

Normas para la Presentación de Originales

MONTALBÁN es la publicación arbitrada e indexada del Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Católica Andrés Bello.

Esta revista está abierta a las áreas de historia, antropología y etnolingüística relativas a Venezuela, América Latina y el Caribe.

- 1) **Los artículos deben cumplir con todas y cada una de las normas señaladas en este manuscrito para ser arbitrados. De no cumplir con alguna de ellas, el artículo le será devuelto hasta que se adecúe a las pautas aquí establecidas.**
- 2) Los trabajos preferiblemente deberán ser inéditos y no mayores de treinta (30) páginas incluyendo el material gráfico, fotográfico, cartográfico, gráficas, cuadros y notas.
- 3) La redacción acusará recibos de los originales en un plazo de veinte (20) días hábiles posterior a su recepción.
- 4) La aceptación de cada colaboración dependerá de la evaluación confidencial de dos especialistas anónimos. De acuerdo con ésta, la redacción decidirá sobre la publicación e informará a los autores en un plazo no menor de tres meses.
- 5) Los artículos deben ser enviados a la plataforma Open Journal System a través del siguiente link: <https://revistasenlinea.saber.ucab.edu.ve/index.php/revistamontalban/about/submissions> en formato digital (Microsoft Word) con las siguientes características:
 - a. Datos completos del autor, correo electrónico y la institución a la cual pertenece.
 - b. **Título:** Debe ser corto, explicativo y contener la esencia del trabajo. Este título debe proporcionarse tanto en el idioma que está redactado el resto del texto como en **inglés**.
 - c. **Síntesis curricular:** Su extensión no debe exceder las cincuenta (50) palabras.
 - d. **Resumen del artículo:** en español e **inglés** con una extensión entre cien (100) y ciento cincuenta (150) palabras.
 - e. **Palabras clave:** en español e **inglés** con un máximo de cinco (5) palabras.
 - f. **Índice general:** que corresponda secuencialmente con la estructura de **todos y cada uno** de los títulos principales y secundarios presentes en el texto (no es necesario paginarlos).
 - g. **Bibliografía:** las fuentes consultadas deben presentarse en forma amplia al final del artículo.
- 6) En cuanto a las citas y a la bibliografía, **MONTALBÁN** se ha apegado al estilo **Chicago**. De ser necesario ahondar en las normas que rigen este estilo le invitamos a consultar el siguiente material formativo:

<https://www.colconectada.com/estilo-chicago-para-trabajos-escritos/>

Además, ha establecido los siguientes criterios:

- a. Cada una de las referencias bibliográficas o citas deberá hacer mención a la fuente en un pie de página, por ejemplo:
 - i. **Nota al pie:**
 - Rosario Besné, José Ramón Canedo y Beatriz Pérez de las Heras, *La Unión Europea: historia, instituciones y sistema jurídico* (Bilbao: Universidad de Deusto, 2002), 133-134.
 - Kent Portney, *Taking Sustainable Cities Seriously* (Cambridge: MIT Press, 2003)
 - Ibid., 162.
- Bibliografía:**
- Rosario Besné, José Ramón Canedo y Beatriz Pérez de las Heras. *La Unión Europea: historia, instituciones y sistema jurídico*. Bilbao: Universidad de Deusto, 2002.
 - Portney, Kent. *Taking Sustainable Cities Seriously*. Cambridge, MIT Press, 2003.
 - Harvey, David. *The Condition of Postmodernity: An Enquiry Into the Origins of Cultural Change*. New York: Blackwell, 1989.
- b. Todas las siglas y referencias que aparezcan mencionadas se incluirán completas al final del texto, en orden alfabético, en la sección titulada **SIGLAS Y REFERENCIAS** que deberá aparecer al final del texto.

- i. Si se trata de archivos o bibliotecas, se colocarán en primer lugar las siglas y posteriormente le seguirán las referencias, por ejemplo:
 1. **A.A.A.** Archivo Arquidiocesano de Caracas
 2. **B.P.M.A.** Biblioteca Pedro Manuel Arcaya
 - ii. Si se trata de fuentes documentales, bibliográficas o hemerográficas o **electrónicas**, se observarán las siguientes normas, ejemplos:
 1. **Libros:**
 - a. **Nota a pie de página:**
 - Philip B. Kurland and Ralph Lerner, eds., *The Founders' Constitution* (Chicago: University of Chicago Press, 1987), <http://press-pubs.uchicago.edu/founders/> (Consultado el 27-7-2021).
 - Bibliografía:**
 - Kurland, Philip B., and Ralph Lerner, eds. *The Founders' Constitution*. Chicago: University of Chicago Press, 1987. <http://press-pubs.uchicago.edu/founders/>. También disponible en versión impresa y CD-ROM.
 2. **Artículos en revistas:**
 - a. **Nota a pie de página:**
 - Mark A. Hlatky et al., "*Quality-of-Life and Depressive Symptoms in Postmenopausal Women after Receiving Hormone Therapy*", *Journal of the American Medical Association* 287, no. 5 (2002), <http://jama.ama-assn.org/content/287/5/591.short>. (Consultado el 27 de marzo de 2021)
 - Bibliografía:**
 - Hlatky, Mark A., Derek Boothroyd, Eric Vittinghoff, Penny Sharp, and Mary A. Whooley. "Quality-of-Life and Depressive Symptoms in Postmenopausal Women after Receiving Hormone Therapy". *Journal of the American Medical Association* 287, no. 5 (2002), <http://jama.ama-assn.org/content/287/5/591.short>. (Consultado el 27 de marzo de 2021)
- 7) El editor se reserva el derecho de corregir o ajustar el texto, en tanto no altere su contenido.
 - 8) No se devuelven originales.
 - 9) Para cualquier tipo de información adicional dirigirse a las siguientes direcciones electrónicas:
 - a. revista_montalban@ucab.edu.ve
 - b. msolhern@ucab.edu.ve
 - 10) **Otros trabajos:** también serán recibidos trabajos de corta extensión como: **Comunicaciones, Reseñas y Ponencias.**
 - 11) Las **Reseñas** de libros deben ser enviadas a la plataforma Open Journal System **incluyendo la portada del libro.**
 - 12) Deberán completar la información requerida en **Planillas para los autores** disponible en la sección **Instrucciones para los autores** de la **REVISTA MONTALBÁN.**
Es importante indicar que la planilla debe estar **firmada** por el autor para ser aceptada.
 - 13) **Cualquier otra situación no prevista, será resuelta por los editores según estimen apropiado a los intereses de la REVISTA MONTALBÁN, sin derecho de apelación por parte de los autores.**