

# Reseñas de libros

---

COOK, Kimberley: "Small Town, Big Hell; An Ethnographic Study of Aggression in a Margariteño Community", *Antropológica*, Suplemento No. 4, Fundación La Salle, Caracas, 1993.  
(Angelina Pollak-Eltz)

La investigadora norteamericana pasó nueve meses en una comunidad de pescadores en la Isla de Margarita donde estudió el comportamiento social de sus habitantes. En la introducción ofrece una etnografía de la comunidad, que se encuentra todavía al margen de las zonas turísticas de la isla. Describe las tensiones económicas y sociales, el comportamiento sexual, las costumbres de reciprocidad y ayuda mutua, que a menudo generan motivos de antagonismo social y sexual.

La agresividad se expresa no sólo abiertamente en peleas y abusos mutuos, sino también en forma ritualizada por medio de décimas, chismes y en ocasión de riñas de gallo. Las mujeres deben ser "guapas" (fuertes, energéticas, independientes) en la lucha diaria para sobrevivir, mientras que los hombres "machos" son a menudo poco responsables. A menudo se ausentan por largos períodos para pescar o para trabajar afuera. Encontramos cierto antagonismo sexual, que la autora atribuye al proceso de socialización del individuo, lo cual determina las diferentes expresiones de la agresividad femenina y masculina en esta sociedad.

El libro no aporta muchos datos nuevos al estudio de agresividad, pero pone mayor énfasis a la expresión de esta agresividad por parte de las mujeres.

FRIEDMANN, John, ABERS, Rebecca & AUTLER, Lillian, eds: *Emergencies, Women's Struggles for Livelihood in Latin America*, UCLA. Latin American Center Publications, University of California, Los Angeles, 1996, 207 pp.  
(Angelina Pollak-Eltz)

Se trata de una colección de trabajos que se refieren a la salida de mujeres latinoamericanas de las clases bajas, tanto urbanas como campesinas, del ambiente hogareño a la esfera pública moderna. Los diferentes autores describen como las mujeres luchan para asegurar la sobrevivencia de ellos mismos y sus familias en un ambiente hostil. Durante la década del 80, las mujeres salen de sus hogares para encontrar empleo afuera del hogar y para luchar para sus derechos civiles. Los autores estudian la participación de mujeres en organizaciones civiles y en el mercado laboral. Se describe la participación de las mujeres en el campo político, por ejemplo en Perú,

donde el Sendero Luminoso trató de controlar los barrios marginales limeños. Otro trabajo se refiere al movimiento femenino durante el régimen sandinista en Nicaragua. En un capítulo se refiere a la fundación de un movimiento de obreras domésticas en América Latina. Al final, Rebecca Abers ofrece una bibliografía anotada sobre "la lucha de mujeres para sobrevivir", que ofrece un panorama interesante de estudios llevados a cabo sobre este tema en el curso de los últimos doce años.

Es cierto que las mujeres campesinas y obreras no han logrado todavía la emancipación en grado alto como en caso de la clase media, su situación socio-económica está cambiando y su participación en la vida pública es mayor que hace una generación.

GABBERT, Wolfgang: *Creoles - Afroamerikaner Im Karibischen Tiefland von Nicaragua*, LIT, Muenster, 1992, 320 pp. DM 58.80.  
(Angelina Pollak-Eltz)

Este libro, que se basa en una tesis de doctorado, tiene dos objetivos: el estudio de procesos de formación de comunidades étnicas desde una perspectiva diacrónica, y una historia social de la población afroamericana de la Costa Atlántica de Nicaragua, desde sus orígenes hasta nuestros días y su interacción con los indígenas y los mestizos criollos. Mientras que los "miskitos" (indígenas) vivían hasta hace poco en pueblos aislados, los "creoles" (negros) de habla inglesa están incluido desde siglos en el proceso de producción y consumo de la región. Esta zona aislada estaba durante un período prolongado bajo el "protectorado" ingleses y solo fue incorporada en la república de Nicaragua en 1860. Desde 1847 la Iglesia Morava tuvo mucha influencia en la región semi-autónoma. La economía costeña estaba dominada hasta la segunda parte de nuestro siglo por corporaciones internacionales (compañías bananeras, minería, extracción de madera). En la primera mitad del siglo XX, la inmigración de obreros negros antillanos que encontraron trabajo en estas empresas, aumentó el porcentaje de la población afroamericana. Después de 1950, en oposición al deseo de la población original, el gobierno central permitió el asentamiento de mestizos provenientes del oriente de la república. La caída de la dictadura de Somoza y la toma de posesión por la Frente Sandinista agudizaron el conflicto entre nación y región como también la competencia entre miskitos y creoles. La decadencia económica general debilitó aún más la posición de los creoles y en la actualidad los indígenas y mestizos forman una mayoría. Sin embargo los creoles mantienen su lengua y su cultura.

El libro constituye una importante contribución a la historia de las etnias afroamericanas que viven a lo largo de la costa atlántica de América Central, de las cuales sabemos poco y contiene una amplia documentación de los hechos descritos.

GÜERERE, Tabaré: *Las diosas negras, la Santería en femenino*, Alfadil Edic., Caracas, 1995.  
(Angelina Pollak-Eltz)

El nuevo estudio de la santería por el investigador venezolano Güerere consiste en una introducción histórica, que se refiere a la trata de esclavos a diferentes países latinoamericanos, en una breve descripción de la religión de los Yoruba en Africa y Cuba y en un estudio de los Orichas femeninas principales, que son asociadas con el culto al agua y a los muertos. En el capítulo final publica una serie de entrevistas con santeras y folkloristas cubanas. No trae muchos datos nuevos, pero la publicación del libro comprueba el crecido interés del público venezolano en la santería.

LIZARRALDE, Manuel: "Índice y mapas de grupos etnolingüísticos autóctonos de América del Sur", *Antropológica*, Suplemento No. 5, Instituto Caribe de Antropología y Sociología, Fundación La Salle, Caracas, 1995, 200 páginas, mapa en estuche, US\$35.  
(Angelina Pollak-Eltz)

Esta obra es fruto de diez años de investigaciones incansables. Se trata de un índice y un mapa actualizado de los grupos etnolingüísticos autóctonos de toda América del Sur. La población total según los censos que no son siempre fidedignos, abarca en la actualidad alrededor de diez millones de indígenas, que pertenecen a 472 grupos étnicos distintos. Todavía se hablan 422 idiomas en el subcontinente meridional.

El autor presenta cuatro cuadros analíticos: en el primero menciona las autodenominaciones y otros nombres por los cuales son conocidos los grupos étnicos en la literatura etnográfica. En el segundo cuadro se refiere a los grupos etnolingüísticos en orden alfabético, así menciona también la ubicación geográfica, la cifra de población y la familia lingüística a la cual pertenecen. En el tercer cuadro ubica los grupos étnicos en los diferentes países. En el último cuadro hace lo mismo en cuanto a las familias lingüísticas. Estos datos sirven al autor para elaborar el mapa, que acompaña el trabajo.

Desde que salió el Handbook of Southamerican Indians hace 50 años nadie ha puesto al día todavía el rico material etnográfico y etnolingüístico. El libro merece la atención y admiración de todos los investigadores que trabajan en el campo indígena.

ELIADE, Mircea: *Historia de las creencias y las ideas religiosas desde la época de los descubrimientos hasta nuestros días*, Edit. Herder, Barcelona, 1966, 610 páginas. salió en 1991 en Edit. Herder, freiburg en alemán.  
(Angelina Pollak-Eltz)

Aunque Mircea Eliade aparece como autor de esta obra, ningún trabajo salió de su pluma. Se trata más bien del último volumen de la obra maestra del famoso antropólogo rumano, que murió en 1986, cuando todavía su libro monumental no estaba terminado. Como Eliade no había tratado todavía en los volúmenes publicados antes de su muerte, las religiones tradicionales de los pueblos africanos, asiáticos y americanos, la casa Herder encargó a un grupo de expertos en el campo de la historia de las religiones unos trabajos adicionales para culminar la obra del maestro.

La mayoría de los autores del último volumen son profesores de universidades alemanas y contemporáneos de Eliade. Compartieron con él los mismos conceptos de las tradiciones científicas de Europa Central en las décadas de los 40 y 50. Este volumen contiene estudios sobre temas tales como el chamanismo, las religiones en Africa Occidental y Central, las antiguas religiones centroamericanas desde los Olmecas hasta los Aztecas, el taoísmo, las religiones tradicionales en Indonesia, aspectos de las religiones autóctonas en Oceanía y Australia, el contacto de las religiones ancestrales con el Cristianismo y el Islam. La obra original de Eliade salió en inglés. Los trabajos presentados aquí fueron escritos en su mayoría en alemán. Gracias a los esfuerzos de la casa editorial Herder este importante libro fue traducido al español y está al alcance de los estudiantes de antropología y de la historia de religiones en Latinoamérica. La obra maestra de Eliade no debe faltar en ninguna biblioteca científica en nuestro continente.

KOKOT, Waltaud y DRACKLE, Dorle, eds.: *Ethnologie Europas*, Reimer Verlag, Berlin, 1996. 372 pp. , DM 39.80.  
(Angelina Pollak-Eltz)

Esta obra recoge contribuciones de 16 etnólogos, fruto de investigaciones en y sobre Europa. Con los cambios socio-económicos que ocurrieron en los últimos años, cambian también los temas estudiados por los expertos. Hoy en día, migración, guerra, y desplazamiento de grupos nacionales, el destino de refugiados, problemas urbanos, fundamentalismo, tensiones religiosas, etnicidad, identidad local, regional o nacional, cambio cultural, la nueva pobreza, la destrucción del ambiente, nuevas y viejas fronteras, la burocracia internacional, la nueva sociedad multi-cultural, racismo, antisemitismo, y homosexualidad son temas de gran importancia para una nueva generación de antropólogos culturales y sociales. La diversidad de temas estudiadas por los autores de este libro demuestra que se borraron los límites entre sociología, politología y etnología.

Los trabajos fueron presentados en diferentes symposia durante los años 1993-96, sobre "Identidad-Etnicidad-Regionalismo", "Fronteras y regiones fronterizas europeas" y "Etnología europea" y comprueba la heterogenidad de metodología y intereses de los participantes.

MYERS, Henry y MYERS, Philip Van Ness: *Vida y naturaleza en los trópicos. Apuntes de viajes entre los Andes y por los ríos Orinoco, Río Negro y Amazonas*, Fundación Cultural Orinoco, Caracas, 1996.  
(El título original de esta obra es *Life and Nature Under the Tropics*. Salió en 1871 en Appleton & Co. New York. Traducción: Elizabeth Marichal).

La Fundación Cultural Orinoco, en el décimo año de su gestión editorial, presenta la primera versión en español de una obra fundamental en la historia de las exploraciones científicas de los Estados Unidos en Venezuela durante el siglo pasado. En 1867 los dos hermanos Myers y un grupo de otros científicos, enviados por la Smithsonian Institution y el Williams College de Williamstown, Mass, llevaron a cabo la más importante expedición norteamericana en nuestras tierras durante todo el siglo XIX. Mientras que Henry Myers y sus compañeros llegaron a Venezuela para recorrer el valle de Apure y del Orinoco, la otra rama de la expedición empezó su recorrido en Panamá y cruzaron los Andes ecuatorianos. Los expedicionarios de ambos grupos se encontraron por fin en Manaos.

En la introducción, Andrés Ortega Mendoza hace un detallado recuento cronológico de las actividades de un nutrido número de viajeros norteamericanos en nuestras tierras entre 1800 y 1838. En la mayoría de los casos, las publicaciones de estos científicos son casi desconocidas en Venezuela y nunca fueron traducidas en español.

Henry M. y Myers llegó a La Guaira en 1867, hizo excursiones en los alrededores de Caracas y llegó a los llanos vía Valencia y El Baúl. Visitó la Urbana y pasó por las cataratas del Orinoco para llegar al Atabapo, el Río Negro y finalmente a Manaos, donde se reencontró con su hermano Philip, que formaba parte de la otra rama de la expedición. Henry Myers habla de sus aventuras, menciona la flora y fauna en las áreas recorridas y hace también algunas observaciones etnográficas. Aunque no aporta nuevos conocimientos científicos acerca de la zona visitada, su estilo es ameno.

La última parte de la obra, presentada por la Fundación Orinoco, consiste en un resumen del relato de la otra rama de la expedición, que atravesó por tierra los Andes ecuatorianos, para recorrer el Río Amazonas desde sus nacientes hasta su desembocadura. Este grupo fue integrado por James Orton, Philip Myers y otros cuatro científicos norteamericanos. El texto en español se basa en la publicación "The Andes and the Amazon or Across the Continent of South America" (New York, Harper & Brothers, 1970) de Philip V. Myers.

Tenemos que dar gracias a la Fundación Cultural Orinoco para la publicación en español de numerosas obras de viajeros extranjeros del siglo XIX hasta ahora casi desconocidas.

PRESTON BLIER, Suzanne: *AFRICAN VODUN, Art, Psychology and Power*, The University of Chicago Press, Chicago, 1995, 476 pp. US\$ 57.50.  
(Angelina Pollak-Eltz)

Se trata de un estudio profundo de *bocios*, los objetos ritualísticos que comunmente se llaman *fetiches* o *ídolos* en la literatura etnográfica y sensacionalista. Se usan en el contexto ritualístico de *vodun* y otras religiones parecidas en Benin, Togo y Ghana.

La autora se sirve de esquemas teóricos de diferentes disciplinas: antropología, psicología, e historia de arte para investigar el significado del arte esculptral y su valor mágico-religioso, tanto en Africa como en las Américas. Estudia las relaciones entre arte y la trata de esclavos, las dinámicas psicológicas de la expresión artística, el significado del cuerpo en las esculturas, la expresión artística del ego y otros temas.

Preston no describe solamente los objetos religiosos en términos artísticos, sino estudia también su valor religioso, su poder psicológico y su efecto emocional sobre los adeptos. Los objetos protegen a sus propietarios y son poderosos portadores de fuerzas sobrenaturales. Distingue entre los *bocios* comunes y los de la corte royal de Dahomey, que representan los poderes de los soberanos. En un capítulo se refiere a los objetos ritualísticos usados por curanderos y vudistas en el Nuevo Mundo. En otro capítulo describe minuciosamente la manufactura de los *bocios*, su santificación y el valor que todavía en nuestros días atribuyen los adeptos a tales figuras.

El libro está ricamente ilustrado con 160 fotografías y contiene una amplia bibliografía. Es una importante contribución al estudio de arte y religión en Africa Occidental y Afroamérica.

ROLIM, Francisco Cartaxo: *Pentecostalismo - Brasil e America Latina*, col. Teología e Liberação, ed. Vozes, Petropolis 1985, 194 pp.  
(Angelina Pollak-Eltz)

El libro se refiere ante todo a la historia del pentecostalismo en Brasil. Este movimiento cristiano se expandió desde su primer núcleo en Belem entre campesinos y campesinos urbanizados, en el noreste del país, debido a la multiplicación de templos por iniciativa de hermanos pobres y semi-alfabetas a partir de 1910. Al mismo tiempo, el pentecostalismo fue introducido por un italiano entre la clase obrera italiana de Sao Paulo. Su progreso fue lento. La verdadera expansión empezó en los años 50. A partir de los años 60 se desarrolló otro movimiento pentecostal de masa, con énfasis en curaciones

milagrosas y exorcismos. Los pastores de estas iglesias ayudan a las masas urbanas con métodos psicológicos a solucionar sus problemas y se sirven de los medios de comunicación para propagar la fe en todo el país. El autor llama la atención al hecho de que el pentecostalismo brasilero se basa en conceptos del catolicismo devocional popular, que fue practicado por la mayoría de los creyentes antes de su conversión. Así el pentecostalismo latinoamericano se caracteriza por rasgos particulares en contraste con el pentecostalismo norteamericano basado en las tradiciones de denominaciones protestantes de origen europeo.

Un capítulo se refiere a las relaciones entre el pentecostalismo y los regímenes militaristas por un lado y con la revolución en Nicaragua por el otro. El autor publica una serie de estadísticas que comprueban la expansión fenomenal de los movimientos pentecostales en toda América Latina en el curso de las últimas dos décadas. El libro aporta conceptos e ideas originales acerca del crecimiento de esta corriente cristiana.

SCHULZ, Jochen: "Indianerpolitik in Venezuela", *Ethnologische Studien No. 5*, Lit. Verlag, Muenster, 1994. 162 páginas.  
(Angelina Pollak-Eltz)

En este libro tres antropólogos alemanes estudian la política venezolana hacia sus indígenas a través de los siglos con énfasis a la situación actual. Según el censo de 1990, 300.000 indios viven en el territorio nacional, en su mayoría en contacto con la "civilización".

Durante la época colonial, las encomiendas, los repartimientos indígenas y las misiones eran responsables para la transformación cultural y el proceso de integración física y económica de los indios a la sociedad criolla en formación. Durante el siglo pasado el gobierno se ocupó bien poco de sus indígenas y sólo a partir de 1915 se establecieron nuevamente misioneros extranjeros en las zonas marginales, donde gozaron de gran independencia jurídica.

Durante los últimos 50 años, la política indigenista venezolana se destaca por confusión y ambigüedad. Cada ministerio (de Justicia, del Ambiente, de Educación, de Agricultura y Cría, de Relaciones Interiores o Exteriores) se meten en asuntos indígenas con el resultado que se proponen proyectos y anti-proyectos sin fondos económicos o ideológicos, que no toman en cuenta las verdaderas necesidades de los marginados. El problema principal es la discrepancia entre las ideas de desarrollistas, que quieren incorporar las inmensas áreas selváticas a la economía nacional y los neo-indigenistas, que desean conservar las culturas tradicionales en un ecosistema natural.

Schulz describe la posición legal de los indios, la política de las misiones católicas y evangélicas, las relaciones entre criollos e indios, la educación

inadecuada de los nativos, la falta de asistencia médica y el fracaso de la mayoría de las empresas indígenas y luego se refiere a los problemas específicas de los Yanomami, Piaroa y Pemon.

A pesar de que los autores están criticando la política de las misiones católicas, hay que admitir que los sacerdotes y monjas son los únicos que viven permanentemente entre los indígenas. Preparan a los nativos a hacer frente a las incursiones de criollos y de incorporarse a la economía nacional. La mayoría de los proyectos gubernamentales cambian con cada cambio presidencial en detrimento de los intereses indígenas.

SELIGMANN, Siegfried: *Die magischen Heil- und Schutzmittel aus der belebten Natur - Das Pflanzenreich*, Reimer Verlag, Berlin, 1996, 378 pp. DM 68.  
(Angelina Pollak-Eltz)

El autor de este libro murió en 1926 y su manuscrito nunca fue publicado hasta ahora. Se trata de una "enciclopedia" sistemática de todas las plantas consideradas "mágicas" y/o "curativas". El autor indica el nombre de la planta en alemán y latín, describe su uso en la medicina popular y en ciertos ritos o costumbres mágico-religiosos en diferentes partes de Europa y en otros continentes. Muchos de los conocimientos populares mencionados aquí ya se han perdido en el curso de los últimos 80 años, desde que Seligmann recolectó el material etnográfico tan valioso. La obra contiene numerosos dibujos, una amplia bibliografía y un importante índice y registro de nombres. Es un libro que no debe faltar en ninguna biblioteca especializada en el campo de etnomedicina o de la historia de medicina.

STOHR, Carlos: *Margarita-un solo rostro*, Ed. García e hijos, Caracas, 1996, 170 pp.  
(Angelina Pollak-Eltz)

Este libro evoca tradiciones, fiestas, mitos y creencias en la Isla Margarita, donde desgraciadamente el turismo internacional está acabando con la herencia ancestral. El autor ha convivido con el pueblo margariteño desde hace muchas décadas y describe las vivencias del pueblo, la gente y sus oficios, los personajes populares, las diversiones y parrandas, las antiguas iglesias y los monumentos coloniales, no sólo en palabras sencillas, sino con innumerables dibujos humorísticos y alegres. Muchos dibujos fueron hechos hace más de 40 años, cuando los margariteños vivían todavía su propia vida aislada. Evocan las viviendas de los tiempos pasados y los quehaceres diarios de pescadores y conuqueros.

El libro contribuye al conocimiento del folklore, de la artesanía y de la cultura popular del Estado Nueva Esparta, de sus tierras y de sus hombres.

SUÁREZ, María Matilda y BETHENCOURT, Carmen: *La Divina Pastora, patrona de Barquisimeto*, Fundación Bigott, Caracas, 1996.  
(Angelina Pollak-Eltz)

Una estatua de la Divina Pastora llegó en el equipaje de frailes andaluses a la iglesia de Santa Rosa en la misión de los Padres Capuchinos entre los indios gayones durante el siglo XVIII. La devoción a esta Virgen era muy popular en Sevilla y su culto, propagado por los sacerdotes españoles en la Venezuela colonial, ayudó en la pacificación de los indios gayones, que tenían fama de ser feroces y rebeldes.

En 1856 hubo una terrible epidemia de cólera en Barquisimeto y cuenta la leyenda, que cuando la estatua de la Divina Pastora de Santa Rosa fue traído a la capital de la provincia, ya no se murieron más los enfermos. En conmemoración de este milagro, desde mediados del siglo pasado, todos los años, se lleva a cabo una solemne procesión con esta célebre imagen, que en la actualidad se convirtió en una fiesta popular en la cual participan casi un millón de devotos. La historia de la Divina Pastora está íntimamente ligada a la historia de Barquisimeto, que se estudia en este libro también. En un capítulo final una anciana de casi cien años recuerda la vida y los costumbres en la capital larense durante su juventud. El libro contribuye a nuestros conocimientos acerca de la religiosidad popular en Venezuela.

WILBERT, Werner: *Fitoterapia Warao, una teoría pneumica de la salud, la enfermedad y la terapia*, Fundación La Salle de Ciencias Naturales, Caracas, 1996, 656 pp.  
(Angelina Pollak-Eltz)

Se trata de una obra monumental acerca de la etnobotánica de los indios Warao del Delta del Orinoco, fruto de muchos años de investigación en el campo. Entre estos indígenas, sólo las mujeres se ocupan de la fitoterapia, lo que hizo aun más difícil el trabajo de un antropólogo masculino.

Después de exponer la metodología, el autor se refiere al chamanismo y la fitoterapia en términos generales. En el tercer capítulo describe la farmacopea en diferentes regiones del Delta: las plantas, la selección de la materia médica, la preparación de medicamentos y su administración, la técnica para procesar los medicamentos y el contexto metafísico de la fitoterapia.

En el capítulo 4 estudia la teoría pneumica, en el Viejo y Nuevo Mundo, o sea el concepto de "pneuma" como agente causante de enfermedades. Los indígenas del Delta Amacuro explican el deterioro de la salud como consecuencia automática de un contacto causal impersonal entre víctima y un olor patogénico. En cambio, la terapia hace penetrar olores curativos en el cuerpo del paciente. Para ellos, la salud es una estado inodoro del ser, causado y mantenido por la "sangre fuerte" El olor fragante caracteriza el

mundo de la fitoterapeuta y de sus plantas medicinales. La teoría pneumica de los Warao tiene ciertos aspectos de la medicina de Galeno, sin embargo, según el autor, es de origen autóctono y se destaca por su complejidad.

El capítulo 5 trata de la farmacopea indígena de manera más detallada.

Hay aquí una colección de cien especies botánicas que las fitoterapeutas Warao emplean para producir 259 remedios. El autor identifica las plantas desde el punto de vista botánico y luego describe la forma de selección, preparación y suministro de la materia medica. Este capítulo representa la base de datos en que se fundamentó el análisis precedente. La obra contiene también una amplia bibliografía y un índice analítico.

Se recomienda este libro a todos interesados no solamente en la medicina indígena, sino también en terapias naturales alternativas.

WÖRRLE, Bernhard: *Vom Kochen Bis Zum Schadenzauber, Das Salz bei Indianern und Mestizen Lateinamerikas*, Muenchner Amerikanistik Beitrage, Np. 31, Edition Anacon, Muenchen, 1996, 183 paginas, ca. DM 30.- (Angelina Pollak-Eltz)

En muchas regiones latinoamericanas, la sal era un producto de primera necesidad, pero de difícil acceso. Por ejemplo, en la Amazonia faltan minas de sal y es muy escaso en el Petén. Por tal motivo, ocupa un puesto importante no sólo en la economía y el comercio, sino también en la medicina tradicional, la cosmología y la brujería. La sal es un bien de consumo diario. Hasta hace pocas décadas ocupaba un rol importante en las redes comerciales muy extensas entre costa y sierra en Perú, Colombia y Ecuador. La sal provocó guerras, alianzas políticas y contribuyó a la fundación de pueblos. Ocupa un rol importante en la cosmogonía y en el ritual de indígenas y mestizos.

El autor describe los métodos de la manufactura tradicional de la sal en minas y lagos saladas de los Andes, y distingue entre diferentes categorías de sal (sal de horma, sal del mar, sal de plantas), que ocupan puestos distintos en el patrón de consumo. Se refiere al uso de la sal como sustancia "caliente" en la terapia de enfermedades "frías" y al rol que la sal ocupa en la hechicería para "salar" a un enemigo. La creencia que la sal derramada provoca mala suerte es casi universal. Por lo tanto, la sal protege contra ataques de espíritus malos y el diablo.

El libro contiene una colección de 45 fotografías y una amplia bibliografía. Merece la atención de los colegas antropólogos.