

---

**NORMAS PARA  
LA PRESENTACIÓN  
DE ORIGINALES**

---

*Montalbán* es la publicación arbitrada del Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Católica Andrés Bello. Esta revista está abierta a las áreas de historia, antropología y etnolingüística relativas a Venezuela, América Latina y el Caribe.

Los trabajos preferiblemente deberán ser inéditos y no mayores de treinta (30) páginas incluyendo el material gráfico, fotográfico, cartográfico, gráficas, cuadros y notas.

La redacción acusará recibos de los originales en un plazo de treinta (30) días hábiles a partir de su recepción.

La aceptación de cada colaboración dependerá de la evaluación confidencial de dos especialistas anónimos. De acuerdo con ésta, la redacción decidirá sobre la publicación e informará a los autores en un plazo menor de seis meses.

Los artículos deberán ser enviados a la revista en formato digital (diskette 3.5, Microsoft Word, en cd o vía e-mail) más dos (2) copias impresas con las siguientes características:

- a) En una hoja, los datos completos del autor y la institución a la cual pertenece, un minicurrículum (no mayor de diez líneas) y un resumen del artículo, en español e inglés, que no supere las cien palabras.
- b) Dos (2) copias del artículo sin nombre.

En cuanto a las citas y a la bibliografía, *Montalbán* ha establecido los siguientes criterios. Cada una de las referencias bibliográficas o citas deberá hacer mención a la fuente en pie de página, por ejemplo:

LECUNA, 1995, 147.

Todas las siglas y referencias que aparezcan mencionadas se incluirán completas al final del texto, en orden alfabético, en la sección titulada SIGLAS Y REFERENCIAS que deberá aparecer al final del texto. Si se trata de archivos o bibliotecas, se colocarán en primer lugar las siglas:

|          |                                   |
|----------|-----------------------------------|
| A.A.A.   | Archivo Arquidiocesano de Caracas |
| B.P.M.A. | Biblioteca Pedro Manuel Arcaya    |

Y después las referencias. Si se trata de fuentes documentales, bibliográficas o hemerográficas, se observarán las siguientes normas:

*Libros:*

LECUNA, Vicente. 1995. *Documentos referentes a la creación de Bolivia*. Caracas: Comisión Nacional del Bicentenario del Gran Mariscal de Ayacucho (1795-1995), tomo I.

*Artículos en revistas:*

VIEJO, Julián. 1995. "Familia y conflictividad interpersonal en Guipúzcoa (1700-1750)". En: *Estudios de Historia Social*, (34-35).

La redacción se reserva el derecho de corregir o ajustar el texto, en tanto no se altere su contenido.

No se devuelven originales. Para cualquier tipo de información adicional dirigirse a la siguiente dirección electrónica:

Revista\_montalban@ucab.edu.ve

Advertencia: Se solicita que las editoriales y los autores que deseen enviar libros para reseña, lo hagan a la dirección de la revista. Cada obra enviada aparecerá citada en la lista de Publicaciones recibidas.

El Comité Editorial

---

**Este libro se terminó de imprimir  
en Caracas en agosto del año 2006  
en los talleres de  
Editorial texto, C.A.**



#### **ARTÍCULOS**

**CARLOS MURGUETTO/ La Compañía Guipuzcoana de Caracas: defensas comerciales y estrategias hemisféricas coloniales**

**TOMÁS STRAKA/ La Efigie del Padre. (Tito Salas, la imagen de El Libertador y su culto como política de Estado en Venezuela).**

**ROSA ISABEL ZARAMA RINCÓN/ Héroes y antihéroes en Pasto y Coro, 1821-1824**

**MARIELENA MESTAS PÉREZ/ Costumbres y cotidianidad en Caracas, 1870-1877. (Una perspectiva desde el diario *La Opinión Nacional*)**

**ROSALBA DI MIELE/ Disposiciones matrimoniales y antecedentes legales de la Ley de Divorcio en Venezuela.**

#### **NOTAS HISTORIOGRÁFICAS**

**JULIO LÓPEZ SACO/ La historia y el pensamiento oriental en India y China en su particular visión: ( Reflexiones en honor al P. Carmelo Elorduy S.J.)**

**DORA DÁVILA/ Historia, Literatura y estudios culturales en la actualidad. Comentarios al seminario de Julio Ramos, Universidad de Berkeley. Universidad de los Andes, noviembre 2005**

#### **RESEÑAS**

#### **PUBLICACIONES RECIBIDAS**

#### **COLABORADORES**

#### **NORMAS**