

*Lógoi* Revista de Filosofía  
Año 25. N.º 43  
Semestre enero-junio 2023



**LÓGOI**  
*Revista de Filosofía*

UNIVERSIDAD CATÓLICA ANDRÉS BELLO  
Facultad de Humanidades y Educación  
Escuela de Filosofía

LÓGOI Revista de Filosofía N.º 43  
Año 25. Semestre enero-junio 2023  
ISSN: 2790-5144 (En línea)  
ISSN: 1316-693X (Impreso)  
Fundada en 1998

*DIRECTOR-EDITOR*

JOSÉ LUIS DA SILVA

*EDITORES INVITADOS*

SANDRA PINARDI † / REYNNER FRANCO / DOMINGO HERNÁNDEZ SÁNCHEZ  
*CONSEJO EDITORIAL*

Jesús Hernández, (UCAB); Lorena Rojas (UCAB), Wilfredo González S.J. (UCAB) Carlos Izzo (UCAB)

*CONSEJO DE REDACCIÓN*

Lizette Nava (UCAB); José Luis Da Silva (UCAB); Jesús Hernández (UCAB)

*CONSEJO DE ESTILO E IDIOMA*

José Piedra (traductor y redactor de los resúmenes en idioma francés) (UPEL-Maturín), Ricardo Tavares (traductor y redactor de los resúmenes en idioma portugués) (Coordinador PREA del programa de Gerencia Editorial-Publicaciones UCAB), Valeska Villarroel, Liz Rengel y Karen Rodríguez. (traductoras y redactoras de los resúmenes en idioma inglés - francés (Centro para el desarrollo de Lenguas Extranjeras (CDLE-UCAB)

*CONSEJO CONSULTIVO*

Corina Yoris (UCAB); Marta De La Vega (USB); Gustavo Sarmiento (USB); María Teresa Muñoz (Universidad Intercontinental - México); Fabiola Vethencourt (UCV); Carlos Kohn (UCV); Nancy Núñez (UCV)

**LÓGOI Revista de Filosofía** se edita bajo los auspicios de la:

©Universidad Católica Andrés Bello. Apartado Postal 20332. Caracas 1020-A, Urb. Montalbán. La Vega. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Filosofía Teléfonos: 0212 4074238 – 4074237. [www.ucab.edu.ve](http://www.ucab.edu.ve)

<https://revistasenlinea.saber.ucab.edu.ve/index.php/logoi/index>

Depósito Legal impreso: pp. 199802df38

ISSN: 1316-693X (Impreso)

Deposito Legal en línea: DC2021000745

ISSN: 2790-5144 (En línea)

Lógoi, Revista de Filosofía es arbitrada bajo la modalidad doble ciego e indizada en: REVENCYT: RVL006, CLASE, The Philosopher's Index, Index Copernicus International, IC Journals Master List, DIALNET, Ulrich's Periodicals Directory, Catálogo de LATINDEX, Base de datos EBSCO. REBID, Red Latinoamericana de Revistas en Ciencias Sociales, MIAR, ResearchBib, AURA, ERIHPLUS, Open Academic Journals Index, Eurasian Scientific Journal Index, Advanced Science Index

Dirección para el envío de correspondencia y canje:

[logoirevistadefilosofia@gmail.com](mailto:logoirevistadefilosofia@gmail.com)

Correos electrónicos para el envío de colaboraciones:

[logoirevistadefilosofia@gmail.com](mailto:logoirevistadefilosofia@gmail.com) [jdasilva@ucab.edu.ve](mailto:jdasilva@ucab.edu.ve)

Diseño y Producción: abediciones

Diagramación: Isabel Valdivieso

Diseño de portada: Isabel Valdivieso

Canje y donación: abediciones

PRESENTACIÓN

Sandra Pinardi † / Reynner Franco / .....5

PALABRAS DEL DIRECTOR.....9

ARTÍCULOS

*Apuntes acerca de la imagen testimonio.*

Sandra Pinardi..... 11

*Consideraciones antropológicas sobre la ficción.*

Luciano Espinosa.....29

*Soñar por encargo. Lo ficcional y el futuro de la imaginación.*

Domingo Hernández Sánchez.....59

*Acerca de los conceptos de individuos en tanto individuos y del concepto de yo como uno de ellos.*

Gustavo Sarmiento ..... 77

*Ficciones epistémicas, intuición y conocimiento inocuo.*

Reynner Franco. .... 119

*Merleau-Ponty: La textura imaginaria de lo real.*

Andrea Martínez Morales ..... 143

*Nota sobre verdad y ficción.*

José María Ripalda..... 164

COMUNICACIONES

Recuerdos de Sandra Pinardi (1959-2022)

Jesús Hernáez.....170

DISCUSIÓN

El historicismo y el historiador crítico de Walter Benjamin

Oscar E. Buroz Echenagucia S.J.....173

NOTICIAS

Notas.....193

INSTRUCCIONES PARA LOS AUTORES.....196

INSTRUCTIONS FOR AUTHORS.....198

PLANILLAS PARA LOS AUTORES.....200

PAUTAS PARA LOS ÁRBITROS.....201

GUÍA Y PLANILLA DE EVALUACIÓN.....203

PRESENTATION	
Sandra Pinardi † / Reynner Franco / .....	5
WORDS OF DIRECTOR.....	9
ARTICLES	
<i>Notes on image testimony.</i>	
Sandra Pinardi.....	11
<i>Anthropological Considerations on Fiction.</i>	
Luciano Espinosa.....	29
<i>Dreaming on demand. Fiction and the Future of Imagination.</i>	
Domingo Hernández Sánchez.....	59
<i>On concepts of individuals considered insofar as they are individuals and the concept of I as one of them.</i>	
Gustavo Sarmiento.....	77
<i>Epistemic fictions, intuition and innocuous knowledge.</i>	
Reynner Franco. ....	119
<i>Merleau-Ponty: The Imaginary Texture of the Real.</i>	
Andrea Martínez Morales .....	143
<i>A note on truth and fiction.</i>	
José María Ripalda.....	164
COMMUNICATION	
Memories of Sandra Pinardi (1959-2022)	
Jesús Hernáez.....	170
DISCUSSION	
Walter Benjamin's historicism and the critical historian	
Oscar E. Buroz Echenagucia S.J.....	173
NEWS	
Events.....	193
INSTRUCCIONES PARA LOS AUTORES.....	196
INSTRUCTIONS FOR AUTHORS.....	198
FORMS FOR AUTHORS.....	200
RULES FOR THE REFEREES.....	201
FORM AND EVALUATION GUIDE.....	203

Reynner Franco / Domingo Hernández Sánchez  
Universidad de Salamanca  
Venezuela / España  
rfranco@usal.es / dhernan@usal.es

### **Ficción, ficcional, ficticio**

Durante el curso 2021/2022, el Grupo de Investigación Filosófica USB-USAL (de la Universidad Simón Bolívar y la Universidad de Salamanca) realizó una serie de seminarios y debates internos en torno al extraño lugar que ocupa hoy la ficción en la filosofía, la cultura y, en general, las sociedades actuales. Coordinadas por los profesores Reynner Franco (Universidad de Salamanca, España) y Sandra Pinardi (Universidad Simón Bolívar, Venezuela), las presentaciones de cada investigador fueron revisadas, completadas y sometidas a discusión por todos los miembros del equipo, constituyendo así un modelo de trabajo colaborativo que vincula la labor individual con los objetivos comunes del Grupo. Este Monográfico, sobre Los límites y paradojas de la ficción en clave filosófica, es el resultado de ese trabajo, en tanto recoge las versiones definitivas de los borradores e ideas iniciales sometidas a debate a lo largo del proceso.

Una intención general recorría el proyecto desde su inicio y que ahora aparece plasmada en los artículos aquí presentados: analizar, desde los campos de estudio de cada investigador –Antropología, Epistemología, Estética y Filosofía Política–, las dificultades que tiene la ficción en nuestro tiempo para ejercer su labor habitual de aumento de realidad y creación de mundos. Cuando las verdades fácilmente se convierten en posverdades, las narraciones en narrativas y las argumentaciones en relatos, la fundamental dialéctica entre ficción y realidad que atraviesa nuestra condición más humana desaparece en un territorio gris y confuso donde difícilmente se distingue entre una y otra. Ante tal contexto, las ramas de conocimiento

## ***Presentación***

y los temas de estudio, desde su marco más propio, se enfrentan sin embargo a problemas comunes. Por ello, en los artículos presentados en este Monográfico no se trata de analizar una idea única desde distintos puntos de vista, sino, a la inversa, mostrar problemas singulares que afectan a las distintas perspectivas y que proceden de esas dificultades para moverse hoy entre ficción y realidad.

Un ejemplo explícito de tal objetivo fue la presentación que, desgraciadamente y por las tristes razones que conocemos, no ha podido alcanzar la versión definitiva como artículo en este Monográfico: la de nuestra querida compañera Sandra Pinardi. Su presentación analizaba la problemática en torno a la imagen-testimonio en la sociedad actual y sus modelos informativos. El testimonio del testigo y el testimonio de la imagen-registro, en la argumentación de Pinardi, no dejaban de implicar cuestiones fundamentales: ¿algunas imágenes que se pretenden como tales son realmente testimonios?, ¿se diluye la fuerza del testimonio al mostrarlo?, ¿cuál es el lugar del arte y su teoría en este entramado de estética política? Algunas de estas preguntas, realizadas desde otra mirada, han continuado presentes en las aportaciones aquí presentadas.

En efecto, Luciano Espinosa, por ejemplo, centra su investigación en la necesaria distinción entre ficción, ficcional y ficticio, para, a través de ella, investigar, desde una perspectiva antropológica, la dimensión cerebral, la creación de conceptos y metáforas y, de un modo especial, el lugar de la actividad ficcional en la configuración de identidades hoy. Domingo Hernández Sánchez, por su parte, analiza el lugar de lo ficcional desde la perspectiva de la imaginación y de las dialécticas actuales de los modos temporales, apoyando su aportación sobre una pregunta explícita: ¿por qué tenemos tantas dificultades para imaginar alternativas, cuando en el ámbito estético de la ficción abundan todo tipo de novedades imaginativas?

## ***Presentación***

Si las aportaciones de Espinosa y Hernández se sitúan de un modo u otro en torno a la labor simbólica de la ficción, los trabajos de Gustavo Sarmiento, Reynner Franco y Andrea Martínez discurren en torno a las connotaciones epistemológicas, fenomenológicas y metafísicas de la temática estudiada. Así, Gustavo Sarmiento parte de una idea clásica de la modernidad, la que distingue entre el yo como conciencia de sí y el/lo otro como algo cuyo conocimiento exige de continuo la mediación de la representación, para, a partir de tal idea, ofrecer una crítica apoyada en la tesis de que la distinción entre yo y alteridad, más que a diferencias ópticas entre clases de entes, remite a la diferencia numérica entre entes coexistentes. Reynner Franco, por su parte, se sitúa en los debates epistemológicos actuales entre realistas y antirrealistas en torno al mito de lo dado. La peculiar capacidad de tal mito para convertir en inocuos los contenidos de nuestras creencias sobre el mundo separadas de nuestras capacidades conceptuales, tiene consecuencias, por ejemplo, en el modo de hacer inteligible el contenido del conocimiento perceptual de la realidad. La aportación de Andrea Martínez Morales examina el modo como la propia interrogación sobre la posibilidad de entender la experiencia perceptiva como textura imaginaria de lo real, nos sitúa ante la noción del inconsciente como operador perceptual que diluye la fractura entre lo imaginario y lo real.

La aportación de José María Ripalda pone el foco en la grieta actual existente entre la “realidad efectiva” (*Wirklichkeit*) histórica, y la “realidad estática” (*Realität*). La realidad estática como “lo que hay” no tiene capacidad de legitimar ni de conferir sentido los hechos, conformando uno de los motivos por los que hoy en día tengamos la sensación de habitar una realidad hueca. Cuando la percepción de irrealidad nos acosa, para Ripalda es síntoma de que estamos situados en un umbral de época, un momento en el que se derrumba la existencia en la ficción, o sea, ajena a la realización de la verdad de nuestros hechos, hoy de nuevo bajo la amenaza de la guerra y la burocracia.

## ***Presentación***

Observados en su conjunto, podría afirmarse que los artículos recogidos en este Monográfico intentan, de un modo u otro y desde intenciones diferentes, mostrar las consecuencias, positivas o negativas, del poder de lo equívoco para generar significados.

Reynner Franco - Domingo Hernández Sánchez  
Editores invitados  
Universidad de Salamanca  
Madrid, diciembre de 2022



## *Palabras del Director*

El número 43 semestre enero-junio 2023 de Lógoi, *Revista de Filosofía* aparece de una forma particular y acompañada de la tristeza que nos embarga cuando alguien nos abandona. En abril de 2021 la Profesora Pinardi aceptó la responsabilidad de coordinar un número de la revista en calidad de editora invitada. La propuesta que se aprobó tuvo la siguiente descripción: “Los artículos desarrollarán, desde distintos enfoques, problemas concernientes al impacto de las interacciones –o indeterminaciones- que se establecen entre ficción y realidad en el mundo contemporáneo. En este sentido, reflexionarán en otros temas en torno a la imagen y la virtualidad, los diversos mecanismos de construcción discursiva de objetividades, los límites y paradojas de la ficción”. Un año después en abril de 2022 tuvimos la muy lamentable noticia del fallecimiento de la profesora. A finales de ese mismo mes recibí un correo del Profesor Reynner Franco, comentándome que estaba al tanto de los avances de los artículos y que amablemente se ofreció para culminar la tarea que había iniciado la Profesora Pinardi. La indiscutible calidad humana junto al rigor académico del Profesor Reynner Franco hizo posible la publicación de este número. Considero que es el mejor tributo que podemos hacerle desde Lógoi, *Revista de Filosofía* a una excelente profesora que dejó su invaluable enseñanza filosófica y cultural en estudiantes y colegas a lo largo de su vida académica, en especial, la desarrollada en la Universidad Católica Andrés Bello.

Este número está dedicado a la ficción desde distintas miradas conceptuales. Este es sin duda alguna un indiscutible y siempre actual para la Filosofía. Este tema atraviesa la realidad, la tecnología, el humanismo y las ciencias. Para ello los autores se apoyan, según el caso, en la metafísica, la epistemología, la lógica y la ética.

## *Palabras del Director*

Informamos sobre la incorporación y actualización de Lógoi, Revista de Filosofía a las siguientes bases de datos: Erihplus, Aura, Open Academic Journals Index, y Dialnet. Esperamos seguir el proceso de acreditación y evaluación de parte de importantes índices regionales y mundiales.

Estamos sufriendo las consecuencias económicas y sociales postcovid, la invasión de Rusia a Ucrania no ha concluido. En el caso venezolano se agrega una profunda crisis humanitaria, educativa, social, laboral y económica. El número de protestas en demanda de salarios justos aumenta con el correr de los días. En el ámbito universitario la deserción de docentes y estudiantes no se ha frenado. A pesar de las tormentas cabe destacar el enorme empeño que la Universidad Católica Andrés Bello, a través de la Dirección de la Biblioteca y del Secretariado de Investigación y Transferencia, mantienen con las Revistas en Línea de la UCAB y sus iniciativas tendientes a mejorar la calidad de sus publicaciones. Solo nos resta esperar con fe y determinación un futuro mejor, en el que sea posible el desarrollo integral de la persona y la concordia ciudadana.

Cabe señalar que la Universidad Católica Andrés Bello alcanzará este año 2023 a sus setenta años de existencia.

Esperamos que este número cumpla con las exigencias de nuestros investigadores, docentes y estudiantes de filosofía como también del público interesado en los temas filosóficos.

Dr. José Luis Da Silva  
Director de Lógoi, Revista de Filosofía  
Universidad Católica Andrés Bello