*Lógoi* Revista de Filosofía Año 19. Nº 31-32

Semestres: enero-junio julio - diciembre 2017

LÓGOI

***Revista de Filosofía***

UNIVERSIDAD CATÓLICA ANDRÉS BELLO

Facultad de Humanidades y Educación Escuela de Filosofía

LÓGOI *Revista de Filosofía* Nº 31-32

Año 19. Semestre enero-junio / julio-diciembre 2017 ISSN: 1316-693X

Fundada en 1998

*DIRECTOR-EDITOR*

JOSÉ LUIS DA SILVA

*EDITOR-INVITADO*

MARIANO NAVA CONTRERAS

*CONSEJO EDITORIAL*

*CONSEJO CONSULTIVO*

José Lezama (University of Adelaide - Australia); Aurelio Pérez (UCV); Lorena Rojas (UCAB); Jesús Hernáez (UCAB)

*CONSEJO DE REDACCIÓN*

Lizette Nava (UCAB); José Luis Da Silva (UCAB); Jesús Hernaéz (UCAB)

*CONSEJO CONSULTIVO*

Corina Yoris (UCAB); Marta De La Vega (USB); Sabine Knabenshuh (LUZ); Gustavo Sarmiento (USB); María Teresa Muñoz (Universidad Intercontinental - México); Fabiola Vethencourt (UCV); Carlos Kohn (UCV); Sandra Pinardi (USB); Nancy Núñez (UCV)

***LÓGOI* Revista de Filosofía** se edita bajo los auspicios de la:

©Universidad Católica Andrés Bello. Apartado Postal 20332. Caracas 1020-A, Urb. Montalbán. La Vega. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Filosofía Teléfonos: 0212 4074238 – 4074237. [www.ucab.edu.ve](http://www.ucab.edu.ve/)

<http://revistasenlinea.saber.ucab.edu.ve/temas/index.php/logoi/issue/archive>

Depósito Legal: pp. 199802df38 ISSN: 1316-693X

Lógoi, Revista de Filosofía es arbitrada bajo la modalidad doble ciego e indizada en: REVENCYT: RVL006, CLASE, The Philosopher’s Index, Index Copernicus International, IC Journals Master List, DIALNET, Ulrich’s Periodicals Directory, Catálogo de LATINDEX, Base de datos EBSCO

Dirección para el envío de correspondencia y canje:

jdasilva@ucab.edu.ve

Correos electrónicos para el envío de colaboraciones:

jdasilva@ucab.edu.ve

Diseño y Producción: **ab**ediciones Diagramación: Isabel Valdivieso Diseño de portada: Isabel Valdivieso Venta: **ab**ediciones

Canje y donación: **ab**ediciones

# Contenido

[PRESENTACIÓN 5](#_TOC_250001)

[PALABRAS DEL DIRECTOR 8](#_TOC_250000)

ARTÍCULOS

Filosofía antigua para el siglo XXI

Julia Annas 9

Situación de los estudios clásicos en Venezuela

Blas Bruni Celli 46

Relato y asombro: una revalorización del mito como elemento primordial en el oficio de la filosofía

Ottoniel Duque Escalante 75

¿Quién es y qué enseña el Calicles de Platón?

Francisco Bravo 83

El placer y el deseo en El Banquete de Platón: estética, ética y lógica

Marta de la Vega V 104

Amor, cuerpo y logos: Diotima y la génesis del pensamiento

Lorena Rojas Parma 120

La teoría estoica de la percepción. Epistemología y conciencia sensible de sí

Deyvis Deniz Machín 152

Tópica para una ciudad imaginaria: bosquejo de una poética de la polis en los estoicos griegos

Mariano Nava Contreras 175

Enseñanza y transmisión del conocimiento filosófico epicúreo en el Perì parresías de Filodemo

Víctor Daniel Albornoz 190

El yo y el discurso interior en Marco Aurelio

François Gagin 217

NOTICIAS

Eventos 232

INSTRUCCIONES PARA LOS AUTORES 233

INSTRUCTIONS FOR AUTHORS 235

PLANILLAS PARA LOS AUTORES 237

PAUTAS PARA LOS ÁRBITROS 239

GUÍA Y PLANILLA DE EVALUACIÓN 241

***Content***

PRESENTATION 5

WORDS OF DIRECTOR 7

ARTICLES

*Ancient Philosophy for the 21st century*

Julia Annas 9

*Situation of classical studies in Venezuela*

Blas Bruni Celli 46

*Story and Astonishment: a Revaluation of Myth as a Fundamental Element in the Craft of Philosophy*

*Ottoniel Duque Escalante* 75

*Who is and what the Callicles of Plato teaches?*

Francisco Bravo 83

*Pleasure and desire in The Banquet of Plato: aesthetics, ethics and logic*

*Marta de la Vega V* 104

*Love, body and* logos: *Diotima and the genesis of thought*

Lorena Rojas Parma 120

The stoic theory of perception. Epistemology and self-awareness

Deyvis Deniz Machín 152

Topical for an imaginary city: sketch of a poetic of the polis in the Greek Stoics

Mariano Nava Contreras 175

Teaching and transmission of epicurean philosophical knowledge in the Perì Parrías de Filodemo

Víctor Daniel Albornoz 190

The self and inner discourse in Marco Aurelio

François Gagin 217

NEWS

Events 232

INSTRUCCIONES PARA LOS AUTORES 233

INSTRUCTIONS FOR AUTHORS 235

FORMS FOR AUTHORS 237

RULES FOR THE REFEREES 239

FORM AND EVALUATION GUIDE 241

# Presentación

Hace ya unos años tuvimos la idea de proponer a la revista Logoi la publicación de un número que diera cuenta de los estudios de filosofía antigua que se llevan a cabo en nuestro país. Pensábamos, como ahora seguimos pensando, que sería de provecho mostrar el trabajo de los que aquí se dedican a esta disciplina, a caballo entre la filología y la filosofía, y que en Venezuela ha contado con maestros de la estatura de Juan David García Bacca, Miroslav Marcovich, Guillermo Thiele, Ángel Cappelletti, Blas Bruni Celli o Francisco Bravo. De estos maestros, los dos últimos tuvieron la generosidad de participar en este proyecto. El resultado es el que aquí presentamos, compuesto por nueve trabajos de siete estudiosos venezolanos, a los que se suman los de Julia Annas, de la Universidad de Arizona, y François Gagin, de la Universidad del Valle en Cali, Colombia, quienes también tuvieron la amabilidad de atender a nuestra invitación. Si bien estamos conscientes de que la muestra no es exhaustiva y de que faltan aquí algunos nombres importantes de colegas que por una razón u otra no pudieron sumarse a la iniciativa, sí creemos que ella es representativa de una disciplina que continúa desarrollándose en nuestro país y no pierde su vigencia.

Comienza, pues, este número con un interesante artículo de la prestigiosa filósofa y helenista Julia Annas, titulado “Filosofía antigua para el siglo XXI”. El artículo forma parte de un libro colectivo a cargo de Brian Leiter, de la Universidad de Chicago, titulado The Future for Philosophy y editado por Oxford University Press en el año 2004, donde apareció bajo el título original de “Ancient Philosophy for Twenty-First Century”. En él, Annas hace un balance de los cambios que han experimentado los estudios de la filosofía antigua en las principales universidades europeas, sobre todo a partir de la década de los sesentas del pasado siglo, bajo el influjo de la corriente analítica. El artículo trata de vislumbrar, asimismo, las principales tendencias de contenidos y metodologías que estarán vigentes para el siglo que comienza.

El segundo trabajo fue generosamente cedido en vida por nuestro querido maestro, Don Blas Bruni Celli. Se trata de una sinopsis de los estudios clásicos en nuestro país desde la época colonial hasta los

tiempos presentes, enfocándose en los principales centros de enseñanza, pero también en los principales trabajos y autores en el campo.

Prosigue un estudio de Ottoniel Duque, profesor de la Universidad de Los Andes, acerca de las relaciones entre mito y filosofía desde la perspectiva hermenéutica de Hans Georg Gadamer. El trabajo de Duque se centra en la idea de “asombrarse” (θαυμάζειν) como detonante de la actividad filosófica y a tal fin analiza textos de Hesíodo, Heráclito, Platón y Aristóteles.

Continúa el estudio que generosamente nos cedió el maestro Francisco Bravo, titulado “¿Quién es y qué enseña Calicles?”. Se trata de un profundo análisis acerca de la existencia histórica y el pensamiento de este personaje del Gorgias platónico, cuyas ideas, sin embargo, tal y como son expresadas en el diálogo, constituyen un importante hito del pensamiento político.

Sigue a continuación el trabajo de Martha de la Vega, acerca de “El placer y el deseo en el Banquete de Platón”, donde estudia la manera como se interrelacionan ética, estética y lógica a través de estos dos conceptos fundamentales para el pensamiento griego. Pensadores modernos como Heidegger o Nietzsche harán del placer y el deseo dos pilares fundamentales de la ética.

Continúa el trabajo de Lorena Rojas Parma, titulado “Amor, cuerpo y logos. Diotima ya la génesis del pensamiento”. Aquí se trata la relación entre el cuerpo y el pensamiento mediada por el amor, tal y como se expone en el célebre discurso de Diotima en el Banquete de Platón.

A continuación, el trabajo de Deyvis Machín estudia la “Teoría estoica de la percepción”, haciendo un prolijo análisis de las fuentes principales para la gnoseología de los del Pórtico, así como sus interpretaciones más importantes. El estudio de Machín busca establecer las raíces epistemológicas de la percepción y la autoconciencia en el pensamiento estoico.

Prosigue un trabajo de nuestra autoría, titulado “Tópica para una ciudad imaginaria: bosquejo de una poética de la polis en los estoicos griegos”. Allí buscamos desarrollar la retórica subyacente al discurso utópico a partir de los textos políticos de los primeros estoicos, especialmente Zenón y Crisipo.

A continuación, sigue el trabajo de Víctor Albornoz acerca de la “Enseñanza y transmisión del conocimiento filosófico epicúreo en el Perì Parresías de Filodemo”. Aquí se busca establecer los caracteres principales de la pedagogía de los del Jardín, fundamentalmente a partir del concepto de “franqueza”, cuyos alcances y caracteres aparecen descritos en el texto de Filodemo de Gadara.

Cierra este número el trabajo que gentilmente nos cedió François Gagin, profesor de filosofía de la Universidad del Valle en Cali, Colombia, acerca de “El yo y el discurso interior en Marco Aurelio”. El trabajo busca dilucidar los rasgos que definen el discurso interior en la obra del Emperador-filósofo como constitutivos de una subjetividad antigua que se contrapone a la experiencia del sujeto moderno.

Es éste, finalmente, lugar para agradecer al Profesor José Luís Da Silva, director de esta Revista, quien creyó y apoyó de forma entusiasta este proyecto. Igualmente, queremos agradecer a los autores que gentilmente apoyaron esta propuesta, y muy especialmente a Oxford University Press por haber autorizado la reproducción del artículo de Julia Annas, cuya traducción acometimos y aquí presentamos. Queremos con este esfuerzo rendir homenaje a la memoria de nuestro querido maestro Blas Bruni Celli, quien fuera un entusiasta promotor de los estudios de filosofía antigua en nuestro país. Estamos convencidos, como él estaba, de que el pensamiento de los antiguos griegos y romanos continúa más que nunca vigente, y de que hoy es, como nunca, un invaluable aliado para comprender nuestros inciertos y atribulados días.

Mariano Nava Contreras,

Editor invitado. Mérida, diciembre de 2016

# Palabras del Director

El tema de este número 31-32 está dedicado a los estudios de la filosofía clásica greco-latina y tiene como editor invitado al profesor Mariano Nava Contreras. Desde el comité editorial celebramos este publicación la cual esperamos sea de interés para estudiantes y docentes de filosofía en el mundo académico iberoamericano. Se ha procurado en lo posible respetar las fuentes griegas, con el fin de mantener la alta calidad de esta edición.

Cabe señalar que las circunstancias que atraviesa Venezuela son cada vez más complejas. En particular los centros e institutos adscritos a las universidades nacionales se encuentran en su peor momento, en cuanto a personal, dotación y servicios.

A pesar de tantas dificultades cabe destacar el enorme empeño que la Universidad Católica Andrés Bello mantiene al respaldar las iniciativas tendientes a mejorar la calidad educativa y de investigación, esperando con fe y determinación un futuro mejor, en el que sea posible el desarrollo integral de la persona y la concordia ciudadana.

Este número es una pequeña muestra del interés por mantener en el más alto nivel las investigaciones sobre temas filosóficos.

José Luis Da Silva Director de Lógoi, Revista de Filosofía