturación, Child & Child notan un surgimiento de nuevos movimientos religiosos adaptados a las nuevas exigencias. A veces se observa un aumento de prácticas mágicas, a veces un sincretismo con elementos de las religiones universales o en otros casos el regreso al pasado bajo nuevas formas expresivas. Los autores describen el milenarismo y el mesianismo, los movimientos de revitalización y ritos extáticos. Las religiones tradicionales ofrecen normas para controlar la vida comunitaria e individual dentro de los grupos étnicos tradicionales, solucionan los problemas de los afligidos y protegen al individuo contra todo el mal.

El libro ofrece un panorama de la gran variedad de conceptos y ritos religiosos en las sociedades tradicionales y su lectura puede ser recomendada a todos los estudiantes de esta materia.

DUNHAM, Katherine: *Island Possessed*, University of Chicago Press, Chicago, 1994, 280 páginas, US \$ 11.95 (primera edición 1969).  
(Angelina Pollak-Eltz)

La autora es una mulata norteamericana que estudió antropología en los años 30 con el famoso profesor Herskovits en Chicago. En 1936 realizó investigaciones etnográficas en Haití y más tarde se instaló en esta isla. Como primera bailarina y directora de una compañía de bailes de folklore negro caribeño tenía gran fama en Europa y en los Estados Unidos.

Este libro está escrito en el estilo de "mega-etnografía", que contiene impresiones esporádicas de hechos y eventos y muchos apuntes biográficos. Dunham describe con gran entusiasmo su propia iniciación a la religión voodoo y otras experiencias y ritos ancestrales. No se trata de una obra científica y los lectores que saben poco del voodoo tendrán dificultades en comprender los relatos.

Los apuntes acerca de la sociedad haitiana son superficiales, pero hay que tomar en cuenta que la autora se refiere a la situación socio-económica en la isla hace 60 años. Describe la clase élite mulata como una casta

cerrada por un lado y la masa de negros ignorantes y pobres al otro. No desprecia esta sociedad, pero a veces se ridiculiza del comportamiento de las personas que le ofrecen ayuda y amistad. Dunham se refiere también a la política interna de Haití, a los dictadores crueles y corruptos, y a sus relaciones personales como uno de ellos.

Los defectos de este libro son compensados por el brillante estilo de la autora.

FERRETTI, Mundicarmo: *Terra de Caboclo*, Plan editorial, Sao Luis, 1994, 148 páginas.

FERRETTI, Mundicarmo: *Deceu Na Guma*, Sioge, Sao Luis, 1993, 550 páginas. (Angelina Pollak-Eltz)

En estos dos libros, la conocida antropóloga brasilera se refiere a las manifestaciones de espíritus Caboclo en las casas de religiones afroamericanas en Sao Luis de Maranhon, donde ella llevó a cabo sus investigaciones en el campo durante muchos años. Los Caboclos no sólo son espíritus derivados de la mitología y del Folklore indígena, sino también entidades provenientes de la literatura e historia medieval europea. Ya en el siglo pasado ocurrió la amalgamación de estas entidades a las religiones afrobrasileras. Forman sus propias naciones o líneas, emparentadas a menudo también con las líneas africanas. En los templos de Mina no sólo se celebran ritos en honor de Orichas, Voduns y Caboclos, sino también diversiones folklóricas, tales como *Bumba -me- boí* y la fiesta católica del Espíritu Santo.

*Deceu na Guma* describe las manifestaciones de los Caboclos en el Templo *Fantí-Ashanti* en Sao Luiz de Maranhon y la reciente reafricanización del ritual, que ocurrió en este centro, debido a contactos del dirigente con antropólogos y con sacerdotes de Xango en Recife.

*Terra de Caboclo* contiene ocho trabajos presentados por la autora en varios eventos académicos, que se refieren también a la posición de los Caboclos en los cultos. En el último capítulo habla de la reafricanización de las religiones afrobrasileras, que se debe a viajes de cultores a Africa Occidental, contactos con africanos que estudian en Brasil y con antropólogos que se encuentran a menudo con practicantes de religiones afroamericanas en congresos académicos.

Ambos libros contienen muchos datos que hasta ahora nunca fueron presentados y son serias contribuciones al estudio de la gran diversidad de las religiones de origen africano en Brasil.

FERRETTI, Sergio Figueiredo: *Repensando o sincretismo*. Edusp, Sao Paulo, 1995, 234 páginas.  
(Angelina Pollak-Eltz)

En este nuevo libro, el conocido antropólogo vuelve al lugar de sus primeras investigaciones en Sao Luis de Maranhon, donde se podían conservar los ritos africanos más tradicionales en la Casa das Minas. Hace diez años Ferretti presentó con mucho éxito la historia de este templo en su libro *Querebentan de Zomadonu*. Ahora regresa para estudiar el sincretismo aparente en esta religión de origen dahomeyano. Los ritos católicos practicados en este templo, a menudo sincretizados con ritos ancestrales constituyen una expresión de adaptación y al mismo tiempo de resistencia a la cultura dominante blanca.

Ferretti se sirve de sus amplios conocimientos de la materia y sus excelentes contactos con los iniciados de la Casa das Minas para la viva descripción del ceremonial, que se basa tanto en el calendario católico como en el calendario africano. Describe ritos tales como el «banquete para los perros», el significado de la Quaresma, la festa de los gemelos, la celebración en honor del Espíritu Santo y los ritos fúnebres.

En la parte teórica enseña sus técnicas de estudios en el campo y presenta problemas etnohistóricos y problemas que se refieren a la publicación de datos considerados secretos por los practicantes de cultos afrobrasileros. Ferretti hace mención de la amplia literatura acerca del sincretismo en las religiones de origen africano, en especial en Maranhon y Amazonia. Un capítulo es dedicado a la identidad cultural y racial en el contexto religioso.

El libro contribuye a la ardua discusión, que se está llevando a cabo en la actualidad acerca de la autenticidad y la pureza de las religiones de origen africano en el Nuevo Mundo por un lado y el sincretismo religioso debido a la aculturación, por el otro.

Se trata de una importante contribución al estudio de las religiones afrobrasileras, que —a pesar de cierta influencia católica— han conservadas sus tradiciones. El libro merece una amplia distribución entre todos los estudiosos de la sociología de la religión.

FOSTER, George M.: *Hippocrates: Latin american legacy*, Humoral Medicine in the New World, University of Toronto Press, Toronto 1994. (Gordon and Breach), 242 páginas, US\$ 18. (papel).  
(Angelina Pollak-Eltz)

En el curso de los últimos 50 años, el autor investigó la medicina popular en México y otras partes de las Américas y comprobó con sus estudios que los conceptos de calor/frío de la medicina humoral, introdu-

cidos por los europeos durante la época colonial, forman la base del curanderismo latinoamericano. Esta teoría está en oposición a teorías de otros antropólogos, tales como Audrey Butt Colson en Inglaterra, que opinan que la clasificación binaria de enfermedades y remedios ya fue concebida por los amerindios antes de la conquista. Dedicó un capítulo para refutar estas afirmaciones con evidencias de sus propios estudios y de fuentes históricas. La pérdida del concepto húmedo/seco en las Américas explica con el hecho que éste se incorporó en el concepto calor/frío de la tradición oral latinoamericana. Admite que en México precolombino sí existía un sistema binario cósmico, que fue sincretizado con los conceptos humorales de origen europeo.

Foster es considerado el pionero de estudios etnomédicos en los Estados Unidos. En este nuevo libro vuelve a utilizar su material etnográfico recolectado principalmente en Tzintzuntzan, México, donde suele volver todos los años, para demostrar la expansión de la medicina humoral en el Nuevo Mundo. La obra incluye trabajos publicados anteriormente y representa un resumen del gran labor de este investigador de fama internacional durante su larga vida activa, que merece la atención de sus colegas.

GUTHRIE, Stewart Elliot: *Faces in the clouds, a new theory of religion*, Oxford University Press, New York, 1993, 290 páginas, US \$ 30.  
(Angelina Pollak-Eltz)

El autor, profesor de antropología en una universidad norteamericana, ofrece una nueva teoría acerca de la religión. Para él, religión equivale a un antropomorfismo sistemático, o sea la atribución de características humanas a cosas y eventos no-humanos. Los hombres inventan una gran cantidad de variedades de objetos y seres en forma humana: dioses, espíritus, duendes y también la Banana Chiquita, Hal= la computadora o los Picapiedras. Se habla de desastres y accidentes en términos humanos. Según él, la tendencia de atribuir características humanas al mundo no-humano se debe a una estrategia especial: delante de fenómenos desconocidos se trata de dar una interpretación en términos que tiene sentido para los hombres. Los seres humanos buscan en la naturaleza lo que tienen mayor significado para ellos.

Para comprobar como esta estrategia domina en la vida diaria y como se manifiesta en el comportamiento religioso universal, el autor ofrece ejemplos derivados de los campos de antropología, filosofía, teología, literatura, arte, publicidad y comportamiento de animales.

Aunque no puedo compartir las convicciones de Guthrie, tuve gran interés en su pensamiento original y la gran acribia en la cual presenta su tesis.

HILTON, Sylvia L. e GONZALEZ CASASNOVAS, Ignacio, *Fuentes manuscritas para la Historia de Iberoamérica. Guía de Instrumentos de Investigación*. Fundación MAPFRE América. Instituto Histórico Tavera. Madrid, España, 1995, 617 pp.  
(Manuel A. Donís Ríos).

En fecha reciente la Fundación MAPFRE América, a través del Instituto Histórico Tavera, publicó esta ambiciosa obra de los historiadores Sylvia Hilton e Ignacio González Casasnovas, la cual tiene como propósito fundamental servir de guía y poder ofrecer de esta manera a los historiadores e investigadores de Historia de América, una excelente herramienta de trabajo que les facilite la información bibliográfica más completa posible, básicamente sobre la disponibilidad de instrumentos de investigación impresos, e inéditos, que permiten ubicar y describir fuentes manuscritas, depositadas en archivos y bibliotecas de todo el mundo, y que son relevantes, de sumo interés, para la historia de Iberoamérica, desde finales del siglo XV hasta los inicios del siglo XX.

Para cumplir con este objetivo, los autores elaboraron un repertorio bibliográfico especializado, sistemático, muy actualizado y de cobertura internacional. Este repertorio incluyó catálogos, inventarios, índices, listados y otros instrumentos. Fruto de esta labor son las 3.729 referencias de catálogos, inventarios y otros materiales, publicados e inéditos, que encontrará el lector.

Dicho repertorio pretende estimular y orientar las investigaciones históricas, además de dar a conocer más a fondo la evolución de los procesos de formación y catalogación de las colecciones documentales de relevancia histórica para esta parte del mundo.

Esta recopilación incluyó no sólo los fondos bibliográficos de los países iberoamericanos, sino también de aquellos otros que en algún momento formaron parte de las posesiones españolas en América, como es el caso de la isla de Trinidad, o en otros continentes, como por ejemplo, Filipinas. En estos casos, los fondos disponibles, por lo menos hasta la ruptura de los vínculos políticos que los unían a alguna soberanía iberoamericana.

Se incluyeron igualmente bibliografías impresas de temática iberoamericana publicadas en otros países no ibéricos. Se agregaron además transcripciones, manuscritas y mecanografiadas, fotografías, microfilms, microfichas, fotocopias, escaneo y digitalización informática, pertenecientes, principalmente, a universidades y centros de investigación estadounidenses y de otros países.

Así pues, el Índice General de esta obra, contiene una primera parte dedicada a *Iberoamérica*, con sus obras generales y luego dividida por países desde Argentina hasta Venezuela; una segunda parte titulada *América no Ibérica*; una tercera: *Europa*; y finalmente *Asia y Oceanía*.



Los índices incluyen: uno de autores, recopiladores, editores, prologuistas, etc; un índice analítico de materias; otro, analítico geográfico; el índice onomástico; un índice analítico de instituciones; y finalmente, un índice de revistas.

Con respecto a Venezuela, aparecen además de obras generales, fuentes que se hallan en Caracas, específicamente en la Academia Nacional de la Historia, Archivo Arquidiocesano, Archivo General de la Nación, Archivo Histórico de Miraflores, Biblioteca Nacional, Casa Natal del Libertador, Fundación John Boulton, Registro Mercantil, Registro Principal, Sociedad Bolivariana de Venezuela y Universidad Central de Venezuela. Se incluyen repositorios de Cabimas, Coro, Maracaibo, Mérida, Quíbor, San Cristóbal, San Miguel de Cubiro y Valencia.

El volumen de información que presenta esta obra difícilmente tiene precedentes. Estamos seguros de estar en presencia de una obra indispensable para todos aquellos historiadores e investigadores que deseen conocer, con más propiedad, el pasado de las sociedades iberoamericanas. No nos queda sino esperar que la Fundación MAPFRE, a través del Instituto Histórico Tavera, siga asumiendo el reto de publicar este tipo de obras, fundamentales para el quehacer historiográfico.

LAMPE, Armando: *Historia do cristianismo no Caribe, Cehila y Vozes*, Sao Paulo, 1995. 252 páginas, ca. US\$ 22.  
(Angelina Pollak-Eltz)

La expansión del cristianismo y la evangelización en el área caribeña ocurrió en cuatro épocas: evangelización entre indígenas y organización de la Iglesia (hasta 1808), la Iglesia y los nuevos estados independientes (hasta 1930), desarrollo de una Iglesia Latinoamericana (hasta 1962) y la Iglesia después del Concilio Vaticano II y CELAM (comunidades de base, teología de la liberación).

El autor, sacerdote católico y profesor universitario, se refiere no sólo al establecimiento de misiones católicas durante la época colonial, sino crítica la evangelización forzada de indígenas y negros. Acusa a la Iglesia de haber sido durante más de tres siglos el instrumento del poder oficial de los colonizadores, sin preocuparse de esclavos y marginados. En su opinión, el cimarronaje fue expresión del deseo de reconstruir una cultura y religión africana auténtica.

Durante el siglo pasado la Iglesia defendió casi siempre el status quo. El capítulo sobre la revolución haitiana demuestra la importancia de la religión ancestral en la movilización del pueblo. En otro capítulo el autor describe el papel de las iglesias protestantes en la evangelización de la



zona. Hasta el siglo pasado, sólo los Moravios y Bautistas se ocuparon de las masas negras.

Sólo en el curso de los últimos 40 años, una parte del clero se ha puesto al lado de los oprimidos, luchando contra dictaduras y la injusticia social. En la opinión del autor, es posible la colaboración de católicos progresistas con el régimen de Fidel Castro en favor del progreso social.

Lampe describe el movimiento revolucionario "Lavalás" en Haití bajo su líder Aristide, quien después de asumir la presidencia pone en marcha sus ideas para crear por primera vez en su país una democracia en beneficio del pueblo. El autor llama la atención al impacto de la teología de la liberación en diferentes partes del área del Caribe. En Curaçao, la emancipación social de los afroamericanos fue el gran desafío de la Iglesia en los años 30, pero a partir de 1948 el paternalismo clerical fue rechazado por los mismos católicos.

En otro capítulo el autor se refiere al rol de la Iglesia durante la dictadura de Trujillo en la República Dominicana y la lucha de muchos sacerdotes contra la opresión. Lampe menciona también el sincretismo religioso y considera al movimiento Rastafari una verdadera religión autóctona de los oprimidos. Existe un pluralismo religioso en el área del Caribe. El autor menciona brevemente las diferentes religiones afroamericanas, que compara con el pentecostalismo, que en el curso de los últimos veinte años ha tenido un asombroso éxito en todas partes de las Antillas. En ambos casos, las religiones juegan un rol fundamental en la solución de problemas personales y la curación de enfermos. La expansión de las sectas pentecostales se debía inicialmente al proceso de "americanización", puesto que estas religiones fueron introducidas por los yankees. Más tarde se transformó en un auténtico pentecostalismo caribeño, expresión de la identidad afro-caribeña, porque esta religión da un sentido a la vida de los marginados. El autor se refiere también a las diferencias entre el catolicismo popular—expresión de la religiosidad de los campesinos y marginados—y el catolicismo oficial jerarquizado al servicio de la clase dominante.

En el último capítulo Lampe habla del futuro del cristianismo en el área del Caribe a partir de la Conferencia General de Obispos latinoamericanos que tuvo lugar en la ciudad de Santo Domingo en 1992. La nueva evangelización debe ser dirigida hacia un diálogo con las culturas oprimidas indígenas y afroamericanas. La "inculturación" del cristianismo popular a la liturgia regional jugará un rol de mayor importancia en el futuro.

MARCONDES DE MOURA, Carlos Eugenio, ed.: *As senhoras do passaro da noite, Escritos sobre a religiao dos Orixás. Edusp São Paulo. 1994.*  
(Angelina Pollak-Eltz)

Se trata de la quinta colección de estudios en el campo de religiones afro-americanas de eminentes investigadores brasileiros, editada por la Universidad de São Paulo, centro de estudios en este campo.

En el primer lugar se presenta un trabajo de Pierre Verger sobre el culto de Iyami Osoronga entre los Yoruba. Monique Augras ofrece un estudio nuevo de los mitos nigerianos acerca de gemelos y de Abiku, el niño que muere para renacer. José Jorge de Carvalho se refiere a las practicas orgiásticas y de magia negra, que en la actualidad forman parte del ritual de cultos neo-afrobrasileros. Reginaldo Prandi demuestra cómo se están inventando nuevas prácticas religiosas dentro del marco de Candomblé y Umbanda, debido a influencias por parte de estudiantes nigerianos de la Universidad de São Paulo, quienes buscan inspiraciones para tales ritos en obras etnográficas sobre Africa, porque ellos mismos ya no fueron criados en este ambiente cultural tradicionalista. Sin embargo, como Yoruba, son considerados por los practicantes de cultos afrobrasileros de ser expertos en esta materia.

En otro trabajo interesante, el famoso Pai do Santo, Manoel do Nascimento Costa, describe el sacrificio del buey, que se practica a veces en los templos afroamericanos en Recife y llama la atención a cambios ocurridos en los rituales en el curso de los últimos 30 años. El último trabajo de José Louis Hernández Alfonso ofrece una breve descripción de la Santería cubana en la actualidad, sin entrar en detalles.

El libro contiene una rica bibliografía de nuevas publicaciones en el campo de las religiones afroamericanos de derivación Yoruba y Ewe-Fon, coleccionada por Marcondes de Moura.

MARGOLIS, Maxine L: *Little Brasil, An etbnography of Bazilian inmigrants in New York city*, Princenton University Press, Princeton, 1994, 330 pp.  
(Angelina Pollak-Eltz)

Este libro se refiere a los 100.000 brasileros que viven en New York. En contraste a los inmigrantes de las Antillas o de América Central, la mayoría de los inmigrantes brasileros —legales e ilegales— pertenecen a la clase media educada, son "refugiados económicos" en pos de un trabajo estable de remuneración relativamente elevada, se trata de un "minoría invisible", faltan instituciones comunitarias y culturales.

Los brasileros frecuentan amigos y familiares, no tienen clubes. Por falta de permisos de trabajo y de conocimientos de inglés, muchos graduados universitarios son obligados a buscar empleo manual, como domésticas

—en caso de mujeres— y mesoneros y limpiabotas — en caso de hombres. Los brasileros viven dispersos en todo el área urbano de New York, pero existen núcleos en Queens y Manhattan. Entre los brasileros hay miembros de la alta clase adinerada, representantes de empresas brasileras y diplomáticos, pero también personas de origen humilde. Los contactos entre los diferentes segmentos son esporádicos. No pierden contacto con su patria y a menudo su estadio en New York sólo tiene el propósito de ahorrar dinero para comprar una casa o un negocio al regreso a Brasil.

El libro no contiene solamente especializadas en estudios urbanos y de migración, sino es un relato muy vivaz de la vida de inmigrantes sudamericanos en la ciudad más cosmopolita del mundo.

MARIZ, Cecilia Loreto: *Coping with poverty, Pentecostals and Christian Base Communities in Brazil*, Temple University Press, Philadelphia, 1994. 195 páginas, US\$ 16.95.  
(Angelina Pollak-Eltz)

A pesar de que Brasil es el país católico más grande del mundo, desde hace algunas décadas se establecieron otras religiones que ofrecen opciones alternativas. La autora distingue entre el Catolicismo popular tradicional con sus símbolos y ritos, la devoción a los santos y las funciones de hermandades; el Catolicismo progresista, que se basa en la teología de la liberación y se expresa en las Comunidades de Base; las religiones espiritistas y afroamericanas, practicadas simultáneamente por católicos tradicionales y el Pentecostalismo. Mariz estudia la manera como cada una de estas religiones ayuda a los pobres para hacer frente a la miseria.

Las Comunidades de Base son dirigidas por sacerdotes o monjas, que a menudo son intelectuales y miembros de la clase media, que en su ideología están lejos de la realidad. Se rechazan los símbolos y ritos de la religiosidad tradicional. La concientización política de los pobres se lleva a cabo a través de estudios bíblicos y la formación de grupos de activistas para la lucha para el mejoramiento o cambio total de la situación económica y social.

En cambio, los Pentecostales aspiran al mejoramiento de la situación individual y personal a través de la conversión. Los pastores están al mismo nivel social que los fieles, aunque por medio de su posición aspiran lograr salir poco a poco de la miseria. Ni las Comunidades de Base, ni los Pentecostales ofrecen ayuda directa a los necesitados, pero en ambos grupos existen redes informales de ayuda mutua.

Los católicos progresistas no creen en magia, mientras que los pentecostales se sirven de los poderes del Espíritu Santo para liberar los hechizados por demonios diabólicos, quienes son acusados a traer enfermedades y mala suerte. Trance y posesión son elementos que casi

todos los brasileros conocen por sus contactos esporádicos con Umbanda o Candomblé.

En este libro la autora compara las estrategias materiales, políticas y culturales para luchar contra la pobreza, en las diferentes religiones. Afirma que los pobres sí pueden ser agentes de transformación social y pone énfasis a la importancia de factores culturales para superar la miseria. En su opinión la razón por la rápida expansión del Pentecostalismo se puede buscar en el hecho que ofrece motivaciones religiosas para la transformación cultural y social de los adherentes en su vida familiar y en su código moral.

El libro es un excelente análisis de la situación religiosa en Brasil, descrita por una socióloga nativa que conoce bien su país.

MCDONOUGH, Gary: *Black and Catholic in Savannah, Georgia*, The University of Tennessee Press, Knoxville, 1993, 396 páginas, US \$ 18,95.  
(Angelina Pollak-Eltz)

Se trata de un estudio histórico y etnográfico de la formación y la sobrevivencia de parroquias católicas negras en una ciudad meridional de los Estados Unidos, donde la mayoría de los habitantes son protestantes. Ya antes de la emancipación de los esclavos, la Iglesia Católica mandó misioneros a Georgia para educar a las masas negras en escuelas parroquiales. Todavía existen algunas parroquias negras en el centro de la ciudad, mientras que en las urbanizaciones periféricas, las de blancos y negros fueron integradas. El autor describe los conflictos raciales, culturales y clasistas que ocurrieron en esta ciudad en el curso de los últimos doscientos años. Estudia la interrelación de individuos con las comunidades religiosas a las cuales pertenecen, así como también el rol de sacerdotes blancos en el mundo negro.

Las investigaciones se basan en entrevistas con sacerdotes, monjas y laicos así como también en documentos escritos.

El libro no sólo es una interesante descripción de la situación actual de la Iglesia Católica en el Sur de los Estados Unidos, sino también una valiosa contribución a la eterna discusión acerca de racismo, discriminación y poder cultural, que preocupa a los norteamericanos desde los años 60.

MOLINA GARCIA, Alifa: *Abreviaturas usadas en los Documentos hispanoamericanos de los siglos XVI y XVII*. Maracaibo, Editorial de la Universidad del Zulia (EDILUZ), 1994, 136 páginas.  
(Francisco Javier Pérez)

Esta obra, originalmente trabajo de ascenso presentado por la autora para optar a la categoría de Profesor Titular en la Universidad del Zulia,

viene a constituirse en un manual de paleografía a partir de documentos hispanoamericanos de los siglos XVI y XVII.

Discípula del maestro Agustín Millares Carlo, Alida Molina García, profesora de paleografía en la Escuela de Bibliotecología y Arhivología de LUZ, ha logrado ofrecer un compendio muy esencial de los requerimientos paelográficos mínimos con los que debe contar cualquier investigador que se acerque al mundo de los documentos coloniales hispanoamericanos.

La obra está dividida en tres partes. En la primera se estudian los "Sistemas abreviativos usados en los siglos XVI y XVII" agrupados en cuatro categorías: 1) Abreviaturas por siglas; 2) Abreviaturas por suspensión o apócope; 3) Abreviaturas por contracción o síncope; y 4) Signos especiales de abreviación. En la segunda parte se elabora un "Diccionario de abreviaturas usadas en la escritura hispanoamericana de los siglos XVI y XVII" organizado alfabéticamente se presentan para cada lema en grafía moderna las equivalencias paelográficas abreviadas seguidas, igualmente en grafía moderna, de la palabra motivo de la abreviación. Constituye el grueso del trabajo y es la sección manual que motiva la investigación. La tercera parte y última la conforma un "Glosario en términos usados en documentos de los siglos XVI y XVII", en donde se han reunido alfabéticamente un número de voces y términos de frecuente aparición en los documentos estudiados. Además de un "Prólogo" de la Profesora Ana Mireya Uzcátegui y de la "Introducción" escrita por la autora, la obra se cierra con un par de "Anexos": 1) Alfabeto de los siglos XVI y XVII; y 2) Cuadro de nexos en el que "puede observarse la abundancia de enlaces de letras que dificultan la transcripción paleográfica, lo que exige un minucioso examen analítico de estos nexos para resolver los problemas de lectura de los documentos, particularmente, los escritos en letra cortesana y procesal".

Haciendo nuestras las palabras de la prologuista, debe decirse que la profesora Molina "aporta luz en la difícil labor de descifrar las abreviaturas de los documentos hispanoamericanos de los siglos XVI y XVII, obra que evidentemente será un instrumento imprescindible para la investigación documental de esa época".

Recomendamos este libro que viene a contribuir y a enriquecer el panorama actual de nuestras obras de referencia, auxiliares imprescindibles de la investigación.

MONTAÑEZ, Ligia: *El racismo oculto en una sociedad no racista*, Fondo Editorial Tropykos, Caracas 1993, 190 páginas ca. Bs. 1.800.  
(Angelina Pollak-Eltz)

Por primera vez el racismo en Venezuela es tratado como tema de un ensayo escrito por una psicóloga, quien es hija de una mujer blanca y un hombre negro. La autora analiza el prejuicio racial existente en Venezuela —país mestizo— buscando su origen en el comportamiento sexual de los amos blancos hacia las esclavas negras. En su opinión, las actitudes de la clase dominante blanca durante la época colonial hacia negros, indígenas y pardos se reflejan todavía en las actitudes contemporáneas. Sin embargo, no se pudo relacionar la mezcla física interracial ocurrido en el curso de los últimos cuatro siglos exclusivamente con el comportamiento sexual de los conquistadores, porque el mestizaje ocurrió también entre indígenas, negros y blancos y más tarde entre pardos de diferentes matices. En mi opinión, falta una consciencia racial en la población venezolana y hay que preguntar: ¿quién se considera verdaderamente afrovenezolano? En esta discusión el uso del concepto de endorracismo ayuda a comprender el carácter contradictorio de actitudes. No cabe duda de que sí existen estereotipos negativos que cubren la percepción que se tiene del negro, pero no tienen el significado de un comportamiento autodescalificador de este sector de la población. En Venezuela hay injusticia social clasista, relacionada a veces con prácticas discriminatorias racistas, pero, en mi opinión, la consciencia del racismo y del endorracismo no se debe entender como esfuerzo progresivo por la mejor comprensión, explicación y transformación de esos procesos tanto en la persona misma como en la sociedad, como sugiere la autora. La supuesta discriminación racial a menudo tiene un origen diferente y se debe mayormente a la estratificación social, y mucho menos a fenotipos.

El libro despertará la discusión sobre racismo, sí o no, en Venezuela, tema de gran actualidad en todos los países americanos.

MORALES, Fidelfo: *Sangre en los conucos, reconstrucción etnohistórica de los indígenas de Turmero*, Fondo Editorial Tropykos, Caracas 1994, 206 páginas, ca. Bs. 1.000.  
(Angelina Pollak-Eltz)

Se trata de un estudio etnohistórico de un pueblo en el Estado Aragua, no lejos del Lago de Valencia, donde en el tiempo de la Conquista solían vivir los indios Merogotos. El autor se sirve de datos arqueológicos y de fuentes primarias del tiempo de la Conquista para demostrar la lucha de los indígenas para sus tierras y, finalmente, la toma del poder de los blancos y la desaparición del grupo étnico autóctona. En los diferentes capítulos reconstruye la prehistoria regional, habla del régimen de la encomienda,

el modo de vivir de los Meregotos y su lucha para la libertad. En el epílogo se refiere al establecimiento de la plantocracia criolla y a la desaparición de los indios en el siglo pasado. El libro contribuye a nuestros conocimientos de las culturas autóctonas en los valles centrales venezolanos.

POEWE, Karla, ed: *Charismatic Christianity as global culture*, University of South Carolina Press, Columbia, 1994, 314 pp., US \$ 34.95.  
(Angelina Pollak-Eltz)

El pentecostalismo es un movimiento cristiano, que surgió al principio de nuestro siglo en los Estados Unidos y que ha tenido un éxito inesperado en todas partes del mundo. El término "carismático" se refiere a los "dones del Espíritu Santo" —glosolalia, curar enfermos, profecía y discernimiento. Los carismáticos ponen énfasis en sus relaciones personales con Dios— con Cristo vivo que pronto llegará nuevamente a la tierra. Tienen experiencias religiosas holísticas, tratando de integrar en el ritual su cuerpo, mente y espíritu. Desde los años 60 encontramos movimientos carismáticos de renovación no sólo en las iglesias pentecostales independientes, sino también en las Iglesias establecidas, como en el marco del catolicismo.

En esta obra doce sociólogos y antropólogos estudian la historia y la expansión del pentecostalismo en un marco estrictamente académico. Marín se refiere a la rápida expansión de las sectas cristianas evangélicas y pentecostales en América Latina, Mullins estudia sectas carismáticas en Corea y el Japón. El desarrollo de Legio María en África occidental es de interés especial para algunos estudiantes de iglesias independientes negras. Spittler trata de distinguir entre el cristianismo carismático y el fundamentalismo conservador. Hexham y Poewe estudiaron el pentecostalismo en Sudáfrica durante dos años. Las contribuciones de Droogers y Roelof son más teóricas.

Los ensayos recolectados en este libro constituyen una valiosa contribución al estudio de las nuevas corrientes carismáticas dentro y afuera de las iglesias cristianas en todas partes del mundo.

SOBO, Elsa Janine: *One blood, the Jamaican body*, State University of New York Press, Albany, 1993, 330 páginas, US \$ 21.95.  
(Angelina Pollak-Eltz)

Se trata de un estudio de las relaciones sociales y conceptos acerca de las funciones del cuerpo humano en una aldea de Jamaica, donde la mayoría de los habitantes son pobres y poco educados. El libro empieza con una descripción detallada de conceptos acerca del sistema reproductivo



y de las funciones corporales. Luego la autora se refiere al orden social y moral tradicional.

La familia extendida forma un núcleo de suma importancia para la sobrevivencia de los individuos en un ambiente hostil. Los parientes tienen obligaciones mutuas de asistencia. Se sospecha personas que no son familiares de practicar hechicería y toda clase de maldades. Las relaciones entre cónyuges se caracterizan también por cautela, falta de confianza y rivalidad. Sobo piensa que en esta sociedad no existe amor romántico. A pesar de que la comunidad es pequeña, no hay cooperación entre vecinos. Luego la autora describe algunas prácticas de magia negra, tales como "amarrar a un hombre" por medio de sangre menstrual, o "bad belly" —preñez falsa, provocada por un espíritu maligno. La palabra "enfermedad" se refiere no solamente a síntomas físicos, sino también a problemas asociados al sistema moral y a las relaciones sociales.

El libro contiene datos etnográficos interesantes acerca de la vida, los conceptos ideológicos, el comportamiento sexual, el uso de anticonceptivos, aborto, patrones de apareamiento y "enfermedades etno-específicas" entre los pobres y marginados de Jamaica y es un aporte importante a nuestros conocimientos acerca de la mentalidad de los habitantes de las islas caribeñas en la actualidad.

STEWART, Charles y SHAW, Rosalind, editores: *Syncretism/antisycretism, the politics of religious synthesis*, Routledge, London 1994, 225 páginas, L 12.99 (papel).  
(Angelina Pollak-Eltz)

La palabra "sincretismo" ha sido usado en el contexto de la síntesis de elementos religiosos por parte de misioneros en sentido peyorativo para criticar prácticas que no están conformes a las prácticas cristianas "ortodoxas" y como ejemplo una religiosidad popular "no auténtica" y mal entendida por el pueblo. Sin embargo, en la actualidad, los antropólogos tienen opiniones más positivas sobre amalgamación de elementos religiosos provenientes de otras culturas a las prácticas de las religiones mundiales y hasta la Iglesia Católica en América Latina está dispuesta a aceptar ciertas desviaciones en el ritual para satisfacer los anhelos de los feligreses.

En este libro diez antropólogos estudian fenómenos sincréticos en diferentes regiones del mundo. Ferme habla de la transformación ritualística entre los Mende de Sierra Leone después de su conversión al Islam. Kiernan se refiere al sincretismo en los ritos curativos en las iglesias protestantes de los Zulus en Sudáfrica, Kempf estudia los elementos nuevos en los ritos de iniciación de los Ngaing en Papua Nueva Guinea. Koepping muestra

cambios en las tradiciones en Japón y Heckman habla del Islam practicado por inmigrantes turcos en Alemania. Guss describe la Parranda del Mono en Caicara de Maturín/Monagas en Venezuela. Estos ejemplos comprueban el dinamismo perpetuo en la religiosidad popular. En todas partes del mundo el cambio cultural se manifiesta en términos de sincretismo y tradiciones inventadas. Los trabajos publicados en este pequeño volumen ofrecen ejemplos interesantes acerca de estos fenómenos.

TURNER, Edith: *Experiencing ritual, a new interpretation of African Healing*, University of Pennsylvania Press, Philadelphia 1992, 240 páginas.  
(Angelina Pollak-Eltz)

La viuda del famoso antropólogo Víctor Turner vuelve a Zambia después de 35 años para estudiar nuevamente el grupo étnico Ndembu, que su esposo describió en su famoso libro "The drums of affliction". Edith Turner se interesa ante todo en el ritual lhamba para curar los enfermos, que su esposo describió en términos socio-psicológicos. En cambio, para ella, el exorcismo es ante todo una experiencia espiritual, que trata de comprender desde el punto de vista de los nativos. Turner cree que los espíritus de los antepasados provocan verdaderamente ciertas enfermedades y afirma que al final del ritual exorcistas haber visto escapar el espíritu maligno en forma ectoplasma del cuerpo del afligido. Describe cuidadosamente todas las actividades de los curanderos, de las personas enfermas de sus familiares, quienes son los protagonistas en este psicodrama, que culmina en la extracción de un diente perteneciente al antepasado culpable de la enfermedad.

Es difícil opinar sobre la experiencia subjetiva de la autora. Esta publicación es un ejemplo de una nueva corriente en la presentación de datos antropológicos recolectados: el científico se identifica con el sujeto de su investigación y a menudo obtiene experiencias extraordinarias en estados alterados de conciencias. No cabe duda que el libro provocará mucha discusión entre antropólogos y estudiosos de fenómenos religiosos parapsicológicos.

VRAZ, Enrique Stanko: *A través de la América Ecuatorial, Viaje por Venezuela*, Fundación Cultural Orinoco, Caracas 1992. 356 páginas.  
(Angelina Pollak-Eltz)

Se trata de una extraordinaria obra de un etnólogo checo, nacido en 1860 y muerto en 1932, casi desconocido hasta ahora en el ambiente académico. La obra apareció en checo en 1900. Gracias a los grandes esfuerzos de la Fundación Orinoco, se terminó la traducción al español de la sección que se refiere a Venezuela, después de siete años de arduo

trabajo. Todavía falta una traducción de los textos sobre Brasil y el Perú. En total la obra abarca más de mil páginas e innumerables fotografías y dibujos. Vraz, como Humboldt, Schomburgk y Koch-Gruenberg, era un científico de preparación universal. No se refiere solamente a la cultura de los indígenas que encontró en el camino, sino también a la flora y fauna.

En julio de 1889 llegó a La Guaira en compañía del entomólogo Brázda y el conde polaco Woronieki. Pasó poco tiempo en Caracas y se trasladó a Maturín, Luego empieza la expedición en Ciudad Bolívar para llegar a Caicara, Urbana y a los Raudales de Maipures, siguiendo a San Fernando de Atabapo, Yavita y Pimichin, para seguir al Brasil por el Río Negro.

En su viaje encuentra a los Chaima, Cuiva, Guahibo y Piaroa. Los datos etnográficos tienen gran interés para los estudiosos de estos grupos étnicos puesto que en la actualidad están en rápido proceso de aculturación. Muchas fotografías dan testimonio de su cultura material. El viaje duró cinco años y después del recorrido de Amazonia y de los Andes, Vraz regresó a Venezuela por un breve tiempo para visitar nuevamente Maturín, Caripe y su antigua residencia entre los indios chaima.

Además de los datos etnográficos, zoológicos y botánicos, el libro contiene relatos acerca de sus aventuras y buenas descripciones de los paisajes visitados.

La introducción está a cargo de Andrés Ortega Mendoza. Claudia Carrera ofrece un breve resumen de la continuación del viaje de Vraz por Brasil y Perú. La publicación de esta magnífica obra es una importante contribución a la historia de Venezuela.

WALLACE, Alfredo R. y SPRUCE, Richard: *Dos naturalistas británicos en la Amazonia venezolana*, Fundación Cultural Orinoco, Caracas 1994.  
(Angelina Pollak-Eltz)

Esta importante obra abarca la "Narración de mis viajes por los ríos Amazonas y Río Negro" por el naturalista inglés Alfred Russel Wallace (1823-1913) al cual debemos grandes hallazgos en los campos de zoogeografía y biología evolutiva. Empezó sus exploraciones en 1848 en Belem do Pará, siguiendo el Amazonas hacia Santarém y Manaus. Luego estudió la flora y fauna del río Uapés y finalmente llegó a Venezuela vía el Cocuy en el Río Negro en febrero de 1851. Siguió a San Carlos, Maroa, Pimichin y Yavita para luego regresar al Brasil. De vuelta a Inglaterra, publicó muchos libros importantes sobre la naturaleza tropical.

Abdem Ramón Lancini ofrece un estudio sobre "Wallace, el pensador universal en las selvas del Brasil y Venezuela". Luego sigue la traducción española del capítulo 9 de la obra de Wallace, que se refiere a la geología, la historia natural, el clima y la etnografía de la región venezolana visitada, elaborada y traducida por Lancini y Andrés Ortega Mendoza.

Otro ensayo por Lelia Delgado se refiere a la importancia del trabajo etnográfico de Wallace y Spruce en "Tierra humboldtiana". La segunda parte de la obra está dedicada a la obra de Richard Spuce (1817-1893) con un prólogo del naturalista Otto Huber y un ensayo sobre la importancia de la obra de este botánico por Lancini. Este capítulo abarca una excelente bibliografía seleccionada.

La siguiente sección abarca la traducción de los capítulos 11, 12, 13 y 14 de las "Notas de un botánico sobre el Amazonas y los Andes, 1849-64", escrito por Spruce pero editado por Wallace en 1908. Esta obra contiene dibujos originales de Spruce, suplementados por fotografías de los mismos lugares hechos en la actualidad. Spruce viajó por Venezuela en los años 1854-5, siguiendo casi la misma ruta que Wallace. Visitó pueblos de indígenas y estudió la naturaleza.

Tenemos que dar gracias a la Fundación Orinoco para haber puesto estas interesantes obras a la disposición del mundo científico venezolano.

WRIGHT, Winthop R: *Café con leche, race, class and national image in Venezuela*, University of Texas Press, Austin, 1990, 184 páginas, US \$ 11.95. (Angelina Pollak-Eltz)

La mayoría de la población venezolana tiene antepasados indígenas, europeos y africanos. Por suerte, en este país casi faltan prejuicios y una conciencia racial. El autor estudia el desarrollo de actitudes raciales a través de los siglos y llega a la conclusión que en 1900 la mayoría de los "criollos", nacidos en el país, con la excepción de los pocos "mantuanos", fueron "café con leche" o "pardos".

Después de la Independencia, bajo la influencia del positivismo y liberalismo francés, la democracia racial llegó a ser el "credo" de todas las fracciones políticas y sociales. Sin embargo, aunque muchos líderes tenían la piel más oscura, siempre expresaron el deseo de "blanquear" la población, fomentando la inmigración masiva de europeos calificados. Sin embargo, como Argentina y Brasil ofrecieron condiciones más favorables a los inmigrantes, sus esfuerzos no tenían éxitos y la mayoría de la mano de obra necesaria llegó de las Antillas. "Blanqueamiento" equivalía a un desarrollo social y económico del país, que hasta el descubrimiento de los yacimientos petroleros era uno de los más pobres del continente. La ambivalencia del pronunciamiento en favor de derechos iguales para todos los ciudadanos y las actitudes de la élite blanca caracterizaba durante muchas décadas las relaciones raciales, expresadas siempre en términos de diferencias entre clases sociales.

Después de la llegada de las compañías petroleras multinacionales, el racismo aumentó, debido a la presencia de norteamericanos en el país. Sin

embargo, después de 1940, muchos políticos del partido Acción Democrática tenían la piel bastante oscura y se desarrolló poco a poco una clase media "café con leche", aunque es cierto que la mayoría de los afro-venezolanos negros se quedaron al margen de la prosperidad general de los años 50 y 60.

Wright es un norteamericano y ve las relaciones raciales desde un punto de vista sui generis. Al final opina que la aparente "armonía racial" esconde casos aislados de discriminación.

Como venezolana puedo decir, que tenemos suerte de que en nuestro país nunca tuvimos violencia y discriminación racial, que sí existen todavía en los Estados Unidos. Venezolanos de todos colores se consideran "criollos" y, con excepción de los indios tribales, no como miembros de un grupo étnico particular. La movilidad social no depende del color de la piel, aunque es cierto que la piel blanca o la descendencia europea ayudan a veces a tener un mayor éxito.

El libro es una importante contribución a la eterna discusión acerca de las diferencias de racismo, prejuicio y consciencia racial en los Estados Unidos y en los países latino-americanos y merece la atención de sociólogos y politólogos que trabajan en este campo.

ZOLLER, Ruediger, ed: *Amerikaner wider willen, Beitrage Zur Sklaverei in Lateinamerika*, Lateinamerika Studien 32, Universitaet Erlangen, Vervuet Verlag, Frankfurt, 1994, 325 páginas, Ca. DM 40.  
(Angelina Pollak-Eltz)

Este libro contiene 12 trabajos que fueron presentados en el coloquio "Esclavitud en las Américas", que tuvo lugar en Erlangen en 1989 bajo los auspicios de Wolfgang Binder. A pesar de que en los Estados Unidos abundan investigaciones y publicaciones científicas acerca del tema, los historiadores alemanes hasta ahora no se ocupaban de la esclavitud y la reunión en Erlangen fue el primer evento en este campo de estudios.

El volumen empieza con un trabajo de Bruebach acerca de la participación de Prusia en la trata de esclavos y otro de Kellenbenz acerca de la lucha de los ingleses contra los comerciantes esclavistas durante el siglo pasado. Siguen dos estudios sobre rebeliones de esclavos y la lucha para la independencia en Haití.

El mayor número de las ponencias se ocuparon de la esclavitud y racismo en Brasil. Barros dos Santos se refiere al Quilombo de Palmares, el famoso pueblo de cimarrones en Pernambuco. Dos Santos-Stubbe estudia la vida de esclavas en Brasil durante el siglo pasado y su esposo. Hannes Stubbe investiga la niñez y adolescencia de esclavos. Schelsky está interesado en el debate acerca de la cuestión racial en Brasil y Maggie

analiza la función del color de la piel en la sociedad brasilera en la actualidad. Tiene razón cuando afirma que la igualdad racial en Brasil es sólo un mito. La última contribución a ese volumen se refiere a la esclavitud azteca descrita en la literatura antropológica y recuerda que no solamente los blancos europeos solían tener esclavos.

Los trabajos no tienen todos el mismo valor científico, pero su publicación tenía el propósito de despertar el interés de historiadores y antropólogos alemanes en el vasto tema de la esclavitud.