

Montalbán es la publicación arbitrada del Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Católica Andrés Bello. Esta revista está abierta a las áreas de historia, antropología y etnolingüística relativas a Venezuela, América Latina y el Caribe.

Los trabajos preferiblemente deberán ser inéditos y no mayores de treinta (30) páginas incluyendo el material gráfico, fotográfico, cartográfico, gráficas, cuadros y notas.

La redacción acusará recibos de los originales en un plazo de treinta (30) días hábiles a partir de su recepción.

La aceptación de cada colaboración dependerá de la evaluación confidencial de dos especialistas anónimos. De acuerdo con ésta, la redacción decidirá sobre la publicación e informará a los autores en un plazo menor de seis meses.

Los artículos deberán ser enviados a la revista en formato digital (diskette 3.5, Microsoft Word, en cd o vía e-mail) más dos (2) copias impresas con las siguientes características:

- a) En una hoja, los datos completos del autor y la institución a la cual pertenece, un minicurrículum (no mayor de diez líneas) y un resumen del artículo, en español e inglés, que no supere las cien palabras.
- b) Dos (2) copias del artículo sin nombre.

En cuanto a las citas y a la bibliografía, *Montalbán* ha establecido los siguientes criterios. Cada una de las referencias bibliográficas o citas deberá hacer mención a la fuente en pie de página, por ejemplo:

LECUNA, 1995, 147.

Todas las siglas y referencias que aparezcan mencionadas se incluirán completas al final del texto, en orden alfabético, en la sección titulada SIGLAS Y REFERENCIAS que deberá aparecer al final del texto. Si se trata de archivos o bibliotecas, se colocarán en primer lugar las siglas:

A.A.A.	Archivo Arquidiocesano de Caracas
B.P.M.A.	Biblioteca Pedro Manuel Arcaya

Y después las referencias. Si se trata de fuentes documentales, bibliográficas o hemerográficas, se observarán las siguientes normas:

Libros:

LECUNA, Vicente. 1995. *Documentos referentes a la creación de Bolivia*. Caracas: Comisión Nacional del Bicentenario del Gran Mariscal de Ayacucho (1795-1995), tomo I.

Artículos en revistas:

VIEJO, Julián. 1995. "Familia y conflictividad interpersonal en Guipúzcoa (1700-1750)". En: *Estudios de Historia Social*, (34-35).

La redacción se reserva el derecho de corregir o ajustar el texto, en tanto no se altere su contenido.

No se devuelven originales. Para cualquier tipo de información adicional dirigirse a la siguiente dirección electrónica:

revista_montalban@ucab.edu.ve

Advertencia: Se solicita que las editoriales y los autores que deseen enviar libros para reseña, lo hagan a la dirección de la revista. Cada obra enviada aparecerá citada en la lista de Publicaciones recibidas.

El Comité Editorial

**Este libro se terminó de imprimir
en Caracas en mayo del año 2007
en los talleres de
Editorial texto, C.A.**



ARTÍCULOS

ANTONIO RICOY/Fuentes en la cultura republicana. Libros, circulación y anuncios publicitarios en *El Venezolano* de Caracas, 1840-1846.

ROSARIO SALAZAR/Caracas: lectura de lo urbano en días de los Monagas: 1847- 1858.

ORLANDO MARÍN/Construyendo "alteridades": la imagen latinoamericana en las exposiciones internacionales del siglo XIX.

ANTONIO DE ABREU XAMER/*La Guía Comercial Portuguesa* (el repertorio comercial como fuente histórica).

ALEXANDER JESÚS TORRES IRIARTE/De la razón poderosa al afán de libertad (Notas sobre la concepción de la Historia en Enrique Bernardo Núñez).

NOTAS HISTORIOGRÁFICAS

MARIANELLA GUEVARA ZERLIN/Notas sobre violencia y crueldad en la *Historia de Venezuela* de Feliciano Montenegro y Colón.

LUCÍA RAYNERO/Juan Vicente González: entre el liberalismo y el conservadurismo.

ANDRÉS CAÑIZALEZ /En Venezuela la batalla es simbólica. Uso de la historia en la confrontación política actual.

RESEÑAS

PUBLICACIONES RECIBIDAS

COLABORADORES

NORMAS