

**Normas para la entrega y
publicación de colaboraciones**

Logoi es un anuario cuyo fin es recoger distintas colaboraciones que constituyan un aporte para el debate sobre tópicos e investigaciones filosóficas realizadas tanto en el país como a nivel internacional. En este sentido, *Logoi* está abierta a la libre participación de todos los interesados en publicar sus trabajos. Para ello, la Revista es arbitrada conforme a las exigencias establecidas por el CONICIT y toda entrega de colaboraciones ha de cumplir con los siguientes requisitos:

- 1) La extensión máxima de los artículos no excederá los 40.000 caracteres. Los autores los enviarán al Consejo de Redacción de la Revista por triplicado. En dos de esas copias, destinadas a los jueces examinadores, no figurará ni el nombre ni la adscripción institucional del autor. En la última copia, en hoja aparte al texto, se indicará a modo de sinopsis curricular: nombre del autor, su dirección, teléfono, e-mail (si tiene), adscripción institucional (si tiene) y títulos obtenidos (con Universidad y fecha de cada uno). Este ejemplar deberá estar firmado en cada página por su autor.
- 2) Todo artículo deberá ser acompañado por un resumen en español y otro en inglés, no excediendo ambos de una cuartilla.
- 3) Una copia del trabajo se presentará en formato de disquete con indicación aparte del sistema operativo utilizado.
- 4) Cuando un autor envíe un artículo para su consideración, se entenderá, salvo la excepción de acuerdo expreso con el Consejo de Redacción, que ese trabajo es inédito. De la misma

manera, el autor se compromete a autorizar exclusivamente su publicación a Logoi. Revista de Temas Filosóficos. En consecuencia, a efectos de una ulterior publicación o reproducción, el autor deberá solicitar permiso a la Revista haciendo mención expresa en la nueva publicación del lugar original de publicación.

- 5) Cada artículo será evaluado por dos jueces examinadores especialistas en el área. Estos podrán aprobar su publicación, suspenderla hasta tanto se hagan correcciones pertinentes o rechazar el trabajo. En todo caso la decisión será argumentada y guiada por los siguientes criterios: a) exposición diáfana de los objetivos perseguidos en el artículo y del tema desarrollado en el mismo; b) redacción y ortografía correctas; c) coherencia e ilación de las ideas expuestas; d) relevancia del tema y problemas tratados; y, e) uso de fuentes bibliográficas, y hemerográficas de ser necesario, acordes con el tema tratado. De existir veredictos discrepantes, se recabará una tercera evaluación por parte de un nuevo juez examinador. Una vez llegadas las copias al Consejo de Redacción, éste dará una respuesta al autor sobre el veredicto final en un plazo no mayor de 90 días continuos. Igualmente, si el trabajo es aprobado con correcciones, el autor dispondrá de un plazo de treinta días continuos para realizarlas. Finalmente, una vez que el Departamento de Publicaciones envíe al Consejo de Redacción el formato de prueba de la Revista, éste entregará a cada autor su artículo para que en un plazo de 7 días continuos haga las revisiones finales al mismo.
- 6) Las colaboraciones deberán cumplir las siguientes características en su presentación: a) todas las notas estarán a pié de página; b) las citas de libros llevarán el siguiente orden: apellido y nombre del autor seguido de dos puntos, título de la obra en *itálicas* seguido de coma, en caso de traducción nombre y apellido del traductor seguido de coma (siempre y cuando estén disponibles los datos), nombre de la editorial seguido de coma, si no es la primera edición deberá llevar el número de la misma seguido de coma, lugar de edición seguido de coma, el año de la edición usada conjuntamente con año de publicación original del texto entre paréntesis seguido de coma, número de la página o páginas reseñadas.

Si se trata de artículos, el título se colocará entre comillas seguido de coma y el título de la publicación en itálicas. Una vez que halla aparecido en nota la publicación, para las siguientes notas referidas al mismo texto sólo se requerirá asentar el nombre y apellido del autor, el título de la obra en itálicas y el número de página o páginas de referencia. Logo se reserva el derecho de introducir modificaciones tipográficas para dar uniformidad a la presentación de la Revista.

- 7) En caso de ser aceptada su publicación, los autores recibirán tres ejemplares de la Revista.
- 8) En caso de dudas sobre algunos de los puntos anteriores, o de requerir alguna información adicional, no dude en consultar por los teléfonos 407.41.56 y 407.42.04, o a algunos de los siguientes correos electrónicos:

mdesiato@ucab.edu.ve
jseoane@ucab.edu.ve
mguevara@ucab.edu.ve
jhernaez@ucab.edu.ve

Dirección para el envío de colaboraciones: Universidad Católica Andrés Bello, Centro de Estudios Filosóficos, Edificio de Aulas, Piso 3º, Módulo A-2, Montalbán, La Vega, Caracas (1021) Venezuela. O por fax a uno de los siguientes números: (58-2) 471.20.38 o (58-2) 471.50.36.

ESTE EJEMPLAR SE TERMINO DE IMPRIMIR
EN LOS TALLERES DE EDITORIAL TEXTO
AV. EL CORTIJO, QTA. MARISA, N° 4
LOS ROSALES - CARACAS - VENEZUELA
TELEFONO: 632.97.17

CONTENIDO

ARTÍCULOS

Stanley Cavell:

La Visión del Lenguaje de Wittgenstein

Introducción por Víctor J. Krebs

Massimo Desiato:

Teoría y Poder (El papel del intelectual según Foucault)

Raúl González Fabre:

La Teoría del Precio Justo según Francisco de Vitoria

Rayda Guzmán:

Cinco órdenes en torno a un problema de ficción,
ilusión y conocimiento

COMUNICACIONES

Javier B. Seoane C.:

Desintegración social y desafíos ético-políticos para la
Venezuela del por-hacer

Nelson Tepedino:

¿Qué hacemos al leer filosofía?

NOTA

Julio Seoane Pinilla:

Cuatro consideraciones a tener en cuenta
acerca del autismo

RESEÑAS

Carlos Casanova:

MELENDO, Tomás: La metafísica de Aristóteles. Método
y temas (I y II) (Cuadernos de Anuario Filosófico.
N^{os}. 43 y 44. Pamplona, 1997).

Ricardo Chang:

DÍEZ C., José A. y Ariel C. Ulises MOULINES:
Fundamentos de Filosofía de la Ciencia,
Barcelona, 1997, 501 págs.

Carlos Padrón:

SEARLE, J.R.: The Construction of Social Reality,
The Free Press, New York, 1995, 241 pags.

Daniel Ramos:

KREBS, Víctor: Del Alma y el Arte: Reflexiones
en torno a la cultura, la imagen y la memoria,
Fundación Museo de Bellas Artes..

Carlos Rivas:

DESIATO, Massimo y GUEVARA, María Fernanda:
El hombre en la teoría de la Administración,
Publicaciones Universidad Católica Andrés Bello,
Caracas, 1998. 293 páginas.

Javier B. Seoane C.:

DESIATO, Massimo: La configuración del sujeto
en el mundo de la imagen audiovisual
(Emanipación y comunicación generalizada),
Ediciones Fundación Polar-U.C.A.B.,
Caracas, 1998. 402 páginas.

ACTUALIDAD FILOSÓFICA

NORMAS DE PUBLICACIÓN