

La “sociedad del cacao” en Venezuela: enfoques y fuentes para su estudio

Elizabeth Ladera de Díez
eladera10@yahoo.es

RESUMEN

La sociedad de la provincia de Caracas tuvo como eje económico fundamental el cacao. Pese a su carácter dinamizador e influencia decisiva en el desarrollo de la sociedad y economía colonial, son pocos los estudios sobre su impacto en el poblamiento, la producción, el comercio y la riqueza generada en esa “sociedad y geografía del cacao”. El artículo ofrece el aporte historiográfico venezolano, las tendencias temáticas a nivel hispanoamericano, así como un balance de las fuentes primarias existentes.

PALABRAS CLAVES

Provincia de Caracas Siglo XVIII, Sociedad del cacao, balance historiográfico y de fuentes.

ABSTRACT

Cacao was the primary economic support of society in the Province of Caracas. In spite of its dynamic character and its decisive influence in the development of colonial society and economics, there are few studies about its impact in populating the zone, nor in the production, commerce and opulence generated by that “society and geography of cacao”. This article offers a historiographical Venezuelan contribution to thematic tendencies in Hispanic American studies, and also an assessment of existing primary sources.

KEY WORDS

18th century Caracas Province, cacao society, historiographical contribution, assessment of primary sources

INTRODUCCIÓN

La sociedad de la provincia de Caracas, testigo en 1811 de la instauración de la República, se construye en el largo proceso histórico de la colonia, alrededor del eje económico del cacao. Desde sus inicios en el litoral lacustre de Maracaibo, la producción cacaotera se desplazó hacia el arco costero montañoso central, en el que alcanzó su máximo esplendor y fama internacional durante el siglo XVIII.¹ Era entonces, y lo había sido ya por más de dos siglos, la actividad productiva de mayor importancia

1 LOVERA, 2000, tomo I, p. 51.

en la conformación de la sociedad colonial de la provincia caraqueña, papel en el que destaca su capacidad para generar el principal ingreso de las elites locales.

No obstante el reconocido carácter dinamizador del cacao y su influencia decisiva en la sociedad y la economía colonial, su desarrollo como tema de estudio en la historiografía venezolana no es equivalente. Excepto las obligadas referencias y en algunos casos capítulos completos en obras generales, hay pocos trabajos publicados sobre la economía del cacao y la particular estructura social y de poblamiento que se desarrolla alrededor de la producción, el comercio y la riqueza generada por elpreciado fruto, lo que llamamos la “sociedad del cacao”.² El estudio de los distintos actores sociales, sobre todo los pertenecientes a los estratos medios y a los “de abajo”, es un aporte significativo todavía en mora para la explicación de los cambios que acompañan a la “sociedad del cacao”, en los siglos XVII y XVIII, tanto en el campo del conocimiento del proceso de la sociedad colonial, como en la dimensión metodológica y teórico-conceptual. Se trata, entonces, de una exigencia fundamental desatendida por nuestra historiografía.

También es escasa la bibliografía sobre la incidencia de las actividades cacaoteras en los cambios y transformaciones que sufrió el paisaje geográfico; los trabajos publicados hasta ahora dan cuenta, con enfoques predominantemente narrativos, de los procesos fundacionales hispanos, vistos desde las elites, pero los procesos de ocupación del espacio por vías no institucionales no han sido estudiados.

Una respuesta a esta carencia en el campo historiográfico venezolano, fue el proyecto *El hombre y el medio ambiente en Ocumare de la Costa y sus contornos a través del tiempo*, que promoviera la Academia Nacional de la Historia y el Instituto de Estudios Latinoamericanos de Estocolmo, entre los años 1994-1995.³ Bajo la dirección de Magnus Mörner, me correspondió

2 Entre esos pocos trabajos destacan los de FERRY, 1980, 1988, 1992, 1995 y CHEVALIER, 1980.

3 MÖRNER y LADERA DE DÍEZ, 1996. Una parte importante de la información levantada y entregada a la Academia Nacional de la Historia en los distintos informes relacionada con el proyecto arriba mencionado, referida a los pueblos de Ocumare, Cata, Cuyagua y Turiamo, fue publicada en CASTILLO LARA, 2002, tomo II.

coordinar el área de investigación documental. Este interés personal de larga data por la historia económica y social de la colonia, explica por qué el análisis del proceso de estructuración de la “sociedad del cacao” se ha convertido en una propuesta de tesis doctoral en el programa del Doctorado en Historia de la Universidad Central de Venezuela. El proyecto pretende contribuir al conocimiento de ese proceso, entre los siglos XVII, XVIII y comienzos del XIX, con énfasis en la morfología de los distintos estratos sociales, en los factores de movilidad social y de poder, en las tensiones y las fuentes de conflicto, así como en las formas de participación en los beneficios de la expansión del cultivo del cacao, que atiende a la demanda de los mercados internacionales, en el área conocida como la “costa abajo”, en el litoral marítimo central. La investigación desarrollada en esa dirección, no sólo permitirá ampliar una comprensión más sólida de Venezuela colonial, sino también entender integralmente a la sociedad que vive el desafío de la independencia.

Como problema inicial de la investigación proponemos establecer el debe y el haber de la historiografía y el balance del arqueo de las fuentes documentales. En las páginas que siguen, se revisa el estado de las fuentes, se analizan primero los aportes historiográficos venezolanos, y las tendencias temáticas a nivel hispanoamericano; y en otra sección se presenta un balance de los recursos documentales existentes en los archivos del país.

LA “SOCIEDAD DEL CACAO”: PREFERENCIAS TEMÁTICAS Y DEBILIDADES

La debilidad en los estudios sobre la economía y la “sociedad del cacao” es una de las manifestaciones del lento desarrollo de la historiografía colonial venezolana que, pese a varios trabajos de importancia, sobre todo en décadas recientes, presenta una tendencia fragmentaria, dispersa y poco orientada a los tópicos fundamentales. Las contribuciones más relevantes datan de tres o cuatro décadas atrás, pero en trabajos recientes se advierte cierto alejamiento de los enfoques dirigidos a las explicaciones estructurales. Además de esta característica, que podría considerarse una fragilidad desde el punto de vista temático, se observa un exiguo interés en la discusión de

los problemas teórico-metodológicos vinculados, entre otros, a las complejidades que presenta la estratificación de la sociedad colonial.⁴

El debate historiográfico de las últimas décadas, que se ha desarrollado en Europa y en algunos países americanos en torno a las críticas dirigidas a la llamada escuela francesa de los *Annales*, ha aportado herramientas para el conocimiento de la sociedad colonial hispanoamericana porque se incorporaron, entre otros aspectos, nuevas escalas de análisis y los enfoques transdisciplinarios (las contribuciones de la antropología cultural y de la sociología al campo de la historia, por ejemplo) que acercaron la historia al estudio de grupos e individualidades anónimas del pasado y renovaron las áreas de investigación. La extensa lista de publicaciones indica tanto el interés como la trascendencia de debatir e investigar a fondo cuestiones fundamentales, en la que destaca la teoría de las configuraciones sociales, la cual se traduce en un espacio de interpretación de las relaciones individuo-sociedad, vistas como partes interdependientes de un mismo proceso en donde se estrechan los nexos entre sociología e historia. De igual manera, otros conceptos como las fronteras étnico-sociales abren la posibilidad de observar la complejidad de la sociedad colonial, la constante movilidad social y/o las corrientes que estudian las redes sociales que acercan el enfoque a la diversidad de las relaciones sociales, así como a las estrategias de determinados grupos sociales para mantenerse o alcanzar determinada posición en la sociedad.

En los contenidos de esta discusión historiográfica también surge y se identifica la corriente de la microhistoria que permite estudiar las peculiaridades sociales en espacios regionales y locales: las contradicciones, tensiones y conflictos entre distintos sectores y actores sociales y económicos y el poder político, las ideas e imaginarios y las representaciones sociales como manifestaciones de procesos dinámicos en la conformación y evolución de estas sociedades. En este contexto también se ubican los conceptos y teorías vinculados a la “historia desde abajo” de significativa presencia en la historiografía inglesa, con influencia de la filosofía marxista que da relevancia al estudio de los grupos y actores sociales desposeídos

4 Para mayor información sobre el tema de la historiografía colonial venezolana véase: AIZPÚRUA, 2001; LANGUE, 2001, vol. LXI, n° 22, pp. 48-25; CARRERA DAMAS, 1996, t. I, pp. 9-48; GONZÁLEZ DELUCA, 2007.

y poco tratados por la historiografía.⁵ Sin embargo, en las publicaciones venezolanas sobre el período colonial, es poco significativa la influencia y la incorporación de estas nuevas contribuciones.

Cabe señalar que en los estudios sobre la sociedad colonial venezolana se advierten, en las últimas décadas, ciertas preferencias temáticas, que representan aportes importantes que deben ser tomados en cuenta para la investigación y la definición de la “sociedad del cacao”. Destacan los estudios de las elites y de los esclavos. En particular, se distinguen los que analizan la actuación de una pequeña aristocracia de propietarios de haciendas, los mantuanos, que estaba en pleno proceso de consolidación cuando el sistema colonial entra en crisis.

La atención que la historiografía venezolana ha prestado a las elites coloniales, en especial la caraqueña, ha sido significativa, quizás debido al papel activo que desempeñaron en el proceso de la independencia y al auge que tuvo este sesgo en los trabajos de los hispanoamericanistas de las últimas décadas del siglo XX. Autores como Federico Brito Figueroa,⁶ identifican otros actores y establecen algunos criterios para estudiar la estratificación de la sociedad colonial. Brito rescató y reinterpretó la categoría “aristocracia territorial” para referirse a los grupos de poder caraqueños, término acuñado por vez primera por Laureano Vallenilla Lanz a comienzos del siglo XX que los asociaba a la agricultura de plantación. El inventario que realizó Frédèrique Langue sobre elites y grupos de poder en Hispanoamérica, actualizado hasta 2004, incluyendo un número importante de investigaciones sobre Venezuela, es expresión de esta tendencia.⁷ La amplia difusión y aceptación que han tenido recientemente los trabajos de Inés Quintero sobre la nobleza y personalidades de la elite colonial de Caracas muestran la vigencia del tema.⁸ Alf López Bohórquez y Robinzon Meza estudiaron, desde el enfoque institucional, la actitud asumida por los grupos

5 De esta discusión se han ocupado importantes especialistas, entre ellos: LE GOFF y NORA, 1980; MÖRNER, 1992a y 1992b; BURKE, 1996; CASANOVA, 2003; ELIAS, 1996; REVEL, 2005, pp. 19-62; BERTRAND, 2002, pp 5-13; FOUCAULT, 2007.

6 BRITO FIGUEROA, 2005, tomo I, pp. 159-183.

7 LANGUE. 2005. Las élites en América colonial (siglos XVI-XVIII) “Orígenes y desarrollo de una élite regional. Aristocracia y cacao en la provincia de Caracas, siglos XVI-XVIII” originalmente publicado en *Tierra Firme*, N° 34, pp.143-161, y más recientemente en <http://nuevomundo.revues.org/documentos563.html>, 2002, pp. 1-23.

8 QUINTERO, 2003, 2005, 2005.

de poder caraqueños frente a la reorganización político-administrativa de Venezuela, durante el siglo XVIII.⁹

Las investigaciones sobre las elites locales, fuera de Caracas, incluyen los trabajos de Belín Vásquez y Nereida Ferrer¹⁰ vinculadas a la formación de las elites marabinas, así como las de Mercedes Ruiz Tirado y Edda Samudio sobre las familias notables merideñas.¹¹ El enfoque de estos trabajos incorpora el concepto de redes sociales como metodología de interpretación en el análisis del poder de las elites, en sintonía con las nuevas corrientes historiográficas que cuestionan el análisis de la sociedad exclusivamente a partir de las “duras e inflexibles” estructuras socioeconómicas. Aunque, hay que acotar que la relación entre la economía del cacao y el proceso de constitución de ese y otros sectores de la sociedad colonial, no obstante las constantes invocaciones de su peso a través de expresiones como “grandes cacaos”, “nobleza del cacao” o “aristocracia del cacao”, ha sido escasamente tratada por los historiadores del período colonial venezolano.

Sobresalen también varios trabajos de autores extranjeros, entre los cuales cabe citar el de Stéphanie Blank sobre integración social y estabilidad en Caracas, en el lapso 1595-1627, en el cual aborda los orígenes de la elite caraqueña; el de Kathleen Waldron sobre la sociedad de la ciudad de Caracas entre 1750-1810 y el trabajo de Robert Ferry quien es uno de los pocos autores que ha estudiado la formación y consolidación de la elite caraqueña vinculada con la producción y exportación del cacao.¹²

En el otro extremo de la sociedad, los esclavos cuentan con algunos notables estudios que datan de varias décadas atrás, pero todavía no hay una historia completa de la mano de obra esclava y del papel de los esclavos en la estructura social, en la cultura y en el imaginario de la colonia. Por otra parte, se ha estudiado poco, o de manera fragmentaria, la morfología, los conflictos y la movilidad social en los amplios sectores intermedios (artesanos, pequeños comerciantes, mano de obra libre, a su vez incluidos en estudios de grupos étnicos no siempre delimitados con criterios rigurosos, tales como pardos, mulatos, blancos de orilla, negros libres, cimarrones, mestizos, entre otros) que deben su ubicación en este

9 LÓPEZ BOHORQUEZ, 1984; MEZA, 1991, pp.121-142.

10 VÁSQUEZ y FERRER, 2002, pp. 67-93.

11 RUIZ TIRADO, 2000 y 2002, pp. 95-110; SAMUDIO, 2006, pp. 69-95.

12 BLANK, 1979a y 1979b; WALDRON, 1977; FERRY, 1988.

estrato a su participación en las actividades relacionadas con el cultivo y el comercio (peones, arrieros, canoeros, pequeños comerciantes, pulperos, entre otros) y con el desempeño de distintos oficios: plateros, sastres, herreros, talabarteros, carpinteros, músicos, albañiles, alfareros, ejercidos tanto en el área urbana como en la rural.

Federico Brito Figueroa, junto a otros autores, fue pionero al abordar el tema de manera integral, y referido a amplios ámbitos geográficos como el de la Provincia y Gobernación de Venezuela. Inspirado en la perspectiva marxista, sus estudios marcaron hitos historiográficos, no exentos de crítica, en cuanto al empleo de la metodología y del marco conceptual. Su extensa obra, de las cuales vale mencionar *La Estructura Económica en Venezuela Colonial*, *El problema tierras y esclavos negros en la historia de Venezuela* y su *Historia Económica y Social de Venezuela*, han sido fundamentales para esta investigación por sus contribuciones que vinculan la importancia de la esclavitud negra como mano de obra en las plantaciones de cacao.¹³ Su influencia se advierte en la obra de otros investigadores, tales como Marcial Ramos Guédez y su *Contribución a la Historia de las Culturas Negras en Venezuela Colonial así como Resonancias de la africanidad y Aportes culturales a la venezolanidad*, trabajo colectivo, de reciente publicación.¹⁴

Las investigaciones de Angelina Pollak, sobre los esclavos, introdujeron el enfoque cultural en el análisis de los aportes de los negros africanos a la sociedad venezolana. La influencia de Pollack se expresó en los trabajos de otros autores. Entre ellos se señalan los de Carmen Elena Alemán acerca de las fiestas de *Corpus Christi* y San Juan Bautista en Chuao; los de Manuel Antonio Ortiz, relacionados con los diablos danzantes de Venezuela y los estudios de Jesús Herrera Salas, sobre la rebelión del negro Miguel en el siglo XVI y la familia y las mujeres esclavas del servicio doméstico en la sociedad colonial.¹⁵ Michaelle Ascencio, se aproxima al tema de la esclavitud, también desde la visión antropológica, vinculada a la herencia cultural de los esclavos, a través de sus manifestaciones religiosas, así como también incursionó en el estudio de los nombres de los africanos. Desde esta misma perspectiva, Rafael Strauss K., asume la simbología del diablo

13 BRITO FIGUEROA, 1983 y 1985.

14 RAMOS GUÉDEZ, 2001; MENDOZA y otros, 2005.

15 POLLAK, 1972, 1977 y 1991; ALEMÁN, 1997; ORTIZ, 1982; HERRERA SALAS, 2003.

y sus singulares asimilaciones en el mundo de la esclavitud en Venezuela.¹⁶ Por su parte, Ermila Troconis de Veracochea recopiló información valiosa sobre la materia y define algunos criterios utilizados por las autoridades metropolitanas y los grupos de poder para el tratamiento de los esclavos, los cuales contribuyen a la comprensión y al conocimiento de la vida de éstos en la sociedad colonial; entre las cuestiones tratadas por ella resaltan: la reproducción, los avalúos, precios de venta, la doctrina, las modalidades mediante las cuales los esclavos obtenían su libertad.¹⁷

En tiempos recientes, Dora Dávila Mendoza en su trabajo sobre *La sociedad esclava de la Provincia de Venezuela, 1790-1800*, hace una selección de valiosos documentos sobre solicitudes de libertad, por parte de los esclavos, que reposan en el Archivo de la Academia Nacional de la Historia; como aporte importante esta investigación explora en la historiografía venezolana las tendencias presentes en el tratamiento del tema de la esclavitud, relacionándolo con los problemas que tienen que ver con la tenencia de la tierra, en el período comprendido entre 1937-1973. En ese recorrido biblio-hemerográfico, la autora distingue tres corrientes asociadas a lo que denomina “momentos generacionales”: la izquierda representada por Brito Figueroa y Miguel Acosta Saignes, en la cual vincula el quehacer profesional de los autores con la militancia política; la tendencia que ella califica como profesionales de la historia en donde ubica a Eduardo Arcila Farías, Germán Carrera Damas y Ermila Troconis de Veracochea y el “período de renovación en temas coloniales y las perspectivas sociales”, en cuya orientación sitúa a Ramón Aizpúrua.¹⁸

Otros grupos sociales propios de la demografía colonial, cuya designación en la documentación de la época, abarca una amplia gama de calificaciones, a través de las cuales se observan a simple vista las movibles fronteras étnico-sociales que caracterizaba a aquella sociedad: los pardos, los mestizos, los blancos de orilla, los mulatos, los negros libres, las denominadas “castas u otras gentes de color”, que representaban la mayoría, paradójicamente, han sido poco estudiados. Cabe destacar, sin embargo, algunos trabajos sobre el particular: el historiador Santos Rodulfo Cortés, inicia el tratamiento de esta temática en su obra referida a las cédulas de “gracias al sacar” en la que

16 ASCENCIO CHANCY, 1984 y 2001; STRAUSS, 2004.

17 TROCONIS DE VERACOECHEA, 1969.

18 DÁVILA MENDOZA, 2009.

analiza el régimen mediante el cual, previo pago de una suma determinada de dinero, los pardos y quinterones obtenían la dispensación de tal condición o calidad, analizando, además, las reacciones y los conflictos que generó tal instrumento jurídico en una sociedad estratificada y jerarquizada como la de la Gobernación y Capitanía General de Venezuela, a finales del siglo XVIII, sobre todo en el sector de la “nobleza del cacao”.¹⁹

En *El artesanado. La formación de una clase media propiamente americana (1500-1800)*, Manuel Pérez Vila aborda la incidencia de factores étnicos y económicos en la formación de lo que él denominó una “clase media americana” constituida, en su mayoría, por mestizos hasta mediados del siglo XVIII cuando comienzan a incorporarse lo manumisos.²⁰ Para el caso de Caracas, observa a comienzos del siglo XIX el predominio de éstos en el ejercicio de oficios desdeñados por los blancos como los de carpinteros, albañiles, herreros, sastres, alarifes, entre otros. Acota que “...los más acomodados de estos pardos libres tenían en sus talleres esclavos que trabajaban para ellos...”. Este aspecto lo vincula al ascenso social lento y sostenido a través de los nexos familiares que caracterizaban a estos centros de producción artesanal y de aprendizaje.²¹ Sin embargo, Camilo Ulloa²² advierte que durante el siglo XVI, ante la ausencia de gremios y ordenanzas que regulasen la materia en la Gobernación y Capitanía General de Venezuela, se incorporaron en el aprendizaje de los diversos oficios miembros de las distintas etnias, grupos sociales o “castas” (negros, mulatos, esclavos, indios) a lo largo y ancho de las ciudades coloniales venezolanas.

Los estudios de Carlos F. Duarte, en su prolífica y calificada obra, también contribuyen al conocimiento de los aportes de los pardos y otros grupos étnicos a la sociedad colonial venezolana, desde el punto de vista artístico y artesanal, pero también desde el aspecto económico en la medida en que un sector de los pardos acumuló dinero a través del desempeño de diversas artes y oficios, en los que incluye el de músicos, pintores, escultores, herreros, plateros, alarifes, sastres, costureras, zapateros, entre otros.²³ Cabe destacar que los pardos también acumularon riquezas a través de la

19 CORTES, 1978.

20 PÉREZ VILA, 1986.

21 PÉREZ VILA, 1986, pp. 22-23

22 ULLOA. 1992, pp. 44-47.

23 DUARTE. 1970a, 1970b, y 1997.

propiedad de bienes inmuebles y con la compra-venta en menor escala de cacao y esclavos en las principales ciudades de la provincia caraqueña.

Germán Carrera Damas en *La crisis de la sociedad colonial venezolana* destaca el papel que jugaron los pardos y los esclavos en la desintegración del orden colonial; Manuel Lucena Salmoral, en *Visperas de la independencia americana: Caracas*, considera a los pardos como el estrato mayoritario y “desestabilizador” de la sociedad colonial, adjudicándole características complejas debido a los distintos *status* que tenían dentro de esta categoría, producto, según el autor, de una constante movilidad económica. Manuel Alfredo A. Rodríguez, en un breve ensayo, coincide con este autor en la diversidad de posiciones que se observan a lo interno de este estrato. De igual manera, se refiere a las diferentes actividades en las que se desempeñaron: artesanos, artistas y políticos participantes en la guerra por la independencia. Michael McKinley, en *Caracas antes de la independencia*, coincide con Lucena en la superioridad numérica de este sector social, haciendo énfasis en los niveles de pobreza que presentaba a finales del siglo XVIII.²⁴ Trabajos recientes desde nuevos enfoques teórico-metodológicos, como los de Luis F. Pellicer, abordan el estudio de los pardos desde la perspectiva del honor, un enfoque inédito hasta ahora en la historiografía venezolana.²⁵ Esta visión le ha permitido insertarse en el debate historiográfico hispanoamericano de las últimas décadas.

En el estudio de los estratos intermedios destaca el trabajo de Manuel Hernández acerca del aporte de los canarios a la formación de la sociedad colonial venezolana al relacionarlos con el ejercicio de diferentes artes y oficios.²⁶ De igual manera, vincula las corrientes migratorias de este sector etno-social y económico a la Provincia de Venezuela, con el desarrollo del cultivo del cacao, en el cual identifica dos períodos. El primero de ellos se lleva a cabo en el lapso de consolidación del cultivo del cacao (a partir de 1670-1720) resaltando la importancia de su participación en la expansión que experimentó el cultivo hacia los Valles del Tuy, como pequeños propietarios de tierras y siembra de las primeras arboledas, así como actores relevantes en la práctica regular del contrabando con los holandeses. La

24 CARRERA DAMAS, 1983; LUCENA SALMORAL, 1986, pp. 41-61. RODRÍGUEZ, 1992; MCKINLEY, 1993.

25 PELLICER, 1996, pp.11-146 y 2005, pp.11-142.

26 HERNÁNDEZ, 2008.

segunda oleada de isleños arribó en el resto del siglo XVIII marcada por su decadencia en las actividades relacionadas con el cacao, ante la presencia de la Compañía Guipuzcoana. El autor ubica socialmente a los canarios en una posición intermedia entre los blancos criollos propietarios y los esclavos, desempeñándose como: mayordomos de las plantaciones cacaoteras, responsables del transporte del cacao desde el campo hacia los puertos, a través de la propiedad de arreos de mulas. También controlaban, en su mayoría, el comercio al detal en las ciudades como Caracas donde eran “la espina dorsal de las pulperías”. Este trabajo incluye, además, información valiosa para el estudio de la “sociedad del cacao” al visualizar la presencia de este importante sector en el litoral de la “costa abajo”.

John Lynch por su parte, ubica a los canarios entre las elites “y los esclabones más bajos de la sociedad como los esclavos, los negros libres y los pardos” como el tercer nivel de *status* en el estrato de los blancos, después de los blancos peninsulares y los blancos criollos (en este caso diferencia la posición de los blancos criollos entre los que detentaban la riqueza—tierras y esclavos y los blancos criollos pobres o “blancos de orilla”) además ocupaban “...un lugar superior al de los pardos, y no sufrían la opresión que restringía a los sujetos de ancestro negro...” situación que les facilitaba el acceso a la universidad, al ejercicio de las profesiones en general, a las milicias, entre otros. Según este autor, la condición de “blancos puros” de los canarios fue una de las causas de su enfrentamiento a los blancos criollos, quienes llevaban en sus venas la mezcla racial. Al igual que Hernández, Lynch los describe como pequeños comerciantes, artesanos, marinos, transportistas, almaceneros y mayordomos de haciendas.²⁷

Frédérique Langué introduce una nueva valoración del papel de los pardos o mestizos que presionan social y demográficamente sobre los estratos altos de la sociedad venezolana en el siglo XVIII, al señalar que subvirtieron “paulatinamente el orden establecido”. Este efecto sobre la aristocracia criolla resulta de la apropiación por los pardos del discurso mantuano y de los valores de sus opresores blancos, entre los que destacan el honor y la “limpieza de colores”, en lugar de la consabida limpieza de sangre de la aristocracia criolla. Esta nueva aristocracia mestiza que rompe la unidad de la aristocracia blanca en realidad es, según interpreta Langué

27 LYNCH, 1987, pp. 215-229.

siguiendo a Manuel Pérez Vila, “una incipiente clase media americana [...] pero con un fuerte imaginario aristocrático”.²⁸

Alejandro Gómez en *La revolución de Caracas desde abajo*, trabajo contextualizado en la corriente historiográfica inglesa que estudia a los “desde abajo” en el período de la independencia, ofrece información valiosa sobre los pardos o “libres de color”, como denomina a los estratos sociales intermedios, a quienes le asigna la mayoría demográfica del 44% de la población total de la provincia de Caracas, a finales del siglo XVIII y comienzos del XIX.²⁹ Advierte cómo los contemporáneos designaban con el calificativo de “pardo” a todo aquel individuo que no fuese blanco, aún cuando en esta categoría existían marcadas diferencias, en las cuales es posible identificar distintos niveles de carácter “etno-social”. Gómez también analiza las nociones de igualdad que manejaban los pardos o “libres de color” a finales del siglo XVIII influenciados por los conceptos modernizadores en torno a la ciudadanía, procedentes de los acontecimientos del Caribe francés, los cuales fueron fuentes de múltiples conflictos que protagonizaron con los demás estratos sociales, especialmente con el de los blancos.

En sus tempranas investigaciones, Brito Figueroa también expuso la complejidad de la sociedad colonial, en la cual están presentes especificidades de orden étnico derivadas, entre otros aspectos, del mestizaje multirracial y de los elementos jurídicos, en el contexto de las normativas de regulación y control, impuestas por España a los territorios de ultramar y las de carácter económico que le da forma a la estructura social. Podemos considerar que es de los escasos autores que se refiere a categorías como cambio social relacionada con las actividades cacaoteras, (vincula la posesión de las “arboledillas” y la práctica del contrabando de cacao por parte de los esclavos, como medios para la obtención de su libertad, los cuales, desde nuestra opinión constituyen mecanismos de movilidad social) Acosta Saignes, por su parte, incluye en sus investigaciones las fugas colectivas de los esclavos, las cuales se expresaron en la formación de cumbes y cimarroneras, dando paso en algunos casos, a la fundación de pueblos para “gente de color” libre, tal y como lo refiere el Obispo Mariano Martí, en la visita diocesana a Ocumare de la Costa, Cata y Patanemo, en 1773.³⁰

28 LANGUE, 2000, pp. 14-22.

29 GÓMEZ, 2008, pp. 1-15.

30 BRITO FIGUEROA, 1983, pp.160-180; ACOSTA SAIGNES, 1984, pp. 247-284.

Estas acciones pueden ser interpretadas también como manifestaciones de ascenso social relacionadas de manera directa con la economía del cacao, que dieron origen a los estratos intermedios, en cuya definición también están presentes elementos que tienen que ver con el nivel de mestizaje inter-étnico: negros libres, mulatos, mestizos y pardos, entre otros.

En este universo temático, destacan investigaciones vinculadas a las fugas colectivas de los esclavos que dieron paso, en algunos casos, al establecimiento de centros poblados (Cumboto, Cata, Curiepe, Ocumare de la Costa, entre otros). De ellas cabe mencionar: *Esclavos negros, cimarroneras y cumbes de Barlovento* de Franklin Guerra Cedeño y *Los Cumbes. Visión panorámica de la modalidad de rebeldía negra en las colonias americanas de España y Portugal*, de Edmundo Marcano Jiménez. En ambos se aborda el origen y la ubicación geográfica de los cumbes y cimarroneras en el área de Barlovento.³¹

Una de las dificultades que presenta el estudio de la “sociedad del cacao” es la referida a la escasez de investigaciones articuladas a la definición y caracterización de las unidades de producción derivadas de la implantación de este cultivo. En este contexto, hay que mencionar *La Obra Pía de Chuao*, como parte de un proyecto mayor que pretendió estudiar la propiedad territorial agraria en Venezuela con fuentes documentales de primera mano, y que lamentablemente no tuvo continuidad. Es significativo que el coordinador de esta obra fuese un economista, Domingo Maza Zavala representante de la corriente marxista, por lo que el marco teórico-metodológico se construye bajo la influencia de este enfoque, y también desde la orientación historiográfica francesa de los “*Annales*”. En este trabajo se abordan aspectos generales que tienen que ver con el cultivo del cacao en la provincia de Caracas, y por vez primera se emprende la tarea de definir los conceptos para el estudio de la plantación colonial. Además se identifican, para el caso venezolano, las normas aplicadas por España en el proceso de ocupación del territorio hispanoamericano (Eduardo Arcila Farías), se delimitan criterios sobre la evolución de la propiedad territorial en Venezuela (Federico Brito Figueroa) y se elabora una visión del paisaje geográfico del cacao (Ramón Tovar).³²

Señala MARTÍ, 1995, t. I, pp.118,122,125: “...Este pueblo es fundado principalmente para los esclavos y otras gentes que cultivan las haciendas de cacao...”.

31 GUERRA CEDEÑO, 1984; MARCANO JIMÉNEZ, 2001, pp. 32-43.

32 MAZA ZAVALA, BRITO, ARCILA FARÍAS y TOVAR, 1968.

Otras publicaciones destacan como excepciones historiográficas por analizar específicamente las áreas productoras de cacao: Dorothy Tamaro escribe sobre las plantaciones cacaoteras de los Valles Tuy- Barlovento; Jaime Torres Sánchez analiza las posesiones de la Compañía de Jesús en la provincia de Caracas y Eugenio Piñero estudia la economía de las haciendas cacaoteras en el área de Yaracuy. Por su parte, Magnus Mörner, realizó investigación de campo para su trabajo *A Black Plantation Community on the Blue Sea*, en Ocumare de la Costa (Aragua). Entre los investigadores venezolanos que han tratado los espacios productores se encuentran: Juan Ganteaume con su trabajo *Chuaque antes de la obra pía. Origen y desarrollo de la plantación. Siglos XVI y XVII* (Aragua) Elizabeth Ladera, quien aborda en una familia de la elite caraqueña, la estructura y rentabilidad de las plantaciones de cacao (Valles de Barlovento) y la propiedad de la familia en cuestión.³³ Otro historiador venezolano que se refiere al tema del cacao, aunque desde una perspectiva distinta, es José Rafael Lovera en *El cacao en Venezuela. Una Historia*. Este autor compila valiosa información bibio-hemerográfica, y coloca de relieve la importancia de este cultivo en la sociedad y en la cultura venezolana.³⁴

Este recorrido historiográfico debe incluir un conjunto de investigaciones sobre las distintas formas de producción y comercio del cacao y su influencia en el desarrollo de la sociedad colonial que condiciona decisivamente la formación y consolidación de la elite colonial y de los sectores intermedios, las constantes tensiones entre las elites locales y metropolitanas (los conflictos con la Compañía Guipuzcoana, por ejemplo.) así como la relevancia del contrabando, como mecanismo de movilidad social para los estratos no propietarios y como espacio clandestino de contacto, en donde confluían los intereses de las elites con los de los demás sectores sociales.

Las obras de Eduardo Arcila Farías, *Economía Colonial de Venezuela*, y *Comercio entre Venezuela y México en los siglos XVII y XVIII*, fueron, sin duda, pioneras en la materia. En la primera, el autor relaciona la economía, el comercio y la instituciones y la segunda, sustentada en fuentes documentales mexicanas y venezolanas, desde la corriente de pensamiento marxista,

33 TAMARO, 1988; TORRES, 2001, pp. 27-48 y pp. 195-235; PIÑERO, 1988, no. 68, p. 1, y 1992, no. 1, p. 3. MÖRNER, 1994, pp. 82-127. GANTEAUME, 2006; LADERA DE DÍEZ, 1990.

34 LOVERA, 2000.

aborda el peso del cacao caraqueño en las relaciones de intercambio de productos y mercancías entre la provincia caraqueña y el virreinato de la Nueva España.³⁵

Hay otras investigaciones dignas de mencionar: *La compañía de Caracas*, de Roland Hussey y *La real compañía Guipuzcoana de Caracas*, de Montserrat Gárate Ojanguren sobre el monopolio vasco del cacao en la provincia de Caracas durante el siglo XVIII; la tesis de grado no publicada de María Waleska Lemoine, *Producción y comercio del cacao en la provincia de Caracas: siglos XVII y XVIII*; en esta última la autora propone períodos de producción basados, fundamentalmente, en las cifras de exportación. La obra de Ramón Aizpúrua, *El contrabando entre Caracas y Curazao y la Costa de Caracas: Introducción al estudio del contrabando en los tiempos de la Compañía Guipuzcoana 1730-1780*, se considera precursora en la temática por la visión integradora y por el uso de fuentes documentales primarias inéditas, procedentes de reservorios europeos y venezolanos. El artículo reciente de Robert Ferry “*El sistema portuario y mercantil en el Caribe en el siglo XVIII: precios de cacao, la trata de esclavos y su impacto en la provincia de Caracas*” aborda la relación entre el comercio del cacao caraqueño y la importación de esclavos negros, así como algunos aspectos que tocan la incidencia de este cultivo en la evolución de la sociedad colonial.³⁶

Los trabajos referidos a la historia de la propiedad y tenencia de la tierra son referentes historiográficos para la comprensión de la formación de la “sociedad del cacao”, en tanto ese proceso se vincula con la creciente demanda ejercida desde los distintos sectores sociales sobre la posesión y la propiedad del uso agrícola y su papel como mecanismo de movilidad social. Desde luego, el peso de la demanda externa de cacao en el desarrollo y la extensión de la arboleda es el fenómeno de base que explica la extensión de la ocupación y la propiedad de las tierras. Las investigaciones de Eduardo Arcila Farías y Federico Brito Figueroa (este último propuso una periodización de la evolución de la propiedad de la tierra, asunto que puede asociarse al desarrollo de la economía cacaotera) se ocupan del estudio de la propiedad agraria en Hispanoamérica y en Venezuela

35 ARCILA FARIÁS. 1950, 1957.

36 HUSSEY. 1962. GÁRATE OJANGUREN. 1989; LEMOINE, 1977; AIZPÚRUA, 1998; FERRY, 1995, y <http://www.ceha-madeira.net/canarias/hia0.html>

colonial, respectivamente. Otros aportes significativos en la materia, son los estudios de Ermila Troconis de Veracoechea sobre de la tenencia de la tierra en el litoral central, las obras pías y los censos en la iglesia colonial venezolana, así como el de Diana Rengifo, *La unidad regional: Caracas-La Guaira-Valles, de 1775 a 1825*.³⁷

En Venezuela, son escasos los estudios que han tomado en cuenta los avances sobre el tema femenino de las últimas décadas en la cultura occidental, vinculados al papel de la mujer en la sociedad o los conceptos que tienen que ver con la “diferencia de género o el de cultura de las mujeres”.³⁸ Estos asuntos son fundamentales para conocer integralmente la “sociedad del cacao”.

Indias, esclavas, mantuanas y primeras damas, de Ermila Troconis, es una investigación pionera que trata a la mujer en los distintos estratos socio-étnicos de la sociedad. Otro estudio que aporta es *Contribución al Estudio de la “Aristocracia Territorial” en Venezuela Colonial: La Familia Xerez de Aristiguieta. Siglo XVIII*, de Elizabeth Ladera de Díez, donde se analizan aspectos relacionados con la familia y la vida cotidiana de las mujeres de la elite. En *La mujer en la colonia. Situación social y jurídica*, de María del Mar Álvarez de Lovera, no sólo incluye la situación jurídica de las mujeres de distintos estratos socio-étnicos, sino que también incorpora los trabajos ejercidos por ellas en la sociedad colonial. Es digno de mencionar también *La mujer en la historia de Venezuela*, obra que reunió a distinguidos investigadores e historiadores del país. Dirigida por Ana Lucina García Maldonado y coordinada por Ermila Troconis de Veracoechea, es considerada obra de referencia fundamental en cuanto a que pretendió estudiarlas desde los distintos ámbitos de su actuación, que abarca desde su participación política en el período precolombino; como protagonistas, junto al conquistador español, del mestizaje socio-étnico, como transgresoras del orden jurídico, pasando por la importancia de su aportes en el campo social y económico e incluyendo los aspectos jurídicos, religiosos y educativos de su participación y actuación en el período colonial.³⁹

37 ARCILA FARIAS, BRITO FIGUEROA y otros, 1968, pp. 10-49 y 113-165; el tema ha sido tratado por BRITO FIGUEROA, 1983, pp. 127-196 y 1985; TROCONIS, 1979, pp. 51-59 1971; 1982, pp. 11-69; RENGIFO, 1983.

38 MORANT, 2006, p. 14.

39 TROCONIS DE VERACOECHEA, 1990, pp. 11-116 y 1998, pp. 5-96; LADERA DE DIEZ, 1990; ALVÁREZ DE LOVERA, 1994, GARCÍA M., 1996.

En *De la soltería a la viudez. La condición jurídica de la mujer en la Provincia de Venezuela en razón de su estado civil*, Marianela Ponce traza el recorrido y la evolución de la condición jurídica de la mujer, haciendo énfasis en los orígenes españoles de la misma. Por su parte, Antonieta De Rogatis, *Separación matrimonial y su proceso en la época colonial*, indaga en fuentes primarias para profundizar en los distintos tipos de separación matrimonial presentados ante la Real Audiencia de Caracas, en el período 1786-1821. En estudios de este tipo es posible observar las ideas que sobre la familia y el matrimonio tenían los habitantes de la Provincia de Caracas, así como las contradicciones entre el orden jurídico establecido y la realidad de la sociedad colonial venezolana. En este ámbito de indagaciones sobre la mujer está también *La mujer: testigo oculto de la historia de Venezuela*, de Inés Quintero.⁴⁰

Mención especial merece el trabajo reciente de Alexander Zambrano Blanco, *El infierno es un sacramento. Los malos tratos a las mujeres en matrimonio en Venezuela*. Contextualizado en el marco de las reformas borbónicas (finales del siglo XVIII y comienzos del XIX) fundamenta su investigación en materiales de primera mano, como son los expedientes judiciales y civiles, ubicados en el archivo de la Academia Nacional de la Historia, con énfasis en los malos tratos y la sevicia dentro de la institución matrimonial. En su disertación el autor ubica el problema en un panorama más amplio de conflictos matrimoniales y familiares que va en aumento, no sólo en Venezuela, sino en el resto de Hispanoamérica y la península ibérica, vinculadas con un período de cambios que estaban experimentando aquellas sociedades a nivel de sus imaginarios y representaciones sociales; movimientos y transformaciones que permiten colocar en la superficie "... una ruptura evidente con los preceptos tradicionales de una mentalidad enraizada en principios establecidos por las instituciones en especial la iglesia...".⁴¹

Las investigaciones vinculadas al estudio de las mentalidades y sus recientes renovaciones con los aportes de la antropología social, son parte de los nuevos enfoques que comenzaron, aproximadamente, dos décadas atrás. Elías Pino Iturrieta es un temprano investigador en este campo con

40 PONCE. 1999, pp. 11-80; DE ROGATIS, 2004, pp. 11-140; QUINTERO, 2008, pp. 9-13.

41 ZAMBRANO BLANCO, 2009, p. 199.

su estudios *Contra lujuria, castidad*, la coordinación de *Quimeras de amor, honor y pecado en el siglo XVIII venezolano* y su libro *Ideas y Mentalidades de Venezuela*. En su trabajo “El amor y el interés. Matrimonio y familia en Venezuela en el siglo XVIII”, Luis F. Pellicer diserta sobre los caminos que transitaron los caraqueños y las caraqueñas de distintos sectores sociales para acceder al matrimonio; en su trabajo vislumbra que “...el amor-pasión queda excluido de ese sistema cultural que rige el matrimonio, al menos en la mentalidad dominante...”.⁴² Un aporte destacado a esta corriente por su actualización teórica del tema, es el de la historiadora francesa Frédérique Langue. En el ya mencionado *Aristócratas, honor y subversión en la Venezuela del siglo XVIII*, pasa revista al debate historiográfico sobre el concepto de “mentalidades” y se refiere a los nuevos significados relacionados con las representaciones sociales y a las vías metodológicas más eficientes para el estudio de estos problemas. El tema del honor y del papel de la mujer y de las familias en su preservación y las consecuencias de las transgresiones es analizado también en el “Silencio, honor y desgarramiento. Familias mantuanas del siglo XVIII” desde una perspectiva valiosa por la percepción crítica del tema.⁴³

Otros investigadores que destacan en esta tendencia, son Pedro Sosa Llanos con el tema sobre la inquisición en Venezuela, no trabajado anteriormente en la bibliografía nacional. Su libro estudia la importancia de esta institución como instrumento político, manifiesto en las vinculaciones del funcionariado local de la misma con familias importantes de la sociedad colonial. También, autores como Alejandro Moreno Olmedo contribuyen al conocimiento de las tensiones entre las normas y su observancia en la colonia, específicamente a través de su análisis del expediente incoado contra el padre del Libertador, Don Juan Vicente de Bolívar y Ponte. Por su parte, Eduardo García Peña aborda el tema del ingreso a la Universidad de Caracas, a partir de fuentes primarias, en donde distingue los cambios—expresados en la legislación colonial que flexibilizó las normas, permitiendo el acceso de expósitos y blancos pobres—y las resistencias culturales emanadas de la elite mantuana fundamentalmente, en los conceptos de “calidad social” en la cual estaban presentes los prejuicios de casta y clase en el proceso de incorporación a los estudios superiores.⁴⁴

42 PINO ITURRIETA, 1992, 1993, 1996; PELLICER, 2004b, pp. 127-159.

43 LANGUE, 2000 y 2004, pp. 103-126.

44 SOSA LLANOS, 2005; MORENO OLMEDO, 2006, pp. 5-148. HERNÁNDEZ G., 2008, pp. 330-360, 373-381.

El desarrollo de las investigaciones articuladas con los métodos y las categorías de la historia regional y local ha dado como resultado un conjunto de trabajos sobre la formación y evolución de los centros poblados surgidos bajo la influencia de distintas actividades económicas. En esa dirección destacan los trabajos de Germán Cardozo, Arístides Medina Rubio, Doris M. de Arellano, y Alexis Berríos Berrios. Aquí cabe destacar el significativo papel desempeñado por la Revista *Tierra Firme*, por el impulso y la difusión que ha dado a los estudios producidos en este campo durante más de 20 años, lo que es inusual en un país de escasas e inestables revistas especializadas.⁴⁵

La prolífica y calificada obra de Pedro Cunill Grau permite reconstruir procesos geohistóricos que posibiliten la delimitación y la reconstrucción de la “geografía del cacao”.⁴⁶ De los muchos títulos de artículos y libros publicados por este autor, merece especial atención *Geohistoria de la sensibilidad en Venezuela*, inspirada en las corrientes de la *geografía humana* y de la *geografía cultural* que concibe al paisaje geográfico como un espacio histórico conocido y *aprehendido personal y socialmente* y que además percibe “...en las estructuras concretas y en la organización material del espacio, la puesta en forma de un imaginario poblado de símbolos, de visiones, de sueños...”. Desde esta visión, Cunill también conceptualiza al cacao como un *geosímbolo de la cultura venezolana* en la medida en que la sensibilidad interna y universal por su *gusto y aromas* se expresó en el consumo, en el lujo y el ritual para su ingesta e incidió en la ocupación de grandes ámbitos geográficos para atender la demanda.⁴⁷

Sin embargo, los estudios sobre la influencia de la actividad cacaotera en los cambios del paisaje geográfico y en la formación y evolución de los centros poblados de las áreas productoras, son escasos. En el terreno de la

45 CARDOZO. “Hacia una conceptualización de la región histórica”, en: Germán CARDOZO G., CASTAÑEDA y otros. 1988, pp.11-21; M. DE ARELLANO. “Las regiones litorales venezolanas. Organización del espacio litoral”, en: CARDOZO G., CASTAÑEDA y otros 1988, pp. 73-84; MEDINA RUBIO. “Teoría, fuentes y métodos en historia regional”, en: GONZÁLEZ, Ermila T. de VERACOECHEA y otros. *Región Histórica. Siete ensayos sobre teoría y método*, 1992, pp.25-48. BERRÍOS B. “Motivaciones teóricas sobre historia regional y local”, en: BERRÍOS B. (Comp.) *Lo pequeño como alternativa*. 2008, pp. 11-20.

46 CUNILL GRAU, 1987, 2002/2008 y 2007.

47 CUNILL GRAU, 2007, I, pp. 17-19 y II, pp. 441-449.

historia destacan: *El hombre y el medio ambiente en Ocumare de la Costa y sus contornos a través del tiempo. (Proyecto de investigación sueco-venezolano)*, de Magnus Mörner y Elizabeth Ladera; *Arqueología e historia colonial de la parroquia Caruao*, de Yara Altez y Pedro Rivas; los trabajos de Lucas G. Castillo Lara y Oldman Botello, contienen recopilaciones documentales de valor inestimable, sobre los centros poblados del litoral aragüeño. En el área de la antropología, la investigación de Horacio Biord sobre los aborígenes de la región centro norte costera de Venezuela, en el período 1550-1625, pese a no se referirse específicamente al tema del cacao, es de ineludible consulta para la comprensión de los cambios introducidos por esta actividad en ese paisaje físico y humano.⁴⁸

La discusión sobre la naturaleza de la estratificación de la sociedad colonial de la provincia de Caracas y los criterios que la conforman (económicos, jurídicos, étnicos, sociales, culturales o de parentesco), toman especial complejidad a finales del siglo XVIII, pero esta riqueza no se compensa con el escaso desarrollo de las investigaciones que, en su mayor parte, son producto de decisiones y esfuerzos individuales y aislados. Sin embargo, en otras partes de Hispanoamérica la producción historiográfica de las últimas décadas sobre la sociedad colonial ha experimentado un interesante desarrollo, que puede tomarse como referencia metodológica para comparar diversos procesos históricos que permitan colocar de relieve las especificidades de esta “sociedad del cacao”.

LA SOCIEDAD COLONIAL EN EL DEBATE HISTORIOGRÁFICO HISPANOAMERICANO DE LAS ÚLTIMAS DÉCADAS

El debate historiográfico sobre la sociedad colonial hispanoamericana de las últimas décadas antes mencionado, está en constante proceso de renovación a través de la ampliación y heterogeneidad de las preocupaciones temáticas y de los enfoques metodológicos, del tratamiento de actores distintos a los tradicionalmente estudiados en períodos anteriores y por la profundización y diversificación de análisis relacionados con la estructura de la sociedad y la economía colonial. La atención dirigida al análisis de las formaciones, identidades, configuraciones y redes sociales

48 MÖRNER y LADERA DE DÍEZ, 1996; ALTEZ y RIVAS, 2002; CASTILLO LARA, 1977, pp. 221-265 y 2002; BOTELLO, 1990, 1995; BIORD, 2005.

y económicas en espacios regionales y locales, ha contribuido significativamente a dar mayor solidez a este proceso de renovación historiográfica. En este sentido, hay que destacar que, al lado de los notables aportes sobre el conjunto de Hispanoamérica, especialmente en el ámbito académico europeo, los estudios sobre espacios particulares dentro de los territorios virreinales, tiene una importancia fundamental para disolver algunas viejas polémicas como la vigencia de las leyes de Indias en la estructuración de la sociedad colonial.

Magnus Mörner diserta, en distintas investigaciones, sobre las dificultades para encontrar “modelos” en los cuales insertar el estudio de las sociedades coloniales hispanoamericanas; advierte que el uso que asume del concepto “estratificación” está “referido a una forma multidimensional de organizar la sociedad de acuerdo a las variables de ingresos, ocupación, etnicidad, educación, status y poder...”.⁴⁹ El estudio de Robert Jackson, *“Raza / casta y la creación de la conciencia en la identidad en la Hispanoamérica colonial,”* destaca que las categorías empleadas por España para diferenciar grupos étnicos y sociales, estuvieron enmarcadas más en conceptos abstractos que en las realidades culturales y sociales, en las que el uso indiscriminado de categorías es frecuente.⁵⁰ Guillermo Wilde⁵¹ en su investigación *¿Segregación o asimilación? La política indiana en América meridional a fines del periodo colonial,”* coincide con Jackson y plantea la necesidad que tuvo España de mantener bajo control los territorios de ultramar, así como la conveniencia de limitar el campo de acción de los conquistadores y de los funcionarios de la corona, dio a los criterios de diferenciación étnica una vigencia que el proceso histórico desmentía. Los conceptos de asimilación y segregación aplicados en los tempranos tiempos de la conquista y colonización (S. XVI-XVII) son también analizados por Wilde.

Juan Carlos Garavaglia y Juan Carlos Grosso identificaron en México colonial cuatro factores de representación social que para ellos se “entrecruzan” en el complejo proceso de identificar categorías sociales: “... el parentesco, en todas sus formas...la residencia...la afinidad ocupacional... y las características étnicas, tales como son percibidas por las fuentes de

49 MÖRNER, 1992b, p. 65, 1992a y 1979.

50 JACKSON: 1995, pp. 149-173.

51 WILDE, 1999, vol. 59, no. 217, pp. 619-644.

la época...".⁵² En un trabajo más reciente, el mismo Garavaglia y Juan Marchena señalan que la discusión sobre si son los factores económicos o raciales los determinantes de la estratificación social, no tiene mucho sentido porque en la América colonial los límites étnicos y los límites sociales nunca pueden tomarse como categorías contrapuestas sino como "... sistemas de representaciones mutuamente significativos...".⁵³ Marcello Carmagnani se inserta en este debate a través de la integración de criterios demográficos y de parentesco en el estudio de la constitución de los grupos inter-étnicos.⁵⁴ Michel Bertrand orienta la discusión sobre la base del concepto de red social que articula la diversidad de las relaciones sociales (familiares, profesionales, étnicas, amistades) al ejercicio del poder en su acepción más amplia: político, económico, social o cultural.⁵⁵

En este contexto, Pilar Gonzalbo analiza la dificultad para establecer términos de referencia en cuanto a diferenciar los amplios sectores sociales en el México colonial debido a que en los primeros tiempos de la conquista las uniones legítimas e ilegítimas entre españoles e indígenas no estuvieron prohibidas. Este descuido de las autoridades civiles y eclesiásticas influyó en el cumplimiento de la normativa referida a los matrimonios con una preocupación tardía por la limpieza de sangre. Estos aspectos le imprimieron, según la autora, el dinamismo que se observa en las relaciones sociales, como mecanismo de asimilación de la mezcla interétnica. Christian Büschges, por su parte, señala para Quito la necesidad de profundizar el estudio de lo específico, particular y destacar la diversidad sin desdibujar la unidad y la exigencia de insertar las investigaciones concretas en espacios más amplios.⁵⁶ Claudio Esteva Fabregat y James Lockhart indagan en el proceso del *Mestizaje y aculturación* y en el de *La formación de la sociedad hispanoamericana*, desde múltiples dimensiones –biológica, cultural, ocupacional, política, religiosa y militar– para dar explicación a la complejidad étnica y cultural que se observa en la incipiente sociedad hispanoamericana de los primeros tiempos de la conquista.⁵⁷

52 GARAVAGLIA, 1994, pp. 39-80.

53 GARAVAGLIA y MARCHENA, 2005, pp. 353-367.

54 CARMAGNANI, 2004, pp. 80-88.

55 BERTRAND, 2002, pp. 5-14.

56 GONZALBO, 2001, pp. 201-217; BÜSCHGES, 1997.

57 ESTEVA FABREGAT, 2000, II, pp. 320-330. LOCKHART, 2000, II, pp. 343-371.

Los estudios de las transgresiones a la normativa legal en la colonia, sobre todo en las últimas dos décadas del siglo pasado, no sólo han ampliado la cobertura temática, sino que han contribuido a renovar las interpretaciones sobre la sociedad colonial. Autores como Horst Pietschmann, Bernard Lavallé, Scarlet O'Phelan y Ann Twinam, analizan diversas situaciones fuera de la ley, en el plano de la administración política, los negocios y las costumbres sexuales, como expresiones de una sociedad que desarrolla una dinámica cada vez más apartada de la legislación metropolitana. En ese sentido, las transgresiones son tanto manifestación de cambios sociales como fuerzas que impulsan la profundización de los mismos.⁵⁸

Entre otros investigadores que también se aproximan a los problemas relacionados con la interpretación de los elementos que inciden en la estratificación de la sociedad colonial, a través de novedosas y diversas temáticas se encontró, por ejemplo, Catherine Doenges, con su trabajo sobre la vida doméstica en el México colonial. Allí toma como centro de atención un grupo de artesanos de Guanajuato y Celaya; David Sweet y Gary Nash se acercan al tema de la lucha por la supervivencia en la América colonial, asumiendo como metodología el estudio de casos; y Juan Pedro Viqueira establece en su investigación la relación entre las diversiones públicas y la vida social en el México colonial.⁵⁹

El desarrollo de los estudios de género, entendido éste como la *organización social de la diferencia sexual*, renovó la investigación del período colonial y amplió las posibilidades de estudiar el funcionamiento de la sociedad, más allá de los condicionamientos de la economía y de las grandes estructuras.⁶⁰ En los primeros años de la década de los ochenta se observa un dinámico desarrollo, que aún se mantiene a un ritmo más sosegado, pero sostenido; de este período destacan *Cultura femenina* de Josefina Muriel.⁶¹ En ese texto, Muriel coloca a las mujeres de la elite social y religiosa como centro de atención de su trabajo, a través de una amplia recopilación de la obra literaria escrita por ellas, en el México colonial. En *Las Mujeres de la ciudad de México. 1790-1857*, Silvia Marina Arrom,

58 PIETSCHMANN, 1982, pp. 11-37; LAVALLÉ, 1988; O'PHELAN, 1998, pp. 215-240. TWINAM, 2009.

59 DOENGES, 1991, (19); pp.9-22; SWEET y B. NASH, 1987; VIQUEIRA, 1987.

60 SCOTT, 2008, p. 20.

61 MURIEL, 1982.

aborda el tema desde perspectivas de análisis distintas a los tradicionalmente tratadas por la historiografía porque su estudio incluye, entre otros aspectos, a mujeres de los diferentes estratos sociales en el contexto de la multiplicidad de roles que les tocó desempeñar y su íntima relación con la condición étnica y social; de igual manera apunta hacia los criterios jurídicos, haciendo hincapié en el contenido de la legislación de la casa de los Borbones la cual, desde mediados del siglo XVIII, impulsó la educación y el cambio en la percepción del papel de las mujeres en la sociedad colonial hispanoamericana.⁶²

Asunción Lavrín en *Las mujeres latinoamericanas. Perspectivas históricas*, ofrece una amplia compilación de trabajos vinculados al estudio del sector femenino, a partir de diversos enfoques (sociales, económicos, religiosos, étnicos y jurídicos, entre otros) según el interés de cada uno de los autores.⁶³ En *Presencia y transparencia: la mujer en la historia de México*, trabajo colectivo coordinado por Carmen Ramos Escandón se inserta una nueva corriente historiográfica novedosa que coloca a la mujer como actor histórico sujeto de estudio, desde concepciones distintas a las que limitaron su desenvolvimiento en la sociedad al papel de heroínas, escritoras o al de madres “ejemplares”. Esta compilación contiene las investigaciones de Pilar Gonzalbo sobre la educación femenina del siglo XVI; *Mujeres y familia en la Nueva España*, de Francois Giraud y *Herejes, brujas y beatas: mujeres ante el Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición* de Solange Alberro.⁶⁴

La década de los años noventa del siglo XX se inicia con la publicación de *Historia de las mujeres*, dirigida por Georges Duby y Michelle Perrot, una de las obras más importantes sobre el tema en el hemisferio occidental, en la cual se insertan dos trabajos, que aunque de carácter muy general, tratan la situación de las mujeres en España y en Hispanoamérica (Reyna Pastor) y las vicisitudes de las mujeres blancas europeas en los territorios de ultramar, refiriéndose a la mujer cautiva (Cristina Iglesia).⁶⁵ En esos años, Joan Scott disertó sobre la evolución de la historia de las mujeres, a partir de su relación con la disciplina de la historia y con la política.⁶⁶

62 ARROM, 1988.

63 LAVRÍN, 1985, pp. 9-229.

64 RAMOS ESCANDÓN, 1987, pp. 11-20, 39-97.

65 DUBY y PERROT, 2003, t. III, pp. 556-597.

66 SCOTT, 1993, pp. 59-88.

Patricia Seed, por su parte, indaga en las transformaciones que se producen tanto en los significados del lenguaje (como un medio de comprensión del discurso dominante) como en los valores sociales en el México colonial, a través del estudio de los conflictos entre padres e hijos y la intervención del Estado metropolitano y la Iglesia en la elección matrimonial.⁶⁷

Mabel Moraña recopiló investigaciones de calificadas investigadoras, relativas a la mujer en la cultura, durante el período colonial mexicano, vistas desde el mito, el humanismo y la literatura de la clausura monacal.⁶⁸ Los trabajos de Ann Twinam, Ramón Gutierrez, Verena Stolcke y María Emma Mannarelli, se distinguen por incorporar la incidencia del matrimonio, la sexualidad, la ilegitimidad, el honor y el sistema de discriminación social en el estudio de la sociedad colonial, en distintas áreas de Hispanoamérica.⁶⁹ En este contexto, destaca la interpretación de Steve Stern sobre el patriarcado en México, la desmitificación del discurso construido desde la legislación colonial y desde las elites, en lo concerniente al honor en las relaciones de poder, de género y política en los sectores populares.⁷⁰

La investigación sobre *Historia de las mujeres en Argentina*, dirigida por Fernanda Gil Lozano, Valeria S. Pita y María Gabriela Ini, también se inserta en esta corriente, y contribuye a la construcción de la nueva historia social argentina "...que retoma los planteamientos de la historia de las mujeres como rama específica del conocimiento histórico..." sin prejuicios socio-étnicos ni sexistas.⁷¹ La inclusión de temas novedosos caracteriza el conjunto de esta obra, de los cuales es preciso destacar los que se refieren al período colonial: el encierro entendido como la práctica que expresaba el comportamiento destinado a las mujeres en la sociedad colonial, a través del cual es posible observar las relaciones de género, de espacio (público/privado) de poder; las transgresiones a las leyes y a las reglas que regulaban su conducta, vista en esta investigación como actos de resistencia y de enfrentamiento por parte de las mujeres. *Obedecer, servir y resistir. La educación de las mujeres en la historia de México*, publicación coordinada por María Adelina Arredondo, se aproxima al estudio crítico sobre los roles

67 SEED, 1991.

68 MORAÑA, 1996.

69 TWINAM, 2009; GUTIÉRREZ, 1993; STOLCKE, 1992; MANNARELLI, 1994.

70 STERN, 1999.

71 GIL LOZANO, PITA e INI, 2000, p. 8.

para los cuales fue educada la mujer en México a lo largo de su historia. Destacan los capítulos referidos al período colonial: Pilar Gonzalbo y la *Religiosidad femenina y vida familiar*; Dorothy Tank de Estrada *Escuelas, colegios y conventos para niñas y mujeres indígenas en el siglo XVIII* y el trabajo de Carmen Castañeda y Myrna Cortés relacionado con la educación de las mujeres en Guadalajara.⁷² Los aportes de las corrientes culturalistas provenientes de la antropología y la sociología también expresan visiones sobre género y familia. Dora Dávila en un estudio sobre el divorcio eclesiástico en el arzobispado de México, entre 1702-1800, asume la incidencia de las reformas borbónicas en las relaciones entre los individuos, la sociedad y las autoridades civiles y eclesiásticas, las cuales dieron paso al proceso de secularización de la sociedad novohispana, que se observa durante todo el siglo XVIII y que constituyó el antecedente de la separación del poder civil y el de la iglesia, conocidos en México, como las reformas liberales del siglo XIX.⁷³ Otros estudios sobre esta misma perspectivas de análisis son: *Familias iberoamericanas. Historia, identidad y conflictos* y *Las mujeres en la construcción de las sociedades iberoamericanas* de Pilar Gonzalbo A., esta última obra coordinada conjuntamente con Betha Ares; *La familia en Iberoamérica. 1550-1980* de Pablo Rodríguez, así como la contribución de Isabel Morant, *Historia de las mujeres en España y en América Latina, El mundo moderno, Discursos de la buena vida. Matrimonio, mujer y sexualidad en la literatura humanista*.⁷⁴ Estos aportes constituyen nuevas interpretaciones historiográficas que expresan la riqueza de la producción bibliográfica en torno a la historia social hispanoamericana de los últimos años.

Las investigaciones de Solange Alberro y Serge Gruzinski, la primera desde la historia religiosa y el segundo desde la perspectiva del análisis psico-social acerca del proceso de asimilación de la religión y la cultura occidental por parte de la población pre-colombina, aunque referidos en su mayoría a México, son de ineludible consulta para comprender la vida social y cultural de los hispanoamericanos en la colonia.⁷⁵

A través del estudio de las elites coloniales se puede observar las inno-

72 ARREDONDO, 2003, pp. 27-84.

73 DÁVILA MENDOZA, 2005.

74 GONZALBO, 2001, pp. 9-181, 2004a; RODRÍGUEZ, 2004; MORANT, 2002 y 2006.

75 ALBERRO, 1999; GRUZINSKI, 1991, pp. 9-310, 1995, pp. 11-224.

vaciones que en el contexto de la historia social hispanoamericana se han producido en las últimas tres décadas del siglo XX. Esta área temática experimentó un verdadero *boom* historiográfico, el cual tuvo como centro México, extendiéndose luego a todo el continente americano. En el amplio espectro de publicaciones que generó, mencionaremos sólo algunos trabajos considerados como clásicos en la materia: en *Mineros y comerciantes en el México borbónico (1763-1810)* Brading analiza los efectos de las reformas de la casa de los Borbones en la sociedad y elites mexicana, afirmando que ellas trajeron como consecuencia una *revolución* en el gobierno colonial novohispano.⁷⁶ De esta misma época data la obra de Doris Ladd, publicada originalmente en inglés en 1976; en ella afirma que la nobleza mexicana era predominantemente criolla y la más próspera de América. En la época de la independencia ya había alcanzado una cohesión que, según la autora, “no era ni política ni económica. Consistía en una unión de familias llevada a cabo por la relación más personal de matrimonio y parentesco”.⁷⁷ Una década más tarde, John Kicza también diserta sobre los empresarios coloniales de la ciudad México, tomando criterios como etnicidad y *status*, endogamia, nobleza, propiedad, patriarcalismo, honor, entre otros, para definir a las elites de la capital, sin obviar la red de relaciones que estableció con el resto del territorio perteneciente al virreinato.⁷⁸

Las elites no escaparon al período de renovación de los estudios sobre la colonia. Los enfoques teórico-metodológicos para su tratamiento también han sufrido transformaciones. Las reflexiones actuales acerca de esta materia se están dirigiendo a trascender las fronteras de las estructuras económico-sociales o las de las mentalidades con la finalidad de insertarlas en conceptos afines con las “genealogías sociales y las redes de poder”, es decir “...investigar las actuaciones concretas por las cuales los grupos sociales se forman, cambian y se diferencian los unos de otros...”.⁷⁹ En un trabajo reciente, Peter Waldmann analiza la evolución del concepto y las implicaciones políticas, éticas y morales del mismo. En *Algunas observaciones y reflexiones críticas sobre el concepto de elite(s)*, acota, además, que hay consenso entre los investigadores en cuanto a que existen tres

76 BRADING, 1975, p.52

77 LADD, 1984, p. 13.

78 KICZA, 1986, pp. 15-58.

79 BÜSCHGES y LANGUE, 2005, p. 12.

elementos que caracterizan a la elite: el primero tiene que ver con su carácter minoritario, destacándose aspectos que tienen que ver con el rango, el prestigio y la autoridad...”; el segundo está relacionado con la influencia y la ascendencia en las decisiones que los individuos pertenecientes a las elites deben ejercer sobre toda la sociedad a la que pertenecen y el tercero es el valor del mérito, vinculado a su vez con el grado de influencia.⁸⁰

Para los asuntos vinculados con la esclavitud, este informe bibliográfico ha tomado los estudios considerados como clásicos en el ámbito americanista, entre los que destacan nombres como el Fernando Ortiz, Raúl Cepero Bonilla, Manuel Moreno Fragonal y Javier Laviña, quienes abordaron la materia desde distintos enfoques en Cuba. Gonzalo Aguirre Beltrán para el caso de México, Paulo Carvalho Neto para Brasil, Paraguay, Uruguay y Ecuador. Richard Hart, Manuel Lucena Salmoral, Hugh Thomas y Enriqueta Vila Vilar contribuyeron con tópicos afines relativos a la libertad, la legislación y la trata de esclavos, respectivamente.⁸¹ La compilación de Richard Price, aporta importantes contribuciones sobre el cimarronaje en distintas áreas del continente americano y las diferentes modalidades que adopta en cada una de ellas.⁸²

En las últimas décadas, orientaciones más amplias sobre el tema permiten ubicar a los esclavos desde la diversidad de roles que les tocó desempeñar como actores sociales: mayordomos en las haciendas de sus amos, artesanos y como fuente del mestizaje americano; además desde la concepción que de ellos tenían los otros grupos sociales. En esta línea de investigación se insertan los trabajos de Christine Hünefeldt sobre la esclavitud urbana y los mecanismos de búsqueda de la libertad en Lima a principios del siglo XIX; Rodolfo Pastor aborda la “imagen” que tenían los blancos de Centroamérica de los esclavos durante el siglo XVII, y el Michel Agier estudia la relación paternal y protectora entre el esclavo doméstico y el amo, vista en un escenario de negociación en el cual el esclavo podía convenir hasta su libertad con el patrón, siempre y cuando se mantuviese en “su lugar”.⁸³

80 WALDMANN, 2007, pp. 9-30.

81 ORTIZ, 1985, 1940; MORENO FRAGONAL, 1987; LAVIÑA, 1989; AGUIRRE BELTRÁN, 1989; CARVALHO-NETO, 1971; VILA VILAR, 1977; HART, 1984; HUGH, 1977; LUCENA SALMORAL, 2005, pp. 5-286.

82 PRICE, 1981.

83 HÜNEFELDT, 1992; PASTOR, 1994, vol. XLIV: 2, 195, p. 235; AGIER, 1995, pp. 245-264.

María Eugenia Cháves se interna en la realidad personal e individual de los esclavos en Guayaquil, durante el siglo XVIII, a través de los expedientes judiciales, desentrañando y diferenciando los discursos que subyacen en ellos, en particular el referido al juicio promovido por una esclava para lograr su libertad. Destaca en esta obra la incorporación de la narrativa literaria al discurso histórico y el interés de su autora por develar las relaciones, que en el discurrir de los días y en el contexto de las instituciones coloniales, entrelazan la vida, intereses y aspiraciones de los actores sociales en las cuales "...se ponen en juego y salen a relucir ... la trama que da forma y sustento a una realidad compleja y dúctil en la cual libres y esclavos, poderosos y subalternos construyen estrategias para mantener o construir espacios de poder, de superación o de supervivencia".⁸⁴

En "Los usos del honor por esclavos y esclavas: del cuerpo injuriado al cuerpo liberado (Chile, 1750-1823)" Carolina Gonzalez Unduraga establece la relación entre *honor, libertad y cuerpo* a través análisis de documentación relacionada con solicitudes de libertad por parte de los esclavos.⁸⁵ Destaca en esta disertación la reinterpretación que hace la autora del significado del honor de los sectores subalternos en el Chile Colonial y el uso que hicieron los esclavos en Hispanoamérica del sistema judicial colonial como una de las estrategias para lograr su libertad, vinculando el valor del honor con el cuerpo maltratado de los esclavos.

Alvin Thompson, en *Huida a la libertad. Fugitivos y cimarrones africanos en el Caribe* hace una reevaluación de los trabajos relacionados con el tema, estableciendo similitudes y diferencias que presentó el fenómeno en las distintas áreas que hoy forman las naciones del Caribe.⁸⁶ El autor interpreta el cimarronaje, no sólo como una estrategia de búsqueda de libertad de los descendientes de africanos, también lo aborda desde sus orígenes, sus bases ideológicas, organizativas, así como los acuerdos y tratados que establecieron las sociedades cimarronas con otros sectores sociales y con los esclavistas.

José R. Jouve Martín investiga acerca del acceso que tenían los esclavos africanos y sus descendientes a la escritura como un espacio de interrelación y de intercambio de intereses con otros sectores sociales en el contexto de

84 CHÁVES, 1999, p. 11.

85 GONZÁLEZ UNDURRAGA, 2006.

86 THOMPSON, 2005.

Lima colonial, enfocando su atención en cómo la escritura funge como un mecanismo a través del cual se puede observar la participación de éstos en la cultura letrada, así como su incidencia en las relaciones de género dentro del estrato de los esclavos.⁸⁷

Otros terrenos de análisis son los asumidos por Miguel A. Rosal para el caso de Argentina en cuanto a la propiedad de bienes raíces y de esclavos por parte de los esclavos; así como los de Carmen Mena García, sobre cofradías de negros en la sociedad colonial panameña y los de Hermann Bennet sobre las categorías raza y esclavitud. Carlos E. Valencia Villa estudia la esclavitud en Colombia, fundamentando su trabajo en fuentes documentales de primera mano, desde una amplia perspectiva que abarca el intercambio y circulación de la mano de obra esclava, precios y valores, su rentabilidad, la estructura de sus economías particulares y los niveles de independencia alcanzados por éstos y sus descendientes en el siglo XVII.⁸⁸

LA “SOCIEDAD DEL CACAO” EN LAS FUENTES PRIMARIAS

La economía y la sociedad colonial que se estructura a partir de la explotación del cacao, como ya se señaló, es un tópico débil en la bibliografía venezolana, tanto por la cantidad como por la calidad de publicaciones relacionadas con ellas. Por lo tanto, no se dispone de fundamentos ni criterios basados en conocimiento acumulado para construir nuevos proyectos sobre el tema. Las fuentes primarias son, así, el recurso imprescindible para abordar, incluso, aspectos básicos acerca de la “sociedad del cacao”. Sin embargo, la localización y el ordenamiento de las fuentes no es tarea fácil, a tal punto que uno de los proyectos de mayor importancia sería emprender con un equipo preparado la tarea de localizar, identificar y catalogar las fuentes para el estudio de la sociedad y la economía del cacao.

El arqueo de fuentes primarias para esta investigación se desarrolló en diversos archivos, sobre todo de la ciudad de Caracas que concentra los reservorios documentales más importantes para el período colonial, a nivel nacional. La búsqueda también se realizó en otras ciudades como Maracay y Valencia, porque la jurisdiccionalidad civil, administrativa y eclesiástica

87 JOUVE MARTÍN, 2005.

88 MENA GARCÍA, 2000 pp. 137-169; ROSAL, 2001, pp. 495-512; BENNETT, 1994 Vol. II. Nº 3, pp. 208-213; VALENCIA VILLA, 2003

de los centros poblados de la “costa abajo” estuvo distribuida entre Caracas (Chua y Choroní) y Valencia (Cuyagua, Cata, Ocumare, Turiamo y Patanemo). En la iglesia de Ocumare de la Costa también se encontró documentación del período colonial, referida a los libros parroquiales de bautismos, matrimonios y defunciones. En el Archivo Histórico Nacional de España (Madrid) se localizaron expedientes de las solicitudes de ingreso a las órdenes militares, por parte de la elite colonial caraqueña.

Una de las mayores dificultades para organizar y clasificar la documentación es la irregularidad en la secuencia temporal de los documentos que tratan un mismo asunto, lo que limita el seguimiento en períodos de tiempo representativos, y obstaculiza la elaboración de series estadísticas continuas para reconstruir procesos de cambios, rupturas y continuidades en el desarrollo de las actividades económicas articuladas con el cacao.

El balance de las fuentes que se presenta a continuación, intenta una clasificación, de acuerdo a la configuración de tres áreas temáticas delimitadas para esta investigación: 1º.-El cacao: espacio y cambio: la transformación socio-económica. 2º.-El cacao. Desarrollo de los mercados y de la producción. 3º.- “La sociedad del cacao”: nobleza, esclavos y estratos medios.

1. LA “GEOGRAFÍA DEL CACAO”: DELIMITACIÓN Y CAMBIOS

El espacio geográfico del área señalada como “costa abajo”, comprende un ámbito mayor, influenciado por la presencia de la cordillera de la costa y del mar Caribe. Es la denominada región centro-norte costera de Venezuela cuyas condiciones físicas están definidas por el fenómeno del descenso de masas de aire frío desde las alturas cordilleranas que regulan la temperatura (25-29°C) y mantienen las corrientes de agua dulce que desembocan en el mar. La influencia de los vientos y de la espesa vegetación de selva tropical nublada, incide en los suelos de las laderas al hacer que pierdan el calor absorbido por las horas de insolación. Esta condición proporciona la humedad necesaria para la siembra del cacao. Estas particularidades –clima tropical, recursos hídricos, suelos húmedos y drenados– permiten la introducción del cultivo del cacao, con las consiguientes transformaciones socio-económicas que cambian el paisaje físico y humano, en el lapso de la larga duración. En su conjunto, definen lo que en el marco de esta investigación se ha denominado la “geografía del cacao”.

A través de los expedientes ubicados en las secciones fondo franciscano y en episcopales del Archivo Histórico de la Arquidiócesis de Caracas, (A.H.A.C.), se localizó información relacionada con la erección de las iglesias en la Provincia de Caracas, con las visitas eclesiásticas a los pueblos de la “costa abajo”, así como también los relacionados con los conflictos entre las autoridades eclesiásticas, civiles y los encomenderos por el traslado indistinto de los indígenas desde los valles centrales al litoral (s. XVII). Hay abundante información en provisión de curatos y testamentos. En el Archivo General de la Nación (A.G.N.), en las secciones tierras y escribanías, se revisaron los expedientes concernientes a conflictos por la tierra, y a los acuerdos sobre permuta de tierras otorgados entre los encomenderos y los indígenas de Ocumare de la Costa.

A través de esta documentación es posible conocer la visión que tuvieron y forjaron los colonizadores europeos y criollos de este paisaje geográfico, así como reconstruir los cambios surgidos en la dinámica espacial y en los circuitos internos, (por ejemplo la interconexión valles centrales-valles del litoral, la incidencia de los puertos-La Guaira-Puerto Cabello, la presencia de Caracas y Valencia como ciudades asiento de las elites e influyentes en el ámbito político-administrativo en los centros poblados de la “costa abajo”) las migraciones forzadas y voluntarias de los indígenas y la introducción de los esclavos negros.

Las visitas eclesiásticas y los documentos del fondo franciscano aportan elementos para analizar los intentos llevados a cabo por las autoridades españolas para delimitar fronteras étnicas y sociales en la compleja sociedad colonial de las primeras décadas del siglo XVII. Estos esfuerzos estuvieron vinculados a la separación étnica en el proceso de evangelización, que diferenciaba entre la fundación de doctrinas para el caso de los indígenas y la erección de capellanías para la cristianización de los esclavos. De manera general, la información que aportan estas fuentes, conjuntamente con el resto de la documentación, posibilita la percepción de los cambios, que desde lo espacial definen la “geografía del cacao” y desde lo histórico la “sociedad del cacao”.

Los testamentos, los expedientes de la sección conventos –que incluyen información con el establecimiento de la hacienda de cacao en Ocumare de la Costa propiedad del Convento de las Monjas Concepciones de Caracas– y los de las obras pías –relacionados con la fundación de las

haciendas-obras-pías Chuao, Cata y Choroní- (A.H.A.C), así como los documentos contenidos en las escribanías (A.G.N.), registran datos sobre los primeros cultivos de cacao en la “costa abajo”, así como también sobre el desarrollo de la “sociedad del cacao” en las primeras décadas del siglo XVII. Los datos acopiados se refieren al tránsito del nivel de subsistencia y complementariedad –basado en la dualidad hatos de ganado-estancias de maíz y algodón– a la escala agro-exportadora; el predominio del mercado mexicano como destino de la producción; al origen y evolución de las elites propietarias de Caracas y Valencia (hidalgos-encomenderos); la utilización de los indígenas en la siembra de los primeros cultivos de cacao, la presencia de los esclavos africanos y la convivencia de ambas formas de mano de obra en las haciendas-encomiendas.

2. LA PRODUCCIÓN Y LOS MERCADOS DEL CACAO

En la documentación sobre los conventos y obras pías, conjuntamente con la localizada en la sección conventos del Archivo Histórico de la Universidad Central de Venezuela, se asentaron los inventarios generales de las distintas unidades de producción que permiten estudiar la formación, desarrollo y consolidación de la economía cacaotera, visualizar períodos de rupturas y continuidades y algunos fenómenos históricos asociados a esta actividad: la evolución de la hacienda-encomienda a la plantación, a finales del siglo XVII y durante el XVIII; la expansión de la arboleda y su relación con la demanda externa de cacao que se observa a finales del siglo XVIII; el desplazamiento del mercado mexicano para el cacao venezolano por parte del mercado europeo; el establecimiento del monopolio vasco, entre otros. Las limitaciones de la documentación para elaborar series estadísticas continuas, no impide la reconstrucción de los procesos generales de expansión del cacao, la elaboración de cuadros sobre la estructura de inversión en las plantaciones (tierras, esclavos, arboleda, herramientas, otros); la producción (cantidad, valor y destino) y los gastos generales de manutención (comida, entierros, matrimonios, viajes y medicinas para esclavos, gastos judiciales, herramientas). Estos datos permiten establecer escalas para caracterizar las plantaciones en pequeñas (arboledillas y conucos), medianas y grandes propiedades, según el número de la arboleda, de los esclavos y de acuerdo a su producción. En este sentido, también es posible identificar variables de análisis para abordar las peculiaridades

de la evolución, administración y rentabilidad de las propiedades de las elites valencianas y caraqueñas y las tuteladas por la iglesia (hacienda del convento de las concepcionistas en Caracas, las de las obras pías).

La sección Real Hacienda, aporta información para el estudio del comercio legal de cacao de la provincia de Caracas registrado por las autoridades españolas.⁸⁹ En otras fuentes como comisos, Compañía Guipuzcoana Gobernación y Capitanía General, Archivo de Aragua y Diversos (A.G.N.) quedaron registrados un número importante de expedientes que dan cuenta del tráfico clandestino de cacao y de mercancías de la "costa abajo" con otros países europeos y con las políticas de libre comercio implementadas por la corona española en las últimas décadas del siglo XVIII, que tuvieron amplia difusión en la "costa abajo".

3. NOBLEZA Y CACAO

Los inventarios y avalúos de los bienes de la elite caraqueña en los testamentos, reflejan la relación entre la riqueza económica generada por las actividades cacaoteras y el tránsito de los propietarios de la condición de hidalgos- encomenderos del siglo XVII a la de miembros de la "aristocracia del cacao" del siglo XVIII y comienzos del XIX. Este proceso es posible observarlo en períodos de tiempo más o menos representativos. Ellas registran las creencias y prejuicios del testador, además de información genealógica que permite aproximarse a sus orígenes, a las características de sus familias, con fuertes tendencias endogámicas. Algunos testamentos contienen, además, información sobre gastos generales de manutención de estas familias (alimentación, trajes, medicinas, viajes, casas, objetos suntuarios) que aportan datos sobre las condiciones de vida en las ciudades, los rituales y las ceremonias de ostentación, inherentes a su categoría de elite.

En las cartas de última voluntad de la "nobleza del cacao" quedaron registrados, además, rasgos de su manera de pensar y sentir. Es frecuente encontrar en ellas legados para sus indígenas encomendados, como también testimonios de concesiones de la libertad para los esclavos de su servicio doméstico. Los documentos referentes a la fundación de los pueblos de la "costa abajo" (episcopales, judiciales, obras pías y conventos del A.H.A.C.)

89 ARCILA FARÍAS, 1986, tomo V.

reflejan el temor que les inspiraban los esclavos de sus plantaciones y el crecimiento de los sectores medios, con lo cual es posible aproximarse al ámbito de sus relaciones sociales.

A través de las solicitudes de títulos nobiliarios e ingreso a las órdenes militares, por parte de los mantuanos caraqueños, localizados en la sección estado del Archivo Histórico Nacional de España, es posible estudiar aspectos que revelen sus prejuicios étnicos y la práctica de la endogamia, elementos con los que se diferenciaron y distanciaron del resto de la sociedad. Los recursos invertidos en estos trámites, que generalmente se realizaban en España, probablemente procedían de las plantaciones de cacao, muchas de ellas ubicadas en la “costa abajo”. En este contexto, las mujeres desempeñaron un papel significativo en el proceso de conservación del patrimonio, través de la dote.

Estas cartas de legados se localizaron en la sección escribanías del A.G.N. y permiten aproximarse a la importancia de este sector en la transferencia de la herencia económica, constituida por esclavos, tierras y arboledas de cacao en la “costa abajo”. De igual manera, esta documentación ubica a las mujeres de la elite en el ejercicio de múltiples actividades entre las que destacan: la fundación de conventos (Inmaculada Concepción de Caracas), la institucionalización de obras pías (Cata, Chorón y Chuao), en el comercio, en la defensa y administración de sus propiedades, (en caso de viudez o separación) lo cual las vinculaba a las actividades económicas fundamentales en la sociedad colonial.

4. LOS ESCLAVOS

La información sobre la importancia de los esclavos en la “sociedad del cacao”, se encuentra distribuida en los diferentes reservorios documentales, reseñados en párrafos anteriores. Los inventarios de las haciendas y plantaciones, incluyen detalles acerca de sus características demográficas; (estructura por edad, sexo y valor); de los gastos de manutención (alimentación, medicina, vestidos, matrimonios, gastos judiciales, entierros, búsqueda de esclavos fugados), tanto en las plantaciones de las elites, como en las administradas por la iglesia. A partir de ella es posible aproximarse a aspectos relacionados con su rentabilidad y productividad, a las condiciones y regulaciones de su vida en las haciendas de cacao, al régimen de trabajo,

dirigido por mayordomos y mandadores, así como a las características que presenta la familia esclava.

Las fuentes que permiten aproximarse al estudio de la libertad de los esclavos, están ubicadas en los expedientes de las secciones Gobernación y Capitanía General, en la documentación de la Compañía Guipuzcoana, en el archivo de Aragua, diversos y testamentaria del A.G.N.; en episcopales, conventos, obras pías ubicados en el A.H.A.C. y en la sección civiles del Archivo Histórico de la Academia Nacional de la Historia (A.A.N.H.) Esta información permite, además, estudiar la movilidad social de los esclavos, los distintos caminos que transitaron para lograr su libertad y la relación constante que tuvieron con sus iguales de las otras islas del Caribe. En los legados incluidos en episcopales y judiciales del A.H.A.C. y en la de civiles del A.A.N.H., se encuentran testimonios de las normas que dictó España para el trato a los esclavos, así como las distintas interpretaciones de que fueron objeto por parte de los contemporáneos caraqueños (abogados, jueces, autoridades locales, entre otros).

5. LOS ESTRATOS INTERMEDIOS

La información sobre los estratos medios en la “sociedad del cacao” está distribuida en el amplio espectro de la documentación reseñada. De ella destacan los expedientes de la sección conventos (A.H.A.C.) que refiere la presencia de gente de este sector y la convivencia de indígenas y esclavos, en Ocumare de la Costa en las primeras décadas del siglo XVII. Las visitas eclesiásticas (sección episcopales, A.H.A.C.) realizadas en los pueblos de la “costa abajo”, aportan información sobre el proceso de mestizaje generalizado que se observa, en el transcurso de esta centuria.

Las matrículas de población (1757-1810) identifican los distintos nombres con los que sus contemporáneos los denominaron: mestizos, pardos, “gentes libres de color”, negros libre, zambos tributarios, entre otros y se refieren a su predominio numérico en la demografía. Los blancos nacidos en las provincias y los peninsulares no propietarios, son parte de estos estratos intermedios cuya delimitación de criterios para su definición son parte del desarrollo de esta investigación. Los expedientes sobre la fundación y construcción de las iglesias (secciones parroquias y apéndice de parroquias, A.H.A.C.) resaltan el papel activo que desempeñaron en esos procesos y el largo litigio sostenido con las elites por esta causa.

De igual manera, autos de finales del siglo XVIII y comienzos del XIX, dan testimonio de su vinculación al contrabando de cacao y mercancías (diversos, Compañía Guipuzcoana, archivo de Aragua, comisos y tierras del A.G.N., y civiles del A.A.N.H) en complicidad con otros sectores sociales (esclavos, blancos propietarios). En estos instrumentos también quedó constancia de la diversidad de oficios y actividades económicas en las que se ocupaban y de sus solicitudes de títulos honoríficos, ante las autoridades metropolitanas.

La adquisición de bienes y propiedades, por parte de estos sectores sociales, es posible estudiarla, aunque parcialmente, a través de los protocolos localizados en el Archivo Histórico del Registro Principal del Estado Aragua (A.H.R.P.E.A.), en Maracay y en el Archivo del Concejo Municipal de Valencia (A.C.M.V.) específicamente los documentos relativos a las actas.

6. LOS PUEBLOS DEL CACAO

Es posible reconstruir el proceso de evolución y desarrollo de los centros poblados de la “costa de la mar abajo” a partir de la información organizada en las secciones episcopales, varios, judiciales, parroquias, apéndice de parroquias, matrículas del A.H.A.C., así como los testimonios ubicados en gobernación y capitanía general, diversos, archivo de Aragua, indígenas, la colonia, en el A.G.N. Los libros parroquiales de algunos años de los poblados de Choróní, Ocumare de la Costa y Cuyagua, ubicados en el Archivo Histórico de la Diócesis de Maracay (A.H.D.M.) también aportan datos importantes sobre este tema.

En este amplio y diverso universo documental destaca la información contenida en las secciones parroquias y apéndice de parroquias referida al largo proceso de construcción y reparación de los templos en la “costa abajo”, en el cual se observa el crecimiento y desarrollo de los distintos sectores y estratos, así como algunas de las características de sus relaciones sociales. Los legajos referidos a matrículas parroquiales incluyen datos relevantes sobre la vinculación de elementos étnicos con la organización geo-espacial de los centros poblados; cambios y continuidades en la demografía, tales como la desaparición y persistencia de los indígenas, la presencia de europeos, la permanencia y aumento de los esclavos negros y los sectores intermedios.

CONSIDERACIONES FINALES

La consulta de las distintas fuentes, primarias y secundarias, ha permitido, en primer lugar, contextualizar la investigación sobre la “sociedad del cacao” en el universo historiográfico venezolano e hispanoamericano de las últimas décadas. La producción bibliohemerográfica venezolana referida al período colonial presenta debilidades y ausencias, así en las investigaciones como en las publicaciones, sobre un tema que de manera incomprensible ha sido soslayado por la historiografía nacional. Sin embargo, las obras aquí reseñadas constituyen un marco de referencia fundamental para aproximarse a algunos elementos que definen la importancia del cacao en la formación y desarrollo de la sociedad de la Provincia de Caracas, durante los siglos XVII y XVIII. Estas publicaciones, salvo excepciones, están centradas en dos tópicos fundamentales: las elites y los esclavos. De ellas son escasos los estudios que han incorporado las discusiones actuales sobre las identidades y configuraciones de los grupos de poder o los aportes de las corrientes culturalistas en las que se insertan escalas de análisis que permiten el estudio de los grupos subalternos y de los individuos. Sin embargo, el avance en los estudios geohistóricos referidos a los niveles locales y regionales, permite indagar en la formulación de categorías como la *geografía del cacao*, especialmente aquellos influenciados por las corrientes de la geografía cultural y la geografía humana, que tratan las formas cómo los individuos y los grupos sociales percibieron e intervinieron el paisaje a través de su imaginario socio-cultural.

En el ámbito hispanoamericano, el levantamiento de información dio como resultado la localización de un conjunto de obras y autores de diversas orientaciones temáticas y de distintos enfoques teóricos-metodológicos, que permiten pensar a la “sociedad del cacao” como un conjunto de relaciones sociales diversas y complejas entre individuos y grupos o estratos sociales, cuya vida y quehacer cotidiano y no tan cotidiano, estuvo influenciado, con más o menos intensidad, por la presencia del preciado fruto ya sea a través de las actividades directas como la producción, transporte y comercialización, ya sea por la vía de la incidencia que tuvo la riqueza generada por él en la prosperidad y, en muchos casos, en la decadencia de ciudades y centros poblados bajo su influjo.

En este contexto, los conceptos asociados a las configuraciones, redes e identidades sociales permiten aproximaciones a la realidad de los actores del pasado y a la multiplicidad de diferenciaciones que se observan en las relaciones dentro y fuera de los grupos sociales a los cuales pertenecían (elites, esclavos, sectores intermedios, entre otros). Desde esta perspectiva de la *configuración social del cacao* es posible observar espacios de *interacción social*, entre distintos actores y sectores que trascienden las barreras de las normas y regulaciones jurídicas, impuestas por España a los territorios de ultramar, y de los prejuicios étnicos-sociales vinculados a las sociedades de *antiguo régimen*. A través de estos espacios es posible llevar el análisis a escalas individuales en las que es posible estudiar, por ejemplo, las distintas estrategias empleadas entre amos-esclavos, para *negociar* la libertad (compra, fugas, otorgamiento, fundación de “haciendillas” o arboledillas”) que dan paso a procesos de *movilidad social* a lo largo de todo el período colonial, cuyos destinatarios, en muchos casos, van a engrosar el estrato de los sectores medios del artesanado y del “pardaje”.

Pese a las dificultades para reconstruir los procesos históricos de la colonia venezolana en lapsos constantes de tiempo, el arqueo de las fuentes documentales en los archivos más importantes del centro del país y de España, abre amplias posibilidades para la definición, delimitación y seguimiento de la evolución de la *sociedad* y la *geografía del cacao*, en el espacio de la *costa de la mar abajo* (Chuafo, Choróní, Cuyagua, Cata, Ocumare de la Costa, Turiamo y Patanemo). De diversa naturaleza u origen institucional (eclesiástico, civil, militar, demográfico, económico, privado) los expedientes localizados han permitido estructurar una propuesta de investigación que se fundamenta en tres grandes áreas: la geografía del cacao; la producción y los mercados y la sociedad. Se trata de estudiar el impacto producido en el espacio natural con el establecimiento de haciendas cacaoteras, que dieran paso, en la mayoría de los casos, a la fundación de centros poblados y a procesos de transformación social (distinto de transformación de la sociedad porque en algunos casos la sociedad se estructura con el cacao). El objetivo principal consiste en analizar las relaciones entre la producción y comercialización del cacao, las redes de intercambio con los mercados internacionales, intercoloniales y los circuitos internos provinciales en que se produjeron.

REFERENCIAS

- ACADEMIA NACIONAL DE LA HISTORIA. 1963. *Actas del Cabildo Eclesiástico de Caracas. Compendio Cronológico (1771- 1808)*. Caracas: Academia Nacional de la Historia.
- ACOSTA SAIGNES, Miguel. 1984. *Vida de los Esclavos Negros en Venezuela*. Caracas: Vadell Hermanos.
- ACTAS DEL CABILDO DE CARACAS. 1969-1997. Caracas: Ediciones del Concejo Municipal de Caracas.
- ACTAS DEL CABILDO DE VALENCIA. 2005. *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*. <http://nuevomundo.revues.org/document96.html>.
- AGIER, Michel. 1995. "Racism, Culture and Black Identity in Brazil". *Bulletin of Latin American Research*, no.14 :3.
- AGUIRRE BELTRÁN, Gonzalo. 1989. *La población negra de México*. México: Fondo de Cultura Económica.
- ALBERRO, Solange. 1993. *Inquisición y sociedad en México*. México: Fondo de Cultura Económica.
- ALBERRO, Solange. 1999. *El águila y la Cruz. Orígenes religiosos de la conciencia criolla*. México: Fondo de Cultura Económica.
- AIZPÚRUA, Ramón. 1998. *Curazao y la Costa de Caracas: Introducción al estudio del contrabando en la Provincia de Venezuela en tiempos de la Compañía Guipuzcoana, 1730-1780*. Caracas: Academia Nacional de la Historia.
- AIZPÚRUA, Ramón. 2001. "L'historiographie coloniale vénézuelienne contemporaine; les limites d'un renouvellement historiographique", en: *Écrire l'histoire de l'Amérique Latine, XIX-XX siècles*. Paris: CNRS Editions.
- ALEMÁN, Carmen Elena. 1997. *Corpus Christi y San Juan Bautista: Dos manifestaciones rituales en la comunidad afrovenezolana de Chuao*. Caracas: Fundación Bigott.
- ALMECIJA, Juan. 1992. *La familia en la Provincia de Venezuela*. Madrid: Mapfre.
- ALTEZ, Yara y Pedro Rivas. 2002. *Arqueología e historia colonial de la parroquia Caruao*. Caracas: Universidad Central de Venezuela/ FACES/Tropykos.

- ALVAREZ DE LOVERA, María. 1994. *La mujer en la colonia. Situación social y jurídica*. Caracas: Universidad Central de Venezuela/FACES/Tropykos.
- ANDRADE JARAMILLO, Marcos. 1991. "Demografía y gentilicios en los negros de Caracas a partir de las partidas de bautismo, 1740-1795". *Revista Tierra Firme*, no. 42.
- ARANZ MONFANTE, Celestino Andrés. 1984. *El contrabando holandés en el Caribe durante la primera mitad del siglo XVIII*. Caracas: Italgáfica.
- ARCILA FARÍAS, Eduardo. 1946. *Economía colonial de Venezuela*. Caracas: Italgáfica.
- ARCILA FARÍAS, Eduardo. 1950. *Comercio entre Venezuela y México en los Siglos XVII y XVIII*. México: Editorial Galatea.
- ARCILA FARÍAS, Eduardo. 1957. *El régimen de la encomienda en Venezuela*. Caracas: Universidad Central de Venezuela.
- ARCILA FARÍAS, Eduardo. 1986. *Hacienda y comercio de Venezuela en el siglo XVII: 1601-1650*. Serie Proyecto hacienda pública colonial venezolana. Caracas: Banco Central de Venezuela.
- ARREDONDO, María Adelina. 2003. *Obedecer, servir y resistir. La educación de las mujeres en la historia de México*. México: Miguel A. Porrúa.
- ARROM, Silvia Marina. 1988. *Las mujeres de la ciudad de México*. México: Siglo XXI.
- ASCENCIO CHANCY, Michaelle. 2001. *Entre Santa Bárbara y Shangó. La herencia de la plantación*. Caracas: Universidad Central de Venezuela/FACES/Tropykos.
- BARTH, Frederick. 1976. *Los grupos étnicos y sus fronteras*. México: Fondo de Cultura Económica.
- BENNETT, Herman. 1994. "A Research Note: Race, Slavery, and The Ambiguity of Corporate Consciousness". *Colonial Latin American Historical Review*, no. II : 3.
- BERTRAND, Michel. 2002. "Redes sociales, poder e identidad en las sociedades latinoamericanas", en: *Configuraciones y redes de poder*.

Un análisis de las relaciones sociales en América Latina. Caracas: Fondo Editorial Trópykos.

- BERRÍOS BERRÍOS, Alexis. 2008. *Lo pequeño como alternativa*. Caracas, Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez-Valera /Fondo Editorial Tropykos.
- BIORD, Horacio. 2005. *Niebla en las sierras. Los aborígenes de la región centro norte de Venezuela (1550-1625)*. Caracas: Academia Nacional de la Historia.
- BLANK, Stéphanie. 1979a. *Social Integration and Social Stability in a Colonial Spanish American City. Caracas (1595-1627)*. Michigan, University of Wisconsin.
- BLANK, Stéphanie. 1979b. "Patrons, Brokers and Clients in the Families of the Elite in Colonial Caracas, 1595-1627." *The Americas*, no. XXXVI:1.
- BOTELLO, Oldman. 1990. *Toponimia indígena de Aragua*. Villa de Cura: Editorial Miranda, Publicaciones del Concejo del Municipio Girardot.
- BOTELLO, Oldman. 1995. *Historia del Estado Aragua*. Caracas: Academia Nacional de la Historia
- BARNADAS Joseph. 2003. "La iglesia católica en la Hispanoamérica colonial", en: Leslie Bethell. *Historia de América Latina, tomo II. América Latina colonial. Europa y América en los siglos XVI, XVII y XVIII*. Barcelona: Crítica.
- BRADING, David. 1975. *Mineros y comerciantes en el México borbónico, 1763-1810*. México: Fondo de Cultura Económica.
- BRADING, David. 2003. "La España de los Borbones y su imperio americano", en: Leslie Bethell. *Historia de América Latina, tomo II. América Latina colonial. Europa y América en los siglos XVI, XVII y XVIII*. Barcelona: Crítica.
- BRADING, David. 2004. *Mito y profecía en la historia de México*. México: Fondo de Cultura Económica.
- BRITO FIGUEROA, Federico. 1983. *La estructura económica de Venezuela colonial*. Caracas: Universidad Central de Venezuela.

- BRITO FIGUEROA, Federico. 1985. *El Problema tierra y esclavos negros en la historia de Venezuela*. Caracas: Universidad Central de Venezuela.
- BURKE, Peter. 1996. *La revolución historiográfica francesa. La escuela de los Annales: 1929-1989*. Barcelona: Gedisa.
- BÜSCHGES, Christian. 1996. "Nobleza y estructura estamental entre concepto y realidad social. El caso de la ciudad de Quito y su región (1765-1810)". *Jahrbuch für Geschichte von Staat, Wirtschaft und Gesellschaft Lateinamerikas*, no. 33.
- BÜSCHGES, Christian. 1997. "Las leyes del honor". Honor y estratificación social en el distrito de la Audiencia de Quito (Siglo XVIII)". *Revista de Indias*, no. 57: 209.
- BÜSCHGES, CHRISTIAN y Frédérique Langue. 2005. *Excluír para ser. Procesos identitarios y fronteras sociales en la América hispana (XVII-XVIII)*. Madrid: Iberoamericana.
- CARDOSO, Ciro y H. Pérez Brignoli. 1981. *Los métodos de la historia*. Barcelona: Editorial Crítica.
- CARDOZO, Germán. 1988. *Hacia una conceptualización de la región histórica*. Caracas: Editorial Tropykos.
- CASANOVA, Julián. 2003. *La Historia social y los historiadores*. Barcelona: Editorial Crítica.
- CARMAGNANI, Marcelo, Alicia Hernández, y Rugiero Romano. 1999. *Para una historia de América*. México: Fondo de Cultura Económica.
- CARMAGNANI, Marcelo. 2004. "Mestizaje, territorialidad y sociedad estamental", en: *El otro occidente. América Latina desde la invasión europea hasta la globalización*. México: Fondo de Cultura Económica.
- CARRERA DAMAS, Germán. 1983. *La crisis de la sociedad colonial venezolana*. Caracas: Monte Ávila Editores.
- CARRERA DAMAS, Germán. 1996. *Historia de la historiografía venezolana (Textos para su estudio)* Caracas: Universidad Central de Venezuela.

- CARRERA DAMAS, Germán. 2006. *Mis Historias. Contribución a historias colectivas*. Caracas: Universidad Central de Venezuela/Fondo Editorial de Humanidades y Educación.
- CARTAYA, Rafael. 1988. *Ideología, desarrollo e interferencias del comercio caribeño durante el siglo XVII*. Caracas: Academia Nacional de la Historia.
- CARVALHO-NETO, Paulo. 1971. *Estudios afros*. Caracas: Universidad Central de Venezuela/Instituto de Antropología e Historia.
- CASTAÑEDA DELGADO, Paulino. 1992. *La jerarquía de la iglesia en Indias*. Madrid: MAPFRE.
- CASTAÑEDA, Carmen y Myrna Cortés. 2003. "Educación y protección de mujeres en Guadalajara en la primera mitad del siglo XIX", en: María Adelina Arredondo. *Obedecer, servir y resistir. La educación de las mujeres en la historia de México*. México: Miguel A. Porrúa.
- CASTILLO LARA, Lucas G. 1977. *Materiales para la historia provincial de Aragua*. Caracas: Italgráfica.
- CASTILLO LARA, Lucas G. 2002. *Norte Mar Aragüeño. Las querencias del azul y oro. Noticias coloniales de Chorontí, Chuao y Zepe*. Caracas: Academia Nacional de la Historia.
- COE, Sophie y Michael. 1999. *La verdadera historia del chocolate*. México: Fondo de Cultura Económica.
- CISNEROS, Joseph Luis de. 1981. *Descripción exacta de la Provincia de Venezuela*. Caracas: Academia Nacional de la Historia.
- CUNILL GRAU, Pedro. 1987. *Geografía del poblamiento venezolano en el Siglo XIX*. Caracas: Ediciones de la Presidencia de la República.
- CUNILL GRAU, Pedro. 1992. "La geohistoria del Caribe neerlandovenezolano". *Tierra Firme*, no. 11:3.
- CUNILL GRAU, Pedro. 2002/2008. (Coord.) *Geografía de Venezuela*. Caracas: Fundación Polar.
- CUNILL GRAU, Pedro. 2007. *Geohistoria de la sensibilidad en Venezuela*. Caracas: Fundación Polar.
- CHACÓN, Ramón. 2009. *La población de la Provincia de Caracas, o Provincia de Venezuela en vísperas de la guerra de independencia. 1800-1812*. Caracas: Centro Nacional de Historia.

- CHARTIER, Roger. 2004. *El mundo como representación. Estudios de historia cultural*. Barcelona: Editorial Gedisa.
- CHAVES, María Eugenia. 1999. *La estrategia de libertad de una esclava del siglo XVIII. Las identidades de amo y esclavo en un puerto colonial*. Quito: Ediciones Abya-Yala.
- CHEVALIER, Francois. 1976. *La formación de los latifundios en México*. México: Fondo de Cultura Económica.
- CHEVALIER, Francois. 1980. "Caracteres originales de las haciendas venezolanas de la costa central (Período hispánico)", en: *Memoria del IV Congreso Venezolano de Historia*. Caracas: Academia Nacional de la Historia.
- CORTES, Santos Rodulfo. 1978. *El régimen de "las gracias al sacar" en Venezuela durante el período hispánico*. Caracas: Academia Nacional de la Historia.
- DÁVILA MENDOZA, Dora. 2001. "Es mi última voluntad". Esclavos domésticos y memoria familiar en el Santo Domingo Colonial", en: Pilar Gonzalbo, (Coord.) *Familias iberoamericanas. Historia, identidad y conflictos*. México: El Colegio de México.
- DÁVILA MENDOZA, Dora. 2004. (Coord.) *Historia, género y familia en Iberoamérica (siglos XVI al XX)*. Caracas: Universidad Católica Andrés Bello/Fundación Konrad Adenauer/ Instituto de Investigaciones Históricas.
- DÁVILA MENDOZA, Dora. 2005. *Hasta que la muerte nos separe. El divorcio eclesiástico en el Arzobispado de México, 1702-1800*. México: El Colegio de México/Universidad Iberoamericana/Universidad Católica Andrés Bello.
- DÁVILA MENDOZA, Dora. 2009. *La sociedad esclava de la Provincia de Venezuela*. Caracas: Universidad Católica Andrés Bello.
- DEPONS, Francisco de. 1960. *Viaje a la parte oriental de la tierra firme de América Meridional*. Caracas: Banco Central de Venezuela.
- DE ROGATIS, Antonieta. 2003. *Separación matrimonial y su proceso en la época colonial*. Caracas: Academia Nacional de la Historia.
- DICCIONARIO DE HISTORIA DE VENEZUELA. 1998. Caracas: Fundación Polar.

- DOCUMENTOS PARA LA HISTORIA DE LA IGLESIA COLONIAL EN VENEZUELA. 1965. Caracas: Academia Nacional de la Historia.
- DOENGES, Catherine. 1991. "Patterns of Domestic Life in Colonial Mexico: Views from the household". *Latin American Population History Bulletin*, no. 19.
- DORTA, Marcos. 2004. *Materiales para la historia de la cultura en Venezuela (1523-1828) Documentos del Archivo de Indias de Sevilla*. Madrid: Gráficas Cónдор.
- DUARTE, Carlos. 1970a. *Historia de la orfebrería en Venezuela*. Caracas: Editorial Arte.
- DUARTE, Carlos. 1970b. *Materiales para la historia de las artes decorativas en Venezuela*. Caracas: Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia.
- DUARTE, Carlos. 1974. *El orfebre Pedro Ignacio Ramos*. Caracas: Universidad Simón Bolívar /Ediciones Equinoccio.
- DUARTE, Carlos. 1997. *Aportes documentales a la historia de la arquitectura del período hispánico venezolano*. Caracas: Academia Nacional de la Historia.
- DUARTE, Carlos. 1998. *Testimonio de la visita de los oficiales franceses a Venezuela en 1783*. Caracas: Academia Nacional de la Historia.
- DUARTE, Carlos. 2002. *Patrimonio hispánico venezolano perdido. Con un apéndice del arte de la sastrería*. Caracas: Academia Nacional de la Historia.
- DUBY, Georges y Michelle Perrot. 2003. *Historia de las mujeres. Del renacimiento a la edad moderna*. Madrid: Taurus.
- ELIAS, Norbert. 1996. *La sociedad cortesana*. México: Fondo de Cultura Económica.
- ESTEVA FABREGAT, Claudio. 2000. "Mestizaje y aculturación", en: Franklin Pease, *Historia General de América Latina. El primer contacto y la formación de nuevas sociedades*. París: UNESCO/Editorial Trotta.
- FERRY, Robert. 1980. *Cacao and Kindred: Transformation of Economy and Society in Colonial*. Ann Arbor: University of Minnesota. UMI, PhD Dissertation.

- FERRY, Robert. 1988. *Colonial Elite of Early Caracas. Formation and Crisis. 1567-1767*. Berkeley: University of California Press.
- FERRY, Robert. 1992. "El precio del cacao, sus exportaciones y la rebelión de Caracas del siglo XVIII. La prosperidad, la caída y el monopolio vasco", en: Lyman Johnson y Enrique Tandeter. *Economías coloniales. Precios y salarios en América Latina, siglo XVIII*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- FERRY, Robert. 1995. "El sistema portuario y mercantil en el Caribe en el siglo XVIII: precios del cacao, la trata de esclavos y su impacto en la Provincia de Caracas", en: *Historia das ilhas atlânticas. Arte, Comercio, Demografia y Literatura*. <http://www.ceha-madeira.net/canarias/hia0.html>
- FLORES GALINDO, Alberto. 1984. *Aristocracia y plebe: Lima 1760-1830*. Lima: Mosca Azul Editores.
- FLORESCANO, Enrique. 1974 *Haciendas, latifundios y plantaciones en América Latina*. México: Siglo XXI.
- FOUCAULT, Michel. 2007. *Arqueología del saber*. Madrid: Siglo XXI.
- GACETA DE CARACAS. 1983-1986. Caracas: Academia Nacional de la Historia.
- GANTEAUME, Juan. 2006. *Chua antes de la Obra Pía. Origen y desarrollo de la plantación*. Caracas: Ministerio de la Cultura.
- GANTEAUME, Juan. 1994. "La real merced de la exención a los vecinos de Caracas y el comercio de la provincia: 1567-1652". *Revista Montalbán*, no. 27.
- GARATE ÓJANGUREN, Montserrat. 1989. *La Real Compañía Guipuzcoana de Caracas*. San Sebastián: Sociedad Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones.
- GARAVAGLIA, Juan Carlos. 1994. "Criollos, mestizos e Indios: etnias y clases sociales en México colonial a fines del XVIII". *Secuencia*, no. 29.
- GARAVAGLIA, Juan Carlos y Juan Marchena Fernández. 2005. "Mestizos y mulatos en la sociedad colonial", en: *América Latina. De los orígenes a la Independencia. La sociedad colonial ibérica en el siglo XVIII*. Barcelona: Crítica.

- GARCÍA MALDONADO, Ana Lucina. 1996. *La mujer en la historia de Venezuela*. Caracas: Asociación Civil de la Mujer.
- GEGGUS, David. 1996. "The Slaves and Free Coloreds of Martinique During the Age of The French and Haitian Revolutions", en: R. Paquette y S. Engermann (ed) *The Lesser Antilles in The Age European Expansion*. Gainesville: University Press of Florida.
- GÓMEZ, Alejandro. 2007. "¿Ciudadanos de color?. El problema de la ciudadanía de los esclavos y gente de color durante las revoluciones franco-antillanas", en: *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*. <http://nuevomundo.revues.org/index9973html>.
- GÓMEZ, Alejandro. 2008. "La revolución de Caracas desde abajo", en: *Nuevo Mundo Mundos Nuevos, Debates*. <http://nuevomundo.revues.org/index32982.html>.
- GONZALBO AIZPURU, Pilar. 2001. *Familias iberoamericanas. Historia, identidad y conflictos*. México: El Colegio de México.
- GONZALBO AIZPURU, Pilar. 2001. "La vida familiar y las movibles fronteras sociales en el siglo XVIII Novohispano", en: *Montalbán*, no. 34.
- GONZALBO AIZPURU, Pilar . 2003. "Religiosidad y vida femenina", en: María Adelina Arredondo, *Obedecer, servir y resistir. La educación de las mujeres en la historia de México*. México: Miguel A. Porrúa.
- GONZALBO AIZPURU, Pilar. 2004a. *Las mujeres en la construcción de las sociedades Iberoamericanas*. México: El Colegio de México
- GONZALBO AIZPURU, Pilar. 2004b. *Historia de la vida cotidiana en México*. México: Fondo de Cultura Económica.
- GONZALBO AIZPURU, Pilar. 2005. *Historia de la educación en la época colonial. La educación de los criollos y la vida urbana*. México: El Colegio de México.
- GONZÁLEZ DELUCA, María Elena. 2007. *Historia e historiadores de Venezuela en la segunda mitad del siglo XX*. Caracas: Academia Nacional de la Historia.
- GONZÁLEZ OROPEZA, Hermann. 1991. "La Iglesia en la Venezuela Hispánica", en: *Los tres primeros siglos de Venezuela 1498-1810*. Caracas: Fundación Eugenio Mendoza.

- GONZÁLEZ UNDURRAGA, Carolina. 2006. "Los usos del honor por esclavos y esclavas: del cuerpo injuriado al cuerpo liberado (Chile, 1750-1823), en: *Nuevo Mundo Mundos Nuevos, Debates*. <http://nuevomundo.revues.org/index32982.html>.
- GUERRA CEDEÑO, Franklín. 1984. *Esclavos negros, cimarroneras y cumbes de Barlovento*. Caracas: Cuadernos Lagoven.
- GRUZINSKI, Serge. 1991. *La colonización de lo imaginario. Sociedades indígenas y occidentalización en el México Español, Siglos XVI-XVIII*. México: Fondo de Cultura Económica.
- GRUZINSKI, Serge. 1995. *La guerra de las imágenes. De Cristóbal Colón a "Blade Runner" (1492-2019)*. México: Fondo de Cultura Económica.
- GUTIÉRREZ, Ramón. 1993. *Cuando Jesús llegó, las madres del maíz se fueron. Matrimonio, sexualidad y poder en Nuevo México, 1500-1846*. México: Fondo de Cultura Económica.
- HART, Richard. 1984. *Esclavos que abolieron la esclavitud*. La Habana: Casa de las Américas.
- HERNÁNDEZ, Manuel. 1995. Los campesinos canarios en el Valle de Caracas", en: *Montalbán*, no.28.
- HERNÁNDEZ, Manuel. 2008. *Los canarios en la Venezuela colonial (1670-1810)*. Caracas: Bid & co. Editor.
- HERRERA SALAS, Jesús María. 2003. *El negro Miguel y la primera revolución venezolana. La cultura del poder y el poder de la cultura*. Caracas: Vadell Hermanos Editores.
- HERRERA SALAS, Jesús María. 2005. *De cómo se apropió de la leche de las madres africanas en el Caribe. Un ensayo sobre "Barbarie" y Civilización*". Caracas: Fondo Editorial Tropykos.
- HOBERTMAN, Louisa S y, Susan M., Socolow. 1992. *Ciudades y sociedad en Latinoamérica colonial*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- HUGH, Thomas. 1997. *La trata de esclavos. Historia del tráfico de seres humanos de 1440 a 1870*. Madrid: Planeta.
- HUMBOLDT, Alejandro. 1941. *Viaje a las regiones equinocciales del nuevo continente*. Caracas: Talleres de Artes Gráficas.

- HÜNEFELDT, Christine. 1992. *Los manuelos, vida cotidiana de una familia negra en la Lima del siglo XIX. Una reflexión histórica sobre la esclavitud urbana*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.
- HUSSEY, Roland Dennys. 1962. *The Caracas Company, 1728-1784*. Cambridge: Harvard University Press.
- ITURRIZA GUILLEN, Carlos. 1967. *Algunas Familias Caraqueñas*. Caracas: Concejo Municipal del Distrito Federal.
- IZARD, Miguel. 1979. *El Miedo a la Revolución. La lucha por la libertad en Venezuela, 1777-1830*. Madrid: Editorial Tecnos.
- JACKSON, Robert. 1995. "Raza, casta y la creación de la conciencia de la identidad en la Hispanoamérica colonial", en: *Revista de Indias*, no. 55:203.
- JOUE MARTÍN, José Ramón. 2005. *Esclavos de la ciudad letrada. Esclavitud, escritura y colonialismo en Lima (1650-1700)* Lima: Instituto de Estudios Peruanos.
- KICZA, John. 1986. *Empresarios coloniales. Familias y negocios en la Ciudad de México durante los Borbones*. México: Fondo de Cultura Económica.
- KNIGHT, Franklin. 1992. *Slave Society in Cuba during the 19th Century*. Madison: University of Wisconsin Press.
- KRIPPNER-MARTÍNEZ, James. 2001. "Late-Colonial Mexico: Institutional, Social and Cultural History", en: *Latin American Research Review*, no.37:2.
- LADD, Doris. 1984. *La nobleza mexicana en la época de la independencia, 1780-1826*. México: Fondo de Cultura Económica.
- LADERA DE DÍEZ, Elizabeth. 1990. *Contribución al estudio de la "Aristocracia Territorial" en Venezuela colonial: La familia Xerez de Aristiguieta Siglo XVIII*. Caracas: Academia Nacional de la Historia.
- LADERA DE DÍEZ, Elizabeth y Magnus Morner. 1996. *El hombre y el medio ambiente en Ocumare de la Costa y sus contornos a través del tiempo. (Proyecto de investigación sueco-venezolano)*. Estocolmo: Instituto de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Estocolmo y la Academia Nacional de la Historia, Caracas.

- LANGUE, Frédérique. 2000. *Aristocracia, honor y subversión*. Caracas: Academia Nacional de la Historia.
- LANGUE, Frédérique. 2001. "Historiografía colonial de Venezuela. Pautas, circunstancias y una pregunta: ¿También se fue la historiografía colonial detrás del caballo de Bolívar?", en: *Revista de indias*, no. 22, vol. LXI.
- LANGUE., Frédérique. 2002. "Las elites en América colonial (siglos XVI-XVIII)", en: <http://nuevomundo.revues.org/documentos563.html>.
- LANGUE, Frédérique. 2004. "Silencio, honor y desgarramiento. Familias mantuanas del siglo XVIII", en: Dora Dávila, *Historia, género y familia en Iberoamérica* (siglos XVI al XX) Caracas: Universidad Católica Andrés Bello/Fundación Konrad Adenauer/Instituto de Investigaciones Históricas.
- LANGUE., Frédérique. 2005. "Los grandes hacendados de Zacatecas: permanencia y evolución de un modelo aristocrático", en: <http://nuevomundo.revues.org/documentos563.html>.
- LANGUE, Frédérique. 2005. "Orígenes y desarrollo de una élite regional. Aristocracia y cacao en la provincia de Caracas, siglos XVI-XVIII", en: <http://nuevomundo.revues.org/documentos563.html>.
- LANGUE, Frédérique. 2005. "Las élites en América colonial (siglos XVI-XVIII). Orígenes y desarrollo de una élite regional. Aristocracia y cacao en la provincia de Caracas, siglos XVI-XVIII" *Tierra Firme*. Caracas, Nº 34.
- LAVALLE, Bernard. 1988. *El mercader y el marqués. Las luchas de poder en el Cuzco (1700-1730)*. Lima: Banco Central de Perú.
- LAVIÑA, Javier. 1989. *Doctrina para negros*. Barcelona: Sendai Editores.
- LAVRIN, Asunción. 1985. *Las mujeres latinoamericanas. Perspectivas históricas*. México: Fondo de Cultura Económica.
- LE GOFF, Jacques y Pierre Nora.1985. *Hacer la historia*. Barcelona: Editorial Laia.
- LOHMANN VILLENA, Guillermo. 1993. *Los americanos en las órdenes nobiliarias*. Madrid: C.E.S.I.C.

- LEMOINE, María Waleska. 1977. *Producción y comercio del cacao en la provincia de Caracas: siglos XVII y XVIII*. Caracas: Universidad Central de Venezuela.
- LISCANO, Juan. 1950. *Folklore y cultura. Ensayos*. Caracas: Editorial Ávila Gráfica.
- LOCKHART, James. 2000. "La formación de la sociedad hispanoamericana", en: Franklin Pease. *Historia General de América Latina. El primer contacto y la formación de nuevas sociedades*. París: UNESCO/ Editorial Trotta.
- LOMBARDI, John. 1976. *People and Places in Colonial Venezuela*. Bloomington: Indiana University Press.
- LÓPEZ BOHORQUEZ, Alf. 1984. *Los ministros de la Real Audiencia de Caracas. Caracterización de una elite burocrática del poder español en Venezuela (1786-1810)*. Caracas: Academia Nacional de la Historia.
- LÓPEZ GARCÍA, José Tomás. 1982. *Dos defensores de los esclavos negros en el siglo XVII*. Caracas: Universidad Católica Andrés Bello/Biblioteca CorpoZulia.
- LÓPEZ, José Eliseo. 1999. *La emigración desde la España peninsular a Venezuela en los siglos XVI, XVII Y XVIII*. Caracas-Los Teques, Biblioteca de Autores y Temas Mirandinos.
- LOVERA, José Rafael. 2000. *El cacao en Venezuela. Una historia*. Caracas: Chocolates El Rey.
- LOVERA, José Rafael. 2009. *Vida de hacienda en Venezuela. Siglos XVIII al XX*. Caracas: Fundación Bigott.
- LUCENA SALMORAL, Manuel. 1986. *Vísperas de la independencia americana*. Madrid: Editorial Alambra.
- LUCENA SALMORAL, Manuel. 1996. *Los códigos negros de la América española*. Alcalá: Universidad de Alcalá/Ediciones UNESCO
- LUCENA SALMORAL, Manuel. 2005. *Regulación de la esclavitud negra en las colonias de la América Española (1503-1886). Documentos para su estudio*. Alcalá: Universidad de Alcalá de Henares.
- LYNCH, John. 1987. "Inmigrantes canarios en Venezuela (1700-1800): entre la elite y las masas", en: *Montalbán*, no. 19.

- MANNARELLI, María Emma. 1994. *Pecados públicos. La ilegitimidad en Lima, siglo XVII*. Lima: Ediciones Flora Tristán.
- MARCANO JIMÉNEZ, Edmundo. 2001. *Los Cumbes (Visión panorámica de esta modalidad de rebeldía negra en las colonias americanas de España y Portugal)*. Caracas: Academia Nacional de la Historia.
- MANRIQUE, Lourdes, José Marcial Ramos Guédez, Saúl Rivas Rivas, et al. 2004. *Aportes culturales a la venezolanidad*. Caracas: Fondo Editorial IPASME.
- MARTI, Mariano. 1995. *Documentos relativos a su visita pastoral de la Diócesis de Caracas (1771-1784)*. Caracas: Academia Nacional de la Historia.
- MAZA ZAVALA, Domingo F., Eduardo Arcila Farías, Federico Brito Figueroa y Ramón A. Tovar. 1968. *La Obra Pía de Chuao, 1568-1825*. Caracas: Universidad Central de Venezuela.
- MAZA ZAVALA, Domingo. 1983. "Mestizaje y estratificación de clases en Venezuela", en: *Revista Universitaria de Historia*, no.6.
- MCKINLEY, Michael. 1993. *Caracas antes de la independencia*. Caracas: Monte Ávila Editores.
- MEDINA RUBIO, Aristides. 1992. *Región Histórica. Siete ensayos sobre teoría y método*. Caracas: Editorial Tropykos.
- MEDINA RUBIO, Aristides. 2002. *Lecturas de historia regional y local*. Caracas: Casa Nacional de las Letras.
- MENA GARCÍA, Carmen. 2000. "Religión, etnia y sociedad: cofradías de negros en Panamá". *Anuario de Estudios Americanos*, tomo LVII.
- MÉNDEZ SALCEDO, Idelfonso. 1997. *La Real Compañía Guipuzcoana de Caracas. Una relación biblio-hemerográfica comentada*. Caracas: Fundación Polar.
- MÉNDEZ SALCEDO, Idelfonso. 2002. *La Capitanía General de Venezuela, 1777-1821. Una revisión historiográfica, legislativa y documental sobre el carácter y la significación de su establecimiento*. Caracas: Universidad Católica Andrés Bello/Universidad de Los Andes.
- MENDOZA, Irma, José Marcial Ramos Guédez, et al. 2005. *Resonancias de africanidad*. Caracas: Fondo Editorial IPASME.

- MEZA, Robinzon. 1991. "La elite caraqueña frente a la reorganización político-administrativa de Venezuela en el último cuarto del Siglo XVIII". *Tierra Firme*, no. 34.
- MILLER, Gary. 1990. "Bourbon Social Engineering: Women and Conditions of Marriage in Eighteenth Century Venezuela". *The Americas*, no. 46:3.
- MORALES PADRÓN, Francisco. 1955. *Rebelión contra la Compañía de Caracas*. Sevilla: Escuela de Estudios Hispanoamericanos.
- MORANT, Isabel. 2002. *Discursos de la buena vida. Matrimonio, mujer y sexualidad en la literatura humanista*. Madrid: Cátedra.
- MORANT, Isabel. 2006. *Historia de las mujeres en España y en América Latina. El mundo moderno*. Madrid: Cátedra.
- MORAÑA, Mabel. 1996. *Mujer y cultura en la colonia Hispanoamericana*. Pittsburg: University of Pittsburg/Instituto Internacional de literatura Iberoamericana.
- MÖRNER, Magnus. 1979. *Historia social latinoamericana. (Nuevos enfoques)*. Caracas: Universidad Católica Andrés Bello.
- MÖRNER, Magnus. 1992a. "Historia social hispanoamericana de los siglos XVIII y XIX: Algunas reflexiones en torno a la historiografía reciente". *Historia Mexicana*, no. XLII: 2.
- MÖRNER, Magnus. 1992b. *Ensayos sobre historia latinoamericana. Enfoques, conceptos y métodos*. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar-Comisión Editora Nacional.
- MÖRNER, Magnus. 1994. "A Black Plantation Community on the Blue Sea", en: Magnus Mörner. *Local Communities and Actors in Latin America's Past*. Stockholm: Institute of Latin American Studies.
- MÖRNER, Magnus. 1995. *Local Communities and Actors in Latin America's Past*. Estocolmo, Institute of Latin American Studies.
- MÖRNER, Magnus y Elizabeth Ladera de Díez. 1996. *El hombre y el medio ambiente en Ocumare de la Costa y sus contornos a través del tiempo. Proyecto de investigación sueco-venezolano*. Estocolmo: Instituto de Estudios Latinoamericanos/Universidad de Estocolmo.

- MORENO FRAGINAL, Manuel. 1978. *El ingenio (Complejo económico social cubano del azúcar)*. La Habana, Editorial de Ciencias Sociales.
- MORENO FRAGINAL, Manuel. 1987. *África en América Latina*. Madrid: Siglo XXI/ UNESCO.
- MORENO OLMEDO, Alejandro. 2006. *Pastor celestial, rebaño terrenal, lobo infernal. Expediente a Don Juan Vicente de Bolívar*. Caracas: Bid & co. Editor.
- MORON, Guillermo. 1971. *Historia de Venezuela*. Caracas: Italgráfica.
- MURIEL, Josefina. 1982. *Cultura femenina novohispana*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- MURIEL, Josefina. 2004. *La sociedad Novohispana y sus colegios de niñas*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- NAVARRO, Marysa y Catherine Stimpson. 2004. *¿Qué son los estudios de mujeres?* Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- O'PHELAN GODOY, Scarlett. 1998. "Hijos naturales sin impedimento alguno". La ilegitimidad en el mineral de Hualgayoc, Cajamarca. (1780-1845)", en: Scarlet O'Phelan e Yves Saint-Geours (Comp), *El norte en la historia regional, siglos XVIII-XIX*. Lima: Instituto Francés de Estudios Andinos.
- OLAVARRIAGA, Pedro José de. 1965. *Instrucción general y particular del Estado presente de la Provincia de Venezuela en los años de 1720 y 1721*. Caracas: Academia Nacional de la Historia.
- OLSEN, Margaret. 2004. "Slavery and Salvation in Colonial Cartagena de Indias". *Bulletin of Latin American Research*, no. 23.
- ORTIZ DE LA TABLA, Javier. 1992. "Modelos peninsulares en la estratificación social del Ecuador", en: *IX Congreso Internacional de Historia de América (AHILA)*. Sevilla.
- ORTIZ, Fernando. 1973. *Contrapunteo cubano del tabaco y el azúcar*. Barcelona: Editorial Ariel.
- ORTIZ, Fernando. 1940. *Los bailes y el teatro de los negros en el folklore de Cuba*. La Habana: Editorial Letras Cubanas.

- ORTIZ, Manuel Antonio. 1982. *Diablos danzantes de Venezuela*. Caracas: Fundación La Salle.
- OTS CAPDEQUI, J. M. 1982. *El Estado Español en las Indias*. México: Fondo de Cultura Económica.
- OVIEDO Y BAÑOS, José. 1967. *Historia de la conquista y población de la Provincia de Venezuela*. Barcelona: Ariel.
- PASTOR, Rodolfo. 1994. "De Moros en la Costa a Negros de Castilla: Representación de la realidad en las Crónicas del Siglo XVII Centroamericano". *Historia Mexicana*, no. XLIV: 2.
- PASTOR, Reyna. 2006. "Mujeres en España y en Hispanoamérica", en: George Duby y Michael Perrot, *Historia de las mujeres. Del renacimiento a la edad moderna*. Madrid: Taurus.
- PELLICER, Luis Felipe. 1996. *La vivencia del honor en Venezuela, 1774-1809*. Caracas: Fundación Polar.
- PELLICER, Luis Felipe. 2004. "El amor y el interés. Matrimonio y Familia en Venezuela en el siglo XVIII", en: Dora Dávila. *Historia, género y familia en Iberoamérica (siglos XVI-XX)*. Caracas: Universidad Católica Andrés Bello/Fundación Konrad Adenauer/Instituto de Investigaciones Históricas.
- PELLICER, Luis Felipe. 2005. *Entre el honor y la pasión*. Caracas: Fondo Editorial de la Facultad de Humanidades y Educación. Universidad Central de Venezuela.
- PÉREZ HERRERO, Pedro. 1991. "Los beneficiarios del reformismo borbónico: Metrópoli versus elites novohispanas", en: *Historia Mexicana*, no. XLI: 2.
- PÉREZ VEJO, Tomás. 1998. "El Caribe en la imaginario español: Del fin del antiguo régimen a la restauración", en: *Secuencia*, no. 55.
- PÉREZ VILA, Manuel. 1986. *El artesanado. La formación de una clase media propiamente americana (1500-1800)* Caracas: Academia Nacional de la Historia.
- PIETSCHMANN, Horst. 1982. "Burocracia y corrupción en Hispanoamérica colonial. Una aproximación tentativa". *Nova Americana*, no. 5.

- PINO ITURRIETA, Elías. 1992. *Contra lujuria, castidad*. Caracas: Alfadil.
- PINO ITURRIETA, Elías. 1993. *Quimeras de amor, honor y pecado en el siglo XVIII venezolano*. Caracas: Planeta.
- PINO ITURRIETA, Elías. 1996. *Ideas y mentalidades de Venezuela*. Caracas: Academia Nacional de la Historia.
- PIÑERO, Eugenio. 1988. "The Cacao Economy of the Eighteenth Century Province of Caracas and the Spanish Cacao Market". *Hispanic American Historical Review*, no. 68:1.
- PIÑERO, Eugenio. 1992. "Accounting Practices in a Colonial Economy: A Case Study of Cacao, Haciendas in Venezuela, 1700-1770". *Colonial Latin American Historical Review*, no. 1:3.
- PITA, Valeria S., y María G. Ini. 2000. *Historia de las mujeres en Argentina*. Buenos Aires: Taurus.
- POLLAK-ELTZ, Angelina. 1972. *Vestigios africanos en la cultura del pueblo venezolano*. Caracas: Universidad Católica Andrés Bello.
- POLLAK-ELTZ, Angelina. 1977. *Cultos afroamericanos*. Caracas: Universidad Católica Andrés Bello.
- POLLAK-ELTZ, Angelina. 1991. *La negritud en Venezuela*. Caracas: Cuadernos Lagoven.
- PONCE, Marianela. 1999. *De la Soltería a la Viudez. La Condición Jurídica de la Mujer en la Provincia de Venezuela en Razón de su Estado Civil*. Caracas: Academia Nacional de la Historia.
- PONCE, Marianela. 2006. *El ordenamiento jurídico y el ejercicio del derecho de libertad de los esclavos en la Provincia de Venezuela, 1730-1768*. Caracas: Academia Nacional de la Historia.
- PRICE, Richard. 1981. *Sociedades cimarronas*. México: Siglo XXI.
- QUIJADA, Mónica y Jesús Bustamante. 2006. "Las mujeres en la Nueva España: orden establecido y márgenes de actuación", en: George Duby y Michael Perrot. *Historia de las mujeres. Del renacimiento a la edad moderna*. Madrid: Taurus.
- QUINTERO, Inés. 2003. *La Criolla principal*. Caracas: Fundación Bigott.

- QUINTERO, Inés. 2005. *Los nobles de Caracas*. Caracas: Academia Nacional de la Historia.
- QUINTERO, Inés. 2005. *El último marqués*. Caracas: Fundación Bi-gott.
- QUINTERO, Inés. 2008. *La palabra ignorada. La mujer: testigo oculto de la historia de Venezuela*. Caracas: Fundación Polar.
- QUINTERO, Inés. 2010. *El marquesado del Toro, 1732-1851 (Nobleza y Sociedad en la Provincia de Venezuela)*. Caracas: Universidad Central de Venezuela/Academia Nacional de la Historia.
- RAMÍREZ, Joaquín. 1966. *Las primeras familias de Caracas*. Caracas: Editorial Panapo.
- RAMÍREZ, Joaquín. 1975. *La lucha de los alcaldes por el gobierno de la provincia*. Caracas: Banco Central de Venezuela.
- RAMOS ESCANDÓN, Carmen. 1987. *Presencia y transparencia: la mujer en la historia de México*. México: El Colegio de México.
- RAMOS GUEDEZ, José Marcial. 1996. *Bibliografía y hemerografía sobre la insurrección de José Leonardo Chirinos en la Sierra de Coro*. Caracas: Universidad Central de Venezuela.
- RAMOS GUEDEZ, José Marcial. 2001. *Contribución a la historia de las culturas negras en Venezuela colonial*. Caracas: Alcaldía de Caracas.
- RECOPILACIÓN DE LA LEYES DE LOS REYNOS DE LAS INDIAS. 1973. Madrid: Ediciones Cultura Hispánica.
- RENGIFO, Diana. 1983. *La unidad regional: Caracas- La Guaira-Valles, de 1775 a 1825*. Caracas: Academia Nacional de la Historia.
- REVEL, Jacques. 2005. *Un momento historiográfico. Trece ensayos de historia social*. Buenos Aires: Editorial Manantial.
- RÍPODAS ARDANAZ, Daisy. 1977. *El matrimonio en las Indias. Realidad social y regulación jurídica*. Buenos Aires: Fundación para la Educación, la Ciencia y la Cultura.
- RODRÍGUEZ, Manuel. 1992. *Los pardos libres en la colonia y la independencia*. (Discurso de incorporación como Individuo de Número de la Academia de la Historia). Caracas: Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia.

- RODRÍGUEZ, Pablo. 2004. *La familia en Iberoamérica, 1550-1980*. Bogotá: Universidad Externado de Colombia.
- RODRÍGUEZ VICENTE, María Encarnación. 1987. "La propiedad rústica entre los vecinos de Caracas hacia 1680". *Anuario de Historia del Derecho Español, Economía, Sociedad y Real Hacienda en las Indias Españolas*, no. XXXVII.
- ROJAS, Reinaldo. 1991. *El régimen de la encomienda en Barquisimeto colonial, 1530-1810*. Caracas: Academia Nacional de la Historia.
- ROSAL, Miguel A. 2001. "Negros y pardos Propietarios de Bienes Raíces y de esclavos en el Buenos Aires de fines del período hispánico", en: *Anuario de Estudio Americanos*, no. LVIII.
- RUIZ, Gustavo A. 1992. *La escuela de primeras letras de Caracas. Documentación: 1767-1810*. Caracas: Universidad Central de Venezuela/ Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico.
- RUIZ TIRADO, Mercedes. 1991. "Consideración Metodológicas para el Estudio de las Elites de Poder en la Venezuela Colonial", en: *Tierra Firme*, no. IX: 34.
- RUIZ TIRADO, Mercedes. 2000. *Tabaco y sociedad en Barinas, siglo XVII*. Mérida, Universidad de Los Andes.
- RUIZ TIRADO, Mercedes. 2002. "Parentesco, poder y notabilidad. Estudio de una red familiar en Mérida colonial (Venezuela)", en: Michel Bertrand. *Configuraciones y redes de poder. Un análisis de las relaciones sociales en América Latina*. Caracas: Fondo Editorial Trópykos.
- RUGGIERO, Romano. 1986. "La Historia hoy", en: *12 Ensayos de Historia. Libro Homenaje a Eduardo Arcila Fariás*. Caracas: Instituto de Estudios Hispanoamericanos y Academia Nacional de Ciencias Económicas.
- SAGUIER, Eduardo. 1990. "El combate contra la "Limpieza de Sangre" en los orígenes de la emancipación Argentina. El uso del estigma de la Bastardía y el origen racial como mecanismos de defensa esgrimidos por las elites coloniales", en: *Historia de América*, no.110.
- SAGUIER, Eduardo. 1992. "La lucha contra el Nepotismo en los Orígenes de las Reformas Borbónicas. La Endogamia en los Cabildos de

- Salta y Tucumán (1760-1790)". *Andes, Antropología e Historia*. Salta (Argentina), (CEPIHA y Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Salta), (5).
- SALAZAR, Sheila. 2004. "Cacao y riqueza en la Provincia de Caracas en los siglos XVII y XVIII, en: *Tierra Firme*, no. XXII: 87.
- SAMUDIO, Edda. 2000. *Tabaco y sociedad en Barinas, siglo XVII*. Mérida: Universidad de Los Andes.
- SANGRONIS Y CASTRO, José Antonio de. 1941. *Familias coloniales de Venezuela*. Caracas: Ediciones Bolívar.
- SAN MIGUEL, Pedro. 2001. "La resistencia de los subalternos en la historiografía del Caribe", en: *Secuencia*, no. 50.
- SÁNCHEZ, Joseph. 1994. "African Freedmen and the Fuero Military: A Historical Overview of Pardo and Moreno Militiamen in the Late Spanish Empire", en: *Colonial Latin American Historical Review*, no. II:3.
- SERRERA CONTRERAS, Ramón María. 1983. "La documentación fiscal como fuente para el estudio de la elite urbana de la ciudad de Caracas (1630-1680)". *Memoria del Cuarto Congreso Venezolano de Historia*. Caracas: Academia Nacional de la Historia.
- SCOTT, Joan. 1993. "Historia de las mujeres", en: Peter Burke. *Formas de hacer historia*. Madrid: Alianza Editorial.
- SCOTT, Joan. 2008. *Género e historia*. México: Fondo de Cultura Económica.
- SEED, Patricia. 1991. *Amar, honrar y obedecer en el México colonial. Conflictos en torno a la elección matrimonial, 1574-1821*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes/Alianza Editorial.
- SIEGRIST, Nora y Edda Samudio. 2006. *Dote matrimonial y redes de poder en el Antiguo Régimen en España e Hispanoamérica*. Mérida, (Venezuela) Universidad de Los Andes.
- SOLÓRZANO, Katty. 1998. *Se hizo seña. Medición y percepción del tiempo en el siglo XVIII caraqueño*. Caracas: Planeta.
- SORIANO DE GARCÍA PELAYO, Graciela. 1996. *Lo público y lo privado. Redefinición de los ámbitos del estado y la sociedad*. Caracas: Fundación Manuel García Pelayo.

- SOSA LLANOS, Pedro. 2005. *Nos los inquisidores. El Santo Oficio en Venezuela*. Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas.
- SOTO, Diana, Miguel Puig y Luis Arboleda. 1995. *La ilustración en América colonial*. Madrid: Ediciones Doce Calles/CESIC/Colciencias.
- STAVENHAGEN, Rodolfo. 1984. *Las clases sociales en las sociedades agrarias*. México: Siglo XXI.
- STERN, Peter. 1994. "Gente de color Quebrado: Africans and Afromestizos in Colonial México". *Colonial Latin American Historical Review*, no. II : 3.
- STERN, Steve. 1999. *La historia secreta del género. Mujeres, hombres y poder en México en las postrimerías del periodo colonial*. México: Fondo de Cultura Económica.
- STOLKE, Verena. 1992. *Racismo y sexualidad en la Cuba Colonial*. Madrid: Alianza Editorial.
- STRAUSS K, Rafael. 2004. *El Diablo en Venezuela*. Caracas: Fundación Bigott.
- SWEET, David G y Gary B. Nash. 1987. *La Lucha por la supervivencia en la América colonial*. México: Fondo de Cultura Económica.
- TAMARO, Dorothy Cairns. 1988. *A New World Plantation Region in Colonial Venezuela: Eighteenth Century Cacao Cultivation in the Tuy Valley and Barlovento*. Ann Arbor: Boston University. UMI, PhD Dissertation.
- TANK DE ESTRADA, Dorothy. 2001. "Escuela, colegios y conventos para niñas y mujeres indígenas en el siglo XVIII", en: María Adelina Arredondo, *Obedecer, servir y resistir. La educación de las mujeres en la historia de México*. México: Miguel A. Porrúa.
- TEXERA ARNAL, Yolanda. 1999. "Médicos y cirujanos pardos "en condición de por ahora" en la Provincia de Venezuela Siglo XVIII", en: *Colonial Latin American Historical Review*, no. X:1.
- TORRES PANTÍN, Carmen. 1997. *Índice sobre esclavos y esclavitud (Sección Civiles- Esclavos)* Caracas: Academia Nacional de la Historia.
- TORRES SÁNCHEZ, Jaime. 2001. *Haciendas y posesiones de la Compañía de Jesús en Venezuela. El Colegio de Caracas en el siglo XVIII*. Sevilla:

Escuela de Estudios Hispanoamericanos/C.E.S.I.C./Diputación de Sevilla.

- TOVAR P., Hermes. 2005. "Resistencia y vida cotidiana en la sociedad colonial", en: Nikolaus Böchtter, Isabel Galaor y Bern Hausberger (eds.) *Los buenos, los malos y los feos*. Madrid: Iberoamericana Vervuert.
- THOMPSON, Alvin. 2005. *Huida a la libertad. Fugitivos y cimarrones africanos en el Caribe*. México: Siglo XXI.
- TROCONIS DE VERACOECHEA, Ermila. 1969. *Documentos para el estudio de los esclavos negros en Venezuela*. Caracas: Academia Nacional de la Historia.
- TROCONIS DE VERACOECHEA, Ermila. 1971. *Las Obras Pías en la Iglesia Colonial Venezolana*. Caracas: Academia Nacional de la Historia.
- TROCONIS DE VERACOECHEA, Ermila. 1975. "La Limpieza de Sangre" a través de la Real Audiencia de Caracas", en: *Memoria del Segundo Congreso Venezolano de Historia*. Caracas: Academia Nacional de la Historia.
- TROCONIS DE VERACOECHEA, Ermila. 1979. *La tenencia de la tierra en el litoral central de Venezuela*. Caracas: Universidad Simón Bolívar.
- TROCONIS DE VERACOECHEA, Ermila. 1982. *Los censos en la Iglesia colonial venezolana*. Caracas: Academia Nacional de la Historia.
- TROCONIS DE VERACOECHEA, Ermila. 1990. *Indias, esclavas, mantuanas y primeras damas*. Caracas, Alfadil/Trópikos/ Academia Nacional de la Historia.
- TROCONIS DE VERACOECHEA, Ermila. 1998. *Gobernadoras, cimarronas, conspiradoras y barraganas*. Caracas: Alfadil.
- TWINAM, Ann. 2001. "Las reformas sociales de los borbones: Una interpretación revisionista", en: *Montalbán*, no. 34.
- TWINAM, Ann. 2009. *Vidas públicas, secretos privados. Género, honor, sexualidad e ilegitimidad en la Hispanoamérica colonial*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

- ULLOA, Camilo. 1992. *Cómo nacieron los oficios en Venezuela*. Caracas: Instituto Nacional de Cooperación Educativa.
- VALENCIA, Carlos. 2003. *Alma en boca y huesos en el costal. Una aproximación a los contrastes socio-económicos de la esclavitud. Santafé, Mariquita y Mompo, 1610-1660*. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología e Historia.
- VASQUEZ, Belén y Nereida Ferrer. 2002. "Alianzas familiares y poder en la formación de una familia elitista maracaibero. Siglos XVII-XIX", en: Michel Bertrand. *Configuraciones y redes de poder. Un análisis de las relaciones sociales en América Latina*. Caracas: Fondo Editorial Trópykos.
- VEGA F. Marisa. 1984. *El tráfico de esclavos con América (Asientos de Grillo y Lomelín, 1663-1674)* Sevilla: Escuela de Estudios Hispanoamericanos/C.E.S.I.C.
- VERACOECHEA, Ermila Gladis Veracoechea y Euclides Fuguett, (Compiladores). 1982. *Los Censos en la Iglesia Colonial Venezolana. (Sistema de Préstamos de Interés)* Caracas: Academia Nacional de la Historia.
- VICTORIA OJEDA, Jorge y Jorge Canto Alcocer. 2001. "La Aventura de España en la Revolución Haitiana. Impulso y dispersión de los Negros Auxiliares: El Caso de San Fernando de Aké, Yucatán", en: *Secuencia*, no. 49.
- VILA, Marco Aurelio. 1966a. *Aspectos geográficos del Estado Carabobo*. Caracas: Corporación Venezolana de Fomento.
- VILA, Marco Aurelio. 1966b. *Aspectos geográficos del Estado Aragua*. Caracas: Corporación Venezolana de Fomento.
- VILA VILAR, Enriqueta. 1977. *Hispanoamérica y el comercio de esclavos*. Sevilla: Escuela de Estudios Hispanoamericanos.
- VIQUEIRA ALBAN, Juan Pedro. 1987. *¿Relajados o reprimidos? Diversiones públicas y vida social en la ciudad de México durante el siglo de las luces*. México: Fondo de Cultura Económica.
- VIVAS, Fabricio. 2001. *Tributación y reorganización del trabajo indígena en Venezuela (1687-1697)*. Sevilla: Escuela de Estudios Hispanoamericanos.

- VIVAS, Fabricio. 2008. "El comercio de Venezuela, 1651-1700", en: *Ensayos Históricos*, no. 20.
- VIVAS, Fabricio. 2010. *El cobre americano en la política de Castilla*. Caracas: Universidad Central de Venezuela/Fondo Editorial de Humanidades y Educación.
- VON GAFRENSTEIN G, Johanna. 2002. "El Caribe en las obras de economistas y políticos españoles del siglo XVIII", en: *Montalbán*, no. 35.
- WALDMANN, Peter. 2007. "Algunas observaciones y reflexiones críticas sobre el concepto de elite(s)", en: Peter Birle, Günter Maihold y Bárbara Pottash. *Elites en América Latina*. Madrid: Editorial Iberoamericana.
- WALDRON, Kathleen. 1977. *A Social History of a Primate City: The Case of Caracas 1750-1810*. Ann Arbor: Indiana University. UMI, PhD dissertation.
- WILDE, Guillermo. 1999. "¿Segregación o asimilación? La política indiana en América meridional a fines del periodo colonial", en: *Revista de Indias*, no. 59 : 217
- ZAMBRANO BLANCO, Alexander. 2009. *El infierno es un sacramento. Los malos tratos a las mujeres en matrimonio en Venezuela*. Caracas: Centro Nacional de Historia.