

Lógoi Revista de Filosofía
Año 19. N° 31-32
Semestres: enero-junio
julio - diciembre 2017



LÓGOI

Revista de Filosofía

UNIVERSIDAD CATÓLICA ANDRÉS BELLO
Facultad de Humanidades y Educación
Escuela de Filosofía

LÓGOI *Revista de Filosofía* N° 31-32
Año 19. Semestre enero-junio / julio-diciembre 2017
ISSN: 1316-693X
Fundada en 1998

DIRECTOR-EDITOR

JOSÉ LUIS DA SILVA

EDITOR-INVITADO

MARIANO NAVA CONTRERAS

CONSEJO EDITORIAL

José Lezama (University of Adelaide - Australia); Aurelio Pérez (UCV); Lorena Rojas (UCAB);
Jesús Hernández (UCAB)

CONSEJO DE REDACCIÓN

Lizette Nava (UCAB); José Luis Da Silva (UCAB); Jesús Hernández (UCAB)

CONSEJO CONSULTIVO

Corina Yoris (UCAB); Marta De La Vega (USB); Sabine Knabenshuh (LUZ); Gustavo Sarmiento
(USB); María Teresa Muñoz (Universidad Intercontinental - México); Fabiola Vethencourt
(UCV); Carlos Kohn (UCV); Sandra Pinardi (USB); Nancy Núñez (UCV)

LÓGOI Revista de Filosofía se edita bajo los auspicios de la:

©Universidad Católica Andrés Bello. Apartado Postal 20332. Caracas 1020-A, Urb. Montalbán. La Vega. Facultad de
Humanidades y Educación. Escuela de Filosofía Teléfonos: 0212 4074238 – 4074237. www.ucab.edu.ve

<http://revistasenlinea.saber.ucab.edu.ve/temas/index.php/logoi/issue/archive>

Depósito Legal: pp. 199802df38

ISSN: 1316-693X

Lógoi, Revista de Filosofía es arbitrada bajo la modalidad doble ciego e indizada en: REVENCYT: RVL006,
CLASE, The Philosopher's Index, Index Copernicus International, IC Journals Master List, DIALNET, Ulrich's
Periodicals Directory, Catálogo de LATINDEX, Base de datos EBSCO

Dirección para el envío de correspondencia y canje:

jdasilva@ucab.edu.ve

Correos electrónicos para el envío de colaboraciones:

jdasilva@ucab.edu.ve

Diseño y Producción: **ab**ediciones
Diagramación: Isabel Valdivieso
Diseño de portada: Isabel Valdivieso
Venta: **ab**ediciones
Canje y donación: **ab**ediciones

Contenido

PRESENTACIÓN.....	5
PALABRAS DEL DIRECTOR.....	8
ARTÍCULOS	
<i>Filosofía antigua para el siglo XXI</i> Julia Annas	9
<i>Situación de los estudios clásicos en Venezuela</i> Blas Bruni Celli	46
<i>Relato y asombro: una revalorización del mito como elemento primordial en el oficio de la filosofía</i> Ottoniel Duque Escalante.....	75
<i>¿Quién es y qué enseña el Calicles de Platón?</i> Francisco Bravo	83
<i>El placer y el deseo en El Banquete de Platón: estética, ética y lógica</i> Marta de la Vega V.....	104
Amor, cuerpo y logoi: Diotima y la génesis del pensamiento Lorena Rojas Parma.....	120
La teoría estoica de la percepción. Epistemología y conciencia sensible de sí Deyvis Deniz Machín	152
Tópica para una ciudad imaginaria: bosquejo de una poética de la polis en los estoicos griegos Mariano Nava Contreras.....	175
Enseñanza y transmisión del conocimiento filosófico epicúreo en el Peri parresías de Filodemo Víctor Daniel Albornoz	190
<i>El yo y el discurso interior en Marco Aurelio</i> François Gagin	217
NOTICIAS	
Eventos.....	232
INSTRUCCIONES PARA LOS AUTORES.....	233
INSTRUCTIONS FOR AUTHORS.....	235
PLANILLAS PARA LOS AUTORES.....	237
PAUTAS PARA LOS ÁRBITROS.....	239
GUÍA Y PLANILLA DE EVALUACIÓN.....	241

Content

PRESENTATION.....	5
WORDS OF DIRECTOR.....	7
ARTICLES	
<i>Ancient Philosophy for the 21st century</i> Julia Annas	9
<i>Situation of classical studies in Venezuela</i> Blas Bruni Celli.....	46
<i>Story and Astonishment: a Revaluation of Myth as a Fundamental Element in the Craft of Philosophy</i> Ottoniel Duque Escalante.....	75
<i>Who is and what the Callicles of Plato teaches?</i> Francisco Bravo.....	83
<i>Pleasure and desire in The Banquet of Plato: aesthetics, ethics and logic</i> Marta de la Vega V.....	104
<i>Love, body and logos: Diotima and the genesis of thought</i> Lorena Rojas Parma.....	120
The stoic theory of perception. Epistemology and self-awareness Deyvis Deniz Machín	152
Topical for an imaginary city: sketch of a poetic of the polis in the Greek Stoics Mariano Nava Contreras	175
Teaching and transmission of epicurean philosophical knowledge in the Perì Parrías de Filodemo V́ctor Daniel Albornoz	190
The self and inner discourse in Marco Aurelio François Gagín	217
NEWS	
Events.....	232
INSTRUCCIONES PARA LOS AUTORES.....	233
INSTRUCTIONS FOR AUTHORS.....	235
FORMS FOR AUTHORS.....	237
RULES FOR THE REFEREES.....	239
FORM AND EVALUATION GUIDE.....	241

Presentación

Hace ya unos años tuvimos la idea de proponer a la revista Logoi la publicación de un número que diera cuenta de los estudios de filosofía antigua que se llevan a cabo en nuestro país. Pensábamos, como ahora seguimos pensando, que sería de provecho mostrar el trabajo de los que aquí se dedican a esta disciplina, a caballo entre la filología y la filosofía, y que en Venezuela ha contado con maestros de la estatura de Juan David García Bacca, Miroslav Marcovich, Guillermo Thiele, Ángel Cappelletti, Blas Bruni Celli o Francisco Bravo. De estos maestros, los dos últimos tuvieron la generosidad de participar en este proyecto. El resultado es el que aquí presentamos, compuesto por nueve trabajos de siete estudiosos venezolanos, a los que se suman los de Julia Annas, de la Universidad de Arizona, y François Gagin, de la Universidad del Valle en Cali, Colombia, quienes también tuvieron la amabilidad de atender a nuestra invitación. Si bien estamos conscientes de que la muestra no es exhaustiva y de que faltan aquí algunos nombres importantes de colegas que por una razón u otra no pudieron sumarse a la iniciativa, sí creemos que ella es representativa de una disciplina que continúa desarrollándose en nuestro país y no pierde su vigencia.

Comienza, pues, este número con un interesante artículo de la prestigiosa filósofa y helenista Julia Annas, titulado “Filosofía antigua para el siglo XXI”. El artículo forma parte de un libro colectivo a cargo de Brian Leiter, de la Universidad de Chicago, titulado *The Future for Philosophy* y editado por Oxford University Press en el año 2004, donde apareció bajo el título original de “Ancient Philosophy for Twenty-First Century”. En él, Annas hace un balance de los cambios que han experimentado los estudios de la filosofía antigua en las principales universidades europeas, sobre todo a partir de la década de los sesentas del pasado siglo, bajo el influjo de la corriente analítica. El artículo trata de vislumbrar, asimismo, las principales tendencias de contenidos y metodologías que estarán vigentes para el siglo que comienza.

El segundo trabajo fue generosamente cedido en vida por nuestro querido maestro, Don Blas Bruni Celli. Se trata de una sinopsis de los estudios clásicos en nuestro país desde la época colonial hasta los

tiempos presentes, enfocándose en los principales centros de enseñanza, pero también en los principales trabajos y autores en el campo.

Prosigue un estudio de Ottoniel Duque, profesor de la Universidad de Los Andes, acerca de las relaciones entre mito y filosofía desde la perspectiva hermenéutica de Hans Georg Gadamer. El trabajo de Duque se centra en la idea de “asombrarse” (θαυμάζειν) como detonante de la actividad filosófica y a tal fin analiza textos de Hesíodo, Heráclito, Platón y Aristóteles.

Continúa el estudio que generosamente nos cedió el maestro Francisco Bravo, titulado “¿Quién es y qué enseña Calicles?”. Se trata de un profundo análisis acerca de la existencia histórica y el pensamiento de este personaje del Gorgias platónico, cuyas ideas, sin embargo, tal y como son expresadas en el diálogo, constituyen un importante hito del pensamiento político.

Sigue a continuación el trabajo de Martha de la Vega, acerca de “El placer y el deseo en el Banquete de Platón”, donde estudia la manera como se interrelacionan ética, estética y lógica a través de estos dos conceptos fundamentales para el pensamiento griego. Pensadores modernos como Heidegger o Nietzsche harán del placer y el deseo dos pilares fundamentales de la ética.

Continúa el trabajo de Lorena Rojas Parma, titulado “Amor, cuerpo y logos. Diotima ya la génesis del pensamiento”. Aquí se trata la relación entre el cuerpo y el pensamiento mediada por el amor, tal y como se expone en el célebre discurso de Diotima en el Banquete de Platón.

A continuación, el trabajo de Deyvis Machín estudia la “Teoría estoica de la percepción”, haciendo un prolijo análisis de las fuentes principales para la gnoseología de los del Pórtico, así como sus interpretaciones más importantes. El estudio de Machín busca establecer las raíces epistemológicas de la percepción y la autoconciencia en el pensamiento estoico.

Prosigue un trabajo de nuestra autoría, titulado “Tópica para una ciudad imaginaria: bosquejo de una poética de la polis en los estoicos griegos”. Allí buscamos desarrollar la retórica subyacente al discurso utópico a partir de los textos políticos de los primeros estoicos, especialmente Zenón y Crisipo.

A continuación, sigue el trabajo de Víctor Albornoz acerca de la “Enseñanza y transmisión del conocimiento filosófico epicúreo en el Peri Parresías de Filodemo”. Aquí se busca establecer los caracteres principales de la pedagogía de los del Jardín, fundamentalmente a partir del concepto de “franqueza”, cuyos alcances y caracteres aparecen descritos en el texto de Filodemo de Gadara.

Cierra este número el trabajo que gentilmente nos cedió François Gagin, profesor de filosofía de la Universidad del Valle en Cali, Colombia, acerca de “El yo y el discurso interior en Marco Aurelio”. El trabajo busca dilucidar los rasgos que definen el discurso interior en la obra del Emperador-filósofo como constitutivos de una subjetividad antigua que se contrapone a la experiencia del sujeto moderno.

Es éste, finalmente, lugar para agradecer al Profesor José Luís Da Silva, director de esta Revista, quien creyó y apoyó de forma entusiasta este proyecto. Igualmente, queremos agradecer a los autores que gentilmente apoyaron esta propuesta, y muy especialmente a Oxford University Press por haber autorizado la reproducción del artículo de Julia Annas, cuya traducción acometimos y aquí presentamos. Queremos con este esfuerzo rendir homenaje a la memoria de nuestro querido maestro Blas Bruni Celli, quien fuera un entusiasta promotor de los estudios de filosofía antigua en nuestro país. Estamos convencidos, como él estaba, de que el pensamiento de los antiguos griegos y romanos continúa más que nunca vigente, y de que hoy es, como nunca, un invaluable aliado para comprender nuestros inciertos y atribulados días.

Mariano Nava Contreras,
Editor invitado.
Mérida, diciembre de 2016

Palabras del Director

El tema de este número 31-32 está dedicado a los estudios de la filosofía clásica greco-latina y tiene como editor invitado al profesor Mariano Nava Contreras. Desde el comité editorial celebramos esta publicación la cual esperamos sea de interés para estudiantes y docentes de filosofía en el mundo académico iberoamericano. Se ha procurado en lo posible respetar las fuentes griegas, con el fin de mantener la alta calidad de esta edición.

Cabe señalar que las circunstancias que atraviesa Venezuela son cada vez más complejas. En particular los centros e institutos adscritos a las universidades nacionales se encuentran en su peor momento, en cuanto a personal, dotación y servicios.

A pesar de tantas dificultades cabe destacar el enorme empeño que la Universidad Católica Andrés Bello mantiene al respaldar las iniciativas tendientes a mejorar la calidad educativa y de investigación, esperando con fe y determinación un futuro mejor, en el que sea posible el desarrollo integral de la persona y la concordia ciudadana.

Este número es una pequeña muestra del interés por mantener en el más alto nivel las investigaciones sobre temas filosóficos.

José Luis Da Silva
Director de Lógoi, Revista de Filosofía