

Revistas recibidas en canje

Apuntes filosóficos. Revista de la Escuela de Filosofía de la Universidad Central de Venezuela, n° 30, año 2007, p. 298.

Contenido: I. Artículos: *Aisthêsis en Ética a Nicómaco*, Javier Aoiz. *La crisis moderna dell'unità classica del sapere: filosofía e medicina a confronto nella cultura universitaria tra Cinque e Seicento*, Giulio Pagallo. *Mónadas y cuerpos materiales*, Alfredo Vallota. *El concepto de filosofía en Pascal*, Francisco Zambrano. *La filosofía de la Educación en Dewey: ¿Una Utopía?*, Nancy Nuño. *Criticar y entender: consideraciones en torno al debate entre Gadamer y Habermas*, Alex Pienknagura. *Colin McGinn: ficción, carácter y estética moral*, José Julián Martínez. *Responsabilidad y tecnología según Hans Jonas*, José R. Lezama Q. *Teoría del poder: Democracia y totalitarismo*, Miguel Albuja. II. Notas y Discusiones: *Kant crítico de Nietzsche y Heidegger: pidiendo un Zaratustra para el siglo XXI. (Homenaje a Ezra Heymann)*, Julio Quesada. *Las ideas de Locke*, Nikola Krestonosich Celis.

Apuntes filosóficos. Revista de la Escuela de Filosofía de la Universidad Central de Venezuela, n° 32, año 2008, pp. 118.

Contenido: I. Artículos: *La dialéctica como acuerdo: una aproximación al problema de la falsedad en el Cratilo de Platón*, José Luis Ventura. *Vico y Descartes*, José Rafael Herrera. *La trascendencia del Ego*, Fernando Rodríguez. *La interpretación como negociación conceptual*, Lizette Nava de Müller. *Julio Cabrera: filosofía e imagen en movimiento*, José Julián Martínez. *Towards an Entangled Model?*, Patricia Mindus. II. Reseñas: *Mario Quaranta: Auguste Comte epistemólogo*, (Giulio F. Pagallo). *María Liliána Lukac (compiladora): Perspectivas latinoamericanas sobre Hobbes*, (Omar Astorga).

ConcienciaActiva21. Ética y valores en un mundo globalizado. Fundación ConcienciaActiva, Caracas-Venezuela, n° 20, marzo 2008, pp. 204

Contenido: I. Artículos: *Qué y quién es Dios*, Pinchas Brener. *Evolución de la "conciencia ética" en las empresas: del valor financiero al valor social*, Víctor Guédez. *MRX und Bolívar*, Ibsen Martínez. *¿Cómo se forma un delincuente violento?*, Alejandro Moreno. *El caballero de Loyola y sus libros*, Juan Pablo Gómez. *Forma e intenciones del lenguaje*, Alejo Urdaneta. *Repetir o crear: ¿un dilema?*, Alfonso Gisbert. *El encuentro con el nuevo mundo y las incitaciones poéticas de la extrañeza*, Pedro Lastra. *Venezuela ante el espejo*, Atanasio Alegre.

DIKAIOSYNE. Revista semestral de filosofía práctica. Grupo investigador Logos: Filosofía, Derecho y Sociedad. Centro de Investigaciones Jurídicas. Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas. Universidad de Los Andes, Mérida-Venezuela, n° 18, enero - junio 2007, pp. 220.

Contenido: I. Artículos: *¿Por qué democracia? Referencia a los derechos humanos y a la ciudadanía*, Ana Julia Bozo de Carmona. *Libertad de expresión y "libertad cómica"*, José Calvo González. *La justicia según J. Finnis*, Mayda Hocevar González. *El lenguaje sagrado y su escritura*, Julieta Lizaola. *Del carácter coactivo de la metanastasis en Tucídides*, Joaquín E. Meabe. *Apuntes para una filosofía crítica de la historia regional*, José Pascual Mora García. *Competencia política partidista en los textos de Simón Bolívar (julio 1811 - julio 1815)*, Marco Ortiz Palanques. *Fundamentación socio-jurídica de los procesos normativos*, Rolando Pavó Acosta. *Filosofía y psicopatología en Kart Jaspers: los entramados de la existencia*, Gladis Leandra Portuondo Pajón. *La doctrina platónica del alma en la "República"*, Andrés Suzzarini Baloa. *Una aproximación a la concepción romana del Derecho*, Milagros

Terán Pimentel. II. Interdisciplinarios: *Lo dionisiaco y lo apolíneo en Don Juan Tenorio*, Alirio Pérez Lo Presti.

DIKAIOSYNE. Revista semestral de filosofía práctica. Grupo investigador Logos: Filosofía, Derecho y Sociedad. Centro de Investigaciones Jurídicas. Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas. Universidad de Los Andes, Mérida-Venezuela, n° 19, julio – diciembre 2007, pp. 208.

Contenido: I. Artículos: *Ciudadanía y sociedad civil en las democracias contemporáneas*. Marta De la Vega. *El poder simbólico de los medios de comunicación*, Ximena González Broquen. *La rutinización de la indiferencia ética y el aplanamiento de los valores en la Argentina actual*, Joaquín E. Meabe. *Jürgen Habermas: entre la ética del discurso y la ética de la especie*, Alejandro Moreno Lax. *Derechos humanos y proceso justo*, José Antonio Ramos Pascua. *El Fedón o la trascendencia del alma*, Alejandro Robledo Rodríguez. *La enseñanza del Derecho en los países de Derecho escrito*, Mauricio Rodríguez Ferrara. *De cómo los latinoamericanos percibimos la pena de muerte*, Mauricio Rodríguez Ferrara. *La doctrina platónica del alma en el "Timeo"*, Andrés Suzzarini. II. Interdisciplinarios: *Bajo los murmullos: tributo a Juan Rulfo*, Marco Antonio Crispin Camacho.

Kaleidoscopio. Revista Arbitrada de Educación, Humanidades y Artes. Universidad Nacional Experimental de Guayana. Departamento de Educación, Humanidades y Artes, n° 7, enero-junio 2007, pp. 103.

Contenido: I. Artículos: *La enseñanza de la investigación en el contexto universitario: la experiencia de la Facultad de Odontología de la Universidad de los Andes*, Oscar Morales, José Tona Romero y Ricardo Tonos. *Diseño del programa de estudios avanzados en formación docente*, Aura Balbi Ochoa. *Un enfoque de evaluación integral del desempeño del profesorado universitario: planteamiento preliminar*, Omero Mora. *La poesía de MARGARA RUSOTTO y los poemas apócrifos del Diario íntimo de Sor Juana*, Rolan Forgues. *La locura de amor: estudio de la pasión amorosa en las Fedras de Séneca, Racine y Unamuno*, Isabel Dávila de Brand. *Sobre el supuesto origen de la palabra. Reflexiones sobre el sujeto y el espacio en la elaboración del discurso*, José Luis Da Silva. *Un acercamiento a la Tercera vía*, de Anthony Giddens, Roger Vilain. *Aproximación a una teoría estética sobre el uso de tecnologías cognitivas en arte cibernético*, Álvaro Molina y Luis Astorga. *La verdad y la autonomía universitaria*, José Carlos Blanco. *Autonomía ¿para qué?*, José Hilario Carvajal. *La suma que es el todo y que no cesa*, José Landa. *Los siete Pecados Capitales*, Álvaro Molina D'Jesús. *Pedagogía integradora en el Aula/Pequeños lectores, escritores y poetas*, Maira Solé.

Opción. Revista de Antropología, Ciencias de la Comunicación y de la Información, Filosofía, Lingüística y Semiótica, Problemas del Desarrollo, la Ciencia y la Tecnología. Universidad del Zulia. Facultad Experimental de Ciencias. Departamento de Ciencias Humanas, Maracaibo-Venezuela, n° 53, agosto 2007, pp. 155.

Contenido: I. Artículos, *Fotografía en revistas, arte contemporáneo*, Lydia Elizalde. *Madres e hijos en los 90: Las representaciones sociales de la maternidad en la revista Para Ti*, Viviana Pinto. *El lenguaje y la teoría del caos*, Natalia Bondarenko Pisemskaya. *Bilingüismo, interculturalidad y educación, las comunidades indígenas y sorda en Venezuela, una aproximación*, Sergio Serrón Martínez. *Estrategias informativas del periodismo científico en la prensa regional del estado Zulia*, Liliána Aguiar, Leonardo Fernández y Yaritza Urdaneta. *El centauro llanero. Sus mitos y símbolos en la identidad nacional venezolana*, Ernesto Mora Queipo, Jean González Queipo y Dianota Ricard de Mora. *Los "nuevos sentidos" discursivos y lo "estético" en los procesos metafóricos del dolor, la vida y la muerte en las elegías*, Julián Cabeza L. y Lourdes Molero de Cabeza. *El problema de la explicación en la*

ciencia. *Las explicaciones causales en Bas Van Fraasen*, Ricardo Chirinos Bosio.

Opción. Revista de Antropología, Ciencias de la Comunicación y de la Información, Filosofía, Lingüística y Semiótica, Problemas del Desarrollo, la Ciencia y la Tecnología. Universidad del Zulia. Facultad Experimental de Ciencias. Departamento de Ciencias Humanas, Maracaibo-Venezuela, n° 55, abril 2008, pp. 167.

Contenido: I. Artículos: *Empleo de las formas de acusativo precedidas de se variante de le(s) en el habla de Caracas*, Rosa Elvira Sánchez Doreste. *Dos escenarios que modelan la competencia comunicativa oral de los estudiantes de periodismo: los docentes y el diseño curricular*, Iraima Palencia, Sylvia Fernández y Fernando Villalobos. *Evolución del pensamiento estratégico en la formación de la estrategia empresarial*, Nelson Labarca. *Eating in the streets of Maracaibo; public space, social visibility and urban experience*, Mariana Gómez. *Análisis de la imagen de la mujer en el discurso del reggaeton*, María José Gallucci. *Elementos de significado en la visita de la región andina*, Alexandra Álvarez y Thania Villamizar. *El discurso del tutor en los foros formativos on-line*, Guadalupe Álvarez. *Indicadores de identidad y perfil del periodista regional en Chile*, Claudia Mellado Ruiz y Elizabeth Parra.

Opción. Revista de Antropología, Ciencias de la Comunicación y de la Información, Filosofía, Lingüística y Semiótica, Problemas del Desarrollo, la Ciencia y la Tecnología. Universidad del Zulia. Facultad Experimental de Ciencias. Departamento de Ciencias Humanas, Maracaibo-Venezuela, n° 56, agosto 2008, pp. 173.

Contenido: I. Artículos: *Transferencia de reglas sintáctico-semánticas aplicadas a la traducción del discurso científico-técnico escrito en inglés*, Judith T. Batista Ojeda, Beatriz Arrieta de Meza y Rafael Meza. *Patrimonio cultural indígena y su reconocimiento institucional*, Nila Leal González. *Alelos del complejo principal de histocompatibilidad clase II DRB1*/DQB1* de la población wayúu de la Guajira venezolana*. Miriam Echeverría, Sergio Rivera, Manssur Hassanhi, Alba Fuenmayor, Georgina Márquez, Maczi González y William Zabala. *El esquema "L" como "cuadrado semiótico". Un posible "rostro" del poder en la era capitalista mass/mediática*, Eduardo Adrián López. *El discurso de la novela sobre el espacio en Piso bajo*, de Ramón Gómez de la Serna, Jean-Claude Mbarga. *Estudio perceptivo del habla de los habitantes de la ciudad de Guanare, estado Portuguesa*, Giuseppina Nicotra. *Proyectos pedagógicos de Aula: estructura textual y mecanismos de cohesión*, Pablo Arellano García y Lourdes Díaz Blanca. II. Ensayo: *Vicisitudes de la identidad y el desarrollo nacional*.

Única. Revista de Artes y humanidades de la Universidad Católica Cecilio Acosta, Zulia-Venezuela, año 2, n° 3, enero-junio 2001, pp. 285.

Contenido: I. Investigaciones: *Pragmatismos y relativismo: C. S. Peirce y R. Rorty, Jaime Nubiola. Los estudios sorjanistas en el ámbito de los países germano-parlantes desde 1930 hasta 1985*, Heinrich Merkl. *Los sin alma se hacen ciudadanos. El indígena de Perijá en el plano jurídico de la nación. 1811-1930*, Johnny Alarcón Puentes. *La visión española de la pre-independencia en Venezuela (1749-1806)*, Ángel Rafael Lombarda Boscán. *Bolívar frente al militarismo en diversos momentos de su actuación política*, Reyber A. Parra Contreras / Magdelis M. Vera Monzant. *La familia venezolana desde la perspectiva de la mujer sola, jefe de hogar*, María Bibiana Monasterios U. *el poder de la simulación. La simulación del poder*, Norberto José Olivar / Johnny Alarcón Puentes. *El paisaje sonoro del destierro*, Ernesto Mora Queipo. *Cuentos infantiles, valores humanos y cambio de paradigma en el siglo XXI*, José Francisco Ortiz, Dobrila Djukich de Nery, Alexander Hernández, Aminor Méndez.

Única. Revista de Artes y humanidades de la Universidad Católica Cecilio Acosta, Zulia-Venezuela, año 2, n° 4, julio-diciembre 2001, pp. 281.

Contenido: I. Investigaciones: *Observaciones en Moma*, Richard Rorty. *Fenomenología de la temporalidad en la filosofía de Jean Paul Sartre*, Gloria M. Comesaña-Santalices / José Luis Arias Venegas. *Contra-hegemonía y bloque popular en el levantamiento indígena-militar de enero de 2000 en Ecuador*, Francisco Hidalgo Flor. *La ética y el derecho ante la filosofía intercultural y la globalización*, José Vicente Villalobos Antúñez. *Conflictos colectivos y nuevas tendencias de la negociación colectiva en Venezuela en tiempos de globalización*, Lucía Thays Oberto de Grube. *Tairaai: Expresión wayúu de música y parentesco*, Jacqueline Vilcheo. *Estudio del público del Centro de Arte de Maracaibo "Lia Bermúdez", como indicador de su programación expositiva*, Juan Pedro Diotaiuti / Vanessa Castellani. *Seguimiento / Acompañamiento como procesos de apoyo a la prosecución estudiantil*, Raquel Suárez F. *La voz de la infancia en la poesía de Lilia Boscán de Lombarda*, Valmore Muñoz Arteaga. *Venezuela de colonia a república. La visión realista. 1810 - 1826*, Ángel Rafael Lombarda Boscán.

Única. Revista de Artes y humanidades de la Universidad Católica Cecilio Acosta, Zulia-Venezuela, año 3, n° 5, enero-junio 2002, pp. 215.

Contenido: I. Investigaciones: *Currículo y formación docente como reto del siglo XXI*, Enrique Pérez Luna. *Hipótesis para una lógica del concepto de derecho alternativo desde América Latina*, José Vicente Villalobos Antúñez. *Una propuesta de desarrollo de lo local para la re-creación del espacio urbano y ambiental en las sociedades sustentables*, Álvaro B. Márquez-Fernández / Lubio Lenin Cardozo-Parra. *Literatura regional: Un problema conceptual*, Jesús David Medina. *Actividades emprendidas por Fernando Miyares y el Marqués de Someruelos para defender militarmente la provincia de Maracaibo durante el conflicto emancipador (1810-1811)*, Reyber A. Parra Contreras / Temistocles Cabezas Morales. *El juego de azar como nuevo paradigma en los niños y niñas venezolanos*, Alexander Hernández / Dobrila Djukich / José Francisco Ortiz / Mónica Marchesi. *La imagen pictórica religiosa colonial venezolana como expresión del derecho misional en Francisco de Vitoria*, Lucrecia María Arbeláez González.

Única. Revista de Artes y humanidades de la Universidad Católica Cecilio Acosta, Zulia-Venezuela, año 5, n° 10, mayo-agosto 2004, pp. 238.

Marx, la historia y la dinámica social, Johnny Alarcón Puentes. *El debate en la historiografía marxista anglosajona en torno al concepto y análisis de clase*, Alejandro Estrella González. *Planteamiento de lo bello y el arte en Platón*, Lucrecia María Arbeláez González. *Ética, retórica y justicia en Platón*, Ermilia M. Pinto Ermilia M. Pinto Yépez. *Incidencia de los enfoques curriculares en el modelo pedagógico de la enseñanza de la Comunicación Social*, Fernando Villalobos G. y Dalia Plata de Plata. *Realidad actual de los pueblos indígenas de Venezuela*, Roberto López Sánchez y Carmen Alicia Hernández Rodríguez. *Propuesta integral para el desarrollo de la competencia textual de los estudiantes de la Escuela de Letras de LUZ*, Ángel Delgado Jiménez y Ana Mireya Uzcátegui.

Única. Revista de Artes y humanidades de la Universidad Católica Cecilio Acosta, Zulia-Venezuela, año 5, n° 11, septiembre-diciembre 2004, pp. 206.

Contenido: I. Investigaciones: *Estética: sensación, cosa o imagen. Una visión de Adorno*, Esteban Pedro Iazzetta Di Stasio. *La relación cívico-militar en Venezuela: 1992-2002*, Fárido Caldera. *Agustín Pérez Piñango y el "Parque de la Tradición": una visión integradora del arte*, Andrés Hernández Ortiz y Robinson J. Ferreira González. *El Cristo de Mario Briceño-Iragorri: un aporte al análisis del pensamiento católico venezolano*, Valmore Muñoz Arteaga. *Estructura novelesca y situación de la obra de Severo Sarduy*, Johan Gotera Osorio.

Única. Revista de Artes y humanidades de la Universidad Católica Cecilio Acosta, Zulia-Venezuela, año 6, n° 12, enero-abril 2005, pp. 266.

Contenido: I. Investigaciones: *Constituir la nación: federalismo y constitucionalismo*, Arlene Urdaneta Quintero; Germán Cardozo Galué y Dilian Ferrer. *Laureano Ballenilla Lanz y la guerra de independencia venezolana*, Roberto López Sánchez. *Los fractales y su relación con la creación sonora*, Fredy Vargas. *Neoliberalismo y globalización: de la racionalidad técnica a la relación sujeto-sujeto*, Francisco Ávila-Fuenmayor. *Investigación ética y educación moral: el Programa de Filosofía para Niños de Matthew Lipman*, María Carmona G. *Características de una "investigación racional": teorías de Lakatos y Popper*, Hermelinda Camacho y Tomás Fontaines. *Arthur Schopenhauer: voluntad, inconsciente, estética y literatura en la cultura occidental del siglo XX*, Luis Ángel Barreto Acevedo. *Wittgenstein: lenguaje, silencio y filosofía (en el Tractatus logico-philosophicus)*, Álvaro B. Márquez-Fernández.

Única. Revista de Artes y humanidades de la Universidad Católica Cecilio Acosta, Zulia-Venezuela, año 6, n° 13, mayo-agosto 2005, pp. 258

Contenido: I. Investigaciones: *Análisis psicolingüístico de los textos de iniciación a la lectura*, Ángel Delgado, Donaldo García y Valentina Truneanu. *Las estrategias instruccionales: ¿desarrollan la creatividad de los estudiantes de Diseño Gráfico?*, Amarilis Elías. *El lenguaje gráfico de Portafolio: experimentalidad y convencionalismos*, Elsy Zavarce. *Una mirada hacia la arquitectura de Maracaibo en los últimos cincuenta años*, Janet Cestary, Nereida Petit y Laura Rodríguez O. *La Vereda del Lago: la especialidad en el paseo costanero*, Leriz Camacaro Sierra y Rosalinda González Gómez. *Especialidad y musicalidad en el casco central de Maracaibo*, Mauro A. Carrero P. *La alfarería en los indígenas de la cuenca del Lago de Maracaibo*, Reina Consuelo Rosales. *La Gran Colombia: algunos intentos reintegrados después de 1830*, Alba Ivonne León de Labarca y Juan Carlos Morales Manssur. *La caña, motor de la economía agrícola zuliana*, Marisol Rodríguez Arrieta.

Única. Revista de Artes y humanidades de la Universidad Católica Cecilio Acosta, Zulia-Venezuela, año 6, n° 14, septiembre-diciembre 2005, pp. 226

Contenido: I. Investigaciones: *Gestión pública, gobernabilidad y municipalización*, Fárido Caldera, Luis González y Juan Romero. *Filosofía mítica Wayúu*, Beatriz Sánchez. *La calidad como elemento competitivo en las Universidades*, Caterina Clemenza, Juliana Ferrer y Cira Pelekais. *Don Quijote, héroe de la fe*, Alberto Quero. *Planificación y ejecución de la investigación en equipo: un constructo*, Yuraima Matos y Eva Pasek. *Artesanos de la angustia: notas sobre literatura alemana de inicios del siglo XX*, Valmore Muñoz Arteaga.

Única. Revista de Artes y humanidades de la Universidad Católica Cecilio Acosta, Zulia-Venezuela, año 7, n° 15, enero-abril 2006, pp. 212

Contenido: I. Investigaciones: *Representaciones culturales del honor en la juventud zuliana*, Luis Ricón Rubio. *Las necesidades informativas dentro de las estrategias "glocales" para el uso de Internet como Fuente de Información en el periodismo venezolano*, Hazle Mogollón y Siglic Gutiérrez. *Permeabilidad de los estudiantes universitarios hacia las sectas según su Estructura de Valores y factores socioeconómicos*, César Montoya Medero y Jesús Cendrós Guasch. *El docente y su nivel de conciencia ambiental*, Eva Pasek de Pinto. *Acción directiva y la cultura organizacional de las escuelas de la Asociación Venezolana de Educación Católica (AVEC) municipio Maracaibo*, María Antonia Mendoza de Lorbes. *Estado moderno latinoamericano: derechos humanos, desempeño y expectativas del ciudadano*, Ismael Rojas Barbosa. *Ulises Acosta Romero: Ingenio zuliano*, Ibeth Nava.

Única. Revista de Artes y humanidades de la Universidad Católica Cecilio Acosta, Zulia-Venezuela, año 7, n° 16, mayo-agosto 2006, pp. 258

Contenido: I. Investigaciones: *Teatro, jerarquía y potlatch: examen socio-histórico y antropológico de las entradas virreinales en Lima*, Pablo Ortemberg. *Estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del octavo grado de educación básica*, Ana Luisa Morián y Ana Mireya Uzcátegui. *Del proyecto de unidad bolivariana a la alternativa integracionista sudamericana*, Belín Vázquez. *¿Cómo construir categorías en Microhistoria?*, Eva Pasek de Pinto. *Autoestima y gestión local de Alcaldes*, Marhilde Sánchez de Gallardo y Wilmar Linares. *Oralidad y alienación femenina en la poesía de Lydda Franco Fariás*, Ana María Romero P. *Política y federalismo en el Zulia a fines del siglo XIX*, Filian Ferrer. *Estado, religión y cultura como fundamentos en la teoría de la historia de Jacobo Burckhardt*, Petra Lúquez, Luis López, Rosalinda Blanchard y Margarita Sánchez.

Única. Revista de Artes y humanidades de la Universidad Católica Cecilio Acosta, Zulia-Venezuela, año 7, n° 17, septiembre-diciembre 2006, pp. 280

Contenido: I. Investigaciones: *Desarrollo de las competencias comunicativas de los docentes en la gestión escolar*, Thais Parra y Ana Mireya Uzcátegui. *La enseñanza y el aprendizaje de la escritura durante la alfabetización inicial*, Marielsa Ortiz y Ana Parra. *Voces españolas e indígenas en un diálogo colonial*, Erminia M. Pinto Yépez. *Simbolizaciones de una imagen mediática: Juan Pablo II*, Dobrila Djukich, Alexander Hernández, Gisela Olivares, Irida García y María Inés Mendoza. *Nuevas etapas evolutivas de los cybermedios: caso www.laverdad.com*, Exequiades Chirinos. *Nuevas vías de comunicación: Repercusión en el orden económico-social del occidente venezolano (1925-1930)*, Lorena Castillo Morales, *Política de ciencia, tecnología e innovación y de salud: relación entre sus instrumentos de política*, Isabel Maggiolo, Matilde Flores U. y Javier Perozo M. *La estética de la recepción en la historia interminable*, Ángel Delgado, Donaldo García y Valentina Truneanu. *Estrategias del discurso contestatario en las canciones de Mario Benedetti: un discurso a través del espejo*, Karina Atencio y Luis Alburquerque.

Yachay. Revista de cultura, filosofía y teología. Instituto Superior de Estudios Teológicos. Universidad Católica Boliviana San Pablo. Cochabamba-Bolivia, año 24, n° 46, segundo semestre, pp. 180

Contenido: I. Artículos: *Cómo la actividad misionera exige replantear la metodología teológica*, Juan F. Gorski, M. M. Buena noticia e interacción cultural en América Latina y el Caribe. *Algunas consideraciones*, Roberto Tomichá Charupá, ofm. conv. *Ética familiar y Bioética en el Documento de Aparecida*, Miguel Manzanera, SJ. *Asociacionismo y devoción. Notas sobre la cofradía de Nuestra Señora de las Mercedes (Cochabamba, siglos XVIII - XIX)*, Alber Quispe Escobar. *Hacia una reivindicación de la experiencia estética en Presencias Reales*, Martha Rivera Sánchez. *La fiesta como interrupción del tiempo lineal*, Richard Trehwella. *De identidades (trans)migraciones y cambios de vida*, Juan Araos Úzqueda.