

Revistas recibidas en canje

Actual. Revista de la Dirección de Cultura de la Universidad de Los Andes. III Etapa, n° 57, agosto-diciembre 2004, pp. 254.

Contenido: I. Estudios: *Mito y escritura en la obra de Rafael José Álvarez*, María José Bruña Bragado. *Aprendizaje o el libro de los deseos o todos los cuentos de Clarice Lispector*, Nuria Girona. "Las manos llenas de anillos": *Salvador Novo y la escenificación de Boudoir*, Ana Belén Caravaca. *Educación, educar, educar...* Denzil Romero y el *archivo ilustrado*, Mónica Marinone. *España en la base del americanismo de Pedro Henríquez Ureña*, Eva Guerrero. *Implacable (y sufrida) memoria crítica. Las batallas en el desierto de José Emilio Pacheco*, María Coira. *Sobre la interpretación de las independencias hispanoamericanas: Una reflexión historiográfica en la longue durée*, Mónica Quijada. *El sentido de la música en Platón y el mundo griego clásico*, Simón Noriega-Olmos.

II Dossier: *Historia y región en Venezuela: El caso Mérida 1558-1810*, Edda Samudio. *¿Puede seguir existiendo la historia regional?*, Armando Martínez Garnica. *Historiografía local y regional en América Latina. Balance, evolución y perspectivas*, Pablo Serrano. *Colectivos sociales en la construcción de la nación*, Arlene Urdaneta Q. y Germán Cardozo Galué. *Grupos étnicos y territorios en el nor-este de Venezuela. La relación entre los datos arqueológicos y fuentes históricas*, Luis E. Molina. *Identidades, territorios y paisajes culturales. Una aproximación antropológica*, Emmanuel Amodio.

Anthropos. Venezuela. Instituto Universitario Salesiano Padre Ojeda, n° 1/2, año 2004.

Contenido: Artículos: *La China (1492 - 1800)*, Enrique Dussel. *Gilbert Durand y el regreso del símbolo*, Enrique A. González O. *Guías pedagógicas indígenas para la educación interculturales bilingüe*, Horacio Biorci C. *Una re-lectura histórico-teológica de la sexualidad humana*, Silvio Botero J. *Gumersindo Torres: un Quijote venezolano*, Giuseppe Zanotto.

Apuntes filosóficos. Revista de la Escuela de Filosofía de la Universidad Central de Venezuela, n° 22, año 2003, pp. 158

Contenido: I. Artículos: *¿Existe un modo propiamente platónico de hacer filosofía?*, Thomas M. Robinson. *¿Qué refuta Platón en el Gorgias?*, Francisco Bravo. *Sobre el empleo de pístis y empeiria en Platón*, María Isabel Santa Cruz. *Conocimiento y auto conocimiento. Una aproximación desde el Cármides de Platón*, Gabriel García Carrera. *Anamnésis en el Menón platónico*, Enrique Hülsz. *En torno a la estructura de la República de Platón*, Raúl Gutiérrez. *Cosmos, Pólis y Justicia. Sobre algunas relaciones entre República y Timeo*,

Jairo Escobar Moncada. *The Return of Universal Law*, Thomas M. Robinson. *Porfirio y la polifonía platónica*, José M. Zamora.

Apuntes filosóficos. Revista de la Escuela de Filosofía de la Universidad Central de Venezuela, n° 23, año 2003, pp. 162

Contenido: I. Artículos: *Platón: la caverna imaginaria*, Wolfgang Gil. *Aristóteles, Descartes y el problema del método*, Carlos Paván. *William Harvey (1578-1657) y el aristotelismo de la schola philosophorum de Padua*, Giulio F. Pagallo. *Conceptos básicos de la Filosofía Constructivista de Paul Lorenzen*, Ezra Heymann y Sara Pignolo de Heymann. *Prácticas de la libertad y formas de ser*, J. Julián Martínez. *Lo real y la singularidad de lo mental*, Daniel Varela. *La cualidad de la novedad como el fundamento del modelo científico de causa de J. D. García Bacca*, Damián Suárez Bustamante.

Apuntes filosóficos. Revista de la Escuela de Filosofía de la Universidad Central de Venezuela, n° 24 -25, año 2004, pp. 184

Contenido: I. Artículos: *El placer o de la defensa del dolor en Platón y Aristóteles en contra de la smikrología*, Carlos Paván. *Étienne Gilson y la distinción real de la esencia y existencia en Santo Tomás de Aquino*, Ariadne Suárez. *La res cogitans cartesiana*, Alfredo Vallotta. *La concepción viquiana de "Sociedad Civil"*, José Rafael Herrera. *Historia y explicación: acerca de los compromisos ontológicos del Covering Law Model*, Rafael García Torres. *La índole de las preguntas ontológicas en la ética*, Ezra Heymann. *El enfoque de la capacidad de Sen. Un intento de sistematización*, Fabiola Vethencourt. II. Textos y documentos: *Percibir, anticipar e imaginar*, Ulric Neisser.

Apuntes filosóficos. Revista de la Escuela de Filosofía de la Universidad Central de Venezuela, n° 26, año 2005, pp. 152

Contenido: I. Artículos: *La confluencia entre el juicio y el sensus communis en la deliberación política según Hannah Arendt*, Carlos Kohn. *Música, voluntad y estética en A. Schopenhauer y Nietzsche*, Ruperto Arrocha. *El mirar reflexivo*, Gioia Kinzbruner. *Humanismo, universidad, integración y cambio social: perspectiva de una articulación desde una apertura hacia el futuro*, Carlos Paván. *La escritura, escena del pensamiento*, Sandra Pinardi. II. Notas y discusiones: *La confrontación entre el marxismo y el sistema del idealismo trascendental kantiano en antropología y filosofía política. Sobre un libro de Oskar Negt*, Javier Pérez Jara. III. Textos y documentos: *La filosofía globalizada: herramientas en la red para la enseñanza, difusión y desarrollo de la filosofía*, Tulio Olmos.

Apuntes filosóficos. Revista de la Escuela de Filosofía de la Universidad Central de Venezuela, n° 27, año 2005, pp. 232

Contenido: I. Artículos En torno a la filosofía de Platón: *Sobre una primera lectura de la República de Platón*, Thomas M. Robinson. *Acerca de aisthesis en el Teeteto de Platón*, Lorena Rojas Parma. *Conocimiento y dualidad en el Teetetos de Platón*, José Luis Ventura. *Los niveles ontológicos de la necesidad en el Timeo de Platón*, Blas Bruni Celli. *El método de la división y la división de los placeres en el Filebo de Platón*, Francisco Bravo. *Algunas reflexiones sobre las Leyes de Platón*, Thomas M. Robinson. Aristóteles y sus Intérpretes: *No hay tiempo sin cambio (Aristóteles, Física, IV, 11, 218b21 219 a10)*, Javier Aoiz. *Perfiles del concepto aristotélico de metafísica en la historiografía contemporánea*, Carlos Paván. *Conocimiento humano y adquisición protológica en Filosofía de la Filosofía de Aristóteles de C. Paván*, Nowis Navas. *Amistad, unidad focal y semejanza*, Marco Zingano. II. Textos y documentos: *Los presocráticos. Entrevista a Giulio F. Pagallo.*

Apuntes filosóficos. Revista de la Escuela de Filosofía de la Universidad Central de Venezuela, n° 28, año 2006, pp. 220.

Contenido: I. Artículos: *Educación, filosofía y diálogo: El programa de filosofía para niños de Mathew Lipman*, María Carmona Grano. *Representación, ideas y conocimiento sensible en René Descartes*, Miguel Vásquez. *El gobierno de las conductas: consideraciones acerca del ideal de conducta del gobernante en lo público y en lo privado*, Omar Noria Siso. *Historia y Eticidad en la filosofía de Hegel*, José Rafael Herrera. *Davidson y el concepto de causación: una crítica*, Vincenzo Piero lo Mónaco. *La filosofía de la ciencia de Gerald Holton: una alternativa para entender la naturaleza de la creación científica*, Ricardo Guzmán. *Emmanuel Levinas. El prójimo como utopía*, Erik del Bufalo. *El sujeto filosófico en pecado, enfermo, encarnado*, Álvaro Martín Navarro. *Entre Hermenéutica y Retórica: en busca de un paradigma epistémico de la política*, Pedro Vicente Castro Guillén. II. Textos y documentos: *La invención democrática. Cap. 2: La lógica totalitaria (Trad.: Eduardo Vásquez)*, Claude Lefort.

Areté. Revista de Filosofía. Pontificia Universidad Católica del Perú, Vol. XVI, n° 1, 2004, pp. 175.

Contenido. I. Artículos: *La decisión absoluta en el pensamiento Kierkegaardiano*, María Binetti. *Erasmus y Lucero en los orígenes del subjetivismo moderno*, Laura Quintana. *Del espejo al caleidoscopio: aparición de la filosofía en el Perú*, Pablo Quintanilla. *Filosofía y literatura: sendas entrecruzadas*, Julián Serna. *La Escuela de traductores de Toledo en la historia de la filosofía como disciplina*, Serafin Vegas.

Areté. Revista de Filosofía. Pontificia Universidad Católica del Perú, Vol. XVI, n° 2, 2004, pp. 372.

Contenido. I. Artículos: *Realismo moral: una perspectiva naturalista*, Michael Vevitt. *Castoriadis o el proyecto de autonomía democrática*, Alfonso Ibáñez. *Virtudes cívicas procedimentales, democracia participativa y educación ciudadana*, Gustavo Pereira. *De la divinidad de lo oculto. Pausanias en el Banquete de Platón*, Lorena Rojas.

ConcienciActiva. Ética y valores en un mundo globalizado. Fundación ConcienciActiva, Caracas-Venezuela, n° 16, abril 2007, pp. 198

Contenido: I. Artículos: *Poder y violencia en el estado democrático*, Hauke Brunkhorst. *Por qué leer a Fernando Braudel*, Tarcila Bri-ceño. *Negociación, culpa y crueldad: de Nietzsche a Freud*, Adolfo Vásquez Rocca. *Cultura de masas y marxismo. "El día que me quieras" de José Ignacio Cabrujas*, Vicente Lecuna. *La evocación del pasado y la recuperación del imaginario de un pueblo en la obra de Armas Alfonzo*, Fernando Guzmán Toro. *Lo que podemos perder. Una defensa de la noción liberal de justicia como imparcialidad*, Luz Marina Barreto. *"Día de ceniza" y la estética del deterioro*, Gabriel Jiménez Emán. *Grandes poetas menores: una personal colectánea*, Jacqueline Goldberg.

DIKAIOSYNE. Revista semestral de filosofía práctica. Grupo investigador Logos: Filosofía, Derecho y Sociedad. Centro de Investigaciones Jurídicas. Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas. Universidad de Los Andes, Mérida-Venezuela, n° 15, diciembre 2005, pp. 207

Contenido: I. Artículos: *Fundamentos axiológicos de la libertad de expresión*, Margarita Belandria y Javier González. *Voluntad, ausencias, y normas: el sustrato histórico del positivismo en el Derecho*, Francisco Carpintero Benítez. *Nominalismo jurídico, escolástica española y tradición republicana*, Carlos Casanova Guerra. *El primer principio de la razón práctica en la teoría de la ley natural de John Finnis*, Mayda Hocevar. *El derecho a una educación integral de calidad, ¿utopía o posibilidad?*, Mery López de Cordero. *La muerte de la imagen*, Edilio Peña. *Karl Jaspers: autorreflexión y 'existenzerhellung'*, Gladys Portuondo. *Derechos humanos y positivismo moderado*, José Antonio Ramos Pascua. *De la libertad y sus apariencias*, Pompeyo Ramis Muscato. *Pensamiento y vida: la 'guía' zambranaiana*, Greta Rivara Kamaji. II. Interdisciplinarios: *Las mujeres en la ciencia de la salud*, María Ángeles Alcaraz Ariza. *Cultura arquitectónica y crisis de la contemporaneidad*, Leonardo Arellano. III. Recensiones: *Homenaje al filósofo venezolano Alberto Rosales*.

DIKAIOSYNE. Revista semestral de filosofía práctica. Grupo investigador Logos: Filosofía, Derecho y Sociedad. Centro de Investigaciones Jurídicas. Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas. Universidad de Los Andes, Mérida-Venezuela, N° 16, junio de 2006, pp. 213

Contenido: I. Artículos: *Naturaleza, carácter y violencia: derivas a partir de Schopenhauer, Crescenciano Grave. Sobre la posibilidad de un fundamento analógico y simbólico. Ensayo de hermenéutica analógica*, Rebeca Maldonado. *Consideraciones biojurídicas sobre la vida en el embrión humano*, Ivonne Parra Tapia. *La Europa unificada según Leibniz: irenismo y política*, Lourdes Rensoli Laliga. *Repensar el <dilema> comunitarista-liberal en Venezuela*, Javier Seoane. *Una introducción a la doctrina platónica del alma*, Andrés Suzzarini. *De vuelta al Tribuno*, Milagros Terán Pimentel. *Discusiones en torno a la reparación del daño moral*, Yoleida Vielma Mendoza. II. Interdisciplinarios: *El giro en la obra de Milan Kundera: un reflejo de la contemporaneidad*, Alirio Pérez Lo Presti. *Aproximación histórica sobre el consumo de drogas en Venezuela*, Teresa Salazar Morales.

DIKAIOSYNE. Revista semestral de filosofía práctica. Grupo investigador Logos: Filosofía, Derecho y Sociedad. Centro de Investigaciones Jurídicas. Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas. Universidad de Los Andes, Mérida-Venezuela, N° 17, diciembre de 2006, pp. 226

Contenido: I. Artículos: *Venezuela, ¿un Estado de Derecho?*, Margarita Belandria. *Una aproximación al léxico del crimen y la pasión en Medea y Phaedra de Séneca*, Isabel de Brand. *Relación entre la Iglesia y las Fuerzas Armadas*, George González G. *Sobre el arte diabólico de la tortura*, Alexis Márquez R. *Hermenéutica crítica de la historia del tiempo presente: la invención de la tradición en la "revolución bolivariana"*, Pascual Mora. *En torno al principio del "iura novit curia"*, Rafael Quintero. *Experiencia del conocimiento*, Pompeyo Ramis. *La doctrina platónica del alma en el diálogo el Fedón*, Andrés Suzzarini. *Importancia jurídica de valorar el daño a la persona*, Yoleida Vielma. II. Interdisciplinarios: *Psicopatologías en la Grecia antigua a través de sus mitos*, Julio López S.

Episteme. Revista del Instituto de Filosofía. Universidad Central de Venezuela. Vol. 24, n° 1, enero-junio, año 2004, pp. 113.

Contenido: I. Artículos: *¿Es a priori siempre 'necesario'?*, R. Bravo. *La invariancia como criterio de significatividad en los lenguajes formales*, J. Nikolic. *Dos estrategias de ataque al mito de lo dado: Wittgenstein y Sellars*, S. Pinto. *Física, filosofía y religión e las polémicas entre leibnizianos y newtonianos en los albores del siglo XVIII*, G. Sarmiento.

Episteme. Revista del Instituto de Filosofía. Universidad Central de Venezuela. Vol. 24, n° 2, julio-diciembre, año 2004, pp. 208.

Contenido: I. Artículos: *Teoría aristotélica de la responsabilidad*, F. Bravo. *Levitas, ontología y Talmud*, M. Kohn Beker. *Del malestar a la reivindicación del ethos social. Hacia una ética de la autenticidad en el pensamiento de Charles Taylor*, M. Mancilla Muñoz. *Tolerancia y modernidad o ¿por qué Natán es judío?*, R. Mate. *Capacidad e igualdad*, O. Astorga. *El instante: tiempo de carencia*, G. Kinzbrunner.

Isegoría. Revista de Filosofía Moral y Política. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto de Filosofía, Madrid-España, n° 23, diciembre 2000, pp. 276.

Contenido: I. Artículos: *Confesar-Lo Imposible. "Retornos", arrepentimiento y reconciliación*, Jacques Derrida. *"Los avisadores del fuego": Franz Rosenzweig, Walter Benjamín y Franz Kafka*, Reyes Mate y Juan Mayorga. *Después de Auschwitz: la persistencia de la barbarie*, Ricardo Forster. *Totalitarismo y filosofía*, Agustín Serrano de Haro. *Del silencio en Auschwitz a los silencios de la filosofía. Judaísmos ultramodernos interminables*, Patricio Peñalver. *Cómo cantar en tierra extraña. Para una memoria española del holocausto*, José-Miguel Marinas.

Isegoría. Revista de Filosofía Moral y Política. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto de Filosofía, Madrid-España, n° 24, junio 2001, pp. 312.

Contenido: I. Artículos: *El sentido*, Mauricio Virola. *¿Qué derechos para las minorías culturales*, Michael Walter. *Manifiesto nacionalista (o hasta separatista, si me preguntan)*, C. Ulises Moulines. *Tres espacios de la ciudadanía*, Ángel Rivero. *Rousseau y la superación del dilema iusnaturalismo-convencionalismo*, José Rubio Cariacedo. *Los límites de la influencia de Carl Schmitt en la República de Weimar*, José Luis Villacaña.

Isegoría. Revista de Filosofía Moral y Política. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto de Filosofía, Madrid-España, n° 34, enero-junio 2006, pp. 330

Contenido: I. Artículos: *Orientarse en un nuevo mundo*, Francisco Álvarez y Javier Echeverría. *Ética de la información: su naturaleza y alcance*, Luciano Floridi. *Metáforas de la individualidad moral y fundamentos de la infoética*, Eduardo de Bustos. *La moralidad distribuida y la tecnología. Cómo las cosas nos hacen morales*, Lorenzo Magnani. *Ética de la computación*, Roberto Feltrero. *Ética, literatura y educación ciudadana para un mundo global*, Gustavo Pereira y Helena Modzelewski. *Feminismo e ilustración (XIV Conferencias Aranguren)*, Celia Amorós. II. Notas y discusiones: *Para una ética y una estética del software libre*, Andoni Alonso y Javier del Arco. *La moralidad de las tecnologías cotidianas*, Emanuele Bardone. *Las tecnologías de la información desde el punto de vista de género: pos-*

turas y propuestas desde el feminismo, Verónica Sanz. *Del gobierno a la gobernanza*, Oliver Todt y Marta González. *Guerra de mundos. La apuesta multinaturalista de Bruno Latour*, Eugenio Moya. *De las normas como compromisos prácticos y de la locura como incumplimiento de tales compromisos*, Miguel Ángel Quintana Paz. *Del valor intrínseco de la naturaleza*, Fernando Arribas. *En memoria de Paz Serrano Gassent: un texto de Paz Serrano*, Manuel Revuelta. *Utopía, derecho e insurgencia*, José Lasaga. *Relectura crítica de los fundamentos de la insurgencia mexicana*, Paz Serrano Gassent.

Isegoría. Revista de Filosofía Moral y Política. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto de Filosofía, Madrid-España, n° 35, julio-diciembre 2006, pp. 366

Contenido: I. Artículos: *Presunciones, verdad y normas procesales*, Joseph Aguiló Regla. *La interpretación de los derechos fundamentales por parte del Tribunal Constitucional: una argumentación en términos de razonabilidad*, Mercedes Galán. *Relaciones entre la aplicación de los enunciados jurídicos y la motivación de las decisiones judiciales*, Rafael Hernández M. *La interpretación del derecho en el positivismo ético contemporáneo*, Pedro Rivas. *Un "ethos" para el gobierno y la administración: un debate entre el liberalismo y el jesuitismo políticos*, Julián Sauquillo. *Kant y la Ilustración*, Claudio La Rocca. *El reconocimiento como ideología*, Alex Honneth. II. Notas y discusiones: *¿Existe discrecionalidad en la decisión judicial?*, Juan Antonio García A., *La prueba de la intención y la explicación de la acción*, Daniel González Lagier. *La fuerza vinculante del precedente judicial*, Juan Igartua S. *Justificación judicial y valoraciones*, Victoria Iturralde. *La obligación de aplicar las normas jurídicas vigentes*, Lorenzo Peña. *Sobre el sentido de la ética y el sentido del saber (Una aproximación a Levinas)*, Belén Altuna. *Memorias de Adriano: un modelo de excelencia*, Luciano Espinosa. *Trascendiendo al yo ensimismado. La ética de la atención de Iris Murdoch*, Román Cuartango. *Entre Casandra y Clío: a propósito del pasado, el presente y el futuro de la filosofía de la historia*, Óscar Moro A.

Kaleidoscopio. Revista Arbitrada de Educación, Humanidades y Artes. Universidad Nacional Experimental de Guayana. Departamento de Educación, Humanidades y Artes, n° 1, enero-junio 2004, pp. 82

Contenido: I. Artículos: *Aportes de las biociencias a la educación del Tercer Milenio*, José Vicencio Montes. *Conocimiento y Educación para el Desarrollo Humano. Reflexiones necesarias*, Rebeca Castellanos Gómez. *Venezuela sumergida: recurso didáctico para la enseñanza de la geografía de Venezuela*, Rigoberto Godoy Pérez. *Sistema de control de gestión para la Alcaldía del Municipio Autónomo Caroní*, Luis Salcedo y Henry Izquierdo. *El saber de la lengua en Andrés Bello*, Belford Moré. *La mujer venezolana vista a través de "El Cojo Ilustrado". Función social y valores en el discurso*

(1892-1915), Catherine García Rodríguez. *Blas Millán y la Vanguardia (a propósito del canon y la historiografía)*, Diego Rojas Ajmad. *Indagaciones hacia una teoría del arte cibernético latinoamericano*, Álvaro Molina D'Jesús. *La transformación de la vida – mutación del arte*, Eduardo Kac. *San Agustín y Saussure: algunos paralelismos lingüísticos*, Roger Vilain.

Kaleidoscopio. Revista Arbitrada de Educación, Humanidades y Artes. Universidad Nacional Experimental de Guayana. Departamento de Educación, Humanidades y Artes, n° 2, julio-diciembre 2004, pp. 193

Contenido: I. Artículos: *La investigación como eje transversal de la formación postgraduada del docente universitario*, Viviana González Maura. *Disquisiciones para una búsqueda educativa-curricular integrada a la comunidad*, Emil Carrillo. *La gestión como factor de influencia en la calidad de la educación en establecimientos escolares*, Arturo Franceschi. *La gestión del liderazgo innovador en las instituciones de educación básica*, Ángel Aguanes. *La androergología: una nueva disciplina de la educación*, Aixa Viera y otros. *Formación profesional ocupacional y mercado de trabajo. Caso: régimen de estudio Diplomado Educación Física, Deporte y Recreación, Cohorte n° 3. UNEG, 2001*, Nilson Meza. *Desde Garmendia: para hablar con el otro*, Juan Guerrero. *Rodearse de agua: apuntes sobre Fuente de Amargura de Cruz María Salmerón Acosta*, Rosix Emilia Rincones Díaz. *Estudio descriptivo del uso de la ortografía de los estudiantes universitarios de nuevo ingreso*, Oscar Morales y Luis Hernández. *...Y te bautizo Francisco Toledo...*, Esther Morales Maita. *Caracterización de las diversiones orientales como tradición cultural: origen, génesis y antecedentes*, Fabiola Mendoza Fernández. *El ser es devenir. Una aproximación filosófica*, José Rafael Zaá Méndez.

Kaleidoscopio. Revista Arbitrada de Educación, Humanidades y Artes. Universidad Nacional Experimental de Guayana. Departamento de Educación, Humanidades y Artes, n° 3, enero-junio 2005, pp. 84

Contenido: I. Artículos: *El ideario martiano y la formación del hombre*, Diego Jorge González Serra. *La "actuación docente" en la práctica profesional como intervención didáctica*, Beatriz Ceballos García. *Matriz de competencias del docente de educación básica*, José Fernández. *Sadishadinñama y el Tudeene Weja'Kajūdū. El mito Ye'Kuana del Águilao, la confrontación entre el bien y el mal. Historia mítica de la creación de las simas geológicas de la formación Sarisariñama*, Sergio Milano. *Distancia reflexiva y distancia enunciativa en el camino de formación*, Romelia Velásquez. *La taxonomía de Barret: una alternativa para la evaluación lectora*, Maira Solé de Castillo. *Estudio sobre el perfil del alumno en Educación Mención Inglés de la ULA-Táchira*, Ana Eslava Graterol. *Reflexiones críticas sobre la noción de Fiesta*, María Eugenia Talavera. *El Quijote como*

germen iconográfico en los productos culturales contemporáneos, Álvaro Molina D'Jesús. *La experiencia religiosa en la postmodernidad: una aproximación*, Roger Vilain.

Kaleidoscopio. Revista Arbitrada de Educación, Humanidades y Artes. Universidad Nacional Experimental de Guayana. Departamento de Educación, Humanidades y Artes, n° 4, julio-diciembre 2005, pp. 146

Contenido: I. Artículos: *La gerencia universitaria y la producción del conocimiento*, José Martínez Pérez. *Indicadores de calidad para evaluar los procesos gerenciales en la educación básica venezolana*, Marianela Araujo. *La crítica educativa y su validez en el pensamiento de Elliot Eisner*, Ítalo Avendaño. *El Nuevo Ideal Nacional: nueva y vieja práctica del poder*, Catherine García Rodríguez. *El viaje en "La pasión según G.H.": un recorrido interior*, José Rojas Saavedra. *Del Orinoco al Chama o la travesía de la palabra escrita: la presencia del estado Bolívar en la biblioteca Febres-Cordero*, Nelly Hernández Rangel. *Arte en "Así habló Zarathustra"*, Alirio Pérez Lo Presti.

Kaleidoscopio. Revista Arbitrada de Educación, Humanidades y Artes. Universidad Nacional Experimental de Guayana. Departamento de Educación, Humanidades y Artes, n° 5, enero-junio 2006, pp. 83

Contenido: I. Artículos: *Aproximación constructivista desde el hacer pedagógico universitario: Cátedra de Educación Ambiental en el X semestre de Educación Integral en la UNEG*, Nay Valero Avendaño. *¿Para qué Filosofía de la Educación en el plan de estudios de Educación Integral de la Universidad Nacional Experimental de Guayana?*, Diego Rojas Ajmad. *El razonamiento geométrico y la teoría de Van Hiele*, Moisés Zambrano. *Demanda de formación de recursos humanos por el sector productivo en el Municipio Heres del estado Bolívar*, Comisión para el Desarrollo Prospectivo de la UNEG en Ciudad Bolívar. *Ángel Rama y la Biblioteca Ayacucho: hacia una conciencia latinoamericana*, José Antequera. *La viña de Omar Kháyyám*, Juan Guerrero. *Entre zombis y caníbales: representación de la alteridad en la literatura haitiana*, Arnaldo Valero. *La enseñanza del inglés en la Universidad Nacional Experimental de Guayana*, Leonardo Lattuff.

Límite. Revista de Filosofía y Psicología. Departamento de Filosofía y Psicología. Facultad de Ciencias Sociales Administrativas y Económicas. Universidad de Tarapacá. Arica-Chile, n° 11, 2004. pp. 119

Contenido: I. Artículos: *Imágenes y conceptos de familia expresados en las representaciones sociales de mujeres de sectores urbano-populares de la ciudad de Temuco, Chile*, Berta Herrera Guerrero, Bernardita del C. Weisser Soto, Diana Salazar Salazar. *El amor y*

la verdad y la libertad de expresión, Mons. Héctor Vargas Bastidas sdb. *La utopía como elemento transformador de la sociedad*, Alfonso Díaz Aguad. *La autoestima en la educación*, Rodolfo Acosta Padrón, José Alfonso Hernández. *El problema del nominalismo. El lenguaje en Hobbes*, Jorge Alfonso Vargas.

Límite. Revista de Filosofía y Psicología. Departamento de Filosofía y Psicología. Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas. Universidad de Tarapacá. Arica-Chile, vol. 1, n° 14, 2006 pp. 252

Contenido: I. Artículos: *La escolástica española y la génesis de la filosofía latinoamericana*, Giuseppe Cacciatore. *A nivel sensible ¿es el hombre un animal más?*, Juan Fernando Sellés. *Logos. Joseph Ratzinger y la historia de una palabra*, Pablo Blanco Sarto. *¿Metafísica analítica?*, M. J. García Encinas. *Repensar la latencia*, Janis Pacheco. *Factores asociados a la educación en ciencia y tecnología*, Sheyla Blumen. *Estudio comparativo entre el Test Abreviado y el Test Completo de los Colores*, Leonardo Aguirre. *Consideraciones críticas a propósito del paradigma evolutivo desde un punto de vista psicológico*, Niklas Bornhauser y Stefan Brunnhuber. *Rol de las expectativas en el juicio de satisfacción y calidad percibida del servicio*, Jennifer Peralta Montecinos. II. Estudio: *La filosofía en el ciberespacio o el resurgir del fénix filosófico digital*, Nicanor Ursua.

Núcleo. Revista de la Escuela de Idiomas Modernos - Universidad Central de Venezuela, n° 20, año 2003, pp. 184.

Contenido: I. Artículos: *Las estrategias de aprendizaje de vocabulario en inglés y su relación con el éxito alcanzado en el dominio de esta lengua*, Lucius Daniel. *La construcción lingüística de la fuente universitaria en la prensa regional. Un enfoque semántico-pragmático*, Sylvia Fernández y Lourdes Molero. *Estrategias sintácticas del español coloquial en la ponencia académica oral*, Ainoa Larrauri Giamporcaro. *La norma o la gente. Análisis crítico de la Norma para regular la actividad de las posadas turísticas*, Igor Gollazos Ramírez. *La vie scélérate de Marise Condé: ¿Novela intrahistórica?*, Joan Robert Chávez. *Imágenes priápicas en obras escogidas de la narrativa caribeña (De Cien años de soledad a La guaracha del Macho Camacho)*, Mireya Fernández Merino. *Topos de un escritor: El caso de Martín de Ugalde*, María Dolores Galve de Martín. *Polifonía, tiempo y modo en As maos dos pretos, un cuento mozambiqueño*, Digna Tovar. *Enfoques teóricos de la traducción*, Martha Pulido y Adelaida Lozano. *Lo efímero de la traducción: Análisis contrastivo de dos traducciones de fragmentos del Canto V de La Divina Comedia*, María Alejandra Valero.

Opción. Revista de Antropología, Ciencias de la Comunicación y de la Información, Filosofía, Lingüística y Semiótica, Problemas del Desarrollo, la Ciencia y la Tecnología. Universidad

del Zulia. Facultad Experimental de Ciencias. Departamento de Ciencias Humanas, Maracaibo-Venezuela, n° 51, diciembre 2006, pp. 178

Contenido: I. Artículos: La fiesta del gusto: La construcción de México a través de sus comidas, Alicia Verónica Sánchez Martínez. Propuestas críticas para una concepción no tradicional de la masculinidad, Antonio Segundo Boscán Leal. Percepción de comunicación, conflictos y cultura de paz en grupos de estudiantes universitarios, Luis Rodolfo Rojas Vera y otros. La cotidianidad del venezolano en la prensa humorística regional: un estudio semántico y pragmático, Pedro Aguillón y Pedro Palencia. ¿Una epistemología sin sujeto?, Mercedes Iglesias. Gestión de los servicios tecnológicos del laboratorio clínico de la Escuela de Bioanálisis de la Universidad del Zulia, María E. Molina Semeco y otros.

Opción. Revista de Antropología, Ciencias de la Comunicación y de la Información, Filosofía, Lingüística y Semiótica, Problemas del Desarrollo, la Ciencia y la Tecnología. Universidad del Zulia. Facultad Experimental de Ciencias. Departamento de Ciencias Humanas, Maracaibo-Venezuela, n° 52, abril 2007, pp. 127

Contenido: I. Artículos, *La violencia como integración social en las quemadas de Judas en Potrerito y La Cañada*, Gabriel Andrade. *Honor e identidad en Maracaibo a fines del siglo XIX*, Luis Rincón Rubio. *La primera relación sexual en Venezuela*, Charlotte Letellier. *Ficción televisiva y construcción de identidad cultural. El caso catalán*, Charo Lacalle. *La coordinación en Yukpa*, Gisela Swiggers. *Cambios en las distancias culturales entre países: un análisis a las dimensiones culturales de Hofstede*, Pablo Farías Nazel. *Minería de Datos como soporte a la toma de decisiones empresariales*, Yelitza Josefina Marcano Aular y Rosalba Talavera Pereira.

Perspectivas Metodológicas. Departamento de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Lanús. Buenos Aires-Argentina, año 6, n° 6, noviembre 2006, pp. 102

Contenido: I. Artículos: *Sobre Darwin y su influencia en la ciencia*, Juan Ignacio Piovani. *La confidencialidad, la veracidad y el consentimiento informado en el contexto sanitario*, Sergio Cecchetto. *La función de la universidad en el campo de la investigación científica y tecnológica*, Silvia Rivera. *Destello y mirada. Apuntes para una teoría de la vinculación entre narración y sociedad*, Esteban Marcos Dipaola. *Interdisciplinariedad y lógica del diálogo en las ciencias sociales*, Silvia Maeso. *Las relaciones sociales en las comunidades virtuales educativas*, Marta Fernández. II. Perspectivas: *Wittgenstein frente al positivismo lógico*, Dominique Lecourt. *Juegos de palabras: una aproximación a la representación de la sexualidad adolescente*, Mónica Bel y Laura Morales.

Philosophica. Revista del Instituto de Filosofía. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Valparaíso-Chile, n° 29, Semestre 1 2006, pp. 454

Contenido: I. Artículos: *¿Qué es el espacio ontológico modal?*, José Tomás Alvarado. *Da metafísica do sujeito á ontologia concreta: uma leitura gramsciana*, José Mario Angeli y otros. *El giro ontológico presentación de los prolegómenos... de Heidegger*, Jaime Aspiunza. *La crítica de Zubiri a la hermenéutica heideggeriana desde la descripción del proceso*, Óscar Barroso Fernández. *Lacan lector de Hume: "En torno al problema de la causalidad y la libertad en psicoanálisis"*, Alejandro Bilbao. *El núcleo insondable de la angustia. Reflexiones en torno a Sein und Zeit*, Niklas Bornhauser. *Michel Foucault e o problema da antropologia*, César Candiotta. *En búsqueda de un método comprensivo*, Yasmin del Pilar Diaz. *El intelectualismo socrático frente a Aristóteles*, Juan García González. *Experiencia del tiempo y la eternidad en Confesiones de San Agustín de Hipona*, Horacio Hernández. *Dignidad y providencia en Fichte*, Hugo Ochoa. *Liberdade e natureza em Nietzsche*, Antonio Edmilson Paschoal. *Pascal: claves antropológicas para la lectura de los Pensamientos*, Ciro Schmidt Andrade. *El conocimiento divino de los actos futuros en Báñez, Molina, Suárez y Briceño*, Mirko Skarica. *Ciencia y filosofía: unidad y diferencia a la luz de la filosofía de Zubiri*, Esteban Vargas. *Rorty; el giro narrativo de la ética o la filosofía como género literario*, Adolfo Vásquez Rocca. *Formación, ciencia y cultura en la Alemania imperial (1870-1918): el resurgir de la conciencia hebraica*, Conrad Vilanou Torrano. *¿Tiene prioridad la religión sobre la ética? En torno a la propuesta de Hermann Cohen*, Ángel Xolocotzi Yáñez. II. Documentos: *Kant-Fichte. Correspondencia completa.*

Revista de filosofía. Centro de Estudios Filosóficos "Adolfo García Díaz". Facultad de Humanidades y Educación. Universidad del Zulia, Maracaibo-Venezuela, n° 49, enero-abril 2005-1, pp. 111

Contenido: I. Artículos: *Más allá de las palabras: el lenguaje en la filosofía de Heidegger*, Alfredo Rocha de la Torre. *Gustavo Machado y los orígenes del marxismo en Venezuela*, Lino Morán y otros. II. Ensayos: *Gilles Deleuze y el tacto en pintura: el grito tangible de Francis Bacon*, Antonio Tudela Sancho. *La moral de Avendaño respecto a los <indios toreros>*, Ángel Muñoz García. *Apostilla a "la moral de Avendaño respecto a los <indios toreros>" de Ángel Muñoz*, Gabriel Andrade.

Revista de filosofía. Centro de Estudios Filosóficos "Adolfo García Díaz". Facultad de Humanidades y Educación. Universidad del Zulia, Maracaibo-Venezuela, n° 50, mayo-agosto 2005-2, pp. 187

Contenido: I. Artículos: *Significado e intención: de la historia de las ideas políticas a la historia de la filosofía*, Serafin Vegas González.

La razón práctica y el principio del discurso en Jürgen Habermas, Francisco Javier Gil Martín. *Sobre creencias, la forma general del enunciado y el alma. Una relectura de TLP 5.54 -5.5423*, Jesús Padilla Gálvez. *Biomecánica y antropología teatral: Mayerhold y Barba*, Elaine Centeno Álvarez. II. Ensayos: *Manifiesto sobre la globalización*, Gabriel Andrade.

Revista de filosofía. Centro de Estudios Filosóficos "Adolfo García Díaz". Facultad de Humanidades y Educación. Universidad del Zulia, Maracaibo-Venezuela, n° 51, septiembre-diciembre 2005-3, pp. 130

Contenido: I. Artículos: *Duns Escoto: el posible lógico y su relación al ser*, Antonio Pérez Estévez. *Aportación de un imaginario latinoamericano y universal en el constructivismo pictórico de Joaquín Torres García*, María Noël Lapoujade. *El problema de la sabiduría en la obra de Luis Vives. I.*, Arsenio Ginzo Fernández. *Cassirer y Gadamer: el arte como símbolo*, Patricia Carolina Montero Pachano. II. Ensayos: *Friedrich Nietzsche, la Escuela de Frankfurt y el post-modernismo*, H.C.F. Mansilla.

Revista de filosofía. Centro de Estudios Filosóficos "Adolfo García Díaz". Facultad de Humanidades y Educación. Universidad del Zulia, Maracaibo-Venezuela, n° 52, enero-abril 2006-1, pp. 127

Contenido: I. Artículos: *Tiempo y memoria. Un capítulo de gramática wittgensteineana*, Sabine Knabenschuh. *El problema de la sabiduría en la obra de Luis Vives. II.*, Arsenio Ginzo Fernández. *Una interpretación de lo bello a partir de Diderot y Burke*, Patricia Carolina Montero Pachano. II. Ensayos: *De la teoría de la complejidad a la filosofía intercultural: hacia un nuevo saber*, Lino Morán Beltrán. III. Sección especial: *La coca en la colonia: cultura, negocio y satanismo*, Ángel Muñoz García.

Revista de filosofía. Centro de Estudios Filosóficos "Adolfo García Díaz". Facultad de Humanidades y Educación. Universidad del Zulia, Maracaibo-Venezuela, n° 53, mayo-agosto 2006-2, pp. 128

Contenido: I. Artículos: *la abstracción científica y la posibilidad metafórica. Bachelard y los fundamentos epistemológicos de la metáfora*, Rafael Balza-García. *La crítica de Benito Jerónimo Feijoo a la lógica*, Juan Manuel Campos Benítez. *Del sentido común a la filosofía de la praxis. Gramsci y la cultura popular*, Nazareno Bravo. II. Ensayos: *Unidad continental y democracia social en el pensamiento latinoamericano del siglo XIX*, Estela Fernández Nadal. *Comprensión y filosofía tradicional versus pensamiento wittgensteiniano*, Alejandro Tomasini Bassols. III. Notas y comentarios: *Apostillas a*

"La coca en la colonia: cultura, negocio y satanismo" de Ángel Muñoz, Gabriel Andrade.

Revista de filosofía. Centro de Estudios Filosóficos "Adolfo García Díaz". Facultad de Humanidades y Educación. Universidad del Zulia, Maracaibo-Venezuela, n° 54, septiembre-diciembre 2006-3, pp. 153

Contenido: I. Artículos: *Perspectivas de la religión y la piedad socráticas*, Sandra Maceri y Valeria Vázquez. *Los caminos de (y hacia) Parménides*, Santiago Gallego Franco. II. Ensayos: *De la perversión a la violencia natural*, María Noël Lapoujade. *Sobre la posibilidad de una filosofía de la historia regional*, Luis Vivanco. III. Sección especial: *La familia, célula de la democracia antigua y moderna. De Aristóteles a Tocqueville*, Gabriel Andrade y Ángel Muñoz García.

Utopía y Praxis. Revista Internacional de Filosofía Iberoamericana y Teoría Social. Facultad de Ciencias Económicas y Sociales. Universidad del Zulia-Venezuela, año 10, n° 29, abril-junio 2005, pp. 140

Contenido: I. Estudio: *Ideología y análisis del discurso*, Teun Van Dijk. II. Artículos: *Comunicación, construcción de la realidad e imaginarios sociales*, Juan-Luis Pintos. *Neopragmatismo e Verdade: Rorty em conversação com Habermas*, Paulo Ghiraldelli. *La herencia del fetichismo y el desafío de la hegemonía en una época de rebeldía generalizada*, Néstor Kohan. *Democracia y confederacionismo americano*, Fabián Herrero. III. Ensayo: *Una cultura crepuscular*, Eugenio Trias.

Yachay. Revista de cultura, filosofía y teología. Instituto Superior de Estudios Teológicos. Universidad Católica Boliviana San Pablo. Cochabamba-Bolivia, año 23, n° 44, septiembre 2006, pp. 220

Contenido: I. Artículos: *...a partir de Platón*, Juan Araos Úzqueda. *María, mujer eucarística*, Miguel Manzanera. *El Espíritu Santo en el mundo de hoy: dador de vida e impulsor de la misión ad gentes*, Juan Gorski. *¿Hacia dónde va la teología del siglo XXI? Temas, problemas y perspectivas. El rol social y eclesial del teólogo*, Arturo Moscoso Pacheco. *Ethe caseros: atuy y quwi en la cultura quechua cochabambina*, César Maldonado. *Compadres y comadres. Festejo, competencia y relaciones de género en el Carnaval Chapaco*, Daniel Vacaflores. *"El sur del océano": un acercamiento fenomenológico*, Martha Rivera Sánchez.

Yachay, Tema monográfico n° 11, año 2005. Universidad Católica Boliviana "San Pablo". Cochabamba-Bolivia. El bautismo en San Basilio: Su significado y actualidad, Santiago Suñer Puig.

Normas para la entrega de colaboraciones

Lógoi es una revista semestral cuyo objeto consiste en publicar colaboraciones que constituyan un aporte para el debate filosófico. *Lógoi* es arbitrada conforme a las exigencias establecidas por el FONACIT, el REVENCYT y LATINDEX. Toda entrega de colaboraciones deberá cumplir con las siguientes pautas:

- 1) Los autores enviarán sus trabajos por triplicado al Consejo de Redacción de la Revista. En dos de esas copias, destinadas a los jueces, no figurará ni el nombre ni la adscripción institucional del autor. En la última copia, en hoja aparte al texto, se indicará a modo de sinopsis curricular: nombre del autor, su dirección, teléfono, e-mail (si tiene), adscripción institucional (si tiene) y títulos obtenidos (con Universidad y fecha de cada uno). Este ejemplar deberá estar firmado por su autor en cada página.
- 2) Todo artículo deberá ser acompañado por un resumen en español y otro en inglés, no excediendo ambos de una cuartilla o 100 palabras cada uno.
- 3) Una copia del trabajo se presentará en formato de CD, con indicación aparte del sistema operativo utilizado.
- 4) Cuando un autor envíe un artículo para su consideración, se entenderá, salvo la excepción de acuerdo expreso con el Consejo de Redacción, que ese trabajo es inédito. De la misma manera, el autor se compromete a autorizar exclusivamente su publicación a *Lógoi, Revista de Filosofía*. En consecuencia, a efectos de una ulterior publicación o reproducción, el autor deberá solicitar permiso a la Revista haciendo mención expresa en la nueva publicación del lugar original de publicación.
- 5) Cada artículo será evaluado por dos jueces especialistas en el área, bajo la conocida modalidad de "doble ciego". Éstos podrán aprobar su publicación, suspenderla hasta tanto se hagan correcciones pertinentes o rechazar el trabajo. En todo caso, la decisión será argumentada y guiada por los siguientes criterios: a) exposición diáfana de los objetivos perseguidos en el artículo y del tema desarrollado en el mismo; b) redacción y ortografía correctas; c) coherencia e ilación de las ideas expuestas; d) relevancia del tema y problemas tratados; y, e) uso de fuentes

bibliográficas y hemerográficas acordes con el tema tratado. De existir veredictos discrepantes, se recabará una tercera evaluación por parte de un nuevo juez. Una vez llegadas las copias al Consejo Editorial, éste dará una respuesta al autor sobre el veredicto final en un plazo no mayor de 90 días continuos. Asimismo, si el trabajo es aprobado con correcciones, el autor dispondrá de un plazo de treinta días continuos para realizarlas. Finalmente, una vez que el Departamento de Publicaciones envíe al Consejo de Redacción el formato de prueba de la Revista, éste entregará a cada autor su artículo para que en un plazo de 7 días continuos haga las revisiones finales al mismo.

- 6) Las colaboraciones deberán cumplir las siguientes características en su presentación: a) todas las notas estarán a pie de página; b) las citas de libros llevarán el siguiente orden: nombre y apellido del autor seguido de dos puntos; título de la obra en itálicas seguido de coma; en caso de traducción nombre y apellido del traductor seguido de coma (siempre y cuando estén disponibles los datos); volumen, si es el caso; lugar de edición, nombre de la editorial seguido de coma, si no es la primera edición deberá llevar el número de la misma seguido de coma; el año de la edición usada, conjuntamente con año de publicación original del texto entre paréntesis, seguido de coma; número de la página o páginas reseñadas. Ejemplo: Émile Durkheim: *La división del trabajo social*, tr. Carlos Posada, Madrid, Akal, 3ª edic., 1995, p. 16. Si se trata de artículos, nombre y apellido del autor seguido de dos puntos; luego el título del artículo, que se colocará entre comillas, seguido de coma; páginas donde se encuentra el artículo, seguido de coma; luego el título de la publicación en itálicas, seguido de coma; año, volumen y número de la revista, seguido de coma; lugar de la edición, seguido de coma; editorial, seguido de coma; fecha (incluidos mes, día y año, separados por coma cada uno de los datos). Ejemplo: Gladys Portuondo: "De la existencia a la trascendencia: Karl Jaspers o la metafísica de las cifras", pp. 75-102, *Lógoi. Revista de Filosofía*, n° 10, Caracas, Universidad Católica Andrés Bello, julio-diciembre 2006. Para el caso de las fuentes electrónicas se sigue el siguiente modelo: Claudio La Rocca: "Kant y la Ilustración", *Isegoría*, n° 35, julio-diciembre 2006. Accesible en <http://isegoria.revistas.csic.es/index.php/isegoria/issue/current> [Consulta: 23 de octubre de 2006].

Una vez que haya aparecido en nota la publicación, para las siguientes notas referidas al mismo texto sólo se requerirá asentar el apellido y nombre del autor, el título de la obra en itálicas y el número de página o páginas de referencia. Incorporar los términos: *Ibid*, *Ibidem* y *Op. cit.*, siguiendo las pautas tradicionales. *Lógoi* se reserva el derecho de introducir modificaciones tipográficas para dar uniformidad a la presentación de la Revista. c) Límite máximo de palabras: artículo: 15.500, comunicaciones: 7.500, reseñas: 3.000.

- 7) En caso de ser aceptada su publicación, los autores recibirán dos ejemplares de la Revista.
- 8) En caso de dudas sobre algunos de los puntos anteriores, o de requerirse información adicional, consultar por medio de los siguientes correos electrónicos:

joma79@movistar.net.ve

idasilva@ucab.edu.ve

lnava@ucab.edu.ve

Normas para la entrega de colaboraciones

Lógoi es una revista semestral cuyo objeto consiste en publicar colaboraciones que constituyan un aporte para el debate filosófico. *Lógoi* es arbitrada conforme a las exigencias establecidas por el FONACIT, el REVENCYT y LATINDEX. Toda entrega de colaboraciones deberá cumplir con las siguientes pautas:

- 1) Los autores enviarán sus trabajos por triplicado al Consejo de Redacción de la Revista. En dos de esas copias, destinadas a los jueces, no figurará ni el nombre ni la adscripción institucional del autor. En la última copia, en hoja aparte al texto, se indicará a modo de sinopsis curricular: nombre del autor, su dirección, teléfono, e-mail (si tiene), adscripción institucional (si tiene) y títulos obtenidos (con Universidad y fecha de cada uno). Este ejemplar deberá estar firmado por su autor en cada página.
- 2) Todo artículo deberá ser acompañado por un resumen en español y otro en inglés, no excediendo ambos de una cuartilla o 100 palabras cada uno.
- 3) Una copia del trabajo se presentará en formato de CD, con indicación aparte del sistema operativo utilizado.
- 4) Cuando un autor envíe un artículo para su consideración, se entenderá, salvo la excepción de acuerdo expreso con el Consejo de Redacción, que ese trabajo es inédito. De la misma manera, el autor se compromete a autorizar exclusivamente su publicación a *Lógoi*, *Revista de Filosofía*. En consecuencia, a efectos de una ulterior publicación o reproducción, el autor deberá solicitar permiso a la Revista haciendo mención expresa en la nueva publicación del lugar original de publicación.
- 5) Cada artículo será evaluado por dos jueces especialistas en el área, bajo la conocida modalidad de "doble ciego". Éstos podrán aprobar su publicación, suspenderla hasta tanto se hagan correcciones pertinentes o rechazar el trabajo. En todo caso, la decisión será argumentada y guiada por los siguientes criterios: a) exposición diáfana de los objetivos perseguidos en el artículo y del tema desarrollado en el mismo; b) redacción y ortografía correctas; c) coherencia e ilación de las ideas expuestas; d) relevancia del tema y problemas tratados; y, e) uso de fuentes

bibliográficas y hemerográficas acordes con el tema tratado. De existir veredictos discrepantes, se recabará una tercera evaluación por parte de un nuevo juez. Una vez llegadas las copias al Consejo Editorial, éste dará una respuesta al autor sobre el veredicto final en un plazo no mayor de 90 días continuos. Asimismo, si el trabajo es aprobado con correcciones, el autor dispondrá de un plazo de treinta días continuos para realizarlas. Finalmente, una vez que el Departamento de Publicaciones envíe al Consejo de Redacción el formato de prueba de la Revista, éste entregará a cada autor su artículo para que en un plazo de 7 días continuos haga las revisiones finales al mismo.

- 6) Las colaboraciones deberán cumplir las siguientes características en su presentación: a) todas las notas estarán a pie de página; b) las citas de libros llevarán el siguiente orden: nombre y apellido del autor seguido de dos puntos; título de la obra en *itálicas* seguido de coma; en caso de traducción nombre y apellido del traductor seguido de coma (siempre y cuando estén disponibles los datos); volumen, si es el caso; lugar de edición, nombre de la editorial seguido de coma, si no es la primera edición deberá llevar el número de la misma seguido de coma; el año de la edición usada, conjuntamente con año de publicación original del texto entre paréntesis, seguido de coma; número de la página o páginas reseñadas. Ejemplo: Émile Durkheim: *La división del trabajo social*, tr. Carlos Posada, Madrid, Akal, 3ª edic., 1995, p. 16. Si se trata de artículos, nombre y apellido del autor seguido de dos puntos; luego el título del artículo, que se colocará entre comillas, seguido de coma; páginas donde se encuentra el artículo, seguido de coma; luego el título de la publicación en *itálicas*, seguido de coma; año, volumen y número de la revista, seguido de coma; lugar de la edición, seguido de coma; editorial, seguido de coma; fecha (incluidos mes, día y año, separados por coma cada uno de los datos). Ejemplo: Gladys Portuondo: "De la existencia a la trascendencia: Karl Jaspers o la metafísica de las cifras", pp. 75-102, *Lógoi. Revista de Filosofía*, n° 10, Caracas, Universidad Católica Andrés Bello, julio-diciembre 2006. Para el caso de las fuentes electrónicas se sigue el siguiente modelo: Claudio La Rocca: "Kant y la Ilustración", *Isegoría*, n° 35, julio-diciembre 2006. Accesible en <http://isegoria.revistas.csic.es/index.php/isegoria/issue/current> [Consulta: 23 de octubre de 2006].

Una vez que haya aparecido en nota la publicación, para las siguientes notas referidas al mismo texto sólo se requerirá ascotar el apellido y nombre del autor, el título de la obra en itálicas y el número de página o páginas de referencia. Incorporar los términos: *Ibid*, *Ibidem* y *Op. cit.*, siguiendo las pautas tradicionales. Lógoi se reserva el derecho de introducir modificaciones tipográficas para dar uniformidad a la presentación de la Revista. c) Límite máximo de palabras: artículo: 15.500, comunicaciones: 7.500, reseñas: 3.000.

- 7) En caso de ser aceptada su publicación, los autores recibirán dos ejemplares de la Revista.
- 8) En caso de dudas sobre algunos de los puntos anteriores, o de requerirse información adicional, consultar por medio de los siguientes correos electrónicos:

joma79@movistar.nct.ve

idasilva@ucab.edu.ve

lnava@ucab.edu.ve

Norms for the delivery of collaborations

Lógoi is a semiannual magazine whose object is publishing articles that constitute a contribution to the philosophical debate. *Lógoi* is arbitrated according to the norms established by FONACIT, REVENCYT and LATINDEX. All articles presented for consideration will have to fulfill the following guidelines:

- 1) The authors will send their works by triplicate to the Editorial Council of the Magazine. Two of those copies will not include the name of the author or of the institution to which the author belongs. In the last copy, in a separate sheet, the author will include a curricular synopsis: name, address, telephone number, email, institution and titles or degrees (University and date). This copy will have to be signed by its author on each page.
- 2) All articles will include a summary which will be written in Spanish and in English. This abstract should have no more than 100 words.
- 3) All articles should be submitted in electronic form in a CD. The operative system must be indicated.
- 4) All articles sent for evaluation must be unpublished, except when there is an express agreement with the Editorial Council. Moreover, the author commits him or herself to only authorize the publication of its article to *Lógoi*, Magazine of Philosophical Subjects. Consequently, for a later publication or reproduction of the article, the author will have to ask for permission to the Magazine. The new publication should mention clearly the original source.
- 5) Each article will be evaluated by two experts in the area, under the well-known "double blind" modality. The experts will approve, suspend (until the pertinent corrections are made) or reject the work. In any case, the decision will take into account the following criteria: a) clear exposition and development of objectives and subject; b) correct grammar and spelling; c) coherence and cohesiveness of ideas exposed; d) relevance of the problem; and, e) bibliographical and hemerographical sources in relation to the subject. In the case of a discrepant verdict, a third evaluation will be performed by a new judge. After the arrival of the

copies, the Publishing Council will give a verdict in 90 days. If the work is approved with corrections, the author will have thirty days to make those corrections. Finally, once the Publication Department has sent the sample format of the Magazine to the Writing Council, the latter will give each author its article for ulterior revisions (this must be done in a 7-day term).

- 6) The collaborations will have to fulfill the following presentation criteria: a) all notes will be footnotes; b) the biographical notes will have the following order: author's full name followed by two points; title of the work in italics followed by a comma; in case of translation, full name of the translator followed by a comma (as long as the data is available); edition place, name of the publishing house followed by comma, edition number followed by comma (if it is not the first edition,); the year of the edition in use, and the year of original publication of the text between parenthesis, followed by comma; number of page or pages reviewed. Example:

Émile Durkheim: *The Division of Labor in Society*, translated by George Simpson, New York, The Free Press, 1933, p 16.

If it is an article, the title will be placed between quotation marks, followed by comma, and the title of the publication will be in italics. Example:

Gladys Portuondo: "From the existence to the transcendence: Karl Jaspers or the metaphysics of the ciphers", pp. 75-102, *Lógoi. Revista de Filosofía*, n° 10, Caracas, Universidad Católica Andrés Bello, julio-diciembre 2006.

In the case of electronic sources the following model should be used:

Claudio La Rocca: "Kant y la Ilustración", *Isogoría*, n° 35, julio-diciembre 2006, accesible en <http://isogoria.revistas.csic.es/index.php/isogoria/issue/current> [Consulta: 2007, october 23].

Once a publication has appeared in a note, the following notes of that publication will only include the author's last and first name, the title of the work in italics and the number of page or pages. *Lógoi* may introduce typographic modifications in order

to unify the Magazine's format, c) maximum limit of words: article: 15.500, communications: 7.500, reviews: 3.000

- 7) In the case the collaboration is accepted for publication, the author will receive two copies of the Magazine.
- 8) For help or additional information please send an email to:

joma79@movistar.net.ve

jdasilva@ucab.edu.ve

lnava@ucab.edu.ve

Pautas para los árbitros

- 1) Una vez recibido el manuscrito, el cual ha de ser inédito, se remite a la atención del Consejo Editorial, que examinará su contenido procurando su congruencia con alguno de los temas de interés para *Lógoi, Revista de Filosofía*, cotejando que posea la extensión, la metodología y la sindéresis requerida. En caso de no satisfacer estos requerimientos se advierte al autor o a los autores sobre la situación, recomendando la incorporación de un mínimo de condiciones objetivamente detalladas o la imposibilidad de su admisión.
- 2) Si se cumplen las normas exigidas, se comunica al autor o autores la recepción del manuscrito, al tiempo que se remite a dos árbitros bajo la modalidad de "doble ciego" para su peritaje. Estos revisan en detalle todos los aspectos relativos a la forma y el fondo de los trabajos, indicando en la planilla correspondiente las observaciones y calificaciones que consideran apropiadas. Una vez concluido el arbitraje, ha de ser devuelto el manuscrito con el correspondiente formulario de evaluación a los editores.
- 3) El Consejo Editorial es el responsable de actuar con la debida reserva en relación al resguardo de la identidad del árbitro y de su respectiva evaluación.
- 4) El Consejo Editorial asume el compromiso de mantener a buen resguardo el nombre del autor o autores de los trabajos consignados a los árbitros.
- 5) Para la elección de un árbitro evaluador, es necesario considerar su reconocida autoridad como especialista en el área, además de poseer prudencia y discreción en el manejo de los documentos consignados.
- 6) El director de *Lógoi, Revista de Filosofía* consignará a los expertos, además del trabajo, un formulario que recogerá su opinión y una copia de las normas para la presentación de las colaboraciones.
- 7) Una vez consignada la colaboración a los correspondientes árbitros, se esperará por su dictamen un lapso de 30 días contados a partir de su recepción; si al término de éste no se obtiene la

respuesta solicitada, será remitido nuevamente al arbitraje con otro experto designado por el Consejo Editorial.

- 8) El Consejo Editorial asume ante el árbitro el compromiso de que la colaboración sólo se publicará si el autor se somete a las observaciones y sugerencias efectuadas por parte de los expertos, sirviendo de intermediario a los fines de realizar las aclaraciones que considere convenientes. En este caso, el trabajo deberá contar con el aval fehaciente de la mayoría calificada de los árbitros que el Consejo Editorial ha designado para la evaluación, de lo contrario será rechazado.
- 9) Existen cuatro tipos de dictámenes que pueden resultar del arbitraje: a) publicable; b) publicable con modificaciones menores; c) publicable con modificaciones mayores de forma y contenido; y d) no publicable.
- 10) En el primer y segundo caso el manuscrito original ya arbitrado se remite al corrector de estilo y editor para modificarlo según las especificaciones requeridas para su posterior diagramación. En el tercer caso se devuelve el trabajo al autor o autores, quienes deberán modificarlo atendiendo a todas y cada una de las recomendaciones hechas por los árbitros. Una vez hechas las correcciones, los mismos deberán remitir el manuscrito modificado a los editores, los que se cerciorarán de que se corresponda con las consideraciones recogidas en la planilla de arbitraje. No obstante, si existen discrepancias en el tipo de correcciones, el Consejo Editorial someterá el trabajo a un nuevo arbitraje y en el caso de ser aprobado se procederá a comunicar al autor o autores la publicación de su colaboración. Finalmente, en el último caso, el o los autores son informados sobre el resultado del arbitraje, indicándosele(s) las razones y argumentos para su rechazo.
- 11) Cuando el manuscrito arbitrado corresponde a las apreciaciones a) o b), el autor o los autores reciben de parte del director de la revista una carta de aceptación formal en la que se indica además en qué volumen será publicado su manuscrito. Normalmente esta carta se envía a través de correo electrónico y, luego, una versión impresa, junto con dos ejemplares de la revista.

Guía para la evaluación (Indique con una X)

Aspectos a evaluar	Bajo	Medio	Alto	No aplica
1.- Resumen				
2.- Título. Se corresponde con las expectativas del trabajo				
3.- Claridad de los objetivos				
4.- Respaldo de estudios antecedentes				
5.- Metodología				
6.- Originalidad				
7.- Coherencia expositiva				
8.- Redacción				
9.- Pertinencia de la bibliografía				
10.- Solidez de las conclusiones				

Planilla de evaluación

Tras considerar adecuadamente el artículo sometido a mi juicio, considero que es

- Publicable ()
- Publicable con observaciones menores ()
- Publicable con observaciones mayores ()
- No publicable ()

OBSERVACIONES (utilice la otra cara si fuere necesario)

En Caracas, a ____ de _____ de _____/

Firma:

Este ejemplar se terminó de
imprimir en Caracas en
febrero del año 2009
en los talleres de Editorial Texto C.A.

PRESENTACIÓN

José Luis Da Silva. Director de Lógoi. Revista de Filosofía.

ARTÍCULOS

Gustavo Sarmiento. Acerca de las teorías del siglo XVII sobre la génesis del mundo y las críticas del newtoniano John Keill a la filosofía natural cartesiana y al materialismo mecanicista

Lizette Nava de Müller. La noción de "felicidad" de Freud: una crítica desde el análisis del lenguaje ordinario

Goiz-Eder Calvo Albizu. La antigüedad clásica: los primeros pasos en el proceso de construcción de la noción de anorexia

Daniel Lahoud. La visión de la historia en la Escuela Austriaca

COMUNICACIÓN

Miguelángel Verde. El nacionalismo en tiempos de la globalización: un estudio de la dinámica del "globalismo"

DISCUSIÓN

Juan Antonio Rodríguez Barroso. El planteamiento moral y ético en *La filosofía del derecho* de Hegel

RESEÑA

Ramón Lara. Iván Jaksic: Andrés Bello. La pasión por el orden

NOTICIAS

Revistas recibidas en canje

Normas para la entrega de colaboraciones

Norms for the delivery of collaborations
Pautas para los árbitros

Guía y planilla de evaluación



Escuela de Filosofía
Edificio de Aulas. Piso 3 módulo A-5
Montalbán. Caracas. 1020A.
Universidad Católica Andrés Bello

