

Revistas recibidas en canje

Apuntes Filosóficos. Revista semestral. Escuela de filosofía. Universidad Central de Venezuela, n° 34, 2009, pp. 232

Contenido: *Filosofía Platónica I. Artículos: ¿Debió Sócrates haber aceptado el reto de Glaucón y Adimanto?*, Thomas Robinson. *La distinción entre doxa y episteme. Del Menón a la República*, Francisco Bravo. *Céfalo y Polemarco en República*, Germán Meléndez. *La Psicología platónica de la acción a la luz de la relación República- Filebo*, Gabriela Silva. *Mimesis y distancia de la verdad en República y Sofista*, Graciela Marcos de Pinotti. *Los diversos matices de la necesidad en el Timeo de Platón en la biología del ser viviente*, Blas Bruni Celli. *Matemáticas y dialéctica en República*, José Luis Ventura. *Dialéctica aristotélica: ¿De la doxa platónica a los endosa?*, Nowys Navas. *El concepto de aisthesis en la República*, Javier Aoiz. *Prsografía y drama en Platón: una lectura cruzada de la República y Teeteto*, Denno García. *Entre "ensalmos" y "conjuros": Sobre el temor y el conocimiento en el Felón y el mito de la caverna*, Lorena Rojas-Parna. *Anábasis y periagogé: La educación del filósofo gobernante en la República de Platón*, Lucas Verduga Santillán. *Creazione e Mimesi: Analogie e differenze tra l'estetica plotiniana e la "condanna dell'arte"*, Christian Vassallo.

ConcienciActiva21. Ética y valores en un mundo globalizado. Fundación ConcienciActiva, Caracas-Venezuela, n° 22, diciembre 2008, pp. 185

Contenido: I. Artículos: *Pensamiento sobre la teoría de la variación eidética*, Alberto Rosales. *Vivir en una sociedad postcristiana*, Javier Dulá. *Demorada poesía, tiempo y realidad en la obra poética de Rafael Cadenas*, María Antonieta Flores. *Reminiscencia de una ausencia*, José Sánchez Lecuna. *El Wittgenstein de Juan Nuño*, Vanessa Alcaíno Pizani. *La ciudad y la modernidad en la obra de Eugenio Montejo*, Arturo Gutiérrez Plaza. *Contrapunteo de la voz y de la palabra en la poesía de Alfredo Silva Estrada*, Alfredo Chacón. *Memoria y razones de los derechos humanos*, Alberto Filippi.

ConcienciActiva21. Ética y valores en un mundo globalizado. Fundación ConcienciActiva, Caracas-Venezuela, n° 23, marzo 2009, pp. 185

Contenido: I. Artículos: *Un giro ético en las relaciones internacionales*, Félix G. Arellano. *Competencias de liderazgo personal para el político que necesitamos en Venezuela*, Alfredo Gorrochotegui M. *Una mirada a la poesía de Alejandro Ontiveros*, David Cortés Cabán. *Ética y realismo político*, Demetrio Boersner. *José León Tapia, más allá de las charnelas*, Manuel Bermúdez. *La necesidad del grupo en la investigación alternativa*, William Rodríguez Campos. *Memoria y razones de los derechos humanos (II)*, Alberto Filippi. *¿Para qué sirve la historia?*, Kart Krispín. *Blas Coll y la crítica de la modernidad*, Harry Almela.

Diánoia. Revista de filosofía. Universidad autónoma nacional de México, n° 60, mayo 2008, pp. 235.

Contenido: I. Artículos: *El resurgimiento de la religión, ¿Un reto para la autocomprensión de la modernidad?*, Jürgen Habermas. *La teoría platónica del eros en la República.*, José Edgar González Valera. *El argumento del objeto del pensamiento en el tratado aristotélico Sobre las Ideas (Peri ideón)*, José Edgar González Varela. *La Retórica y la Poética de Aristóteles: sus puntos de confluencia*, Graciela Marta Chicha y Viviana Suñol. *El problema del nominalismo en la definición spinozista del alma*, Rodrigo Sebastián Braicovich. *La noción de constitución en el análisis de la experiencia perceptiva*, Olga Fernández Prat.

Dikaiosyne. Revista semestral de filosofía práctica. Grupo investigador Logos:

Filosofía, Derecho y Sociedad. Centro de investigaciones jurídicas. Facultad de Ciencia Jurídicas y Políticas. Universidad de los Andes. Mérida-Venezuela, año VIII, n° 14, junio 2005, pp. 196

Contenido: I. Artículos: *La naturaleza: objeto o sujeto de derechos*, Belkis Cartay. *Acerca de la racionalidad científica: Feyerabend y los límites de la argumentación*, Gilberto Castrejón. *El embrión en vida humana*, Ronald Chapín. *Ética y política: las consecuencias prácticas de la modernización en la óptica de una acción comunicativa*, Martha De La Vega. *La libertad de expresión: de la doctrina a la ley*, Belandria, M: González, J. *Globalización "Glocalización" frente al debate postmoderno*, José Pascual Mora. *El derecho en "el alcalde de Zalamea"*, Carlos Parodi.

Dikaiosyne. Revista semestral de filosofía práctica. Grupo investigador Logos: Filosofía, Derecho y Sociedad. Centro de investigaciones jurídicas. Facultad de Ciencia Jurídicas y Políticas. Universidad de los Andes. Mérida-Venezuela, año IX, n° 17, diciembre 2006, pp. 226

Contenido: I. Artículos: *Venezuela, ¿un Estado de Derecho?*, Margarita Belandria. *Una aproximación al léxico del crimen y la pasión en Medea y Phaedra de Séneca*, Isabel de Brand. *Relación entre la iglesia y las fuerzas armadas*, George González. *Sobre el arte diabólico de la tortura*, Alexis Márquez. *Hermenéutica crítica de la historia del tiempo presente: la invención de la tradición en la "revolución bolivariana"*, Pascual Mora. *En torno al principio del "iura novit curia"*, Rafael Quintero. *Experiencia del conocimiento*, Pompeyo Ramis. *La doctrina platónica del alma en el diálogo el Felón*, Andrés Suzzarini. *Importancia jurídica de valorar el daño a la persona*, Yoleida Vielma.

Dikaiosyne. Revista semestral de filosofía práctica. Grupo investigador Logos: Filosofía, Derecho y Sociedad. Centro de investigaciones jurídicas. Facultad de Ciencia Jurídicas y Políticas. Universidad de los Andes. Mérida-Venezuela, año X, n° 18, enero-junio 2007, pp. 220

Contenido: I. Artículos: *¿Por qué democracia? Referencia a los derechos humanos y a la ciudadanía*, Ana Julia Bozo Carmona. *Libertad de expresión y "libertad cómica"*, José Calvo González. *La justicia según J. Finnis*, Mayda Hocevar González. *El lenguaje sagrado y su escritura*, Julieta, Lizaola. *Del carácter coactivo de la (meta)anastasis en Tucídides*, Joaquín E. Meabe. *Apuntes para una filosofía crítica de la historia regional*, José Pascual, Mora García. *Competencia política partidista en los textos de Simón Bolívar (julio 1811 - julio 1815)*, Marco Ortiz Palanques. *Fundación socio-jurídica de los procesos normativos*, Rolando Pavó Acosta. *Filosofía y psicopatología en Kart Jaspers: los entramados de la existencia*, Gladys Leandra Portuondo Pajón. *La doctrina platónica del alma en la <<República>>*, Andrés Suzzarini Baloa. *Una aproximación a la concepción romana del Derecho*, Milagros Terán Pimentel. *Lo dionisiaco y lo apolíneo en Don Juan Tenorio*, Alirio Pérez.

Dikaiosyne. Revista semestral de filosofía práctica. Grupo Investigador Logos: Filosofía, Derecho y Sociedad. Centro de Investigaciones Jurídicas. Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas, Mérida-Venezuela, n° 20, enero-junio 2008, pp. 203.

Contenido: I. Artículos: *El carácter analógico del valor*, Jacob Buganza Torio. *Derecho natural, Marx y la propiedad en Venezuela*, Carlos Casanova. *Michel Foucault: la emergencia de una historia crítica*, Maharba Annel González García. *Justificación de la autoridad*, Mayda Hocevar y Margarita Belandria. *La racionalidad dialógica gadameriana y la historia de mentalidades*, José Pascual Mora García. *Filosofía y socialismo: una aproximación*

a su inconciliabilidad, Gladys Portuondo. *Lenguaje, pensar y arte (poesía) en el pensar del Ereignis de Heidegger*, Agustín Rodríguez. *Un nuevo horizonte en materia de derecho de daños*, Yoleida Vielma Mendoza.

Eidos. Revista de Filosofía de la Universidad del Norte. División de Humanidades y Ciencias Sociales. N° 8, mayo 2008, pp. 264.

Contenido: I. Artículos: *Formación del carácter y razonamiento práctico*, Julián Fernando Trujillo Amaya y Ximena Vallejo Álvarez. *La individualidad de Don Quijote vista por Hegel*, Carlos Másmela. *El sujeto burgués en el Werther de Goethe: inactividad y fracaso*, Lucía Bodas Fernández. *El cuadro, la fábrica y el hospital: la producción del espacio en la época clásica*, Adrián Fabricio Pineda. *Tragedia, comedia y humor en el psicoanálisis*: Carmen Elisa Escobar María. *Ariel: ¿tempestad de un mousikós?*, Susan Campos Fonseca. *La "muerte de Dios" y la cuestión teológica. Aproximaciones a la obra de Juan-Luc Marion*, Carlos Enrique Restrepo. *Borges y la política de la expresión. La transvaloración del pasado nacional*, Eduardo Pellejero. *La construcción del sujeto político. Un acercamiento a la obra musical de Emir Kusturica & The No Smoking Orchestra desde la obra de Jacques Rancière*, Erika Castañeda. *Feminismo postmoderno: D. J. Haraway y S. Harding*, Teresa Aguilar García. *El concepto de fenómeno en el joven Heidegger*, Francisco de Lara.

Episteme NS. Revista del Instituto de Filosofía, Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación, volumen 1, n° 26, enero-Junio 2006, pp.205

Contenido: I. Artículos: *La naturalización de la intencionalidad*, J.J. Acero. *Una cura para la disyuntivitis: el papel de la experiencia en nuestra visión del mundo*, M. De Pinedo: H. Bensusan. *La estructura lógica de las oraciones de creencia desde la interpretación radical de Davidson*, V. P. Lo Monaco. *La estructura de los pensamientos*, L. Márquez. *Realismo e interpretación*, S. Pinto.

Episteme NS. Revista del Instituto de Filosofía, Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación, volumen 1, n° 27, enero-Junio 2007, pp.190

Contenido: I. Artículos: *la formación filosófica del docente en Venezuela a través del programa de filosofía para niños*, M. Carmona. *Filosofía para niñ@s: Contexto para la construcción de la imagen igualitaria entre mujeres y varones*, F.O. Chirino. *La investigación filosófica, la investigación sobre la filosofía*, M.F. García. *La fuerza inspiradora de la ignorancia en un encuentro con la infancia*, W.O., Kohan. *El valor de educar y la filosofía para niños y niñas de M. Lipman*, Márquez-F., A.B: García, J. *descubriendo las reglas del juego de la argumentación*, T. Miranda A. *La analogía como estrategia para desarrollar el pensamiento*, K. Reyes. *Filosofía para niñas y niños: el diálogo filosófico en América Latina*, B. Sánchez. *El currículo de filosofía para niños (FpN) como recurso didáctico para optimizar nuestro quehacer filosófico y educativo*, N. Rosales.

Estudios de filosofía. Instituto Filosofía Universidad de Antioquia, n° 37, febrero de 2008, pp. 272.

Contenido: I Artículos: *Hegel: ¿más allá del bien y del mal?*, Óscar Cubo Ugarte. *Implicancias epistemológicas del pensamiento complejo para la articulación de una semiótica de la cultura*, Jorge Broker Beltramin. *Poder, estratos y sujeciones: micropolítica en la Colonia*, Sebastián Alejandro González Montero. *El problema filosófico de la universalización moral*, Miguel Ángel Pérez Jiménez. *Schopenhauer: sobre individuos y sociedad*, Lucy Carrillo

Castillo. *Los límites morales de la compasión*, Ángela Uribe Botero. *Signo y sujeto lógico en Hegel*, José María Sánchez de León Serrano. *El retraso del reloj del universo: Isaac Newton y la sabiduría de los antiguos*, Sergio Hernán Orozco Echeverri. *Arte como formale Bildung en el mundo moderno en la estética de Hegel*, Javier Domínguez Hernández. II. Artículos de Reflexión: *Schiller: la necesidad trascendental de la belleza*, Jacinto Rivera de Rosales. *La igualdad como principio de la Justicia: Reflexiones filosóficas en tiempos de globalización*, Otfried Höffe.

Ideas y valores. Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá, Facultad de Ciencias Humanas, Departamento de Filosofía. Vol. LVII, n° 137, agosto 2008, pp. 196.

Contenido: I. Artículos: *Kant y la ciencia natural de los organismos*, Alejandro Rosas. *Extending West's Analogy. Royce, Mead, and American Philosophy*, Claudio Viale. *El devenir de Hegel hacia la Fenomenología del espíritu*, Carlos Rendón. *La filosofía y su historia*, Carlos B. Gutiérrez. *Investigar y deliberar en la filosofía aristotélica*, Alejandro Farieta. *La primera mitad de la Deducción trascendental en la Crítica de la razón pura de Kant*, Hirotaka Nakano. *El principio de la indisponibilidad del lenguaje y la fusión de horizontes en la hermenéutica filosófica de Hans-Georg Gadamer*, Leandro Catoggio. *La Universidad: un acercamiento histórico-filosófico*, Jesús Salvador Moncada.

Cuadernos. Universidad Católica Andrés Bello. Vicerrectorado Académico. Dirección General de Postgrado, n°6, 2008, pp.99

Contenido: Lógica. I. Artículos: *¿Por qué y para quién la lógica?*, Raymundo Morado. *La lógica se viste de morado*, Corina Yoris. *Cardinalidad y la construcción genética de los números naturales según Russel*, Jesús Baceta. *La regla de la doble negación no es una regla primitiva*, Jesús Hernáez. *Consideraciones en torno a la noción de deducción natural*, Tulio Olmos. *Alcances y limitaciones del modelado de la imperfecciones del razonamiento de sentido común en lógicas no Standard*, Wilmer Pereira. *¿Por qué enseñar lógica? Una defensa de su presencia en la formación universitaria*, Juan José Rosales.

Isegoría. Revista de filosofía moral y política. Instituto de filosofía. Consejo superior de investigaciones científicas, Madrid, n°39, julio-diciembre 2008, pp. 446

Contenido: Revolución y secularización. I. Artículos: *Revolución y secularización*, Julián Sauquillo. *¿Es tolerable la tolerancia religiosa?*, Fernando Savater. *Para una crítica de toda teología política*, Yves Zarka. *Sastre y la interpretación dialéctica de la revolución*, Gaetano Rametta. *Secularización y crítica del liberalismo moderno*, Antonio Rivera. *El itinerario filosófico de Hans Jonas. Etapas de un recorrido*, Paolo Becchi. *Mandatos y consejos en la filosofía práctica moderna*, Luca Fonnesu. *¿Qué queda de la ilustración? Apuntes para un debate*, José Manuel Romero. *El escenario del presente*, Manuel Cruz. *Otro Universalismo: Sobre la unidad y diversidad de los derechos humanos*, Seyla Benhabib. *Sociedad civil y religión en A. de Tocqueville*, Juan Manuel Ros. *En el corazón de la política: Viaje a las tinieblas de Estado*, Julián Sauquillo. *Tiempos de excepción. El extraño retorno de la religión en política*, Óscar Guardiola. *Mesianismo impolítico*, Alfonso Galindo. *La obra póstuma de Blumenberg: Beschreingung des Menschen*, Antonio Rincón. *Extremismo y desencanto. El nacimiento de la modernidad del espíritu de la política radical*, Fernando Bayón. *De la glosa a la publicidad. Notas para una lectura de Pierre Legendre*, José Bellido. *La categoría de política. Aclaraciones desde la perspectiva de un clásico republicano*, Jorge Álvarez. *Teoría moral y anomía*, Jordi Riba. *Simios, derechos y torceduras*, Ana Cristina Ramírez. *José Gómez Caffarena: una filosofía de la religión*, Carlos Gómez. *Derecho, filosofía y política:*

la lección de Elías Días, Ramón Vargas Machuca.

Isegoría. Revista de filosofía moral y política. Instituto de filosofía. Consejo superior de investigaciones científicas, Madrid, n°40, enero-junio 2009, pp. 357

Contenido: Veinte años de Isegoría. I. Artículos: *Veinte años de Isegoría*, Roberto Aramayo. *Ilustración, progreso y desarrollo*, Ricardo Parellada. *El futuro es el terrorista más buscado. La postmodernidad y el fin del desprecio a la filosofía de la historia*, Fernando Bayón. *Internalismo moral y justicia global*, Luciano Venecia. *Los vacíos de la política en época de la globalización Z. Barman ¿versus? J. Habermas*, Rosa Jiménez Asensio. *El joven Foucault y la crítica de la razón psicológica: en torno a los orígenes de la historia de la locura*, Enric Novella. *“La voz de la conciencia”. La conexión noológica de la moralidad y religiosidad en Zubiri*, Jesús Conill. *La deconstrucción del concepto filosofía política en el pensamiento de Ana Arendt*, Enver Torregroza. *Cassirer, la constitución de Wiemer y el papel regulativo de las ideas político-morales*, Roberto Aramayo. *La idea de la constitución republicana (1929)*, Ernst Cassirer. *Villoro, Muguerza y el combate a la razón arrogante*, Carlos Pereda. *Hospitalidad y soberanía. Una mirada desde el pensamiento de Jacques Derrida*, Ana Paula Penchaszadeh. *Tiempo, política y hospitalidad. Una reflexión desde Derrida y Lévinas*, Domingo Fernández Agis. *Comunidad y desarraigo. Aproximación al fenómeno pólis*, Aída Míguez. *Michel Foucault y la relación pastor-rebaño en las culturas griegas y latinas*, Miguel Omar Masci. *Michel Foucault, Judith Butler los cuerpos e identidades críticas, subversivas y reconstructivas de la intersexualidad*, Araceli González. *Bioética de los cuerpos sexuados: transexualidad, transgenerismo*, Isabel Balza. *Nuevas Fuentes de subjetivación: hacia una teoría política del cuerpo*, Mária Martínez. *El nacimiento de lo biopolítica franquista. La invención del “homo patines”*, Salvador Cayuela Sánchez.

Revista de filosofía. Centro de Estudio Filosóficos “Adolfo García Díaz”. Facultad de Humanidades y Educación. Universidad del Zulia, volumen 3, n° 54, septiembre-diciembre 2006, pp.153

Contenido: I. Estudios: *perspectivas de la religión y la piedad socráticas*, Maceri, S: Vázquez, V. *Los caminos de (y hacia) Parménides*, Santiago Gallego Franco. II. Ensayos: *De la perversión a la violencia natural*, María Noel Lapoujade. *Sobre la posibilidad de una filosofía de la historia regional*, Luis Vivanco.

Revista de filosofía. Centro de Estudio Filosóficos “Adolfo Gacia Diaz”. Facultad de Humanidades y Educación. Universidad del Zulia, volumen 1, n° 58, enero-abril 2008, pp.135

Contenido: I. Estudios: *Proairesis, libertad y liberación en las disertaciones de Epicteto*, Rodrigo Sebastián Braicovich. *El método de investigación de Arquímedes de Siracusa: Intuición, mecánica y exhaustión*, Ángel Molina. *Francisco Suárez, teólogo y filósofo de la imaginación y la libertad*, Ramón Kuri Camacho.

Revista de filosofía. Centro de Estudio Filosóficos “Adolfo Gacia Diaz”. Facultad de Humanidades y Educación. Universidad del Zulia, volumen 2, n°59, mayo-agosto 2008, pp.121

Contenido: I. Estudios: *Tomás de Aquino y la razón femenina*, Antonio Pérez. *Reflexiones sobre el sentido de la historia: entre el optimismo doctrinario y el pesimismo relativista*, H.C.F Mansilla. *EL laberinto de la guerra: tres derivadas hobbesianas*, Omar Astorga. II. Ensayo: *Sobre la desigualdad de las culturas*, Gabriel Andrade.

Revista portuguesa de filosofía. Publicada em colaboracao com a Faculdade de Filosofia da Universidade Católica Portuguesa. Heranca de Kant. I – Razao, Socie-

dade e Crenca. Tomo 61, Fasc. 2, 2005.

Contenido: Artículos: *O Inevitavel Kant*, Joao J. Vila-Cha. *Kant e Husserl*, Paul Ricoeur. *Cosmopolitismo y Paz*, Adela Cortina. *O conceito de cidadania em Kant*, Adelino Braz. *Kant: O Federalismo visto da História*, Viriato Soromenho-marquez. *Kant e a Constituicao Europeia*, Manuel J. Carmo Ferreira. *Kant: La sociedad civil como Pueblo de Dios*, Enrique M. Ureña. *Filosofia Práctica Kantiana y Tradición Cristiana*, José Gómez Camarena. *El canon kantiano de la razón y la creencia*, Antonio Pintor Ramos. *"Das einzige Faktum der reinen Vernunft"*, Heinz Eidam. *A noção de boa vontade em Kant*, Paulo César Nodari. *La Compasión en Rousseau y Kant*, Alicia Villar Ezcurra. *Continuidad y ruptura entre Hegel y Kant*, Jorge R. Seibold. *Paul Ricoeur lector e herdeiro de Kant*, Fernanda Henriques. *La philosophie du droit kantienne dans la mouvance de l'enthousiasme pour la Révolution de 1789*, Henri d'Aviau de Ternay.

Revista portuguesa de filosofia. Publicada em colaboracao com a Faculdade de Filosofia da Universidade Católica Portuguesa. Ética-Bioética-Sociedade. Aspectos do Debate Moral em contexto de Relativismo e Utilitarismo. Tomo 62, Fasc. 1, 2006.

Contenido: Artículos: *Ética-Bioética-Sociedade*, Joao J. Vila-Cha. *Consideracoes sobre a Ética Aristotélica*, Fabiano Stein Coval. *Ethik als Engagement in der Welt*, Sergio Sorrentino. *"Ser Humano" e "Persona"*, Friedo Ricken. *Ethical Objectivity*, Gerard J. Hugues. *Utilitarisme et Relativismo*, Paul Valadier. *Science and Ethics*, Louis Caruana. *Pluralismo Moral y Células Troncales*, Júlio L. Martinez. *Tecnología: Meio ou fim?*, Joao Lobo Antunes. *A plataforma ética da Saúde*, Rui Nunes. *Técnica e Humanismo*, Michel Renaud. *A Transformacao dos Valores na Sociedade de Comunicacao*, Daniel Serrao. *Bioética e Educacao*, Walter Osswald. *A Bioética e a Educacao para a Solidariedade*, Luis M. Sebastiao. *Da Bioética á Ética*, Roque Cabral. *Dialog und Wahrheit*, Otto Muck.

Unica. Revista de artes y humanidades. Universidad Católica Cecilio Acosta, año 6, n° 14, septiembre- diciembre 2005, pp. 226

Contenido: I. Artículos: *Gestión pública, gobernabilidad y municipalización*, Caldera, F. González, L. Romero, J. *Filosofia mítica Wayúu*, Beatriz Sánchez. *La calidad como elemento competitivo en la Universidades*, Clemenza, C. Ferrer, J. Pelekais, C. *Don Quijote, héroe de la fe*, Alberto Quero. *Planificación y ejecución de la investigación e equipo: un constructo*, Matos, Y. Pasek, E. *Artisanos de la angustia: notas sobre literatura alemana de inicios del siglo XX*, Valmore Muñoz. II. Ensayos: *Memoeria e interpretación del siglo XX*, Ángel Lombarda. *Tiempo y existencia: la poesía de Laurencio Sánchez Palomares*, Lilia Boscán. *De la música a la arquitectura*, Franklin Pire.

Unica. Revista de artes y humanidades. Universidad Católica Cecilio Acosta, año 9, n° 21, enero-abril 2008, pp. 256

Contenido: I. Artículos: *La memoria corpo-vocal y su incidencia en el habla pública uni-y multidireccional*, Godsuno Chela-Flores. *Estudio del artículo académico como un género de texto: el paso de pre-texto a texto*, Beatriz Manrique. *La modernidad en Habermas: del "sistema" (repressor) al "mundo de vida" (liberador)*, Díaz, Z. Márquez, A. *Pensamiento crítico, el diálogo y el entendimiento de Freire y en Lipman*, Beatriz Sánchez. II. Ensayos: *La democracias en Venezuela*, Ángel Lombardi. *Identidad y literatura venezolana*, Lilia Boscán. *¿Deconstruccionismo o razón poética? Una opción humanista desde la cultura hispanoamericana*. *El futuro visto desde Aparecida*, Daniel Levine. *La experiencia de estudio a distancia en la UNICA*, Nelly Villalobos.

Unica. Revista de artes y humanidades. Universidad Católica Cecilio Acosta, año 9, n° 22, mayo-agosto 2008, pp. 226

Contenido: I. Artículos: *Argentina, Gran Colombia y Ecuador, Siglo XIX: entre la monarquía y la república*, Juan Carlos Morales Manssur. *Papá Gorrito, una aproximación a su dimensión pasional*, Bustamante, V: Uzacátegui, A. *El liderazgo ético e organizaciones postmodernas*, Mendoza, E: Mendoza, M. *La crisis ecológica. Un problema global visto desde una perspectiva local*, Camacaro, L: González, R. *Lo irregular, lo espontáneo y lo público en la marginalidad urbana*, Pérez, T: Castellano, C. *El hombre de hoy desde el concepto de existencia de Soren Kierkegaard*, Samir Alarbid. *Teoría para mejorar la gestión pública*, Adalberto Zambrano Barrios. *El artista como hombre creador desde la filosofía cristiana de Jacques Maritain*, Wilson, N: Isea, J. *Discursos y práctica para la integración iberoamericana en el contexto del ocaso de colonialismo hispánico*, Jorge Villasmil Espinosa. *La percepción, la atención y la memoria como procesos cognitivos utilizados para la comprensión textual*, Fuenmayor, G: Villasmil, Y. *Intercultura. Una mediación para el diálogo entre civilizaciones*, Pasquale, S: Romero, M.

Unica. Revista de artes y humanidades. Universidad Católica Cecilio Acosta, año 9, n° 23, septiembre-diciembre 2008, pp. 192

Contenido: I. Artículos: *La fuerza armada nacional: actor y constructor del nuevo orden sociopolítico venezolano (1999-2008)*, Fárido Caldera. *Modernidad y universidad: una mirada histórica*, Carlos Borjas. *Una aproximación a la investigación en el diseño de medios*, Carmen Teresa Velandria. *En procura de un medicamento para curar el entendimiento*, José Luis Da Silva Pinto. *Reacciones contratransferenciales en orientadores de la violencia familiar*, María Campo Redondo. *Ciudadanía y conflictos políticos en el escenario de la frontera colombiana (1858-1900)*, Dilian Ferrer. *Relación teoría-práctica en la formación del docente en ejercicio. Una propuesta constructivista*, Inciarte, N: Alarcón, R: Sánchez, E.

Unica. Revista de artes y humanidades. Universidad Católica Cecilio Acosta, volumen 10, n° 1, enero-abril 2009, pp. 270

Contenido: I. Artículos: *Acercamiento a la problemática cultural latinoamericana*, Lucrecia María Arbelaez. *Mutaciones de discursos. Nuevas visualidades en el arte contemporáneo*, Milagros Rincón Rosales. *Toma de decisiones fundamentada en la gestión ética universitaria*, Pelekais, C: Pelekais, E: Frassati, E. *Doctrina, poder, concepción y tipos de libertades en la filosofía política de Cecilio Acosta*, Cazzato, S: Machado, B. *La cosmogonía Añu*, Ángel Alfredo Luengo López. *"Cofre de frases y espuela" Aproximaciones a "La vida provisional" de Guillermo Yepes Boscán*, Alberto Quero. *Relaciones de parentesco de la élite maracaibera del Siglo XIX y principios del XX: la familia Lossada*, Colina, A: García, J. *Apititud resiliente de los docentes en ambientes universitarios*, Fontaines, T: Urdaneta, G. *La alteridad negada en el discurso colonial*, Emila Pinto Yépez. *Ética del facilitador y moral del participante*, Giovanni Ávila. *La historia de la arqueología de los pueblos primigenios de la costa oriental*, Alarcón, J: Calderón, L. *Hacia una epistemología del currículo para la formación de docentes de biología*, González, M: García, M: Correa, G: Fernández, O.

Unica. Revista de artes y humanidades. Universidad Católica Cecilio Acosta, volumen 10, n° 2, mayo-agosto 2009, pp. 278

Contenido: I. Artículos: *Historiar la memoria de los colectivos: una experiencia educativa*, Urdaneta, A: Gomero, M: Atencio, M: Parra, I. *Una concepción de formación profesional integral*, Inciarte, A: Canquiz, L. *El diálogo en el aprendizaje de un idioma extranjero*, Antonio Bruni. *El matiz fenomenológico en Ernesto Sábato*, Rojas, A: Núñez, V. *El taller de diseño arquitectónico virtual*, Segovia, R: Pérez, L: Molero, M. *Las TIC como recursos para un aprendizaje constructivista*, Rodríguez, J: Martínez, N: Lozada, J. *La hacienda pública venezolana y las reformas Cárdenas (1923-1922)*, José Alberto Olivar. *Pensamiento estratégico y éxito gerencial en organizaciones empresariales*, Silvestre, K: Silvestre, C: Hernández, R: Añez, S.

Utopía y praxis latinoamericana. Revista internacional de filosofía iberoamericana y teoría social, Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, Universidad del Zulia. Año 13, n° 41, abril-junio 2008, pp. 136.

Contenido: I. Artículos: *Estado y división sexual del trabajo: las relaciones de género en las nuevas condiciones del mercado laboral*, Claudia Anzorena. *Postergación de la maternidad de mujeres profesionales jóvenes en dos metrópolis latinoamericanas*, Maira Montilva. *La denuncia del discurso médico como uno de los supuestos de inaplicabilidad del derecho*, Elida Aponte Sánchez. *Las nuevas masculinidades positivas*, Antonio Boscán Leal.

Utopía y praxis latinoamericana. Revista internacional de filosofía iberoamericana y teoría social, Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, Universidad del Zulia. Año 13, n° 42, julio-septiembre 2008, pp. 166.

Contenido: I. Artículos: *Dimensiones y retos de una educación para la responsabilidad ciudadana*, Jutta H. Wester. *Sovranità e diritti umani: per uno spazio europeo dei diritti*, Katia Castaldo. *La recuperación de lo común: la revolución pendiente*, Carlos Muñoz Gutiérrez. *La convivencia social como proyecto político colectivo*, César Pérez Jiménez.

Instrucciones para los autores

Lógoi es una revista semestral cuyo objeto consiste en publicar colaboraciones que constituyan un aporte para el debate filosófico. Lógoi es arbitrada conforme a las exigencias establecidas por el FONACIT, el REVENCYT y LATINDEX.

Toda entrega de artículos deberá cumplir con las siguientes pautas:

- 1) Los autores enviarán sus trabajos por triplicado al Consejo de Redacción de la Revista. En dos de esas copias, destinadas a los jueces, no figurará ni el nombre ni la adscripción institucional del autor. En la última copia, en hoja aparte al texto, se indicará a modo de sinopsis curricular: nombre del autor, su dirección, teléfono, e-mail (si tiene), adscripción institucional (si tiene) y títulos obtenidos (con Universidad y fecha de cada uno). Este ejemplar deberá estar firmado por su autor en cada página.
- 2) Todo artículo deberá ser acompañado por un resumen en español y otro en inglés. Los resúmenes deben tener una extensión no mayor de 100 palabras cada uno. Así mismo, cada uno debe ir acompañado por 3 ó 4 palabras clave.
- 3) Una copia del trabajo se presentará en formato de CD, con indicación aparte del sistema operativo utilizado. (Esta información también puede ser enviada por Internet a la dirección: joma79@movistar.net.ve)
- 4) Cuando un autor envíe un artículo para su consideración, se entenderá, salvo la excepción de acuerdo expreso con el Consejo de Redacción, que ese trabajo es inédito. De la misma manera, el autor se compromete a autorizar exclusivamente su publicación a *Lógoi, Revista de Filosofía*. En consecuencia, a efectos de una ulterior publicación o reproducción, el autor deberá solicitar permiso a la Revista haciendo mención expresa en la nueva publicación del lugar original de publicación.
- 5) Cada artículo será evaluado por dos jueces especialistas en el área, bajo la conocida modalidad de "doble ciego". Éstos podrán aprobar su publicación, suspenderla hasta tanto se hagan correcciones pertinentes o rechazar el trabajo. En todo caso, la decisión será argumentada y guiada por los siguientes criterios: a) exposición diáfana de los objetivos perseguidos en el artículo y del tema desarrollado en el mismo; b) redacción y ortografía correctas; c) coherencia e ilación de las ideas expuestas; d) relevancia del tema y problemas tratados; y, e) uso de fuentes bibliográficas y hemerográficas acordes con el tema tratado. De existir veredictos discrepantes, se recabará una tercera evaluación por parte de un nuevo juez. Una vez llegadas las copias al Consejo Editorial, éste dará una respuesta al autor sobre el veredicto final en un plazo no mayor de 90 días continuos. Asimismo, si el trabajo es aprobado con correcciones, el autor dispondrá de un plazo de treinta días continuos para realizarlas. Finalmente, una vez que el Departamento de Publicaciones envíe al Consejo de Redacción el formato de prueba de la Revista, éste entregará a cada autor su artículo para que en un plazo de 7 días continuos haga las revisiones finales al mismo.
- 6) Las colaboraciones deberán cumplir las siguientes características en su presentación: a) Límite máximo de palabras: Artículo: 15.500, Comunicaciones y Discusiones: 7.500, Reseñas: 3.000. b) Las citas textuales deben ir dentro del texto principal, usándose las cursivas sólo para destacar. Las citas de más de cuatro líneas deberán ir sangradas (salvo las que aparezcan en notas a pie de página.) c) Todas las notas estarán a pie de página; d) Las notas de referencias bibliográficas llevarán el siguiente orden:
 1. Nombre y apellido del autor seguido de dos puntos;
 2. Título de la obra en itálicas seguido de coma;
 3. En caso de traducción: nombre y apellido del traductor (siempre y cuando estén disponibles los datos), seguido de coma;
 4. Volumen, si es el caso, seguido de coma;

5. Lugar de edición (Ciudad), seguido de coma;
6. Nombre de la editorial (si no es la primera edición, deberá llevar el número de la misma), seguido de coma;
7. Año de la edición usada, conjuntamente con año de publicación original del texto entre paréntesis, seguido de coma;
8. Número de la página o páginas reseñadas.

Ejemplo: Emile Durkheim: *La división del trabajo social*, tr. Carlos Posada, Madrid, Akal, 3ª edic., 1995, p. 16.

Las notas de referencias de artículos en publicaciones periódicas llevarán el siguiente orden:

1. Nombre y apellido del autor seguido de dos puntos;
2. Título del artículo, que se colocará entre comillas, seguido de coma;
3. Páginas donde se encuentra el artículo (Ejemplo: pp. 324-332), seguido de coma;
4. Título de la publicación (nombre de la revista) en itálicas, seguido de coma;
5. Volumen, seguido de coma, y número de la revista, seguido de coma;
6. Lugar de la edición (Ciudad), seguido de coma;
7. Editorial, seguido de coma;
8. Fecha (meses y año).

Ejemplo: Gladys Portuondo: "De la existencia a la trascendencia: Karl Jaspers o la metafísica de las cifras", pp. 75-102, *Lógoi. Revista de Filosofía*, n° 10, Caracas, Universidad Católica Andrés Bello, julio-diciembre, 2006.

Las notas de referencias de capítulos o artículos compilados en un libro deberán seguir estas mismas pautas de las las publicaciones periódicas pero con el siguiente agregado: Antes del título de la publicación (en este caso, del libro) colocar nombre y apellido del editor seguido de (ed.), si se trata del editor, o (comp.) si se trata del compilador, seguido de coma.

Para el caso de las fuentes electrónicas se sigue el siguiente modelo: Claudio La Rocca: "Kant y la Ilustración", *Isegoría*, n° 35, julio-diciembre 2006. Accesible en <http://isegoria.revistas.csic.es/index.php/isegoria/issue/current> [Consulta: 23 de octubre de 2006].

7) Una vez que la publicación haya aparecido en una nota a pie de página, para las siguientes notas a pie de página referidas al mismo texto sólo se requerirá asentar:

1. Apellido, seguido de coma, y luego el nombre del autor seguido de coma;
2. Título de la obra en itálicas;
3. Número de página o páginas de referencia.

Incorporar los términos: *Ibid.*, [en itálicas, seguido de un punto y luego una coma], y *Op. cit.*, [en itálicas, seguido de un punto y luego una coma], siguiendo las pautas tradicionales.

Lógoi se reserva el derecho de introducir modificaciones tipográficas para dar uniformidad a la presentación de la Revista.

- 8) En caso de ser aceptada su publicación, los autores recibirán dos ejemplares de la Revista.
- 9) A los autores de las colaboraciones que cumplan con los parámetros para su publicación se les exigirá dos cartas: una de originalidad y otra donde autorice el acceso abierto de acuerdo con lo estipulado por *Budapest Open Access Initiative* (BOAI-2001)
- 10) En caso de dudas sobre algunos de los puntos anteriores, o de requerirse información adicional, consultar por medio de los siguientes correos electrónicos:

joma79@movistar.net.ve

idasilva@ucab.edu.ve

lnava@ucab.edu.ve

Instructions for authors

Lógoi is a semiannual magazine whose object is publishing articles that constitute a contribution to the philosophical debate. *Lógoi* is arbitrated according to the instructions established by FONACIT, REVENCYT and LATINDEX.

All articles presented for consideration will have to fulfill the following guidelines:

- 1) The authors will send their works by triplicate to the Editorial Council of the Magazine. Two of those copies should include neither the name of the author nor the name of the institution to which the author belongs. In the last copy, in a separate sheet, the author will include a curricular synopsis: name, address, telephone number, email, institution and titles or degrees (University and date). This copy will have to be signed by its author on each page.
- 2) All articles will include two abstracts, one in Spanish and the other in English. Each one should not exceed 100 words. Each abstract should also include 3 or 4 key words.
- 3) All articles should also be submitted electronically in a CD. The operative system must be indicated. (This information can also be sent via Internet to: joma79m@movistar.net.ve)
- 4) All articles sent for evaluation must be unpublished, except when there is an express agreement with the Editorial Council. Likewise, the author commits himself to authorize the publication of his article exclusively to *Lógoi, Philosophy Magazine*. Consequently, for a later publication or reproduction of the article, the author will have to ask for permission to the Magazine. The new publication should mention clearly the original source.
- 5) Each article will be evaluated by two experts in the area, under the well-known "double blind" modality. The experts will approve, suspend (until the pertinent corrections are made) or reject the work. In any case, the decision will take into account the following criteria: a) clear exposition and development of objectives and subject; b) correct grammar and spelling; c) coherence and cohesiveness of ideas exposed; d) relevance of the problem; and, e) bibliographical and periodical sources in relation to the subject. In case of a discrepant verdict, a third evaluation will be performed by a new judge. After the arrival of the copies, the Publishing Council will give a verdict in 90 days. If the work is approved with corrections, the author will have thirty days to make those corrections. Finally, once the Publication Department has sent the sample format of the Magazine to the Writing Council, the latter will give each author its article for further revisions (this must be done in no more than 7 days).
- 6) Collaborations will have to fulfill the following presentation criteria: a) Word limit: Articles: 15.500; Communications and Discussions: 7.500; Reviews: 3.000 b) All citations will appear in the main text (italics should be used only to emphasize). Citations of more than four lines will be indented (unless they appear in footnotes.) c) All notes will be footnotes; c) Book references will appear in the following order:
 1. Author's full name, followed by two points;
 2. Book's title in italics, followed by a comma;
 3. In case of translation, translator's full name, followed by comma (as long as the data is available);
 4. Volume (if it is the case), followed by comma;
 5. Edition place (city), followed by comma;
 6. Name of the publishing house, followed by comma, (and the edition number if it is not the first edition, followed by comma);
 7. The year of the edition in use, and the year of the original publication of the text between parenthesis, followed by comma;
 8. The number of page or pages reviewed.

Example: Émile Durkheim: *The Division of Labor in Society*, translated by George Simpson, New York, The Free Press, 1933, p. 16.

Article references will appear in the following order:

1. Author's full name, followed by two points;
2. The title of the article between quotation marks, followed by comma;
3. Pages reviewed (Example: pp. 324-332), followed by comma;
4. The title of the magazine or periodical publication (name of magazine) in italics, followed by comma;
5. Volume, followed by comma, and number, followed by comma;
6. Edition place (city), followed by comma;
7. Name of the publishing house, followed by comma;
8. Date (months and year).
9. Example: Gladys Portuondo: "From the existence to the transcendence: Karl Jaspers or the metaphysics of the ciphers", pp. 75-102, *Lógoi. Revista de Filosofía*, n° 10, Caracas, Universidad Católica Andrés Bello, julio-diciembre 2006.

In case of **book chapters or articles compiled in books**, references will appear in the same order as periodicals' but with the following additional information: Before the book's title the editor's full name should appear followed by (ed.) or (comp.), followed by comma.

For **electronic sources** the following model should be used:

Claudio La Rocca: "Kant y la Ilustración", *Issegoría*, n° 35, julio-diciembre 2006, accesible en <http://issegoria.revistas.csic.es/index.php/issegoria/issue/current> [Consulta: 2007, october 23].

7) Once a publication has appeared in a note, the following notes referring to the same publication will only include the following information:

1. Author's last name and then his first name or initial, followed by comma;
2. Book's title in italics, followed by a comma;
3. The number of page or pages reviewed.
- 4.

Lógoi may introduce typographic modifications in order to unify the Magazine's format.

8) In case the contribution is accepted for publication, the author will receive two copies of the Magazine.

9) Articles complying with our instructions will be asked to sign two agreement forms: one stating that the article is original and a second one authorizing open access according to: *Budapest Open Access Initiatives* (BOAI-2001).

10) For any additional information please contact the following email addresses:

joma79@movistar.net.ve

idasilva@ucab.edu.ve

lnava@ucab.edu.ve

Planillas para los autores



LÓGOI. Revista de Filosofía

CARTA DE ORIGINALIDAD N° _____

Yo, _____, portador de la Cédula de Identidad N° _____, por medio de la presente certifico y doy fe de que el artículo titulado: " _____ ", es de mi completa autoría y no ha sido presentado en otras publicaciones científicas nacionales o internacionales, respondiendo a su genuina originalidad.

Esta constancia se expide el día _____

Firma del autor



LÓGOI. Revista de Filosofía

CARTA DE PERMISO DE DIFUSIÓN

Yo _____, portador de la Cédula de Identidad N° _____, por medio de la presente concedo el permiso para la difusión de mi artículo titulado: " _____ ", en los espacios virtuales que corresponden a los Catálogos e Índices nacionales e internacionales, y a su vez en el portal web de *LÓGOI. Revista de Filosofía*.

Este permiso se concede el día _____

Firma del autor

Pautas para los árbitros

- 1) Una vez recibido el manuscrito, el cual ha de ser inédito, se remite a la atención del Consejo Editorial, que examinará su contenido procurando su congruencia con alguno de los temas de interés para *Lógoi, Revista de Filosofía*, cotejando que posea la extensión, la metodología y la síntesis requerida. En caso de no satisfacer estos requerimientos se advierte al autor o a los autores sobre la situación, recomendando la incorporación de un mínimo de condiciones objetivamente detalladas o la imposibilidad de su admisión.
- 2) Si se cumplen las normas exigidas, se comunica al autor o autores la recepción del manuscrito, al tiempo que se remite a dos árbitros bajo la modalidad de "doble ciego" para su peritaje. Estos revisan en detalle todos los aspectos relativos a la forma y el fondo de los trabajos, indicando en la planilla correspondiente las observaciones y calificaciones que consideran apropiadas. Una vez concluido el arbitraje, ha de ser devuelto el manuscrito con el correspondiente formulario de evaluación a los editores.
- 3) El Consejo Editorial es el responsable de actuar con la debida reserva en relación al resguardo de la identidad del árbitro y de su respectiva evaluación.
- 4) El Consejo Editorial asume el compromiso de mantener a buen resguardo el nombre del autor o autores de los trabajos consignados a los árbitros.
- 5) Para la elección de un árbitro evaluador, es necesario considerar su reconocida autoridad como especialista en el área, además de poseer prudencia y discreción en el manejo de los documentos consignados.
- 6) El director de *Lógoi, Revista de Filosofía* consignará a los expertos, además del trabajo, un formulario que recogerá su opinión y una copia de las normas para la presentación de las colaboraciones.
- 7) Una vez consignada la colaboración a los correspondientes árbitros, se esperará por su dictamen un lapso de 30 días contados a partir de su recepción; si al término de éste no se obtiene la respuesta solicitada, será remitido nuevamente al arbitraje con otro experto designado por el Consejo Editorial.
- 8) El Consejo Editorial asume ante el árbitro el compromiso de que la colaboración sólo se publicará si el autor se somete a las observaciones y sugerencias efectuadas por parte de los expertos, sirviendo de intermediario a los fines de realizar las aclaraciones que considere convenientes. En este caso, el trabajo deberá contar con el aval fehaciente de la mayoría calificada de los árbitros que el Consejo Editorial ha designado para la evaluación, de lo contrario será rechazado.
- 9) Existen cuatro tipos de dictámenes que pueden resultar del arbitraje: i) publicable; ii) publicable con modificaciones menores; iii) publicable con modificaciones mayores de forma y contenido, y iv) no publicable.
- 10) En el primer y segundo caso el manuscrito original ya arbitrado se remite al corrector de estilo y editor para modificarlo según las especificaciones requeridas para su posterior diagramación. En el tercer caso se devuelve el trabajo al autor o autores, quienes deberán modificarlo atendiendo a todas y cada una de las recomendaciones hechas por los árbitros. Una vez hechas las correcciones, los mismos deberán remitir el manuscrito modificado a los editores, los que se cerciorarán de que se corresponda con las consideraciones recogidas en la planilla de arbitraje. No obstante, si existen discrepancias en el tipo de correcciones, el Consejo Editorial someterá el trabajo a un nuevo arbitraje y en el caso de ser aprobado se procederá a comunicar al autor o autores la publicación de su colaboración. Finalmente, en el último caso, el o los autores son informados sobre el resultado del arbitraje, indicándosele(s) las razones y argumentos para su rechazo.
- 11) Cuando el manuscrito arbitrado corresponde a las apreciaciones i) o ii), el autor o los autores reciben de parte del director de la revista una carta de aceptación formal en la que se indica además en qué volumen será publicado su manuscrito. Normalmente esta carta se envía a través de correo electrónico y, luego, una versión impresa, junto con dos ejemplares de la revista.

Guía para la evaluación (Indique con una X)

Aspectos a evaluar	Bajo	Medio	Alto	No aplica
1.- Resumen				
2.- Título. Se corresponde con las expectativas del trabajo				
3.- Claridad de los objetivos				
4.- Respaldo de estudios antecedentes				
5.- Metodología				
6.- Originalidad				
7.- Coherencia expositiva				
8.- Redacción				
9.- Pertinencia de la bibliografía				
10.- Solidez de las conclusiones				

Planilla de evaluación

Tras considerar adecuadamente el artículo sometido a mi juicio, considero que es

- Publicable ()
- Publicable con observaciones menores ()
- Publicable con observaciones mayores ()
- No publicable ()

OBSERVACIONES (utilice la otra cara si fuere necesario)

En Caracas, a _____ de _____ de _____ /
Firma:

**Este ejemplar se terminó de
imprimir en Caracas en
septiembre del año 2010
en los talleres de Editorial Texto, C.A.**

PRESENTACIÓN

José Luis Da Silva. Director de *Lógoi*. Revista de Filosofía.

ARTÍCULOS

Rafael Fauquie Wefer. Implicaciones escépticas del fideísmo ockhamista

Mario Di Giacomo Z. La democracia deliberativa de Habermas: La Res Publica recuperada

Andrés Cañizales. ¿Consolidación o erosión democrática en América Latina?

Juan J. Rosales Sánchez. Ante la perplejidad o ¿cómo explicar la implicación material?

María Carolina Álvarez Modelos y heurística

COMUNICACIONES

José Francisco Juárez Pérez Educación en valores en el nuevo siglo: Democracia, ciudadanía y derechos humanos

Agustín Moreno Molina ¿Es la fe enemiga de la ciencia?

DISCUSIONES

Corina Yoris-Villasana Suposiciones y condicionales en La Lógica de Argumentos Reales de Alec Fisher

Johnder Báez. Consecuencia lógica y lenguajes de orden superior

Jesús Baceta. El argumento ontológico de Borges

Jesús Hernáez. Un poco de lógica y un poco de ética

Raymundo Morado. Dos retos para la lógica

Corina Yoris Villasana Comentario a “Dos retos para la lógica” de Raymundo Morado

RESEÑAS

Marcos Fidel Barrera Morales Francesco D'Agostino: Filosofía del derecho

NOTICIAS

Revistas recibidas en canje
Instrucciones para los autores
Instructions for Authors
Planillas para los autores
Pautas para los árbitros
Guía y planilla de evaluación

ISSN 1316-693x



9 771316 693002

Escuela de Filosofía
Edificio de Aulas. Piso 3 módulo A-5
Montalbán. Caracas. 1020A.
Universidad Católica Andrés Bello