

## Revistas recibidas en canje

**Isegoría. Revista de Filosofía Moral y Política. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto de Filosofía. Madrid-España, n° 24, junio 2001, pp. 312**

*Contenido:* I. Artículos: *El sentido olvidado del patriotismo republicano*, Mauricio Viroli. *¿Qué derechos para la minorías culturales?*, Michel Walzer. *Manifiesto nacionalista (o hasta separatista, si me apuran)*, C. Ulises Moulines. *Tres espacios de la ciudadanía*, Ángel Rivero. *Sobre la democracia en el ámbito internacional*, Elena García Guitián. *Rousseau y las superación del dilema iusnaturalismo-convencionalismo*, José Rubio Carracedo. *Los límites de la influencia de Carl Schmitt en la República de Weimar*, José Luis Villacañas. II. Notas y discusiones: *Etnomanía vs. ciudadanía*, Fernando Savater. *Recursos cívicos en una sociedad liberal: versiones densas y tenues del liberalismo*, Ronald Beiner. *Ciudadanía ecológica: ¿una influencia desestabilizadora?*, Andrew Dobson. *Liberalismo, participación política y pertenencia cultural*, Mariano C. Melero. *En torno a la identidad. La comunidad como trabajo*, José Barata-Moura. *¿Qué nos pueden enseñar los estoicos sobre el valor de los valores?*, Osvaldo Guarilia. *Lo público y lo privado en la obra de Jean-Jacques Rousseau*, Fernando Calderón Quindós. *La antropología moral de la igualdad*, Ángel Puyol.

**Espacio Abierto. Cuaderno Venezolano de Sociología. Universidad del Zulia. Maracaibo-Venezuela, vol. 15, n° 1 y 2, enero-junio 2006, pp. 470**

*Contenido:* I. Artículos: *La expectativa del futuro del venezolano y la crisis*, Roberto Briceño-León. *Educación y consenso: las funciones pasivas*, Miguel Ángel Campos. *Ética de la riqueza en Venezuela*, Roberto Briceño-León. *La universidad según el sentido*, Ángel Rivero. *Sobre la democracia en el ámbito internacional*, María Cristina Parra y Nelio Ríos Lugo. *La estructura del conocimiento o ¿de cuántas maneras podemos conocer?*, Inmanuel Wallerstein. *Sociología: de los sistemas a los actores*, Alain Touraine. *El ascensor detenido. La crisis de la movilidad social a través de la titulación*, Alexis Romero Salazar. *Temas con variaciones: el presidencialismo y su impacto en los procesos democráticos*, Gladis Villarroel. *La búsqueda y la rebusca del conocimiento: algunos elementos de mi experiencia y desmemoria académica como sociólogo*, Orlando Albornoz. *La igualdad social en las actitudes de los venezolanos*, Valia Pereira Almao. *Identidad en movimiento (aspectos del marco de acción colectiva de la protesta popular venezolana 1999)*, Margarita López Maya, David Smilde y Keta Stephany. *¿La identidad de clase en la botella? Reflexiones socio-culturales sobre costumbres del alcohol y la droga en Venezuela*, Philil Lalander y Richard Lalander. *La violencia: destrucción y constitución del sujeto*, Michel Wieviorka. *La pasión política (aportes para una ética política post-moderna)*, Fernando Mires. *Cultura y subjetividad: el caso del sindicato de telefonistas de la república mexicana*, Enrique de la Garza Toledo. *Tercermundismo y chavismo*, Daniel Hellinger. *Cultura, poder y petróleo: Campos petroleros y la construcción de ciudadanía en Venezuela*, Miguel Tinker Salas. *Robert K. Merton*, Gonzalo Cataño. *Postmodernidad. Las criptas de la vida*, Michel Maffesoli. *Los wayuu: tiempos, espacios y circunstancias*, Luis Adolfo Pérez. *De cuerpos, tatuajes y culturas juveniles*, Rodrigo Ganter S. *Globalización, espacio y ritualización: de la plaza pública al mall*, José E. Finol.

**Universitas Psychologica. Pontificia Universidad Javeriana. Facultad de Psicología. Bogotá-Colombia, vol. 3, n° 2, julio-diciembre 2004, pp. 215**

*Contenido:* Artículos: *Elección, reforzamiento dinámico y requisito de respuesta de cambio*, Carlos F. Aparicio y Jorge A. Balderrama. *El resurgimiento del inconsciente: su historia desde la psicología científica y el estudio del aprendizaje implícito*, Jairo A. Roza Castillo. *Respuestas sociales ante situaciones hipotéticas de tensión interpersonal de un grupo de niños y niñas institucionalizados por maltrato físico y de un grupo de niños y niñas no maltratados*, César Rey. *El sistema de trabajo y sus implicaciones para la prevención de los riesgos psicosociales en el trabajo*, José M. Peiró. *Una visión sobre la psicología como ciencia*, Augusto Pérez Gómez. *Discursos circulantes y construcción social de empresa en una organización del sector floricultor colombiano*, Liliana Vargas Monroy, Diana Aragón, Segovia Rivera y Carlona Trevisi. *En búsqueda de una psicología crítica en los ámbitos laborales*, Hernán Camilo Pulido-Martínez. *Influencia de los tonos musicales en el condicionamiento clásico de preferencia hacia figuras geométricas*, Andrés Moya, Julio Eduardo Cruz y Wilson López. *Características espirituales y religiosas de pacientes con cáncer que asisten al Centro Javeriano de Oncología*, Mary Rosy Martínez Echeverri, Carolina Méndez Porras y Blanca Patricia Ballesteros

**Revista Cubana de Ciencias Sociales. Academia de Ciencias de Cuba. N° 27, enero-junio 1992, pp. 193**

*Contenido:* Artículos: *El quinto centenario visto desde Cuba*, A. Hart Dávalos. *En torno al 12 de octubre de 1492: conceptos y significación*, J. Le Riverend Brusone. *Notas sobre la exploración y conquista de Cuba*, C. García del Pino y A. Melis Cappa. *Nuestra América y las europas hacia otro medio milenio*, L. Toledo Sande. *Filosofía e identidad latinoamericana. Exposición y crítica de una problemática*, S. Castro-Gómez. *La autoconciencia nacional cubana en sus orígenes: reflexiones en el 500 aniversario*, O. Miranda Francisco. *Retrospectiva y actualidad del V centenario en el campo religioso*, J. Ramírez Calzadilla y J. Berges Curbelo. *Paralelismo y transculturación en la religiosidad aborígen antes y después de la conquista*, M.D. Fariñas Gutierrez. *Presencia aborígen en la etnogénesis cubana*, J. Guache Pérez. *Evocación de Poeta en Nueva York*, E. Sainz. *El medio milenio y la lengua nacional de los cubanos*, S. Valdés Bernal. *Conciencia de nuestra América*, J. A. Portuondo Valdor.

**Revista de Filosofía. Universidad Iberoamericana. Departamento de Filosofía. México, año 38, n° 115, enero-abril 2006, pp. 150**

*Contenido:* I. Documentos: *Del origen de la obra de arte. Primera versión*, Martín Heidegger. II. Diálogos: *Sobre verdad y conciencia. Conversación con Alberto Rosales, Ángel Xolocotzi*. III. Ensayos: *La metafísica en el pensamiento de Heidegger*, Friedrich-Wilhelm von Hermann. *Heidegger y Duns Escoto. La grammatica speculativa, el neokantismo y la fenomenología*, Mauricio Beuchot. *Algunas consideraciones sobre Heidegger y Wittgenstein*, Martha Massa.

**Areté. Revista de Filosofía. Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima-Perú, vol. XVI, n° 2, 2004, pp. 186**

*Contenido:* Artículos: *Realismo moral: una perspectiva naturalista*, Michael Devitt. *Castoriadis o el proyecto de autonomía democrática*, Alfonso Ibáñez. *Virtudes cívicas*

*procedimentales, democracia participativa y educación ciudadana*, Gustavo Pereira.  
*De la divinidad de lo oculto. Pausanias en el Banquete de Platón*, Lorena Rojas.  
Documentos: *En la filosofía francesa hemos vivido una retórica de la ruptura*, Jean-Francois Courtine. *Hombre y tiempo: de la evolución creadora al creador de la evolución*, Michel Serres.

**Cuadernos de Literatura. Literatura y convergencias estéticas. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá-Colombia, vol. 10, n° 19, julio-diciembre 2005, pp. 160**

Contenido: Artículos: *La ópera Furatena de Uribe Holguín y el imposible duelo de la conquista en tiempos de la modernización salvaje*, Luis Fernando Restrepo. *La fe indígena en la escritura y la imagen: asimilación y resistencia en los Andes coloniales*, Rocio Quispe-Agnoli. *Alguien tocaba la puerta... Tú te envolviste en una bata y abriste. Narrativa y rito en la novela y performance*, Luis Rebaza Soralez. *Párvulos inconscientes y soldados de luna, Ciudad de Panamá, Colombia 1903*, Carmen Millán. Poesía y dramática: *Estética de resistencia en la poesía del Caribe afrohispanico*, Graciela Maglia Vercesi. *Ciencias Sociales ¿y teatro? Una mirada interdisciplinaria*, Jorge Pardo.

**Avatares. Cuadernos de investigación en Cultura y Filosofía. Universidad Intercontinental. Escuela de Filosofía. México, año 9, n° 26, enero-junio 2006, pp. 40**

Contenido: Artículos: *El sentido del ser y la nostalgia del Absoluto en el pensamiento filosófico de Edith Stein*, Marina Okolova. *El filosofar náhuatl del siglo XVI y el maya-tojolobal de los siglos XX y XXI: aspectos similares*, Daniel Hernández Ramos.

**Logos. Revista de Filosofía. Universidad La Salle. México, vol. XXXIV, n° 101, mayo-agosto 2006, pp. 132**

Contenido: Artículos: *La esencia del filosofar de Juliana González*, Enrique Aguayo. *El desencantamiento del mundo*, Alberto Buela. *¿Por qué hay universo en lugar de nada?*, Ramón Kuri Camacho. *Idemidad o ipseidad, identidad o anihilamiento*, Jesús Ignacio Panedas Galindo. *Observaciones sobre el concepto de tecnología en el diálogo entre Sloterdijk y Heidegger*, Diego Parente.

**Episteme NS. Revista del Instituto de Filosofía. Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Caracas-Venezuela, n° 2, julio-diciembre 2004, pp. 207**

Contenido: Artículos: *Teoría aristotélica de la responsabilidad*, Francisco Bravo. *Levinas, ontología y Talmud*, Marisa Kohn Beker. *Las débiles pruebas de nuestra debilidad moral*, Francisco Lara Sánchez. *Del malestar a la reivindicación del ethos social. Hacia una ética de la autenticidad en el pensamiento de Charles Taylor*, Mauricio Mancilla Muñoz. *Tolerancia y modernidad o ¿por qué Natán es judío?*, Reyes Mate. *Capacidad e igualdad*, Fabiola Vethencourt.

**Anales de la Literatura Española Contemporánea. Academia Norteamericana de la Lengua Española. Colorado-EE.UU, vol. 31, issue 2, 2006, pp. 326**

**Contenido:** Artículos: *El teatro Cervantes en la escena española contemporánea: identidad y vanguardia*, Ma. Francisca Vilches de Frutos. *El otro tropical en el teatro español (1930-1970)*, Montserrat Alás-Brun. *Teatro, política y memoria en "El jardín quemado" de Juan Mayorga*, Aznar Soler. *Gregorio Martínez Sierra y los epistolarios: algunas apostillas*, Julio Enrique Checa Puerta. *El teatro. Revista de espectáculos (1909-1910); un concierto en tres tiempos en defensa de la escena española*, Raquel García Pascual. *Los escenarios de la memoria histórica: Carta de amor de Fernando Arrabal en el Centro Dramático Nacional*, Bernardo Antonio González. *Una singular representación de Juan José, de Joaquín Dicenta (diciembre 1910): los intelectuales a escena*, Marta Palenque

**Núcleo. Revista de la Escuela de Idiomas Modernos. Facultad de Humanidades y Educación. Universidad Central de Venezuela. Caracas-Venezuela, n° 21, 2004, pp. 162**

**Contenido:** Artículos: *Mecanismos de cohesión en un texto de Italo Calvino*, Antonio Bruni. *La visión unimodular en fonética y fonología: contribución al debate*, Godsuno Chela-Flores. *Cortesía verbal y relaciones sociales en los chats*, Gabriel Dorta. *The Jumbie Bird: el conflicto de identidad en la obra de Ismith Khan*, Elba Conde. *Las Ventanas y las Voces, de Juan Carlos Botero. EL viaje, la supervivencia, la muerte*, Daniuska González. *Lautréamont/Maldoror: entre Hegel y Nietzsche*, Luis Miguel Isava. *La novela epistolar de tema sentimental. De la antigüedad latina a la postmodernidad latinoamericana*, Moraima Márquez. *La política en la recámara*, Cecilia Rodríguez.

**Mar Oceana. Revista de Humanismo Euroamericano. Universidad Francisco de Vitoria. Asociación Francisco López de Gómara. Fundación García Arévalo. España, n° 19, 2006, pp. 148**

**Contenido:** Artículos: *Un nuevo discurso de las armas y las letras*, Sabino Fernández Campo. *Azorín ante Cervantes: un viaje por La Mancha (1905) y "Un libro de melancolía" (1948)*, José María Martínez Cachero. *Antropología de valores y logomítica en el Quijote*, Mario Hernández Sánchez-Barba. *La Galeta como filosofía*, Cándido Pérez Gállego. *Eros y tragedia en William Shakespeare*, Ángel Sánchez-Palencia y Martí. *Una aportación sartriana a la cuestión del sentido*, José Ángel Agejas Esteban. *Investigación histórica: el primer debate sobre tolerancia religiosa en el México independiente, 1823-1824*, Emilio Martínez Albesa.

**Universitas Philosophica. Pontificia Universidad Javeriana. Facultad de Filosofía. Bogotá-Colombia, n° 42, junio 2004, pp. 172**

**Contenido:** Artículos: *Metamorfosis de la dialéctica: el método expuesto en Fedro 265 c-266*, Monique Dixsaut. *Aristóteles: una poética de lo posible*, Alfredo Marcos. *Elementos para una metafísica del símbolo*, Alfonso Flórez Flórez. *La Filosofía medieval en Latinoamérica*, Joseph-Ignasi Saranyana. *El problema de la memoria intelectual en Tomás de Aquino*, Héctor Hernando Salinas. *Entrevista al Profesor Otfried Höffe, Universidad de Tübingen*, Alfonso Flórez Flórez y Vicente Durán Casas. *¿Es la filosofía una herramienta del pensamiento?*, Rubén Antonio Sánchez Godoy.

**Dikaiosyne. Revista semestral de filosofía práctica. Grupo investigador Logos: Filosofía, Derecho y Sociedad. Centro de Investigaciones Jurídicas. Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas. Universidad de Los Andes, Mérida-Venezuela, n° 14, junio 2005, pp. 196**

*Contenido:* Artículos: *La naturaleza: objeto o sujeto de derechos*, Belkis Cartay. *Acerca de la racionalidad científica: Feyerabend y los límites de la argumentación*, Gilberto Chacín. *El embrión es vida humana*, Ronald Chacín. *Ética y política: las consecuencias prácticas de la modernización en la óptica de una acción comunicativa*, Martha De La Vega. *La libertad de expresión: de la doctrina a la ley*, Margarita Belandria y Javier González. *Globalización y glocalización frente al debate postmoderno*, Juan Pascual Mora. *El derecho en "Alcalde de Zalamea"*, Carlos Parodi. *La palabra y su universo de sentido*, Teresa Espar. *Procesos existenciales en el ritmo de la poesía*, Drina Hocevar.

**Actual. Revista de la Dirección de Cultura. Universidad de los Andes. Mérida-Venezuela, n° 57, III etapa, agosto-diciembre 2004, pp. 254**

*Contenido:* Artículos: *Mito y escritura en la obra de Rafael José Álvarez*, María José Bruña Bragado. *Aprendizaje o el libro de los deseos o todos los cuentos de Clarece Lispector*, Nuria Girona. *Las manos llenas de anillos: Salvador Novo y la escenificación de Boudoir*, Ana Belén Caravaca. *Educación, educar, educar...* Denzil Romero y *el archivo ilustrado*, Mónica Marinone. *España en la base del americanismo de Pedro Henríquez Ureña*, Eva Guerrero. *Implacable (y sufrida) memoria crítica. Las batallas en el desierto de José Emilio Pacheco*, María Coira. *Sobre la interpretación de las independencias hispanoamericanas: una reflexión historiográfica en la longue durée*, Mónica Quijada. *En sentido de la música en Platón y el mundo clásico griego*, Simón Noriega-Olmos.

**Universitas Humanística. Revista de antropología y sociología. Facultad de Ciencias Sociales. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá-Colombia, n° 61, enero-junio 2006, pp. 310**

*Contenido:* Artículos: *Las antropologías del mundo. Transformaciones de la disciplina a través de los sistemas del poder*, Gustavo Lind Ribeiro y Arturo Escobar. *¿Son los mestizos híbridos? Las políticas conceptuales de las identidades andinas*, Marisol de la Cadena. *La totalización del significado: las políticas de la narratividad entre terrorismo y rebelión*, Julia Suárez. *Políticas de la identidad, ciudadanía intercultural y reivindicaciones territoriales indígenas en dos localidades amazónicas*, Carlos del Cairo y Estaban Rozo. *Satanás se desregula: sobre la paradoja del fundamentalismo moderno en la Renovación Carismática Católica*, Silvia Monroy. *Mujeres encarceladas: proceso de encarcelamiento en la penitenciaria femenina de Brasilia*, Laura Odóñez. *Religión y poder: confrontando al mundo moderno*, Carlos Leopoldo Piedrahita. *Tramas y urdimbres sociales en la ciudad*, Yari Romero.

**Cuadernos de Filosofía Latinoamericana. Facultad de Filosofía. Universidad Santo Tomás. Bogotá-Colombia, vol. 26, n° 93, julio-diciembre 2005, pp. 237**

*Contenido:* Artículos: *Comentario a la Política de Aristóteles*, Carmenza Neira Fernández. *La prudencia política en Tomás de Aquino*, Alberto Cárdenas. *Hermenéutica analógica y política*, Mauricio Beuchot. *Aportes del pensamiento de Bernad Lonergan*

a la fundamentación de los derechos humanos, Louis Roy. *Rorty y los problemas de una ética pragmática: un ensayo de interpretación analógica*, Rafael Gómez Pardo. *La voluntad y su papel en la constitución de la identidad personal: un estudio a partir de la filosofía de Edmund Husserl*, Julio César Vargas. *Aportes para la comprensión de la historia de la edad media desde el horizonte de la utopía social*, Gerardo A. Martínez. *Razón concreta y mentalidades*, Germán Marquinez A. *Filosofía de la educación latinoamericana: una clave intercultural desde Zubiri-Ellacuría*, Fidedigno Niño. *El significado de la filosofía de la liberación hoy*, Héctor Samour. *Visión del hombre latinoamericano y la idea de educación en Fernando González Ochoa*, Diego Alejandro Rincón. *El supremo recurso del patriarca: los dictadores de novela según el modelo hacendario de gobierno*, Carlos Germán van der Linde. *María Cano: la endeblez de un símbolo*, Carlos M. Ramírez.

**Opción. Revista de Antropología, Ciencias de la Comunicación y de la Información, Filosofía, Lingüística y Semiótica, Problemas del Desarrollo, la Ciencia y la Tecnología. Universidad del Zulia. Facultad Experimental de Ciencias. Departamento de Ciencias Humanas. Maracaibo-Venezuela, n° 50, agosto 2006, pp. 197**

**Contenido:** I. Artículos: *Enfermedad y significación: Estigma y monstruosidad del VIH/SIDA*, Elvis Rodríguez y Nelly García. *Semiótica de la resistencia: el ser, la memoria y la historia*, Eero Tarasti. *Análisis macroestructural semántico del discurso de la prensa latinoamericana digital sobre los ataques del 11 de septiembre*. Doris E. Martínez. *La confrontación Colombia-Venezuela desde la perspectiva del análisis del discurso*, Alexander Mosquera. *Los signos del merengue: un análisis semiótico*, Alfredo Tenoch Cid Jurado. *El paradigma emergente en educación y museos*, Lauro Zavala. *La investigación de la comunicación en América Latina: evaluación del estado de la cuestión*, Migdalia Pineda de Alcázar. *Perfil de competencias del docente en la función de investigador y su relación con la producción intelectual*, Ligia Pirela y Leticia Prieto. II. Ensayo: *¿Ecología para quién? Ecología profunda y la muerte del antropocentrismo*. Orlando José Ferrer Montaña.

**ConcienciActiva. Ética y valores en un mundo globalizado. Fundación ConcienciActiva. Caracas-Venezuela, n° 15, abril 2007, pp. 198**

**Contenido:** I. Artículos: *Venezuela: país paralítico*, Karina Sainz Borgo. *Diferencia, argumentación y alteridad radical*, Carlos Villarino. *El impacto social de la Independencia sobre la sociedad venezolana*, Inés Quintero. *La nueva violencia delincuenciales*, Alejandro Moreno. *Juan Pablo II a los universitarios. Su vida y mensaje entre 1938 y 1979*, Alfredo Gorrochetegui. *Vigencia y futuro de la Filosofía*, William Rodríguez. *Alrededor de la palabra. Entrevista con Eugenio Montejo*, Carmen V. Carrillo.

## Índice acumulado

### ARTÍCULOS:

- Ama Gonzalo (del), José Carlos: Maquiavelo y Erasmo:** El destino opuesto de dos nombres. Un estudio de la interrelación entre pensamiento, reputación y posteridad, 2006, N° 10, p. 9
- Báez Cabrera, Mauricio Marcelino:** La Historia y el cálculo de la viabilidad nacional, 2006, N° 10, p. 29
- Barrios, Edison:** La reducción de la experiencia: respondiendo a la pregunta de Crick, 2003, N° 6, p. 9
- Bazó Canelón, Abelardo:** El conocimiento de Dios de los futuros contingentes en el pensamiento de Tomás de Aquino. Estado de una controversia, 2005, N° 8, p. 11
- Beriain, Josetxo:** Contingencia social y liberalismo político, 2002, N° 5, p. 9
- Blanco, Daniel:** Aristas controversiales en la caja negra de Darwin, 2005, N° 8, p. 67
- Blank, Carlos:** Popper y el problema de la autonomía del pensamiento sociológico. 2001, N° 4, p. 15
- Blank, Carlos:** La dimensión ética del racionalismo crítico de Karl Popper. 2005, N° 8, p. 49
- Carrera, Liduvina:** Paradigma en el personaje de ficción, 2002, N° 5, p. 45
- Cavell, Stanley:** La visión del lenguaje de Wittgenstein (Tr. Víctor J. Krebs y Lizette Nava). 1999, N° 2, p. 9
- Clemente Pustelnyk, Ivanova:** "¿Qué importa quién habla?": La experiencia desnuda del lenguaje, 2006, N° 10, p. 51
- Chacón, José Luis:** El espacio del ser, el ser del espacio: la discusión acerca del espacio y sus alcances en la fenomenología de la percepción de Maurice Merleau-Ponty. 2004, N° 7, p. 7
- Dastur, Françoise:** ¿Quién es el Zaratustra de Nietzsche?, 2002, N° 5, p. 69
- Dávila, Jorge:** La paz de un guerrero del pensamiento. 2000, N° 3, p. 10
- Desiato, Massimo:** Teoría y poder (El papel del intelectual según Foucault). 1999, N° 2, p. 45
- Desiato, Massimo:** Una ética para la retórica: La "Nueva Ilustración" y los medios de comunicación. 2004, N° 7, p. 75
- Díaz, Esther:** La construcción del objeto de investigación: Edipo reciclado, 2003, N° 6, p. 27
- Di Giacomo, Mario:** En torno a la plenitud del origen. 2004, N° 7, p. 117
- Fuenmayor, Ramsés:** Educación y la reconstitución de un lenguaje madre. 2001, N° 4, p. 39
- García, Héber:** La filosofía de la mente de John Searle. 2003, N° 6, p. 41
- Gauna P, Aníbal:** Praxis ético-política y cultura en Venezuela. Aproximación desde la obra de Foucault, 2003, N° 6, p. 83
- González Fabre, Raúl:** La teoría del precio justo según Francisco de Vitoria. 1999, N° 2, p. 81
- Gros, Frédéric:** Foucault y la función del intelectual: Un jan-

senismo político (Tr. Carlos Padrón). 2000, N° 3, p. 25

**Guevara, María Fernanda:** El amor en las relaciones concretas con el prójimo (Ontología y ética en *El Ser y la Nada*). 1998, N° 1, p. 7

**Guzmán, Rayda:** Cinco órdenes en torno a un problema de ficción, ilusión y conocimiento. 1999, N° 2, p. 133

**Heymann, Ezra:** Niveles verbales y preverbales en la "Interpretatio Naturae", 2005, N° 8, p. 89

**Hernández, Jesús:** El liberalismo implícito de la tradición moral aristotélico-tomista. 1998, N° 1, p. 27

**Hernán López, Garay:** Algunas reflexiones sobre las condiciones de posibilidad de la democracia en América Latina. 2003, N° 6, p. 123

**Jara, José:** De Nietzsche a Foucault, un peligroso tal vez. 2000, N° 3, p. 39

**Jorge H., Carlos:** Notas de lectura de la "Crítica de las Providencias de(l) Gobierno" de Simón Rodríguez. 2006, N° 9, p. 9

**Jove, Daniel:** Aristóteles, Leibniz y la noción de entelequia. 2004, N° 7, p. 135

**Juárez, José Francisco:** La formación en valores como principio rector de la calidad educativa en las universidades. 2004, N° 7, p. 151

**Kohn, Carlos:** Apuntes para una crítica a la teoría liberal de la democracia: una visión desde América Latina. 2000, N° 3, p. 57

**Lezama, José Q:** Ética, investigación y tecnología. 2003, N° 6, p. 107

**Larrique P., Diego:** La pertinencia de los clásicos en las ciencias del espíritu: la formación del canon sociológico. 2004, N° 7, p. 181

**López Saco, Julio:** Dao: unidad, vacío, totalidad: ¿una visión generadora y orgánica del cosmos? 2004, N° 7, p. 215

**Malavé Naime, Luis Alfonso:** ¿Puede ser universalizado el procedimiento argumentativo? Una crítica contra la ética del discurso. 2006, N. 9, p. 53

**Mujica Ricardo, Michel:** Reconstrucción del campo intelectual de las teorías sociológicas del siglo XIX. 2000, N° 3, p. 69

**Molina D'Jesús, Álvaro Alberto:** Indagaciones sobre la intuición del lenguaje en la filosofía de Heráclito de Efeso 2006, N° 10, p. 65

**Portuondo Pajón, Gladys L.:** De la existencia a la trascendencia: Karl Jaspers o la metafísica de las cifras. 2006, N° 10, p. 75

**Pérez Hernáiz, Hugo:** Espacio, cuerpo y conocimiento. Sociología del espacio de producción del conocimiento. 2002, N° 5, p. 87

**Pinardi Gallinato, Sandra E.:** Una hermenéutica del cuerpo. 2006, N. 9, p. 75

**Ramos Queiroz, Daniel:** La búsqueda compulsiva del significado y el riesgo de proyección: paranoia y psicoanálisis. 2003, N° 6, p. 151

**Reyes, Oscar:** La esperanza social post-metafísica en Richard Rorty. 2000, N° 3, p. 111

**Rivas, Carlos:** Lo dionisiaco y lo apolíneo como elementos configuradores de lo humano (Una lectura de "El nacimiento de la

- tragedia" de Nietzsche). 2000, N° 3, p. 131
- Rivas, Carlos:** Un marco discursivo (psicoanalítico) para comprender la realidad política venezolana contemporánea. 2003, N° 6, p. 173
- Rosales Sánchez, Juan:** Sociedad y poder político en Simón Rodríguez. 2006, N° 9, p. 25
- Sarmiento, Gustavo:** Fuerza activa y relaciones entre substancias en los Gedanken von der wahren Schätzung der lebendigen Kräfte de Kant. 1998, N° 1, p. 57
- Seoane C., Javier B.:** H. Marcuse: en búsqueda del sujeto perdido. 1998, N° 1, p. 73
- Seoane C., Javier B.:** Mitología, razón moderna, polimitismo y teoría crítica mínima. 2002, N° 5, p. 101
- Straka, Tomás:** De la libertad cristiana a la libertad ilustrada. Notas para una historia de la ética en Venezuela (1753-1839). 2002, N° 5, p. 133
- Jáñez B., Tarcisio:** Argumentación deóntica versus legitimación del aborto. 2005, N° 8, p. 119
- Tepedino, Nelson:** La ética dialógica de Jürgen Habermas (Paradoja de una idea de racionalidad). 1998, N° 1, p. 105
- Urriola, Pedro Pablo:** Algunas consideraciones sobre el materialismo eliminativo. 1998, N° 1, p. 123
- Vallota, Alfredo:** Dos posibles fuentes del genio maligno. 2004, N° 7, p. 229
- Zarama Rincón, Rosa Isabel:** Valores occidentales en torno a la muerte en diálogos socráticos y en testamentos coloniales. 2006, N° 10, p. 103
- Zerpa, Levis:** ¿Son posibles las divergencias genuinas en lógica?. 2001, N° 4, p. 59
- COMUNICACIONES:**
- Astorga, Omar: Repensando el nexo entre ética y política. 2001, N° 4, p. 129
- Briceno Guerrero, José M.: Conferencia inaugural del Primer Congreso Internacional sobre Pensamiento Europeo Latino Americano. 2001, N° 4, p. 83
- Camacho Molina, Jhozman, sj.:** Conferencia-discusión: células-madre: ¿peor el remedio que la enfermedad? 2006, N° 10, p. 123
- Cuillerai, Marie:** ¿Podemos confiar?: confianza dada y confianza producida. 2001, N° 4, p. 119
- Dávila, Jorge:** En el camino del pensamiento. 2001, N° 4, p. 91
- Dávila, Luis Ricardo: La escritura de la modernidad: gramática (y) política en Andrés Bello. 2001, N° 4, p. 193
- Desiato, M.:** Hermenéutica, postmodernidad, violencia. 2000, N° 3, p. 159
- Da Silva, José Luis:** Eventos de la Escuela de Filosofía UCAB. Año académico 2004-2005. 2005, N° 8, p. 123
- De los Reyes, David:** Deslinde y unión de dos orillas. Una aproximación filosófica. 2001, N° 4, p. 107
- Fernandez-Bollo, Edouard:** Eugenio Espejo: Ilustración y visión del Indio. 2001, N° 4, p. 153
- Florián, Víctor:** Las bases filosóficas del pensamiento político

de Miguel Antonio Caro. 2001, N° 4, p. 185

**Gauna P., Aníbal:** Escenario del poder: de Adorno a Foucault. 2004, N° 7, p. 251

**García Castro, Antonia:** La memoria: Dilema político, apuesta para el pensamiento de lo político. 2001, N° 4, p. 143.

**Heymann, Ezra:** Ética y estética: una enemistad declarada y una amistad secreta. 2001, N° 4, p. 99

**Mayz Vallenilla, Ernesto:** Hombre, comunidad y humanismo. 1998, N° 1, p. 147

**Rivas, Carlos:** Un camino para filosofar en psicología: contribuciones de la Antropología Filosófica a la Meta-Psicología. 2000, N° 3, p. 177

**Rivas, Carlos:** Diversidad sexual y filosofía política en Venezuela 2003, N° 6, p. 197

**Reyes, Oscar:** Bolivarianismo, latinoamericanismo y tercermundismo. 2002, N° 5, p. 187

**Reyes, Oscar:** Tablones y plumas de agua. 2004, N° 7, p. 269

**Seoane C., Javier B.:** Desintegración social y desafíos ético-políticos para la Venezuela del por-hacer. 1999, N° 2, p. 151

**Serrano Álvarez, Arturo:** El Filebo y The Matrix. Una Apología de los placeres falsos. 2006, N° 9, p. 113

**Sologuren, Jaime:** Nihilismo y transvaloración. 2002, N° 5, p. 211.

**Tepedino, Nelson:** ¿Qué hacemos al leer filosofía? 1999, N° 2, p. 173

**Zafrani, Haim:** Lugares de sabiduría judeo-musulmana. 2001, N° 4, p. 231

## **DISCUSIONES:**

**Herrera Aldana, Mario A.** El hombre como ser histórico. Del "modo de ser histórico" al "ser histórico" en el pensamiento de Mario Sambarino. 2006. N° 9, p. 131

**Silva Amorin, Valdson Dos Remedios, sj.** La posibilidad de criterios universales en la ética discursiva en Jürgen Habermas 2006. N°. 10, p. 135

## **NOTAS:**

**Hannot, Thamara:** A propósito de imposturas intelectuales: de Sokal y Bricmont. 2000, N° 3, p. 187

**Orellana Benado, Miguel:** Identidad, filosofía y tradiciones. 2002, N° 5, p. 229

**Seoane Pinilla, Julio:** Cuatro consideraciones a tener en cuenta acerca del autismo. 1999, N° 2, p. 183

## **Normas para la entrega de colaboraciones**

*Lógoi* es una revista semestral cuyo objeto consiste en publicar colaboraciones que constituyan un aporte para el debate filosófico. *Lógoi* es arbitrada conforme a las exigencias establecidas por el FONACIT y REVENCYT. Toda entrega de colaboraciones deberá cumplir con las siguientes pautas:

- 1) Los autores enviarán sus trabajos por triplicado al Consejo de Redacción de la Revista. En dos de esas copias, destinadas a los jueces, no figurará ni el nombre ni la adscripción institucional del autor. En la última copia, en hoja aparte al texto, se indicará a modo de sinopsis curricular: nombre del autor, su dirección, teléfono, e-mail (si tiene), adscripción institucional (si tiene) y títulos obtenidos (con Universidad y fecha de cada uno). Este ejemplar deberá estar firmado por su autor en cada página.
- 2) Todo artículo deberá ser acompañado por un resumen en español y otro en inglés, no excediendo ambos de una cuartilla o 100 palabras cada uno.
- 3) Una copia del trabajo se presentará en formato de CD, con indicación aparte del sistema operativo utilizado.
- 4) Cuando un autor envíe un artículo para su consideración, se entenderá, salvo la excepción de acuerdo expreso con el Consejo de Redacción, que ese trabajo es inédito. De la misma manera, el autor se compromete a autorizar exclusivamente su publicación a *Lógoi, Revista de Filosofía*. En consecuencia, a efectos de una ulterior publicación o reproducción, el autor deberá solicitar permiso a la Revista haciendo mención expresa en la nueva publicación del lugar original de publicación.
- 5) Cada artículo será evaluado por dos jueces especialistas en el área, bajo la conocida modalidad de "doble ciego". Éstos podrán aprobar su publicación, suspenderla hasta tanto se hagan correcciones pertinentes o rechazar el trabajo. En todo caso, la decisión será argumentada y guiada por los siguientes criterios: a) exposición diáfana de los objetivos perseguidos en el artículo y del tema desarrollado en el mismo; b) redacción y ortografía correctas; c) coherencia e ilación de las ideas expuestas; d) relevancia del tema y problemas tratados; y, e) uso de fuentes bibliográficas y hemerográficas acordes con el tema tratado. De existir veredictos discrepantes, se recabará una tercera evaluación por parte de un nuevo juez. Una vez llegadas las copias al Consejo Editorial, éste dará una respuesta al autor sobre el veredicto final en un plazo no mayor de 90 días continuos. Asimismo, si el trabajo es aprobado con correcciones, el autor dispondrá de un plazo de treinta días continuos para realizarlas. Finalmente, una vez que el Departamento de Publicaciones envíe al Consejo de Redacción el formato de prueba de la Revista, éste entregará a cada autor su artículo para que en un plazo de 7 días continuos haga las revisiones finales al mismo.

Las colaboraciones deberán cumplir las siguientes características en su presentación: a) todas las notas estarán a pie de página; b) las citas de libros llevarán el siguiente orden: nombre y apellido del autor seguido de dos puntos; título de la obra en itálicas seguido de coma; en caso de traducción nombre y apellido del traductor seguido de coma (siempre y cuando estén disponibles los datos); volumen, si es el caso; lugar de edición, nombre de la editorial seguido de coma, si no es la primera edición deberá llevar el número de la misma seguido de coma; el año de la edición usada, conjuntamente con año de publicación original del texto entre paréntesis, seguido de coma; número de la página o páginas reseñadas. Ejemplo: Émile Durkheim: *La división del trabajo social*, tr. Carlos Posada, Madrid, Akal, 3ª edic., 1995, p. 16. Si se trata de artículos, nombre y apellido del autor seguido de dos puntos; luego el título del artículo, que se colocará entre comillas, seguido de coma; páginas donde se encuentra el artículo, seguido de coma; luego el título de la publicación en itálicas, seguido de coma; año, volumen y número de la revista, seguido de coma; lugar de la edición, seguido de coma; editorial, seguido de coma; fecha (incluidos mes, día y año, separados por coma cada uno de los datos). Ejemplo: Gladys Portuondo: "De la existencia a la trascendencia: Karl Jaspers o la metafísica de las cifras",

pp. 75-102, *Lógoi. Revista de Filosofía*, n° 10, Caracas, Universidad Católica Andrés Bello, julio-diciembre 2006. Para el caso de las fuentes electrónicas se sigue el siguiente modelo: Claudio La Rocca: "Kant y la Ilustración", *Isegoría*, n° 35, julio-diciembre 2006. Accesible en <http://isegoria.revistas.csic.es/index.php/isegoria/issue/current> [Consulta: 23 de octubre de 2006].

- 6) Una vez que haya aparecido en nota la publicación, para las siguientes notas referidas al mismo texto sólo se requerirá asentar el apellido y nombre del autor, el título de la obra en itálicas y el número de página o páginas de referencia. Incorporar los términos: *Ibid*, *Ibidem* y *Op. cit.*, siguiendo las pautas tradicionales. *Lógoi* se reserva el derecho de introducir modificaciones tipográficas para dar uniformidad a la presentación de la Revista. c) límite máximo de palabras: artículo: 15.500, comunicaciones: 7.500, reseñas: 3.000
- 7) En caso de ser aceptada su publicación, los autores recibirán dos ejemplares de la Revista.
- 8) En caso de dudas sobre algunos de los puntos anteriores, o de requerirse información adicional, consultar por medio de los siguientes correos electrónicos:

[joma79@movistar.net.ve](mailto:joma79@movistar.net.ve)

[jdasilva@ucab.edu.ve](mailto:jdasilva@ucab.edu.ve)

[lnava@ucab.edu.ve](mailto:lnava@ucab.edu.ve)

## **Norms for the delivery of collaborations**

*Lógoi* is a semiannual magazine whose object is publishing articles that constitute a contribution to the philosophical debate. *Lógoi* is arbitrated according to the norms established by FONACIT and REVENCYT. All articles presented for consideration will have to fulfill the following guidelines:

- 1) The authors will send their works by triplicate to the Editorial Council of the Magazine. Two of those copies will not include the name of the author or of the institution to which the author belongs. In the last copy, in a separate sheet, the author will include a curricular synopsis: name, address, telephone number, email, institution and titles or degrees (University and date). This copy will have to be signed by its author on each page.
- 2) All articles will include a summary which will be written in Spanish and in English. This abstract should have no more than 100 words.
- 3) All articles should be submitted in electronic form in a CD. The operative system must be indicated.
- 4) All articles sent for evaluation must be unpublished, except when there is an express agreement with the Editorial Council. Moreover, the author commits him or herself to only authorize the publication of its article to *Lógoi*, Magazine of Philosophical Subjects. Consequently, for a later publication or reproduction of the article, the author will have to ask for permission to the Magazine. The new publication should mention clearly the original source.
- 5) Each article will be evaluated by two experts in the area, under the well-known "double blind" modality. The experts will approve, suspend (until the pertinent corrections are made) or reject the work. In any case, the decision will take into account the following criteria: a) clear exposition and development of objectives and subject; b) correct grammar and spelling; c) coherence and cohesiveness of ideas exposed; d) relevance of the problem; and, e) bibliographical and hemerographical sources in relation to the subject. In the case of a discrepant verdict, a third evaluation will be performed by a new judge. After the arrival of the copies, the Publishing Council will give a verdict in 90 days. If the work is approved with corrections, the author will have thirty days to make those corrections. Finally, once the Publication Department has sent the sample format of the Magazine to the Writing Council, the latter will give each author its article for ulterior revisions (this must be done in a 7-day term).
- 6) The collaborations will have to fulfill the following presentation criteria: a) all notes will be footnotes; b) the biographical notes will have the following order: author's full name followed by two points; title of the work in italics followed by a comma; in case of translation, full name of the translator followed by a comma (as long as the data is available); edition place, name of the publishing house followed by comma, edition number followed by comma (if it is not the first edition,); the year of the edition in use, and the year of original publication of the text between parenthesis, followed by comma; number of page or pages reviewed. Example:  
Émile Durkheim: *The Division of Labor in Society*, translated by George Simpson, New York, The Free Press, 1933, p 16.  
If it is an article, the title will be placed between quotation marks, followed by comma, and the title of the publication will be in italics. Example:  
Gladys Portuondo: "From the existence to the transcendence: Karl Jaspers or the metaphysics of the ciphers", pp. 75-102, *Lógoi. Revista de Filosofía*, n° 10, Caracas, Universidad Católica Andrés Bello, julio-diciembre 2006.  
In the case of electronic sources the following model should be used:  
Claudio La Rocca: "Kant y la Ilustración", *Isegoría*, n° 35, julio-diciembre 2006, accesible en <http://isegoria.revistas.csic.es/index.php/isegoria/issue/current> [Consulta: 2007, october 23].

Once a publication has appeared in a note, the following notes of that publication will only include the author's last and first name, the title of the work in italics and the number of page or pages. *Lógoi* may introduce typographic modifications in order to unify the Magazine's format, c) maximum limit of words: article: 15.500, communications: 7.500, reviews: 3.000

7) In the case the collaboration is accepted for publication, the author will receive two copies of the Magazine.

8) For help or additional information please send an email to:

[joma79@movistar.net.ve](mailto:joma79@movistar.net.ve)

[jdasilva@ucab.edu.ve](mailto:jdasilva@ucab.edu.ve)

[lnava@ucab.edu.ve](mailto:lnava@ucab.edu.ve)

## **Pautas para los árbitros**

- 1) Una vez recibido el manuscrito, el cual ha de ser inédito, se remite a la atención del Consejo Editorial, que examinará su contenido procurando su congruencia con alguno de los temas de interés para *Lógoi, Revista de Filosofía*, cotejando que posea la extensión, la metodología y la *sindéresis* requerida. En caso de no satisfacer estos requerimientos se advierte al autor o a los autores sobre la situación, recomendando la incorporación de un mínimo de condiciones objetivamente detalladas o la imposibilidad de su admisión.
- 2) Si se cumplen las normas exigidas, se comunica al autor o autores la recepción del manuscrito, al tiempo que se remite a dos árbitros bajo la modalidad de "doble ciego" para su peritaje. Estos revisan en detalle todos los aspectos relativos a la forma y el fondo de los trabajos, indicando en la planilla correspondiente las observaciones y calificaciones que consideren apropiadas. Una vez concluido el arbitraje, ha de ser devuelto el manuscrito con el correspondiente formulario de evaluación a los editores.
- 3) El Consejo Editorial es el responsable de actuar con la debida reserva en relación al resguardo de la identidad del árbitro y de su respectiva evaluación.
- 4) El Consejo Editorial asume el compromiso de mantener a buen resguardo el nombre del autor o autores de los trabajos consignados a los árbitros.
- 5) Para la elección de un árbitro evaluador, es necesario considerar su reconocida autoridad como especialista en el área, además de poseer prudencia y discreción en el manejo de los documentos consignados.
- 6) El director de *Lógoi, Revista de Filosofía* consignará a los expertos, además del trabajo, un formulario que recogerá su opinión y una copia de las normas para la presentación de las colaboraciones.
- 7) Una vez consignada la colaboración a los correspondientes árbitros, se esperará por su dictamen un lapso de 30 días contados a partir de su recepción; si al término de éste no se obtiene la respuesta solicitada, será remitido nuevamente al arbitraje con otro experto designado por el Consejo Editorial.
- 8) El Consejo Editorial asume ante el árbitro el compromiso de que la colaboración sólo se publicará si el autor se somete a las observaciones y sugerencias efectuadas por parte de los expertos, sirviendo de intermediario a los fines de realizar las aclaraciones que considere convenientes. En este caso, el trabajo deberá contar con el aval fehaciente de la mayoría calificada de los árbitros que el Consejo Editorial ha designado para la evaluación, de lo contrario será rechazado.
- 9) Existen cuatro tipos de dictámenes que pueden resultar del arbitraje: i) publicable; ii) publicable con modificaciones menores; iii) publicable con modificaciones mayores de forma y contenido, y iv) no publicable.
- 10) En el primer y segundo caso el manuscrito original ya arbitrado se remite al corrector de estilo y editor para modificarlo según las especificaciones requeridas para su posterior diagramación. En el tercer caso se devuelve el trabajo al autor o autores, quienes deberán modificarlo atendiendo a todas y cada una de las recomendaciones hechas por los árbitros. Una vez hechas las correcciones, los mismos deberán remitir el manuscrito modificado a los editores, los que se cerciorarán de que se corresponda con las consideraciones recogidas en la planilla de arbitraje. No obstante, si existen discrepancias en el tipo de correcciones, el Consejo Editorial someterá el trabajo a un nuevo arbitraje y en el caso de ser aprobado se procederá a comunicar al autor o autores la publicación de su colaboración. Finalmente, en el último caso, el o los autores son informados sobre el resultado del arbitraje, indicándosele(s) las razones y argumentos para su rechazo.
- 11) Cuando el manuscrito arbitrado corresponde a las apreciaciones i) o ii), el autor o los autores reciben de parte del director de la revista una carta de aceptación formal en la que se indica además en qué volumen será publicado su manuscrito. Normalmente esta carta se envía a través de correo electrónico y, luego, una versión impresa, junto con dos ejemplares de la revista.

## **Guía para la evaluación (Indique con una X)**

| <b>Aspectos a evaluar</b>                                   | <b>Bajo</b> | <b>Medio</b> | <b>Alto</b> | <b>No aplica</b> |
|---|-------------|--------------|-------------|------------------|
| 1.- Resumen   |             |              |             |                  |
| 2.- Título. Se corresponde con las expectativas del trabajo |             |              |             |                  |
| 3.- Claridad de los objetivos                               |             |              |             |                  |
| 4.- Respaldo de estudios antecedentes                       |             |              |             |                  |
| 5.- Metodología   |             |              |             |                  |
| 6.- Originalidad  |             |              |             |                  |
| 7.- Coherencia expositiva                                   |             |              |             |                  |
| 8.- Redacción   |             |              |             |                  |
| 9.- Pertinencia de la bibliografía                          |             |              |             |                  |
| 10.- Solidez de las conclusiones                            |             |              |             |                  |

## **Planilla de evaluación**

Tras considerar adecuadamente el artículo sometido a mi juicio, considero que es

- Publicable ( )
- Publicable con observaciones menores ( )
- Publicable con observaciones mayores ( )
- No publicable ( )

OBSERVACIONES (utilice la otra cara si fuere necesario)

En Caracas, a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ /

Firma:

---

**Este ejemplar se terminó de  
imprimir en Caracas en  
julio del año 2008  
en los talleres de Editorial Texto C.A.**

---

## PRESENTACIÓN

*José Luis Da Silva*. Director de *Lógoi*. Revista de Filosofía

## ARTÍCULOS

*Alfredo D. Vallota*. La noción de causa sui en Descartes

*Diógenes Mayol*. La confianza en la organización: ¿valor o valiosa?

*Manuel Gándara*. En torno al intento de fundamentar los derechos humanos

*Sandra Pinardi*. Notas acerca de la violencia

*Ana Sofía Cabello*. Modalidad pastoral del Estado en Venezuela: la educación en la constitución bolivariana

*Álvaro Martín Navarro*. Dudas, deudas, cancelaciones y absolutos en los orígenes del sujeto moderno

## COMUNICACIÓN

*Leire Scarcia Bilbao*. El origen de la sociedad según David Hume y Jean-Jacques Rousseau

## DISCUSIÓN

*Jesús Hernáez*. La renta básica: una presentación en sociedad

## RESEÑA

*Mario Di Giacomo*. Victoria Camps y Amelia Valcárcel: hablemos de Dios

## NOTICIAS



Escuela de Filosofía  
Edificio de Aulas. Piso 3 módulo A-5 Montalbán. Caracas. 1020A.  
Universidad Católica Andrés Bello