

# LÓGOI

Caracas  
Venezuela  
Semestre  
julio-diciembre

2009



# 14

Escuela de Filosofía  
Universidad Católica  
Andrés Bello  
ISSN: 1316-693X

REVISTA DE FILOSOFÍA

*LÓGOI. Revista de Filosofía*

*Año 10. N° 14*

*Semestre julio-diciembre 2008*

# **LÓGOI**

***Revista de Filosofía***



**UNIVERSIDAD CATÓLICA ANDRÉS BELLO**

***Escuela de Filosofía***

**LÓGOI. Revista de Filosofía. Año 10. N° 14**  
Semestre julio-diciembre 2008  
Fundada en 1998.  
Revista arbitrada e indizada de Filosofía

José Luis Da Silva P.  
Director-Editor  
Lizette Nava  
Editor-Jefe  
José Lezama, Aurelio Pérez, Lorena Rojas  
Consejo editorial

**LÓGOI** Revista de Filosofía se edita bajo los auspicios de la:  
©Universidad Católica Andrés Bello  
Apartado Postal 20332. Caracas 1020-A  
Urb. Montalbán. La Vega. Escuela de Filosofía  
Teléfonos: 0212 4074238 – 4074237. [www.ucab.edu.ve](http://www.ucab.edu.ve)  
Depósito Legal: pp. 199802df38  
ISSN: 1316-693X

Indizada en: REVENCYT: RVL006, CLASE, The Philosopher's Index, Index Copernicus International, IC Journals Master List, DIALNET, Ulrich's Periodicals Directory, Catálogo de LATIDEX.

Lógoi, Revista de Filosofía forma parte del Registro de Publicaciones Científicas y Tecnológicas Venezolanas subvencionadas por el FONACIT  
Correspondencia, aceptación de colaboraciones y canje: UCAB, Escuela de Filosofía, Edificio de Aulas, Piso 3°, Módulo A-5. Montalbán. Caracas.  
Correos electrónicos para el envío de colaboraciones:  
[joma79@movistar.net.ve](mailto:joma79@movistar.net.ve) - [jdasilva@ucab.edu.ve](mailto:jdasilva@ucab.edu.ve) - [lizettenava@cantv.net](mailto:lizettenava@cantv.net)

Diseño y Producción: Publicaciones UCAB  
Diagramación: Reyna Contreras  
Diseño de portada: Reyna Contreras  
Corrección de pruebas: Juan Luis Valdez  
Impresión: Editorial Texto, C. A.  
Venta: [vfiguera@ucab.edu.ve](mailto:vfiguera@ucab.edu.ve)  
Canje y donación: [bchacon@ucab.edu.ve](mailto:bchacon@ucab.edu.ve)



## Contenido

### ARTÍCULOS

*Tres perspectivas del sistema kantiano de la razón práctica*  
Oswaldo Plata .....11

*Relaciones entre historia y verdad. Uso de los condicionales  
contrafácticos*  
Corina Yoris .....37

*El anarquismo de Feyerabend. Disquisiciones en torno a una  
máscara*  
Jesús Civit .....47

*Experiencia y pasión: Descartes, Espinosa y Hume*  
Rafael García .....81

*Personificaciones mítico-simbólicas del concepto filosófico Yin-Yang  
en China*  
Julio López Saco .....97

*Comunicación humana y cultura de paz: una aproximación teórica*  
Luis R. Rojas Vera y Elizabeth Arapé Copello .....109

*Tensiones entre Historia y Ciencia en la filosofía moderna*  
Pedro V. Castro Guillen .....127

### COMUNICACIÓN

*La filosofía de la historia: siete visiones del siglo XX*  
Rafael Arraiz Lucca .....139

### DISCUSIÓN

*La dificultad de ser objetivo*  
Diógenes Mayol .....155

## RESEÑAS

*John Cowburn: Free Will, Predestination and Determinism*  
Carlos G. Patarroyo G..... 169

*Tomás Straka: Un reino para este mundo. Catolicismo y republicanismo en Venezuela*  
Marisol Criollo Sánchez..... 179

NOTICIAS..... 183

Revistas recibidas en canje ..... 199

Índice Acumulado.....207

Instrucciones para los autores ..... 213

Instructions for Authors..... 215

Pautas para los árbitros..... 217

Planilla de Evaluación ..... 218

## Content

### ARTICLES

- Three Perspectives on Kantian Sistem of Practical Reason*  
Oswaldo Plata..... 11
- Relations between History and Truth. Use of Contrafactic Conditionals*  
Corina Yoris.....37
- Feyerabend's Anarchism. Disquisitions around a Mask*  
Jesús Civit.....47
- Experience and Passion: Descartes, Spinoza and Hume*  
Rafael García.....81
- Personifications Mythic-symbolic of the Philosophical Concept of Yin-Yang in China*  
Julio López Saco.....97
- Human Communication and Peace Culture: A Theoretical Approach*  
Luis R. Rojas Vera y Elizabeth Arapé Copello..... 109
- Tensions between History and Science in Modern Philosophy*  
Pedro V. Castro Guillen ..... 127

### COMUNICACIÓN

- Philosophy of History: Seven Visions of the Twentieth Century*  
Rafael Arraiz Lucca ..... 139

### DISCUSSION

- The Difficulty of Being Objective*  
Diógenes Mayol..... 155

### REVIEWS

- John Cowburn: Free Will, Predestination and Determinism*  
Carlos G. Patarroyo G..... 169
- Tomás Straka: A Realm for this World. Catholicism and Republicanism in Venezuela*  
Marisol Criollo Sánchez ..... 179

<b>NEWS</b> .....	<b>183</b>
<b>Magazines received in exchange</b> .....	<b>199</b>
<b>Accumulated Index</b> .....	<b>207</b>
<b>Instrucciones para los autores</b> .....	<b>213</b>
<b>Instructions for Authors</b> .....	<b>215</b>
<b>Rules for the Referees</b> .....	<b>217</b>
<b>Evaluation Form</b> .....	<b>218</b>

<b>Relación de los miembros del Comité Editorial</b> .....	<b>219</b>
<b>Editorial Board</b> .....	<b>220</b>
<b>Relación de los miembros del Comité de Referees</b> .....	<b>221</b>
<b>Referees</b> .....	<b>222</b>

<b>Relación de los miembros del Comité de Asesoría</b> .....	<b>223</b>
<b>Advisory Board</b> .....	<b>224</b>
<b>Relación de los miembros del Comité de Lectores</b> .....	<b>225</b>
<b>Readers' Committee</b> .....	<b>226</b>

<b>Relación de los miembros del Comité de Difusión</b> .....	<b>227</b>
<b>Dissemination Committee</b> .....	<b>228</b>

<b>Relación de los miembros del Comité de Organización</b> .....	<b>229</b>
<b>Organization Committee</b> .....	<b>230</b>

<b>Relación de los miembros del Comité de Evaluación</b> .....	<b>231</b>
<b>Evaluation Committee</b> .....	<b>232</b>

<b>Relación de los miembros del Comité de Publicación</b> .....	<b>233</b>
<b>Publication Committee</b> .....	<b>234</b>

<b>Relación de los miembros del Comité de Redacción</b> .....	<b>235</b>
<b>Editorial Committee</b> .....	<b>236</b>

## Presentación

Para este semestre *Lógoi, Revista de Filosofía* presenta en su ejemplar N° 14 un conjunto de trabajos, algunos de los cuales constituyen investigaciones que muestran derroteros inéditos, aún por explorar; siendo que otros exhiben un rico potencial de conocimientos en el ámbito de la Filosofía moderna y contemporánea. Esperamos que las siguientes páginas satisfagan los requerimientos de investigadores, docentes y estudiantes de Filosofía.

Comenzamos con el artículo de Oswaldo Plata Pineda: "Tres perspectivas del sistema kantiano de la razón práctica". El autor aborda un tema vital para el sistema moral kantiano, la noción del *yo*, buscando una interpretación que rompa con los horizontes estrechos de un *criticismo* caduco. Para ello el autor plantea la integración de los escritos éticos, históricos y religiosos, con el fin de evaluar las transformaciones experimentadas por el *yo* y su relación con el *otro*.

El trabajo de Corina Yoris, analiza las relaciones entre Historia y Verdad en vinculación con el uso de los condicionales contrafácticos. Su objetivo: evaluar la importancia de las causas que ocasionan el hecho narrativo, mostrando que dichos hechos no se encuentran aislados sino que forman entre sí relaciones que dan cuenta de la época en que se sucedieron. Entender la historia como: "el relato de los hechos tal como ocurrieron", afirmando sin mediaciones la verdad de lo acontecido, daría pie a pensar que el conocimiento es totalmente objetivo. Concebir la historia como la acumulación de documentos, evadiendo cualquier interpretación con la excusa de una supuesta adulteración, sería, según la autora, una visión positivista inadmisibles en la actualidad que nos convoca.

Por su parte, Jesús Civit, en "El anarquismo de Feyerabend. Disquisiciones en torno a una máscara", aborda la crítica que Paul Feyerabend le hace al método científico, al racionalismo, a la creación y uso de teorías, al proceso de investigación y a la forma general en que se genera el conocimiento. Usualmente, los manuales llaman a este tipo de pensamiento "anarquismo epistemológico". Y así, sin más, se acepta. A través de este estudio, el profesor Civit pone en tela de juicio dicha aseveración. Así, aclara, en el propio



contexto de la obra de Feyerabend, ese epíteto que, cual máscara, devela al mismo tiempo que oculta.

Rafael García, en "Experiencia y pasión: Descartes, Espinosa y Hume", presenta uno de los aspectos más resaltante del término "pasión"; a saber, su ambigua riqueza interpretativa, y lo conecta con el denso tramado de ideas morales que atraviesa el mundo moderno. El trabajo gira en torno a la teoría de las pasiones en tres filósofos relevantes de la modernidad: Descartes, Espinosa y Hume. Cada uno, en su estilo particular, vincula el tema de las pasiones con su propia teoría sobre la experiencia y el modo de conducirse por la vida.

En el caso de Julio López Saco, tenemos una investigación filosófica sobre la noción de Yin-Yang que busca ilustrar en todo momento al lector. Su título: "Personificaciones mítico-simbólicas del concepto filosófico Yin-Yang en China" es, de por sí, fascinante. El autor parte de una premisa: el modelo mental mítico visto como un mecanismo transcultural originario que en China se personificó en el Yin y el Yang. Esta originaria simbología conforma una complicada red de correspondencias, dando lugar al desarrollo y movimiento de todos los fenómenos, sean estos naturales o culturales.

En otro orden de ideas, los profesores Luis R. Rojas Vera y Elizabeth Arapé Copello desarrollan, en su artículo, las relaciones complejas entre la comunicación, los conflictos y la construcción de una cultura de paz esencialmente desde la configuración de la comunicación humana. La idea central es que la cultura de paz bien puede depender de un programa de educación en comunicación.

Pedro Castro explora las tensiones entre la Historia y la Ciencia en los siglos XVII y XVIII. El artículo presenta una secuencia de hechos, partiendo del proceso de secularización de la Historia, en el siglo XVII, hasta el ascenso de la razón que dio lugar a la aparición de la episteme moderna; es decir, al proceso del nacimiento de la Ciencia natural asociada al surgimiento y triunfo de la sociedad burguesa.

Entre tanto, Rafael Arraíz Lucca ensaya con maestría los puntos de encuentro y desencuentro ocurridos en el siglo XX dentro de

la llamada Filosofía de la Historia. Para ello aborda siete ejercicios conceptuales combinando Filosofía e Historia.

Diógenes Mayol, en el apartado "Discusión", nos habla de las diversas causas y razones por las cuales los hombres, y en particular los comunicadores sociales no pueden ser objetivos en su explicación de la realidad y en su redacción periodística.

*Lógoi. Revista de Filosofía* ha realizado en este número algunas modificaciones, atendiendo, de esta manera, las indicaciones de los árbitros evaluadores del FONACIT. Ahora tenemos una página de créditos mejor distribuida y con la información mínima necesaria. Siguiendo este mismo criterio, la primera página de cada artículo queda circunscrita a la información pertinente de cada colaboración; así, los datos de los autores quedan reducidos a: nombre, institución de adscripción y correo electrónico. El "Índice Acumulado" ha cambiado en su diseño: tomando en cuenta el orden alfabético, se procura presentar al autor, su colaboración y número de aparición de forma clara y visiblemente agradable. Por otra parte, y en el espíritu de llevar la revista a un rango de visibilidad cada vez mayor, hemos de informar que *Lógoi* estará muy pronto en el portal de la Asociación Iberoamericana de Revistas de Filosofía, y además, en calidad de miembro fundador. De esta forma, queremos responder responsablemente ante la imperativa necesidad de mejorar nuestra revista con cada entrega, procurando, entre otras cosas, una mayor presencia y visibilidad en el ámbito académico nacional e internacional.

*José Luis Da Silva*  
*Director*