

### ARTURO ALMANDOZ

Postdoctorado, Centro de Investigaciones Postdoctorales, Universidad Central de Venezuela, 2004. Doctor, Architectural Association School of Architecture, Open University, Londres, 1996. Profesor Titular del Departamento de Planificación Urbana, Universidad Simón Bolívar. Entre sus publicaciones destacan: *Urbanismo europeo en Caracas (1870-1940)* (1997; 2006) y *La ciudad en el imaginario venezolano*, I (2002) y II (2004). Editor de *Planning Latin America's Capital Cities. 1850-1950* (2002). Nivel 4 del Programa de Promoción del Investigador (PPI) desde 2007.

### CARLOS EDUARDO VALENCIA VILLA

*Magister* en Historia, Universidad Federal de Río de Janeiro, 2006. Miembro del grupo de investigación del Instituto Colombiano de Antropología e Historia. Ha publicado *Alma en boca y huesos en costal una aproximación a los contrastes socio-económicos de la esclavitud. Santafé, Mariquita y Mompox (1610-1660)*. Bogotá: I.C.A.H., 2003.

### CARLOS BALLADARES

Cursante de la Maestría de Historia de Venezuela, Universidad Católica Andrés Bello.

### CAROLE LEAL

Antropólogo, Universidad Central de Venezuela, postgrados en Ciencia Política, Universidad Simón Bolívar. *Diplôme d'Études Approfondies*, Historia Política, Universidad de París 1. Profesor Asociado del Departamento de Ciencias Sociales y del postgrado en Ciencia Política de la Universidad Simón Bolívar. Entre sus publicaciones destacan: *Convicciones y Conversiones de un Republicano* (Caracas: A.N.H., 1985) y *El discurso de la fidelidad: construcción social del espacio como símbolo del poder regio* (Caracas: A.N.H., 1991). Miembro del Programa de Promoción a la Investigación, nivel 1.

**CRISTINA GÓMEZ ALVAREZ**

Doctora en Historia, 1993. Es profesora en la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México. Ha dirigido varios proyectos de investigación: "Bibliotecas Antiguas de México" (1994-1997); "México, 1808-1835: La formación de una nueva cultura política" y actualmente "Una visión sobre la Independencia: el comercio de libros, España-Nueva España. 1750-1820". Es autora de: *El alto clero poblano y la revolución de independencia, 1808-1821* (México, 2008). Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores, nivel 2.

**ELISA CÁRDENAS**

Doctora en Historia, Universidad de París I. Investigadora del Departamento de estudios sobre los movimientos sociales, Universidad de Guadalajara, México. Autora de: *Le Laboratoire Démocratique: Le Mexique en Révolution (1908-1913)*. París: Les Publications de la Sorbonne, 2001. Actualmente desarrolla el proyecto: Orígenes de la Democracia Cristiana en América Latina: Catolicismo y Política (1890-1922).

**EMILIO LUIS BERRIZBEITIA ARISTEGUIETA**

Abogado, Universidad Católica Andrés Bello, 1979, con especialización en Derecho Procesal. Actualmente cursa la Maestría de Historia de Venezuela en la misma Universidad.

**GUILLERMO GUZMÁN**

Cursante de la Maestría de Historia de Venezuela, Universidad Católica Andrés Bello.

**HANCER GONZÁLEZ**

Licenciado en Historia *Cum Laude*, Universidad de Los Andes, 2007, con la tesis titulada "El Ayuntamiento en los orígenes y consolidación de la sociedad colonial merideña 1558-1622". Estudiante de la Maestría Historia de Venezuela, Universidad Católica Andrés Bello.

### JOSÉ ÁNGEL RODRÍGUEZ

Postdoctorado en Alemania, beca Alexander von Humboldt-Stiftung, 1992-1994, y Doctor en Historia, 1992. Profesor Titular, Universidad Central de Venezuela. Premio Nacional de Historia, 1999. Es autor de varios libros, entre ellos *La Historia de la Caña* (Alfadil, 2005), ganador del *Gourmand World Cookbook Award* al mejor libro de licores de América Latina. Su obra más reciente es *El viajero de las aves. La obra científica de William H. Phelps (1937-1965)*. Ha publicado artículos especializados sobre temas geohistóricos venezolanos.

### LUIS LAURIÑO

Licenciado en Educación, mención Ciencias Sociales, Universidad Católica Andrés Bello, 1998. Profesor de la Maestría en Gerencia de RRHH y RRII, Cátedra de Teoría de las Relaciones Industriales. Actualmente es cursante de la Maestría Historia de Venezuela en la misma institución.

### MARIO OLIVA

Catedrático de la Universidad Nacional Costa Rica. Cuenta con publicaciones en el campo de los movimientos sociales en Costa Rica y sobre el pensamiento de José Martí y Mariátegui.

### MIGUEL PREPO

Licenciado en Educación, mención Ciencias Sociales, Universidad Católica Andrés Bello, 2007. Actualmente cursa la Maestría Historia de Venezuela en la misma casa de estudios. Se desempeña como investigador contratado en el Instituto de Estudios Regionales y Urbanos (IERU), Universidad Simón Bolívar. Coautor de *Curiosidades de Venezuela* (2006).

### MINEIDA SUÁREZ

Profesora en Ciencias Sociales, Pedagógico José Manuel Siso Martínez y cursante de la Maestría de Historia de Venezuela, Universidad Católica Andrés Bello.

### PEDRO CHACÓN

Licenciado, Instituto Universitario de Estudios Musicales (I.U.D.E.M). Es autor del libro *Los Motetes de José Francisco Velásquez, el Viejo* (Caracas: Fundación Vicente Emilio Sojo, 2006); y autor de los contenidos y estrategias metodológicas del taller de Sensibilización Musical: Fundamentos básicos de la Música (2007), para el Laboratorio de Construcción y Formación de Talleres del IAEM. Es profesor de las cátedras de Historia de la Teoría Musical de Occidente y de Pensamiento Musical del IUDEM. Es cursante de la Maestría Historia de Venezuela, Universidad Católica Andrés Bello.

### RUBÉN DARÍO JAIMES

Magíster en Literatura Latinoamericana, Universidad Simón Bolívar, 1997 y candidato a Doctor en Filología Hispánica, Universidad de Oviedo, España. Profesor Agregado del Departamento de Lengua y Literatura, Universidad Simón Bolívar. Entre sus publicaciones *El imaginario del muy diablejo* (Caracas: El perro y la rana, 2007) y está en proceso de publicación el libro de cuentos *La democracia de Jerusalén*.

### VERONIQUE HEBRARD

Historiadora, *Ingénieur d'études*, Centro de Investigaciones de Historia de América Latina y del Mundo Ibérico, Universidad de París I. Autora de: *Le Venezuela indépendant: une nation parle discours, 1808-1830* (París: L'Harmattan, 1996), Es miembro de la asociación *Amériques Latines, expériences et problématiques d'historien* (ALEPH)