



Cristina Soriano, *Tides of Revolution. Information, insurgencies, and the crisis of Colonial Rules in Venezuela, 2018,* University of New Mexico Press

Laura Margarita Febres
febres.laura@gmail.com

Universidad Metropolitana

Cuando escribí el punto 4.7 del libro sobre los Pleitos de los esclavos fugitivos del obispo Mariano Martí con las autoridades coloniales, me pregunté por todas las causas por las cuales unos esclavos fugitivos venezolanos podían comportarse con tanto conocimiento, desparpajo y valentía frente a ellas en 1792: “De José Ramón y Tiburcio dice el licenciado Luis Francisco de Matos, teniente de Justicia Mayor de Casigua que se habían ya fugado de la cárcel y “que costo la cojida segunda, quando se profugaron de esta carcel,” fue de veinte pesos, “y ciento Catorce pesos seis reales que he costado en la manutención de ellos desde catorce de Marzo del año proximo pasado de noventa y uno”¹ Luego cuando se encuentran en la cárcel ruegan para “que se les asista por ahora con un vestuario a cada uno para cubrir su desnudes”,² a lo que acceden los Señores Ministros Reales.

Hoy un nuevo libro y tesis doctoral *Tides of Revolution. Information, insurgencies, and the crisis of Colonial Rules in Venezuela* escrito en inglés por la historiadora Cristina Soriano y publicado por University of New Mexico Press en 2018, me obliga a volver sobre estas preguntas que parcialmente fueron contestadas por el profesor Federico Brito Figueroa en las clases de doctorado dictadas en la Universidad Católica Andrés Bello en la década de los noventa sobre la importancia que para los esclavos y pardos venezolanos tuvieron los esclavos negros que llegaron a Venezuela escapados de las islas del Caribe, las cuales ayudaron a dar sostén a este colectivo,

¹ Testimonio de los autos de Inventario, y Expolio de los bienes que quedaron por fallecimiento del Ilmo Señor Dor. Don Mariano Martí Dignísimo Obispo que fue de esta Diócesis. Juez: El Sor Presidente Capn. General Vicepatrono Real, Escribano Gabriel Jossef de Aramburu, 17 de Agosto de 1792. Folio 118.

² Folio 151.

LAURA MARGARITA FEBRES

considerado a veces como ignorante por mayoría de los criollos, en sus aspiraciones para conseguir una mejor situación racial, económica y social.

La Dra. Cristina Soriano analiza con una gran organización, una narración cuidadosa y el uso de numerosas fuentes provenientes de varios idiomas, las distintas insurgencias que se dieron en Venezuela por la contaminación de estas ideas y movimientos en los capítulos de su libro denominados: 4-“The Shadow of Saint Domingue in the Rebellion of Coro, 1795”, 5- A Revolutionary Babershop, 6- The Fear of Foreign Invasion.

Queda claro, entonces, que esta época de finales del siglo XVIII necesita, para ser verdaderamente entendida, el auxilio de fuentes no solamente escritas en español sino también en francés, inglés, alemán y holandés, trabajo que realiza la historiadora en el texto y en las 699 notas que contiene el libro. Realiza entonces el análisis de una historia global que atraviesa las fronteras de Europa, África y el Caribe y que revela la complejidad de los fenómenos descritos.

Iluminadores también resultaron para mí la introducción y los tres primeros capítulos del libro por su relación con las ciencias del lenguaje y como se construye un relato con independencia de las fuentes escritas y eruditas a las que los historiadores dan siempre tanta importancia: 1-“Literacy and Power in Venezuela’s Late Colonial Society.” 2-“The Spread of the Revolutionary Disease. News, Pamphlets, and Suerbversive Literacy”, 3-The Power of the Voice. Imperial Anxieties of Revolution. En esta primera parte la autora nos demuestra cómo sin la llegada de la imprenta a Venezuela en los años de 1790, los súbditos escribían su papeles y armaban redes de distribución para su difusión entre los esclavos y los pardos quienes no asistían sino con escasas excepciones al proceso de alfabetización. Las pulperías y las barberías se convirtieron entonces en escuelas políticas que proclamaban los derechos del hombre y el ciudadano e incitaban a estos estamentos a la revuelta.

Explica que no existe un relato único sobre las rebeliones atlánticas y del Caribe entre las que se encuentran la compleja revolución de Haití y la de la Española, la rebelión de los esclavos de Coro en Venezuela, la conspiración denominada de Gual y España en la Guaira, la rebelión de Cartagena en 1799 y la abortada conspiración Pirela en el Puerto de Maracaibo entre otras. De las cuales las autoridades coloniales, los Capitanes generales, los criollos, los franceses, los esclavos haitianos y dominicanos daban sus propias versiones acerca de este mundo variopinto,

LAURA MARGARITA FEBRES

entrelazado y tumultuoso de los puertos bañados por el Caribe. En una de esas narraciones se enfatizaba la violación de las mujeres criollas por los negros. Sin embargo, la autora nos alerta acerca del hecho de que no encontró muchas pruebas sobre la repetición de esta conducta en Venezuela, proveniente de los relatos de la rebelión en el Caribe.

Invito a todos aquellos interesados en esta época histórica a consultar este libro que sin duda analiza un fenómeno histórico en su globalidad, pero sin olvidar las diferentes concreciones y detalles que lo caracterizaron en sus particularidades en cada uno de los territorios donde hizo su aparición.

BIBLIOGRAFÍA:

Febres, Laura Margarita.

El Expolio del Obispo Mariano Martí y la última década del siglo XVIII venezolano, Saarbrücken, Germany, Editorial Académica Española, 2011.

Patrimonio Artesanal y Económico del Obispo Mariano Martí. Enciclopedia del Trabajo.

Historiográfico Iberoamericano. Sociedad Académica de Historiadores y Academia Mexicana de Literatura Moderna, Tomo I, México, 2009, p. 131-246.

Soriano, Cristina.

Tides of Revolution. Information, insurgencies, and the crisis of Colonial Rules in Venezuela. USA, Albuquerque, University of New Mexico Press, 2018.