

MONTALBAN

UCAB
No. 35

MONTALBÁN

Publicación arbitrada del Instituto de Investigaciones
Históricas de la Universidad Católica Andrés Bello

Fundadores

José del Rey Fajardo
Efraín Subero

Director

Elías Pino Iturrieta

Consejo Editorial

Dora Dávila
Manuel Donís Ríos
Jesús Olza Zubiri
Francisco Javier Pérez
Emilio Píriz Pérez
Angelina Pollak-Eltz

Asistencia Editorial

Silvia Vergara

Diseño Portada

Alirio Palacios

Resúmenes en inglés

Elizabeth Ravello
Diego Chávez

Diseño y diagramación

Mery León

Impresión

Editorial Texto, C.A.

Dirección

Universidad Católica Andrés Bello
Apartado 20332
Caracas 1021 - Venezuela
Telf. 58-0212-407-4171 / 4272 / 4433

ISSN 0252-9076

Depósito Legal pp. 76-0527

Universidad Católica Andrés Bello
Facultad de Humanidades y Educación
Instituto de Investigaciones Históricas
Caracas, junio 2002



MONTALBAN/35

Depósito Legal pp 76-0527

I
I

Índice

ELÍAS PINO / Presentación	7
ARTÍCULOS	9
FRÉDÉRIQUE LANGUE / La fiesta burlada. Identidades aristocráticas en Venezuela colonial (siglo XVIII)	11
MANUEL ALBERTO DONÍS RÍOS / El razonamiento geológico en las primeras descripciones del territorio guayanés venezolano	27
LUIS MANUEL CUEVAS QUINTERO / Formas de apropiación del mundo antiguo en Venezuela: Símbolos y figuras clásicas en el imaginario nacional del siglo XIX	47
LUIS ZAMBRANO SEQUÍN / Reformas económicas liberales en el gobierno conservador: 1830 – 1836	57
ALEJANDRO MENDIBLE ZURITA / El Consejero Lisboa, primer embajador del Imperio del Brasil en Venezuela, y su libro de viaje sobre Venezuela, Nueva Granada y Ecuador	103
EBELIO ESPÍNOLA BENÍTEZ / Actividades del Banco Alemán antioqueño en Venezuela en el contexto de la Segunda Guerra Mundial	131
TOMÁS STRAKA / Notas sobre una modernidad contrita: Venezuela, su fe y su razón, 1830-1876	145
DOSSIER: EL CARIBE: LA REGIÓN Y SUS VÍNCULOS	173
LAURA MUÑOZ / Presentación	175
JOHANNA VON GRAFENSTEIN GAREIS / El Caribe en las obras de economistas y políticos españoles del siglo XVIII	181
LAURA MUÑOZ / Para escribir historias: El Caribe en fuentes documentales mexicanas del siglo XIX	207
AGUSTÍN SÁNCHEZ ANDRÉS / Entre el conflicto y el compromiso: la política exterior española hacia Venezuela durante la crisis cubana de 1868 a 1878	221
JOSÉ RONZÓN / Los Idearios y las Imágenes de "ciudad moderna". El caso del puerto de Veracruz en los inicios del siglo XX	243
FELICITAS LÓPEZ PORTILLO T. / México y Venezuela: un recuento de sus relaciones diplomáticas (1910-1958)	253

DOCUMENTOS	281
ELÍAS PINO ITURRIETA. SELECCIÓN Y NOTA PRELIMINAR / Documentos de Carlos Guillermo Plaza sobre la educación en Venezuela (1945-1948)	283
NOTAS	323
LUIS UGALDE / Universidad en América Latina y Globalización (Santiago de Chile, junio 2002)	325
FRANCISCO JAVIER PÉREZ / Fragmentos para la historia de una reunión de lingüistas. El Endil XX (Barquisimeto, junio 2001)	333
RESEÑAS	343
COLABORADORES	391
PUBLICACIONES RECIBIDAS	399
NORMAS PARA LA PRESENTACION DE ORIGINALES	409

Presentación

Elías Pino Iturrieta

El número 35 de la revista, continúa con la mirada puesta en América Latina y con sus aproximaciones dedicadas a un tema específico. Como en el fascículo anterior y buscando una continuidad en el futuro, se detiene de nuevo en temas del vecindario examinados desde el punto de vista monográfico.

Ahora se procura un examen de la región del Caribe, con el objeto de buscar los elementos que la caracterizan. Gracias a la coordinación de la doctora Laura Muñoz, profesora del Instituto José María Luis Mora, de México, las peculiaridades del área y lo que se ha pensado sobre ella desde el siglo XVIII hasta el siglo XX, se incorporan a una lectura que desde antiguo se ha caracterizado por la heterogeneidad, pero también por la ambigüedad, con el objeto de buscar precisiones y propuestas capaces de sugerir búsquedas más profesionales y profundas. La selección de autores y de temas hecha por la profesora Muñoz por solicitud de nuestra redacción, concluye en el sugestivo conjunto de estudios que hoy llenan las páginas del segundo dossier de *Montalbán*.

Antes del portafolios monográfico, el lector encontrará un conjunto de estudios sobre Venezuela, realizados desde la perspectiva de la investigación histórica, que ven la luz después de un cuidadoso arbitraje. Los responsables de la selección, confiamos en que la pueda mantener la costumbre de seriedad y el interés por la originalidad que ha distinguido a *Montalbán*. Esperamos que también se piense lo mismo después de la lectura de las secciones habituales.