



**MARITZA VIANNINI DE GERULEWICZ, *EL MISTERIO DE FRANCISCO ISNARDI*, 2014, FUNDVAG EDICIONES**

María Soledad Hernández Bencid  
ORCID: 0000-0002-8268-368X  
Instituto de Investigaciones  
Históricas Universidad Católica  
Andrés Bello

Bajo el enigmático título *El Misterio de Francisco Isnardi*, la investigadora, ensayista, bibliógrafa y poeta, Maritza Viannini de Gerulewicz, recientemente fallecida, publica los hallazgos de una minuciosa y extensa pesquisa que a lo largo de varios años, la lleva a revisar archivos nacionales (Caracas y Cumaná), y extranjeros (Turín, Sevilla, Cádiz, Madrid, Ceuta, entre otros.) donde comprueba con documentos inéditos, lo que hasta ese momento, para ella, era una presunción, y es que el Secretario del Primer Congreso Constituyente de Venezuela, es un español peninsular y no un italiano. Los más destacados hallazgos de tan trascendente investigación, relativos a la verdadera identidad de Francisco Isnardi, se incluyen en esta obra.

Francisco José Vidal Isnardi es el nombre de pila de este Médico cirujano de profesión, nacido en Cádiz, al sur de la península y que se establece en Venezuela a principios del siglo XIX, en la ciudad de Puerto Cabello, como “médico cirujano de segunda clase de la Armada”. La investigación arroja que efectivamente, el otro, Francisco Isnardi Escudero, es el piamontés, nacido en Turín y que su vida y oficios en Güiría, coinciden con los que se mencionan en la biografía de Isnardi difundida hasta ahora, y que vive en Venezuela desde finales del siglo XVIII hasta inicios del XIX, específicamente 1803 y al que por razones políticas se le sigue un juicio en España impidiéndole regresar a las colonias de Hispanoamérica. Finalmente, el último Isnardi de esta historia, no es Francisco sino Enrique, de origen español, que se instala en la isla de Margarita como Profesor de Latín, y que desempeña las funciones de Secretario de la Junta Provincial de Margarita.

## FRANCISCO JOSÉ VIDAL ISNARDI

Despejada la incógnita histórica, resulta esclarecedor el papel que juega Francisco José Vidal Isnardi, el gaditano, en los primeros años del movimiento emancipador y en el inicio de la guerra por la independencia de Venezuela. Su polifacética vida le lleva a desarrollar una exitosa labor profesional en el campo de la medicina en Puerto Cabello y Caracas para luego ser personaje protagónico en el mundo de la política liberal y republicana y del periodismo libre.

Refiere el Profesor Manuel Pérez Vila, la cercanía y amistad entre Francisco José Vidal Isnardi y el joven redactor de la *Gazeta de Caracas*, Andrés Bello, así como la idea común de publicar una revista cultural y científica denominada *El Lucero*, de la que se conoce solo el prospecto, y en la que se tratarían temas diversos como: “la moral civil, el bello sexo, la Química, La Medicina, La Botánica, la poesía, la pureza de la lengua, la Historia...”, sin embargo, ésta no llega a publicarse.

Su amistad con Bello, lo acerca al mundo de la prensa caraqueña, de reciente data, 24 de octubre de 1808, y le permite entrar en contacto con fervorosos jóvenes y adultos revolucionarios quienes lo integran rápidamente a sus tertulias y reuniones relacionadas con proyectos independentistas. Colabora con Bello en la redacción de la *Gazeta de Caracas* y a partir de 1811 redacta y dirige su propio periódico *El Mercurio Venezolano*. Luego de su nombramiento como Secretario del Supremo Congreso Constituyente instalado el 2 de marzo de 1811, se encarga de la dirección del órgano oficial del Congreso, *El Publicista de Venezuela*.

**REVESES POLÍTICOS, PRISIÓN, DESTIERRO**

A raíz de la caída de la efímera Primera República, a causa de la firma de la Capitulación de San Mateo entre Domingo Monteverde y con la aprobación del Generalísimo Francisco de Miranda, en julio de 1812, la situación del país se torna virulenta y la realidad de los republicanos es bastante adversa y lastimosa. A pesar de que en la mencionada Capitulación, Monteverde se compromete a respetar la vida y posesiones de los revolucionarios, estos son reducidos a prisión en las mazmorras del Puerto de La Guaira.

Francisco José Vidal Isnardi, viene a engrosar las filas de los llamados “ocho monstruos”, conjuntamente con Juan Germán Roscio, José Cortés Madariaga, Juan Paz del Castillo, Juan Pablo Ayala, Manuel Ruíz, José Mires y Antonio Barona, quienes son enviados a Cádiz para ser juzgados. Un enrevesado proceso, el cual se describe en detalle en la investigación de la Profesora Viannini, es seguido a estos republicanos y Francisco José Vidal Isnardi permanece prisionero en Ceuta hasta 1820, cuando la rebelión liderada por Rafael de Riego le otorga libertad plena.

Se desconoce la fecha de su muerte, sin embargo se supone ésta hacia 1826, ya que la investigación antes citada presenta un documento donde la esposa de Francisco José Vidal Isnardi, ahora viuda, solicita su correspondiente pensión de viudez. Termina así de manera anónima y confusa, la vida de un destacado médico, de un respetado e incisivo periodista y de un fervoroso revolucionario, que gracias al invaluable trabajo de la Profesora Viannini será valorado como lo que realmente fue, un español peninsular que contribuyó con creces a hacer realidad el sueño libertario de los venezolanos.