

Una “*casa del saber*” en la región árida del Brasil: El Instituto Histórico y Geográfico de Goiás (1930-1979)

Giovana Galvão Tavares
Instituto de Geociencias de la Universidad Estatal de Campinas Brasil.

Silvia F. de M. Figueirôa
Instituto de Geociencias de la Universidad Estatal de Campinas Brasil.

RESUMEN

En el presente trabajo se propone presentar la trayectoria institucional del Instituto Histórico y Geográfico de Goiás a lo largo de las décadas de 1930 a 1979. Analizamos el Instituto como una institución regional que buscó, por medio de la reunión de diversos intelectuales goianos, en diferentes momentos, elaborar una historia y una geografía del Estado de Goiás (Brasil). A lo largo de su trayectoria el IHGG vivió tres etapas que marcaron su vida institucional: la primera, se caracteriza por ser el momento de creación e implantación; la segunda, el momento de consolidación, de inicio, seguido de pasantía; la tercera, de “renacimiento”, se caracteriza por la gran aproximación con diferentes segmentos de la sociedad goiana, por medio del ofrecimiento de los Cursos de Cultura Goiana y de la publicación regular de la Revista del Instituto.

PALABRAS CLAVE

Historia, Instituciones, Brasil, Siglo XX.

INTRODUCCIÓN

Este texto, que expresa nuestro esfuerzo en investigar el Instituto Histórico y Geográfico de Goiás (IHGG), subdivide la historia de la

Institución en 3 períodos: desde 1930 a 1945 (momento de la creación e implantación); desde 1946 a 1962 (momento de actividades “rutinarias”); y a partir 1970 (momento de acciones educativas). Recorremos el camino del rescate de las fuentes primarias y bibliográficas acerca del contexto histórico y cultural del Estado de Goiás (en la región Centro-oeste brasileña) a fin de que analicemos la trayectoria del IHGG procurando visualizar el papel social desempeñado, o sea los tipos de relaciones establecidas y de actividades ofrecidas a la sociedad, así como el discurso institucional y el poder público sobre la institución. En ese enfoque, tratamos de comprender las motivaciones y las formas por las cuales la comunidad, que elaboró y consolidó la institución, ha promovido la dinámica de la *Casa del Saber*.

Hace ya varios años, las instituciones científicas han sido estudiadas como sitios privilegiados para el entendimiento de las ideas y actividades científicas, como canales mediadores entre ciencia y sociedad¹. Para América Latina, entre los principales estudios que enfocan las instituciones científicas se encuentra el trabajo de Vessuri, el cual considera que esas instituciones dan forma al modo de producción de los conocimientos científicos, “*son expresiones concretas de las estructuras y de las mentalidades sociales*”². Al estudiar el IHG de Goiás, lo enfocamos como un espacio significativo de desarrollo de prácticas científicas y/o culturales en el Estado de Goiás. Partiendo de esa premisa, entendemos que

el proceso de construcción de un hecho científico no puede ser comprendido en toda su extensión sino solo explicado como aventura personalizada. Es necesario localizar los productores en el campo social donde extraen las referencias de un cierto estándar de la ciencia que debe ser seguido.³

Apenas en los últimos 25 años la historiografía de la ciencia brasileña viene desarrollando trabajos sobre instituciones científicas con el propósito de comprender el desarrollo de la ciencia en la periferia; lo articula a una

-
- 1 HAHN, Roger. 1971. *The anatomy of a scientific institution. The Paris Academy of Sciences, 1666-1803*. Berkeley: Univ. California Press; DANTES, M. A. M. 1980. *Institutos de investigación científica en Brasil*. En: FERRI, M. G. & MOTOYAMA, S. (coords.). *Historia de las ciencias en Brasil*. São Paulo: Epu/Edusp, tomo 2; FIGUEIRÔA, Silvia F. de. M. 1987. *Modernos bandeirantes: la Comisión Geográfica y Geológica de São Paulo y la exploración científica del territorio paulista (1886-1931)*. São Paulo: USP (FFLCH), disertación de maestría.
 - 2 VESSURI, H. M. C. (comp.). 1987. *Las instituciones científicas en la historia de la ciencia en Venezuela*. Caracas: Fund. Fondo Ed. Acta Científica Venezolana. p.20.
 - 3 FERREIRA, Luis Otávio e BRITTO, Nara. 1994. *Los intelectuales en el mundo y el mundo de los intelectuales: una lectura comparada de Pierre Bourdieu y Karl Mannheim*. En: PORTOCARRERO, Vera (org). *Filosofía, historia y sociología de las ciencias: abordajes contemporáneos*. Río de Janeiro: Fiocruz. p.139.

historia más amplia de las ciencias. Entre esos trabajos, donde pesan sus enfoques diferenciados, podemos citar como ejemplo los estudios de Dantes⁴, Figueirôa⁵, Lopes⁶, Lunardi⁷, Stepan⁸ y Teixeira⁹. Así, no sorprende que a lo largo de su vida el IHGG no haya sido tomando en cuenta por la historiografía regional, ocupando papel restricto en la Historia de Goiás y del Brasil. La historiografía más reciente, antes mencionada, ha destacado principalmente la historia de la ciencia en los grandes centros económicos y políticos del país, como São Paulo y Río de Janeiro, donde aparentemente ocurre mayor incidencia de instituciones científicas. Las instituciones de las regiones no centrales aún están "escondidas". Como excepción, podemos mencionar los trabajos de Lunardi¹⁰ para el caso de Paraná.

Al ser construido como institución científica, el Instituto goiano elaboró normas en las cuales establecía las funciones institucionales a ser desempeñadas. Al formular sus *Estatutos*, el IHGG asume una visión de ciencia, institucionaliza las relaciones con otras instituciones científicas, conserva documentos, divulga la producción de los trabajos científicos y se propone publicar revistas anuales. El artículo 3º describe así sus principales tareas:

1. Conservará y clasificará documentos, libros, cartas geográficas y otros objetos que puedan suministrar elementos de información que deban constituir un archivo, una biblioteca, un museo histórico y mapoteca. 2. Recibirá en depósito los manuscritos y documentos, que terceros entreguen para que sean abiertos, leídos y divulgados en épocas determinadas. 3. Publicará anualmente la Revista del Instituto Histórico y Geográfico de Goiás y en ella serán incluidos trabajos y documentos relativos al Brasil y, principalmente al Estado de Goiás. 4. Establecerá correspondencia con las sociedades congéneres nacionales y extranjeras.¹¹

A través de los diversos papeles desempeñados por el IHGG lo visualizamos no sólo como lugar de producción de la historia y de la

4 DANTES, *Institutos de Investigación...*

5 FIGUEIRÔA, *Modernos Bandeirantes ...*; FIGUEIRÔA, S. F. de M. 1992. "Asociación científica en Brasil: el Instituto Histórico y Geográfico Brasileño como espacio institucional para las Ciencias Naturales durante el siglo XIX". En: *Inter-ciencia*, 17 (3): 141-6; FIGUEIRÔA, Silvia F. de M. 1997. *La formación de las ciencias geológicas en Brasil: una historia social e institucional*. São Paulo: Hucitec.

6 LOPES, Mª Margaret. 1997. *El Brasil descubre la investigación científica: Los Museos y las Ciencias Naturales en el siglo XIX*. São Paulo: Hucitec.

7 LUNARDI, Mª Elisabete. 1993. Organización de la ciencia en Paraná: la contribución del IBPT. Campinas: UNICAMP (IG), disertación de maestría.

8 STEPAN, N. 1981. *Beginnings of Brazilian science*. New York: Science History Publ.

9 TEIXEIRA, Luis A. 1996. *Ciencia y salud en la tierra de los bandeirantes: la trayectoria del Instituto Pasteur de São Paulo en el período de 1903-1916*. Río de Janeiro: Fiocruz.

10 LUNARDI, *Organización de la ciencia ...*

11 ARCHIVO DEL INSTITUTO HISTÓRICO Y GEOGRÁFICO DE GOIÁS (AIHGG), Estatutos del IHGG, 1933, p.3.

geografía regionales y nacionales, sino también como el primer centro goiano de estudios históricos y geográficos. Recordemos que en el Estado de Goiás solamente en la década de 1960 fueron consolidados cursos universitarios de Historia y Geografía. Así, el IHGG recogió los primeros estudios históricos y geográficos del Estado.

CREACIÓN E IMPLANTACIÓN DE UNA *CASA DEL SABER* (1930-1945)

El modelo institucional del Instituto Histórico y Geográfico de Goiás nació por lo menos un siglo antes: en 1838, en la ciudad de Río de Janeiro (sede del poder político y de la Corte); fue inaugurado el Instituto Histórico y Geográfico Brasileño (IHGB), lugar de congregación de la élite intelectual y económica del Imperio brasileño y cuya principal función era la construcción de una identidad nacional apoyada en la historia (tiempo) y en la geografía (espacio). Al establecerse, el IHGB buscó crear, desde sus primeros Estatutos, una cantidad de Institutos Históricos y Geográficos esparcidos por el país, a fin de canalizar informaciones sobre las diferentes regiones brasileñas, como se lee en el artículo 3º de su primer Estatuto: *“extender ramificaciones por las provincias del Imperio para atender mejor a los fines que se propone”*. Por medio de ese artículo, el Instituto Brasileño abrió espacio para que fuera configurado un cuadro de “filiales”, componiendo una red institucional que se propone elaborar la historia y la geografía regionales a fin de “diseñar” un cuadro del ámbito nacional. No queremos, con eso, afirmar que el IHGB fue tan solo un gran incentivo de los Institutos regionales por el país, pero sí percibirlo como modelo de “institución inspiradora” de las implantaciones regionales.

Comprendemos que existía una “alianza cultural” en lo que se refiere al modelo, de homenajes y conmemoraciones de fechas y personajes ilustres (nacionales y regionales) con la intención de mantener una memoria regional, pero no podemos olvidarnos que el espacio de un siglo separa la fundación del IHGB y la implantación definitiva del IHGG. Con todos los cambios políticos, culturales y sociales transcurridos nos llevan a evaluar la fundación de una institución en esos moldes, incluso en cuanto al papel que de ella se esperaba.

Formando parte de ese conjunto de Institutos regionales, el Instituto Histórico y Geográfico de Goiás presentará en su creación puntos, evidentemente, comunes con el Instituto Brasileño, ya que sigue el mismo modelo institucional. Por lo tanto, en virtud de particularidades regionales, se establecen condiciones de trabajo delimitadas por el momento social y

político en que estaba contenido. Aquí, vale citar a Certeau,¹² cuando dice que entre una “situación histórica y el instrumento intelectual que le es adecuado, existe una relación que constituye un sistema cultural. Los sucesos pueden cambiarlo, sucesos que hace necesario adecuar las representaciones culturales así como las instituciones sociales”.

En ese sentido, el Instituto Histórico y Geográfico de Goiás siguió un determinado modelo institucional, pero los sucesos culturales regionales y la situación política y social en la que estaba sumergido el Estado de Goiás condujeron a sus agentes a adaptar ese modelo, de raíces francesas y con un siglo de existencia, a una región con poca o ninguna expresión cultural para el país, en esa época. En ese proceso, emerge el grupo que “presentará” Goiás a sí mismo y a la nación. En ese momento, el Estado de Goiás necesitaba legitimarse. Y uno de los medios que encontró fue el de la vía cultural. Recordemos que era el momento del final de la Primera República (o Antigua República – 1889-1930), São Paulo perdía la hegemonía que hasta entonces mantuviera y *nacían* nuevos Estados y nuevas oligarquías, estableciéndose un nuevo pacto federativo¹³. Pacto ése que atrajo a otras regiones “para hablar”, regiones de fronteras que incorporan un Brasil hasta ese momento olvidado. La patria tiene que darse cuenta de los nuevos Estados, ella no es sólo costera, posee un interior que palpita y vive, y que necesita tomarse en cuenta. Por lo tanto, Goiás necesita una *cédula de identidad* para presentarse a la Nación.

Al ser implantado el Instituto se consolida el discurso del Estado, firmado por el Interventor Federal Pedro Ludovico Teixeira. Político perteneciente al Partido Democrático Social (PSD), médico de la ciudad de Río Verde, localizada en el sureste del Estado, e intelectual aficionado a la filosofía y literatura francesa, Ludovico – el *bandeirante del siglo XX*, como lo llamaba el IHGG –, administra Goiás pasando por la Revolución de 1930 (que pone fin a la Antigua República), por el Estado Nuevo (la dictadura de Getulio Vargas) y retoma el poder estatal en la década de 1950.

Durante sus gestiones administrativas, bien sea como Interventor Federal o Gobernador, crea, apoya y atribuye a las instituciones culturales goianas el papel de vehículos que van, en determinado momento, a consolidar su discurso político, el discurso de lo nuevo, del progreso, de lo moderno. Ese discurso será utilizado con mayor intensidad en el período donde se

12 CERTEAU, Michel de. 1993. *La cultura en la pluralidad*. Campinas: Papius. p.173.

13 La Revolución de 1930 puso fin a la estructura republicana creada en la década de 1890. En el ámbito nacional, fue resultado de luchas intra-oligárquicas, que tuvo la fuerza de la participación de los militares, cuyo objetivo era deponer del poder la burguesía cafetera (cf. FAUSTO, Boris. 1995. *La revolución de 1930: historia y historiografía*. São Paulo: Brasiliense).

desarrolla la Revolución de 1930, momento en que Ludovico consolida su poder.

La propuesta de modernización lanzada en 1930 en Goiás tiene como pantalla de fondo intensas luchas por el poder local iniciadas a finales de la década de 1920, que se prolongan por la década siguiente, luchas éstas que significaban el embate entre lo *"antiguo"* y lo *"nuevo"*. El primero, lo *"antiguo"*, representado por las oligarquías rurales de la Primera República, que concentraban su poder político en la ciudad de Goiás, la cual hasta ese momento era la capital. El segundo grupo, lo *"nuevo"*, representado por las oligarquías rurales adeptas a la Revolución del 30, que a su vez tenía la base del poder en las regiones sur y sureste del Estado. El cuadro político constituido en Goiás estaba basado en las disputas entre las oligarquías rurales del Estado. Por un lado, los grupos dominantes, con base política en la capital, representados por la familia Caiado. Por el otro, el grupo constituido por las familias de las regiones sur y sureste del Estado, teniendo como representante político a Pedro Ludovico Teixeira, legítimo intérprete de sus interés desarrolladores, que pretendían transformar a Goiás en un polo de desarrollo económico y progreso¹⁴. Ambos grupos tenían fuerte intención de conquistar el poder estatal.

Como resultado de las luchas, Ludovico asciende al poder en 1930 con un discurso de compromiso político y social, con una nueva mentalidad, que busca negar el llamado estado arcaico, o sea busca el rompimiento con la forma de gobierno de sus adversarios políticos. Emerge con el discurso de que llevará a Goiás al mercado nacional, con nuevas líneas de transporte y comunicación, superando la visión de un Estado cerrado al contexto del Capitalismo en ese momento histórico.

Los momentos antes mencionados se destacaron cuando nos propusimos a analizar la participación de los intelectuales goianos en la ascensión y permanencia de Ludovico en el poder. Ludovico contará con la unión de intelectuales de Goiás para construir el discurso de lo nuevo. Según Campos¹⁵, "Ludovico se rodea de un grupo de jóvenes, abogados en su mayoría, que paulatinamente se van convirtiendo en expresiones políticas goianas". Los intelectuales regionales comparten y divulgan lo *nuevo*, y éste, a su vez, será representado por la construcción de una nueva capital y por la propuesta de transferir hacia allá la cuna cultural de Goiás. Ese discurso, sintonizado con los debates promovidos por intelectuales brasileños acerca

14 cf. CHAUL, Nasser F. 1997. Por los caminos de Goiás: de la construcción de la "decadencia" a los límites de la "modernidad". Goiânia: Ed. UFG/UCG.

15 CAMPOS, Francisco I. 1989. Cuestión agraria y bases sociales de la política goiana (1930-1964). São Paulo: USP (FFLCH), tesis de doctorado. p.96.

de la integración del Brasil, de la construcción de la Nación y de la construcción de la identidad nacional¹⁶, llevó a la fundación de organismos públicos y oficialistas que divulgaron la cultura goiana no sólo en el Estado de Goiás. Se caracterizaron por una forma de regionalizar entidades nacionales, o nuevas instituciones regionales en el escenario nacional, como fue el caso de la *Academia Femenina de Letras y Artes de Goiás*, la cual, según datos recolectados, fue la primera de ese género creada en Brasil, dando inicio a la construcción de otras por el país.

Ese proceso propició la unión entre Goiás y otros estados brasileños, presentándose las instituciones como "tarjeta de presentación" que elevaba a Goiás al *status* de un Estado prometedor. Entre las instituciones creadas, vale citar el propio *Instituto Histórico y Geográfico de Goiás* (en 1932), el *Instituto de los Abogados de Goiás* (1932), la *Academia Goiana de Letras* (1939), el *Museo Estatal de Goiás* (1941) y la ya mencionada *Academia Femenina de Letras y Artes de Goiás*.

Parte de esa élite intelectual de Goiás, que participó en la organización y divulgación de instituciones y revistas, funda definitivamente en 1933 el IHGG. En su gran mayoría, es constituida por jóvenes que estudiaron en la Facultad de Derecho "Cândido Mendes" (Río de Janeiro), Facultad de Derecho de Belo Horizonte (Minas Gerais), Facultad Libre de Derecho (Goiás), Escuela de Minas y Escuela de Farmacia, ambas en Ouro Preto (Minas Gerais). Así, se verifica cierta homogeneidad en el grupo fundador, el cual también compartiría una identidad política y intelectual de intereses y puntos de vista. Podemos destacar tres aspectos comunes de mayor relevancia. El primero, la posición política asumida a favor de Ludovico Teixeira, rechazando el cuadro político, económico y social que reinaba en Goiás durante la permanencia en el poder de la familia Caiado. El segundo, como profesores (la mayoría del *Lyceu de Goyaz*), deseaba la construcción de una *Casa del Saber*. Recordemos también que la mayoría de los fundadores se formaron o especializaron fuera de Goiás, lo que puede haber representado la incorporación de ideas "modernizadoras", que habían desempeñado un importante papel en sus actuaciones públicas. El tercer punto en común sería el ejercicio de funciones en el aparato del Estado, sea como juristas, como investigadores, o como profesores.

16 Al respecto, ver: OLIVEIRA, Lúcia L. 1980. *Élite intelectual y debate político en los años 30*. Río de Janeiro: Fund. Getúlio Vargas; Brasília: Inst. Nacional del Libro; SKIDMORE, T. E. 1982. *Brasil: de Getúlio Vargas a Castelo Branco (1930-1964)*. Río de Janeiro: Paz y Tierra; MOTA, Carlos G. 1994. *Ideología de la cultura brasileña: 1933-1974*. São Paulo: Ática. MICELI, Sérgio (org). 1989. *Historia de las ciencias sociales en Brasil*. São Paulo: Vértice, tomo 1.

A fin de presentar un cuadro de las investigaciones de los miembros del IHGG en la década de 1930, tomaremos dos como ejemplo entre los trabajos de los investigadores goianos: el de Colemar Natal e Silva titulado "*Historia de Goiás*" y el de Zoroastro Artiaga, "*Minerales de Radium en Goiás*". La obra de Colemar tuvo su primera publicación en 1935, y en la reedición de 1979 el prefacio fue escrito por Pedro Calmon¹⁷. En esa época el presidente del Instituto Histórico y Geográfico Brasileño, Calmon presentó la obra de Natal e Silva, una historia regional, diciendo, en la página 11:

"tendremos inevitablemente Historia según nos parezca comprensible, con tal de que obedezca a tres determinantes: la cronología, que indica la sucesión, el ambiente, que contiene las condiciones en que se mueve, la biografía de pioneros y jefes, donde se combinan el fenómeno heroísmo (en la acepción simple de liderazgo) y la levadura social que lo justifica".

Fue con esa concepción 'positivista' de la Historia que Natal e Silva elaboró los dos volúmenes de la historia de Goiás. Comienza desde el período de la formación de la Provincia goiana, con la llegada de los *bandeirantes*,¹⁸ prosiguiendo hasta recientes discusiones de límites territoriales con los estados vecinos. En todo el texto los héroes son señalados y homenajeados, y la cronología utilizada divide tiempos definidos en cambios económicos y políticos. Además de alinearse a un tipo de historiografía que era hecha en el período, el escrito de una historia regional se armonizaba, como ha sido mencionado, con la propuesta del IHGB de componer la historia nacional a partir de la suma de las historias regionales.

Analizando los estudios de Geociencias de la década de 1930, el abogado de formación, Zoroastro Artiaga asumió en 1937 la Secretaria del Directorio Regional de Geografía, organismo vinculado al gobierno federal, siendo responsable de diversas actividades en el área geocientífica, entre ellas la de investigaciones minerales en Goiás. Podemos destacar los estudios realizados en Niquelandia, municipio goiano donde localizó una gran cantidad de mineral de níquel. Ese hecho ocurrió en 1937 (poco antes de la eclosión de la 2ª Gran Guerra), cuando fue convocado por el gobierno estatal para acompañar a técnicos de la Universidad de Osaka a las minas de Niquelandia. Según relato de Artiaga, su participación en la comisión de estudios:

17 Pedro Calmon nació en 1902 en Bahía. Ejerció el mandato de diputado estatal y trabajó en el área jurídica. Su mayor contribución fue en el área de la Historia, habiendo escrito más de 60 libros. Fue profesor de Historia de la Civilización Brasileña en la Universidad del Distrito Federal (RJ) (cf. ABREU, Regina. 1996. *La fabricación del inmortal: memoria, historia y estrategia de consagración en Brasil*. Río de Janeiro: Lapa/Rocco. p.29).

18 *Bandeirantes* se refiere a los habitantes de São Paulo que, organizados en expediciones denominadas "Banderas", penetraban en el interior del territorio brasileño en busca de indios para que fueran esclavizados y en busca de bienes minerales como oro y piedras preciosas.

se justificaba por las anteriores relaciones en el descubrimiento del mineral resultante de la desintegración de la roca matriz que yo había, por la imprenta o prensa del Río de Janeiro, anunciado largamente. (...) Hicimos un reconocimiento geológico en una extensión inmensa, y nuestros estudios fueron, más tarde, secundados por los americanos del norte que estimaron en diez millones de toneladas metálicas la reserva del primer yacimiento prospectado.

Así, las investigaciones anteriores le dieron crédito ante el gobierno estatal para examinar el área de Niquelandia. Sin embargo, después de los trabajos de campo con la comisión japonesa y de la recolección de muestras minerales [de cobalto y pechblenda (o uraninita – UO_2)], regresa a Goiânia solicitando, de inmediato, una audiencia con el Interventor Federal, Pedro Ludovico Teixeira, a fin de comunicarle sus convicciones de que en Niquelandia había un gran depósito del elemento radio, y que, a pesar de no haber sido confirmado por los japoneses, su certeza venía de una muestra de cobalto encontrada en campo, pues para Artiaga “hay una ley que afirma que donde hay cobalto hay radio. Bastaba el cobalto para justificarlo”. Como resultados de esas investigaciones publicó documentos y textos en *Geología Económica de Goiás*, libro que fue distribuido a diversos países por el Ministerio del Exterior, en un evidente intento de atraer capitales extranjeros hacia las inversiones en el sector mineral, en un momento estratégico de la post-guerra. Artiaga recibió un homenaje de ‘honra al mérito’ de la *Standard Oil Company of Brazil* por el estudio sobre mineral de radio, además que la Comisión Nacional de Energía Nuclear y la Comisión de Física de São Paulo confirmaron la veracidad de los resultados de sus investigaciones.

Tanto el trabajo de Natal e Silva como el de Artiaga son estudios claramente científicos, con metodología y objetivos bien delimitados. Mirando a través de ese prisma, podemos afirmar que los miembros fundadores del IHGG, al buscar la creación de una “Casa del Saber”, estaban muy claros en lo referente a sus propuestas de desarrollo científico y cultural para Goiás.

En el esfuerzo de construcción de una identidad regional el IHGG utilizará biografías de personalidades consideradas de “saludable importancia regional”, sea en el ámbito político o cultural, y la recuperación de trabajos elaborados por hombres de la *inteligencia* nacional que incorporaron estudios históricos o geocientíficos sobre Goiás. Como ejemplo, está el homenaje a Raimundo José da Cunha Matos, fundador y primer presidente del IHGB, por ocasión del centenario de su muerte. Cunha Matos fue, después de la proclamación de la Independencia del Brasil, el *1º Gobernador de Armas de la Provincia de Goiás* (1823-1826) y escribió la primera *Corografía Histórica de la Provincia de Goiás*.

Así el Instituto, fruto de un proyecto de modernización del Estado de Goiás, presenta a la sociedad goiana como un vehículo “moderno” de

divulgación cultural y científica. Representa para el Estado uno de los canales de acercamiento al escenario nacional, donde la historia y la geografía cumplirían el papel de "inventar" una tradición, un pasado glorioso para Goiás.

LA CONSOLIDACIÓN DE UNA "CASA DEL SABER" (1938-1962)

Envuelto en las manifestaciones alrededor de la transferencia de la capital del Estado de la ciudad de Goiás para Goiânia, el IHGG suspende sus actividades por un período de cinco años, que se extiende desde el 17 de septiembre de 1933 hasta el 25 de junio de 1938. El retorno es marcado por el decreto-ley nº 824, del 10 de junio de 1938, el cual accede al Instituto

como ayuda para su organización, la cantidad de dos contos de réis, por los fondos de "Propaganda" del presupuesto y que se destina a la adquisición de máquinas de escribir, libros propios para el acta, registro de socios, talonarios de contribución mensual, reimpresión de 200 ejemplares de los estatutos, y mobiliario, etc.

En otros artículos, el decreto "concede gratuitamente la construcción del edificio de la sede y un lote", además de obligar a las prefecturas de los municipios goianos a contribuir una sola vez, en el menor plazo posible, con la cantidad de 500\$000, 250\$000 y 100\$000 [*contos de réis*], se distribuyen para ese fin a las prefecturas en 3 clases (...), como auxilio a la construcción del edificio del IHGG, que se obligará a estudiar y opinar, sin gasto para las cajas fuertes municipales, sobre todas las cuestiones de historia, límites, etc., de los municipios.

Por medio de ese decreto-ley el presidente del IHGG, Colemar Natal e Silva, busca establecer "orden en casa". Después de cinco años de inactividad, fue asumida nuevamente la directoria elegida el 14 de abril de 1933. Al ser reubicados en sus cargos, el primer-secretario sugirió nuevos nombres para componer el cuadro de socios del Instituto, que fueron aceptados inmediatamente.

A primera vista, el gesto del Estado puede parecer solamente interesado en apoyar el desarrollo cultural de Goiás. Sin embargo, también anuncia al IHGG como vehículo de propaganda oficial. El Estado busca afirmar sus propios intereses en la medida en que, al conceder medios para que el Instituto consolidase materialmente, éste a su vez tendrá que prestar servicios a cambio. Tales servicios serían de tipo histórico y geográfico, como elaborar historias de los municipios, resolver cuestiones de divisas municipales, y subsidiar conmemoraciones que convengan al Estado.

Un balance de las sesiones realizadas entre 1939 y 1945 indica que los temas tratados se concentran en tres líneas generales: vida administrativa y

social de la institución (construcción de la sede propia, admisiones de socios, elecciones, prestación de cuentas, asambleas generales, discusiones sobre decretos-ley de interés del Instituto aprobados o en tramitación, etc.); temas de tipo regional (homenajes a políticos e intelectuales goianos, fechas célebres, conmemoraciones de hechos históricos o más recientes de Goiás); temas de tipo nacional (homenajes a políticos e intelectuales de repercusión nacional, fechas cívicas del Brasil, etc.).

En 1940 fue publicado el primer número de la revista del Instituto Histórico y Geográfico de Goiás (RIHGG). En ella se encuentran homenajes a hombres que componían el escenario intelectual y político goiano. Tanto es así que la revista fue destinada a homenajear la figura de Pedro Ludovico Teixeira, en aquél momento Interventor Federal de Goiás, y de Fernando Delgado Freire de Castilho, Presidente de la Provincia de Goiás alrededor de 1810. Además de homenajearlos, la revista publica el artículo "Tradiciones que desaparecen" del libro *Goiás: usos, costumbres y riquezas naturales*, publicado por Victor Coelho de Almeida, y el artículo "Efemérides Goianas", escrito por Gelmires Reis en homenaje a la nueva Capital.

La publicación del primer número de la RIHGG tenía por objetivo escribir la historia de Goiás, y además de eso servir a las cuestiones de interés del Estado. Afirmaba el director de la revista, profesor Luiz Couto (1940: 2), que ella: "abrirá los ojos cerrados hasta hoy, publicando nuestra historia, defendiendo nuestros derechos territoriales, nuestra situación de unidad federativa, lo que es verdad y justo no lo pedimos, lo exigimos como un derecho".

Vale mencionar que durante los primeros 15 años de existencia la divulgación de los recursos minerales y la cultura regional constituyó uno de los principales papeles del Instituto. Era preciso, en aquél momento, presentar una región de gran diversidad cultural y con valiosos atributos naturales, a fin de incorporar el "árido goiano" (sertão goiano) en el proceso capitalista que se configuraba en el país.

Con el transcurso de los años de 1946 a 1962 el IHGG ha tenido cuatro presidentes. El primero, Natal e Silva, estuvo en la presidencia desde los años 30 hasta 1955. A partir de 1946, los libros de actas permiten percibir que los trabajos de tipo regional comienzan a disminuir, a medida que homenajes a figuras y fechas simbólicas de expresión nacional crecen numéricamente, revistiéndose cada vez más del carácter de culto a los grandes bultos. A lo largo de la trayectoria del Instituto observamos que los homenajes y conmemoraciones formaron parte de lo cotidiano, constituyeron parte importante de sus prácticas. Esa práctica legitimadora de rituales cívicos, de "cultivar los vestigios del pasado", como bien lo dijo Pierre Nora, fue significativa en la trayectoria de los otros Institutos Históricos y Geográficos del Brasil. Eso sólo disminuirá, en el caso particular del IHGG, en los años 1970.

Al mismo tiempo, se detuvieron las subvenciones presupuestarias estatales, lo que parece haber tenido relación con el cambio de gobierno estatal ocurrido en las elecciones de 1946, cuando Natal e Silva apoyó al candidato que hacía oposición al gran benemérito del Instituto, Pedro Ludovico. Por lo que se percibe, el IHGG sufrió bastante con el corte de las subvenciones, y prueba de ello es que ningún otro volumen de la revista siguió al publicado en 1940, y las actas también indican una cierta "burocratización" de las actividades. Natal e Silva sucedió, en la presidencia, a Jarbas Jaime (quien ejerció el cargo por apenas dos meses), Zoroastro Artiaga (1956-1962) y Gilberto Mendonça Teles (a partir de 1962). Éste último, doctorado por la Pontificia Universidad Católica de "Río Grande do Sul", era profesor de Lengua Portuguesa y Lingüística General en la recién creada Universidad Federal de Goiás (UFG). Su toma de posesión marcó la última sesión del Instituto en los años 1960, y la institución sólo volvió a funcionar en 1970. En ese período, el edificio del IHGG fue ocupado por el *Centro de Estudos Brasileños* de la UFG, coincidentemente dirigido por Mendonça Teles, y sólo fue regresado en 1970. También, "coincidentemente", la Universidad Federal de Goiás tenía como rector, en esa época, a Colemar Natal e Silva.

REFORMANDO LA "CASA": SABER Y CULTURA GOIANA EN LOS AÑOS 70

La retomada del Instituto Histórico y Geográfico de Goiás, después de ocho años de paralización, fue marcada por la presidencia (1970-1972) del profesor y escritor Basileu Toledo França, quien ingresó en el cuadro de socios en 1968 y permanece hasta la actualidad. La retomada del edificio del Instituto se realizó después de largo y difícil embate con la Universidad Federal de Goiás, siendo las instalaciones devueltas en malas condiciones.

La publicación de la Revista¹⁹, actividad esencial de una institución con ese carácter, fue reiniciada en 1972, gracias a un convenio firmado con la *Gráfica del Libro Goiano*, según el cual se cambiaban revistas impresas por el uso de las dependencias del IHGG. La Revista, en ese momento, era uno de los pocos medios de divulgación de los trabajos producidos sobre la región. Recordemos que profesores de las universidades goianas, principalmente de los cursos de Historia y Geografía, recurrían a la RIHGG para publicar sus trabajos. La importancia y el impacto de la retomada de la

19 *Revista del Instituto Histórico y Geográfico de Goiás (RIHGG)*, vol.1, 1972; vol.2, 1974; vol.3, 1975; vol. 4, 1975; vol.5, 1976; vol.6, 1977; vol.7, 1978; vol.8, 1979.

Revista pueden ser mejor apreciados en ese trecho del testimonio oral cedido por la profesora y socia del IHGG, Dalísia Doles:

en primer lugar, me gustaría decir que se hace investigación en Goiás y, muchas veces, no se encuentra el vehículo de publicación. Entonces, la RIHGG representó para nosotros la posibilidad de publicación de nuestras investigaciones. Y por otra parte, por ejemplo, en términos de temas, los trabajos allí publicados reflejaban los temas que eran objeto de mi interés en la época.²⁰

Con un número de páginas variando de 150 a 250, la RIHGG circuló con ocho números anuales en el período de 1972-1979, totalizando 78 textos publicados entre artículos, noticias, traducciones e informativos de la *Casa*. En términos temáticos, sobresalen los trabajos biográficos y necrológicos (26,9%), de Historia Regional (21,8%) e de Geografía Regional (7,7%). La concepción de Historia predominante sigue siendo cronológica y de acontecimientos, y en el caso de la Geografía, no se verifica la adhesión al nuevo paradigma de la Geografía Crítica, emergente en el período, pero que sigue vinculada a la Geografía Tradicional²¹.

La revista adoptaba un lenguaje accesible, buscando alcanzar no sólo al público letrado, sino a un público más amplio, como parte de la estrategia del IHGG para el mantenimiento de su proyecto intelectual de estudios regionales. Esa interpretación es reforzada cuando verificamos los lugares a los cuales fueron enviadas las publicaciones: no tan solo a las universidades, asociaciones o academias de Letras de Goiás, sino también a escuelas de enseñanza primaria y secundaria, iglesias, colegios, asociaciones comerciales, entre otras. Además de eso, otras instituciones diversas, del Brasil y del exterior, también formaban parte del intercambio.

Así, con esa administración el Instituto inició una nueva vida, con el retorno a la sede propia, resurgimiento de la revista, presencia de nuevos miembros –ya que muchos habían fallecido. En ese caso, los nuevos integrantes eran admitidos con la meta explícita de “dinamizar la actuación de la *Casa*”, lo que acabó ocurriendo de diferentes maneras.

Durante la gestión de Toledo França, Colemar Natal e Silva estuvo siempre presente en la institución, hasta que, en las elecciones de marzo de 1973 se lanzó como candidato y asumió, una vez más, la presidencia del IHGG, dejándola en diciembre de 1992. Él decía:

20 Entrevista de Dalísia Elizabeth Martins Doles (concedida a Giovana Galvão Tavares el 18/11/1998).

21 MORAIS, Antônio C. R. de. 1983. *Geografia: pequena história crítica*. São Paulo: Hucitec. p.11.

el IHGG tiene una significación especial para mi vida intelectual y tengo en mente el firme propósito de potenciación máxima de las actividades de la institución, colocándola a la altura de su noble finalidad e integrarla hacia su gran misión a servicio de la Historia y Geografía de Goiás²².

Al asumir la presidencia, Natal e Silva volvió a solicitar –y a obtener– subvenciones del gobierno estatal, tal vez concedidas por medio de la Secretaría Estatal de Educación. Pero no sólo consiguió esos fondos, sino también donaciones por parte de diputados federales y senadores electos por Goiás, a cambio de homenajes hechos por el Instituto. El mobiliario para recomponer el IHGG fue donado por asociados y empresarios de Goiânia.

Un nuevo Estatuto fue publicado también en 1975. Las alteraciones sufridas introdujeron nuevas prácticas para la institución, sobre todo relacionadas con su función. Si en 1933 el IHGG fue concebido como una *Casa* de conservación, clasificación y custodia de documentos, en 1975 pasó a ser comprendido como una *Casa* que debería “promover, dentro de sus posibilidades financieras, excursiones científicas, conmemoraciones cívicas, cursos y otras actividades, comprendidas en sus objetivos culturales y sociales”.

Esa reformulación del papel social/institucional del IHGG, transformándolo en una institución con prioridades educacionales y con una propuesta de divulgación de la cultura goiana bastante expresiva, ocurrió, en la práctica, antes mismo de la implantación del nuevo Estatuto –en verdad, éste debe haber sido reflejo del cambio que se procesaba. Eso puede quedar más claro al analizar el desarrollo del *Curso de Cultura Goiana* (CCG).

El *Curso de Cultura Goiana* fue creado en 1974, bajo los cuidados de miembros del IHGG que propusieron el estudio de la cultura regional por medio de “temas inminentemente goianos, para mayor y más amplia divulgación de asuntos vinculados a nuestra cultura y de poca penetración en el dominio público”²³. El CCG tenía como objetivo proporcionar la participación de la comunidad en un recinto hasta el momento bastante restringido a una parte de profesores y investigadores. Nos cuenta una de las asociadas del IHGG y profesora del curso, Dalísia E. M. Doles²⁴, que:

el curso no tenía como sólo objetivo atender (...) elementos relacionados con la academia, la universidad, o la red pública de enseñanza. *Se destinaba a la comunidad*. Por lo tanto, tuvimos clientes que eran personas interesadas en adquirir nuevos conocimientos, o ampliar sus conocimientos. (destacado nuestro).

22 ARCHIVO DEL INSTITUTO HISTÓRICO Y GEOGRÁFICO DE GOIÁS (AIHGG), Acta de 19/ mar/1973, p.23, verso.

23 RIHGG, n.3, p.84, 1975.

24 *Entrevista de Dalísia ...*

El CCG ocurrió por primera vez en 1974, repitiéndose en 1976 y 1977. En 1975, la Secretaría de Educación y Cultura de Goiás y en 1976, la Universidad Católica de Goiás, se interesaron por el curso para sus empleados y alumnos, y ambas iniciativas fueron concretadas mediante convenios. Los cursos fueron reconocidos por el Gobierno, el que facilitó la obtención de becas de estudio para los participantes. Esas becas fueron concedidas por empresarios de Goiânia, por políticos (que usaban fondos de sus cuotas personales oriundas del presupuesto de la Unión), de las Secretarías de Educación y Cultura y de la Industria y Comercio del Estado de Goiás.

Los *Cursos*, estructurados en módulos bajo la responsabilidad de un profesor, poseían un punto en común que era, evidentemente, el estudio de temas regionales. Sin embargo, hubo una variedad de abordajes entre ellos. El primero presentó una mayor preocupación por los temas que giraban alrededor de la historia colonial y de la literatura de Goiás. El segundo enfocó prioritariamente los estudios indígenas en Brasil, sin particularizar la región goiana, además de literatura (brasileña y goiana) y módulos sobre la historia de la educación en Goiás. El tercero CCG privilegió las discusiones literarias y, como novedad y señal de esta época, introdujo un tema sobre ecología.

CONSIDERACIONES FINALES

Siendo implantado definitivamente en los años 1930, bajo los auspicios del Interventor Federal Pedro Ludovico Teixeira, el Instituto Histórico y Geográfico de Goiás vino a la luz con el proyecto de producir y divulgar conocimientos históricos, geográficos, etnográficos y arqueológicos *en el y sobre el* Estado de Goiás. La idea atrajo un grupo de jóvenes intelectuales goianos, de diversa formación, entre los cuales sobresalió como líder del grupo el abogado Colemar Natal e Silva, quien ocupó por décadas la presidencia de la institución, aunque de forma discontinuada (1933-1955 y 1973-1992). Natal e Silva fue el principal *agente cultural*, actuante en el IHGG y en el ámbito estatal, habiendo fundado otras diversas instituciones.

La principal propuesta del IHGG era presentar al Brasil una región prometedora que contribuyera a la historia del país, ya que, hasta ese momento, la imagen que se tenía de Goiás era la divulgada por los viajeros, como la de un lugar sin expresión cultural. Para eso, se articuló por completo el gobierno estatal, y pocos fueron los momentos en que esas relaciones estuvieron afectadas. A pesar de no ser un organismo gubernamental, el IHGG fue siempre oficialista, una voz clara que sustentó, con el peso autorizado de la "Cultura" y de la "Ciencia", las acciones emprendidas por el Estado.