

MARÍA MAGDALENA ZIEGLER D.

Licenciada en Artes (mención: Artes Plásticas) en la Universidad Central de Venezuela (1993). Magister en Historia de las Américas en la Universidad Católica Andrés Bello (2004). En la actualidad, se desempeña como profesora en la Escuela de Artes de la UCV y en el Área de Humanidades de la Universidad Metropolitana.

**NORMAS PARA
LA PRESENTACIÓN
DE ORIGINALES**

Montalbán es la publicación arbitrada del Instituto de Investigaciones Históricas de la *Universidad Católica Andrés Bello*. Esta revista está abierta a las áreas de historia, antropología y etnolingüística relativas a Venezuela, América Latina y el Caribe.

Los trabajos preferiblemente deberán ser inéditos y no mayor de treinta (30) páginas incluyendo el material gráfico, fotográfico, cartográfico, gráficas, cuadros y notas.

La redacción acusará recibos de los originales en un plazo de treinta (30) días hábiles a partir de su recepción.

La aceptación de cada colaboración dependerá de la evaluación confidencial de dos especialistas anónimos. De acuerdo con ésta, la redacción decidirá sobre la publicación e informará a los autores en un plazo menor de un año.

Los artículos deberán ser entregados en diskette (3.5, Microsoft Word) más tres (3) copias impresas con las siguientes características:

a) Una copia con todos los datos completos del autor y la institución a la cual pertenece con el anexo de una hoja en la que figure un minicurrículum del autor (no más de diez líneas) y un resumen del artículo entre cien (100) y ciento cincuenta (150) palabras.

b) Dos (2) copias del artículo sin nombre.

En cuanto a las citas y a la bibliografía, *Montalbán* ha establecido los siguientes criterios: Cada una de las referencias bibliográficas o citas deberá hacer mención a la fuente dentro del texto en el cual aparece, por ejemplo:

(LECUNA, 1995: 147)

Todas las siglas y referencias que aparezcan mencionadas se incluirán completas al final del texto, en orden alfabético, en la sección titulada SIGLAS Y REFERENCIAS que deberá aparecer al final del texto. Si se trata de archivos o bibliotecas, se colocarán en primer lugar las siglas:

A.A.A. Archivo Arquidiocesano de Caracas

B.P.M.A. Biblioteca Pedro Manuel Arcaya

y después las referencias. Si se trata de fuentes documentales, bibliográficas o hemerográficas, se observarán las siguientes normas:

Libros:

LECUNA, Vicente. 1995. *Documentos referentes a la creación de Bolivia*. Caracas: Comisión Nacional del Bicentenario del Gran Mariscal de Ayacucho (1795-1995), tomo I, p. 584.

Artículos en revistas:

VIEJO, Julián. 1995. "Familia y conflictividad interpersonal en Guipúzcoa (1700-1750)". En: *Estudios de Historia Social*, 34-35: pp. 7-81.

La redacción se reserva el derecho de corregir o ajustar el texto, en tanto no se altere su contenido.

Para evitar costos extras de impresión, no se aceptará ningún cambio en el texto una vez aceptado. Las pruebas de páginas se enviarán a los autores y deberán ser devueltas a la redacción en un plazo no mayor de diez (10) días hábiles. En caso de no cumplirse con este plazo será inevitable la demora de la publicación del artículo.

No se devuelven originales. Para cualquier tipo de información adicional dirigirse a la siguiente dirección electrónica:

montalban@ucab.edu.ve

Advertencia: Se solicita que las editoriales y los autores que deseen enviar libros para reseña, lo hagan a la dirección de la revista. Cada obra enviada aparecerá citada en la lista de Publicaciones recibidas.

El Comité Editorial

Universidad Católica Andrés Bello / Instituto de Investigaciones Históricas / Urb. Montalbán - La Vega.

Edif. de PostGrado - Planta Baja / Apartado: 20332 - Centro Postal Caracas 1020

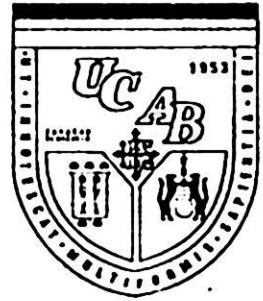
Teléfonos: 407.41.71 / 407.42.72 - Fax: 407.43.49 / Caracas (1021) - Venezuela

Email: montalban@ucab.edu.ve

Este libro se terminó
de imprimir en
Caracas
en
noviembre del año 2004,
en
los talleres de
EDITORIAL TEXTO, C.A.

ELÍAS PINO
Presentación

DOSSIER



AGUSTÍN MORENO MOLINA

Delitos, matrimonio y autoridad eclesiástica. Una visión a través de la visita pastoral al pueblo de San Joseph de Cagua en tiempos del obispo Diego Antonio Díez Madroñero (1765)

TOMÁS STRAKA

Tan libres como hermosas. La mujer, lo privado y la educación moral en un libro de 1825

EMAD ABOAASI

"Urbanidad y buenas costumbres": Un reto social de la élite durante la Guerra Federal Venezolana (1858-1863)

YSAAC LÓPEZ

Gómez: dos miradas a un régimen

MIGDALIA LEZAMA

La visión del estado en Acción Democrática. La defensa del centralismo político y del Todo Armónico, en la Asamblea Nacional Constituyente de 1947

RODRIGO CONDE

Tensiones Iglesia-Estado durante el Trienio Adeco. los ojos del cura de Carayaca

RUBÉN PEÑALVER

Ideas de Rómulo Betancourt sobre la familia rural (1959-1964)

CLAUDIO ALBERTO BRICEÑO MONZÓN

Las fronteras occidentales de Venezuela: problema de seguridad y defensa civil y militar

LESBIA YANETH AROCHA R.

La reclamación venezolana de la Guayana Esequiba entre 1954 y 1966: Nuevos tiempos vs. Viejas actitudes

RESEÑAS

COLABORADORES

NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN DE ORIGINALES