

## Cultura de Paz en contextos violentos

**Luisa Pernalet**

Licda en Educación mención Ciencias Sociales (LUZ)

Especialista en Gerencia Educativa

Miembro del Centro de Formación e Investigación

“Padre Joaquín” de Fe y Alegría – desde 2009.

Coordinadora del Área de Educación para la Paz y Ciudadanía.

Ah, no, no, no, para nada, emm, Jesús no dijo pero yo también trabajé aquí cuando fui directora regional de Fe y Alegría en el estado Bolívar, trabajé en la escuela de Derecho de esta Universidad. Yo era la única profesora que no era abogado... Voy a confesarles algo, cuando el director nacional de Fe y Alegría me pidió que me mudara de Maracaibo donde me conocía desde los niños de la calle hasta a todos los artistas, y los rectores y toda la cosa, y me viniera para acá, yo dije: “Guayana pero si yo lo único que sé de Guayana es que está entre el Orinoco y el Caroní, yo no sé más nada de ahí”; bueno pero anda, yo le dije bueno, si yo en un año no soy feliz ahí tú vas a ver qué haces conmigo, bueno y aquí me quedé por quince años y me fui por otras razones, por razones personales y nunca he agradecido suficientemente a Fe y Alegría el que me haya mandado para acá, porque fue como redescubrir una parte del país, a la cual amo realmente.

De la organización de este Foro se me pidió que trabajara el tema de la cultura de paz en estos contextos violentos, eh ¿quién me va a pasar las láminas?, aja, pasa, claro, ya nosotros sabemos que Venezuela es un país no solamente violento, es muy violento, cada tres horas muere un venezolano por razones violentas en este país, y en

el caso de los niños y adolescentes que es el tema de Derechos Humanos que más trabajo, pues según el informe del Observatorio Venezolano de Violencia y Cecodap, el año pasado murieron tres (3) niños o adolescentes por día o sea noventa (90) por mes y ahí tenemos que decir que hay datos oscuros porque hay mucha gente que está muriendo violentamente en este país, de lo cual sabemos poco.

En el contexto violento también está el tema del ambiente, aquí en el estado Bolívar, no, en la región de Guayana, se asesina el ambiente con el Arco Minero y ahora todo legalmente, la primera vez que yo vi en 1998 cuando fui a nuestra escuela de Las Claritas, vi un cráter muy grande y me quedé realmente sorprendida y yo nunca borré esto, esto no es de Las Claritas pero después hemos seguido viendo no?, pero además después, cuando me tocaba ir por razones de trabajo, miren qué privilegiada era yo, por razones de trabajo, iba a la Gran Sabana cada tres meses, eh?... iba a las escuelas que tenemos en la selva, iba también a visitarlas y veía desde la avioneta, aquellos *pelones* terribles, pero en ese tiempo era ilegal, o sea uno lo podía denunciar, ahora es un asesinato, un crimen legal con el Arco Minero.

Pero no solamente estamos hablando de este tipo de violencia, estamos hablando también de violencia verbal, de gritos, insultos, cómo se han multiplicado, por ejemplo, yo viajo como Gandhi en tercera clase en autobús, y uno se encuentra como la gente se grita, se insulta, emm, las mamás le pegan a los niños porque están todos desbordados por la situación, entonces, es una violencia como generalizada ¿no?, y el contexto moldea conductas.

Entonces, ¿una región sustentable?, ¿puede haber una sociedad sustentable cuando tenemos una violencia permanente de todo tipo, cuando se habla de crisis

humanitaria compleja, es que es compleja de verdad?, es que no hay lado que agarremos este país que uno diga que no está en crisis, ¿no?, y claro, en contraposición tenemos que construir la Cultura de Paz, es una cultura de reconocimiento de la solidaridad, de la resolución pacífica de conflictos, eso es lo que hace sustentable un país.

Entonces, sobre la violencia hay tres cosas que es importante que a nosotros nos quede, digamos como, con claridad, la violencia no es natural es aprendida, el comportamiento violento es aprendido, ¿Alguno de ustedes tiene niños o nietos chiquitos de 0 a 3 años, o sobrinos, o nietos, bisnietos?, ¿No tienen? Aja, bueno, esos niños, esos niños nacen sonriendo, un niño puede sonreír entre 800 veces al día porque basta con que tú le sonrías a un bebé y el bebé se sonríe contigo, aunque tú no sepas quien es, aunque no sepa quién eres, ¿no?, eso es la naturaleza, los niños (como cuando yo fui la primera vez a una escuela indígena que está en el sur de Guayana, en una escuela indígena nuestra y cómo lloraban los niños, los niños lloran cuando *tienen hambre cuando tienen frío, la mamá le busca el maíz y el trigo, le da su comida y le presta abrigo, como los pollitos*, del resto, un niño indígena de cultura, no occidental no contactada, ¿eh? no llora; llora solo cuando tiene hambre y cuando tiene frío, ¿no? emm, entonces la cultura de la violencia no es natural es aprendida y lo que se aprende se puede desaprender, entonces es una gran noticia, no?, la violencia se puede prevenir, reducir y erradicar, y estas no son cuestiones que yo he leído en los libros, también los he leído en los libros, si no cosas que uno ha podido ver en esta construcción de la cultura de paz, pero lo tercero es que solos, no podemos, no se puede salir de ninguna violencia ni de género, ni intrafamiliar, ni escolar, ni nacional,

como es este país que está entre los países más violentos del mundo, y Ciudad Guayana está entre las siete (7) ciudades con tasa de violencia más alta del país y está entre las cincuenta (50) de tasa de violencia más alta del mundo.

Aquí a veces, en Venezuela, hay más muertos que en Siria, que tiene conflicto bélico armado, Venezuela es el país con más muertes violentas sin tener conflicto bélico, pues, ahora ¿Se puede construir una cultura de paz en este país? Yo les voy a dar dos datos que son de aquí de Las Amazonas, que el proyecto Madres Promotoras de Paz nació en aquí en Guayana cuando yo dejé la dirección zonal, y entonces me puse a trabajar en este proyecto, ¿no?, me dijo una señora de barrio Brisas del Orinoco, “ Yo a cada rato le decía a mi hijo mayor, vas a terminar de malandro, pero reflexioné (ella hizo el curso con nosotros) y no se lo dije más”... y empezaron a cambiar las relaciones madre e hijo, el niño hoy, el niño ya no es un niño está estudiando en la universidad y no fue malandro, pero ella me decía que no hacía otra cosa que decirle “vas a terminar de malandro” y ella cambió porque entendió que por ahí no iba la cosa; y esta es de otra señora de Las Amazonas: “no tenemos que repetir la historia, podemos ser flores de lotos” (no flores, flores de loto) ¿no?, eso me lo dijo la señora Marta en el barrio Las Amazonas y yo creo que es un gran aprendizaje para uno, o sea no tenemos que repetir la historia, no es obligado que los venezolanos vivamos así.

Cuando nosotros vamos a estos sitios, haciendo un trabajo de consulta, una investigación cualitativa con niños primer grado, sexto grado y noveno grado, muchachos ya de bachillerato, y le preguntamos: ¿Con qué relacionan la palabra violencia y con qué relacionan la palabra paz? Miren, normalmente te dicen: insultos, groserías, maltrato, golpes, muerte, maldad, abuso, discriminación; nos sorprendió que

los niños violentos no están diciendo “Gritos” como violencia, tal vez, porque se están acostumbrando a que todo el mundo los grite, las mamás si dicen que el grito es una violencia pero los chiquitos no te ponen grito, y cuando le preguntamos ¿con qué relacionan la palabra paz?, nos dicen: armonía, tranquilidad (eso lo dice todo el mundo), bondad, Dios, amor, solidaridad, abrazo (un chamito me dijo: besito, bueno también besitos) emm, sonrisas, entonces estamos claros que hay una oposición entre la cultura de la violencia y la cultura de la paz, ah! y eso, ya esto es un primer paso para trabajar la cultura de la paz, que podamos ser conscientes, que podamos explicitar que la violencia es dañina y que la paz (toda paz es buena como dice una canción de José Marcano de hace años) lamentablemente la violencia también se ha vuelto valor para mucha gente, se ha vuelto cultura y estamos, los venezolanos, aplaudiendo a los violentos, ese se aplaude porque grita más duro y la señora que habla bajito, esa nunca sale presidenta del condominio, entonces tenemos que hacer conscientes, si estamos valorando la violencia como algo bueno y estamos dejando de lado la paz, cuando es lo que nos permite precisamente ser un país sustentable.

### **Ilustración 1.**

*¿Qué es violencia y Paz?*

## Qué piensas

<b>Violencia</b>		<b>Paz</b>
Insultos		<b>Armonía</b>
Groserías		<b>Tranquilidad</b>
Maltrato		<b>Bondad</b>
Golpes		<b>Dios</b>
Muerte		<b>Amor</b>
Maldad		<b>Solidaridad</b>
Abusos		<b>Abrazos</b>
Discriminación....		<b>Sonrisas</b>
		

Según los expertos, para tener paz se requiere: Voluntad, herramientas y proyectos, estoy hablando de la gente que estudia procesos, emm, de conflictos bélicos abiertos para conseguir la paz, pero para eso necesitamos la cultura de la paz también, entonces voluntad querer parar esto y querer la paz, necesitamos herramientas, no solamente con yo decir “Yo quiero la paz”, no, con eso no va a venir, el maná no va a venir del cielo, el maná lo tenemos que hacer nosotros, como lo dijeron muy bien los compañeros que están aquí, tenemos que fortalecer la identidad, eso es lo que nos permite poder nosotros echar pa’ lante no?, eh?, reconocer lo que tenemos y querer hacerlo.

Herramientas hay muchas, hoy vamos a mencionar algunas. Necesitamos proyectos porque esto no es de un operativo, esos son elementos, que ayudan, pero se necesitan proyectos, políticas públicas, cosas permanentes, ¿no?, pasa, entonces la cultura de paz, hay una cosa importante, lo que es cultura no se cuestiona cuando ya a uno se le hace costumbre algo, uno no la cuestiona ni la admira, por eso importante decir a los cultores que la saquen ni la amen.

Por ejemplo, aquí en Venezuela hay una cosa muy bonita que es la bendición, uno pide, (así como echarle el agua a los niños), la bendición, eso no hay en otra parte de América Latina, no, me decía una persona que se fue a Dominica y volvió, me dice: “allá nadie pide la bendición”, ah! pero aquí sí, y no solamente que pedir la bendición es una cosa importante, es que casi que es como una declaratoria de amor, es que yo a ella hasta le pido la bendición y cuando un niño se pone bravo con la mamá no le pide la bendición, o la mamá está brava con el hijo, ni la bendición te voy a dar, ajá, porque es una cosa muy importante, eso es cultura, pero si no lo ponemos sobre la mesa no lo valoramos, no, o por ejemplo el café para Venezuela, los venezolanos, el café, no es simplemente tomar agua con café, no, es que es un elemento como de cultura, es un elemento, de decir te quiero, te aprecio, por eso me tomo un café contigo, aquí nadie dice “te espero en la esquina para tomarme un café”, eso no lo dice nadie, uno se toma un café con el enamorado con la pareja, con el compañero, nos vamos a tomar un café, decir yo quiero conversar contigo, cuando yo iba a una escuela de visita y no me ofrecían café, yo ponía en la nota de visita: “ni café me ofrecieron, eso está muy mal hecho”.

Ajá, y cuando, ahorita por la escasez, uno se excusa “¡ay! Oscar perdona pero no tengo café” o sea como si “discúlpame pues, no, la próxima vez yo tendré café”, pero, entonces el café es un elemento muy importante de fraternidad, de solidaridad, bueno, entonces la costumbre se hace ley, ah! “**AQUÍ TODO EL MUNDO GRITA, YO TAMBIÉN GRITO**”, aja, se absorbe, ujum, hay que desaprender para aprender a construir otros patrones, no?, entonces hay que reconocer la violencia que nos está rodeando, para poder reconstruir hay entonces que empezar a tener, empezar a tener

no, porque hay muchos elementos de cultura de paz, pero que tenemos que sacarlos y potenciarlos..

Yo quisiera poner aquí el manifiesto del año 2000, eso fue un manifiesto que hicieron los premios nóveles de la paz, porque me gusta la postura. No está dirigido a los gobiernos, a las autoridades, no, miren como comienza “Reconociendo mi responsabilidad con el futuro me comprometo en mi vida diaria”, entonces esto es lo que yo que yo quisiera trabajar con ustedes en estos tiempitos que me dan, no?, reconocer mi responsabilidad como ciudadana, como persona, yo no estoy hablando del ministro, yo no soy ministro, ni de cultura, ni de educación, ni de finanzas, o sea yo no puedo hacer más, pero yo soy una maestra, yo soy una ciudadana, entonces reconozco mi responsabilidad con el futuro y me comprometo, esto es un compromiso, me comprometo en mi vida diaria, o sea no es pa’ el sábado en la mañana.

El manifiesto tiene cinco elementos: respetar la vida practicando la no violencia activa, que como bien ustedes saben esto es una invitación a los valientes, que a uno le hagan caso con una pistola, eso no es que te hacen caso, te tienen miedo, pero que tu tengas autoridad solo con la vocecita eso si es de valientes, ¿no?, entonces reconociendo, respetar la vida practicando la no violencia activa; segundo, compartir mi tiempo y mis recursos, la cultura de la violencia es una cultura que hay que dedicarle tiempo; tercero, defender la libertad de expresión y la diversidad cultural, hay que defender a todos los pueblos indígenas que están en este estado, hay que defender la diferencia, yo puedo ser diferente a ti pero yo te respeto y defender la libertad de expresión; cuarto, promover el consumo responsable, si no hay consumo responsable no hay futuro pa’ la humanidad y quinto, promover el desarrollo de mi comunidad.

Este manifiesto a mí me gusta porque parte de tu responsabilidad como persona y no está esperando a ver quién va a resolver este asunto, no, no, no, es mi responsabilidad, tu responsabilidad.

¿Cuál Paz? Hay dos tipos de paz, la paz negativa que es la que dice “la paz es eh cuando no hay guerra”, no, esto va mucho más allá de no tener guerra, y la paz positiva, que va mucho más allá, que va con la fraternidad, que va con promover la cultura de paz, que también es la paz con el planeta, con la Casa Grande como se dice ahora, no?, es con nuestra hermana, y aquí tienen que leer a San Francisco de Asís, porque realmente es la superación de la dualidad entre el alma, cuerpo y lo demás, no, no, no, es que San Francisco dijo es que también el sol y la luna y las culebras, todos son mis hermanos y como son mis hermanos yo puedo entender que a veces las culebras se portan mal, pero que es mi hermana también ¿no?, entonces esa hermandad con la creación yo creo que es un elemento, ummm, no solamente hermoso porque es más son poéticos todos sus trabajos, sino que además tiene que ver con este llamado del Papa, con su última encíclica de la ecología, que dice que tenemos que superar esto porque tenemos que cambiar de estilo de vida, así como estamos no va a haber futuro para la humanidad, *lo dijeron claro San José y María, nada es sustentable sin ecología*, la estrofas son mías, pero en todo caso ya pueden tener ustedes patrimonio para las estrofas de navidad este año.

## **Ilustración 2.**

*Cultura de Paz*

## Cultura de paz

“Conjunto de valores  
actitudes  
comportamientos que promueven  
la paz y enfrentan las causas de la violencia”

Unesco



¿Dónde está el compañero del Correo? Lo voy a mandar antes, no lo voy a dejar pa' pa la semana que viene, lo voy a mandar antes para que lo puedan utilizar las parroquias, pa' sus parrandas ¿No?, entonces, la cultura de paz según la UNESCO tiene que ver con un “conjunto de valores, actitudes y comportamientos que promueven la paz y enfrentan las causas de la violencia”, me gusta este concepto porque habla de los tres elementos: son valores, son actitudes, son comportamientos, o sea, no es el hecho cultural, no es las bellas artes, tiene que ver con tu comportamiento, ¿qué valoras?, ¿Qué actitudes tienes? Y ¿Qué acciones desarrolladas?, ¿no?, entonces qué valoro, ¿quiero la paz? Entonces hay que expresarlo, uno no se puede quedar “no es que yo soy una persona pacífica” ¿Y qué más?, ¿Lo expresas?, ¿la gente sabe?, sabiendo una cosa, ¿Qué cosa?

Cuando uno trabaja estos temas, lo mínimo que le dicen a uno es que uno es COMEFLO, yo no tengo ningún problema en que a mí me digan “Comeflor”, y voy a hacer un trabajo sobre “el comeflorismo del siglo XXI”, porque ya hay bastante gente insultando, gritando y sacando, y cosas horribles por la boca, ya no me gusta decir sapos y culebras, porque los sapos y culebras tienen su función en esta humanidad

también, en esta creación, entonces ya no digo sapos y culebras, no, cosas horribles contra el otro, ¿entonces cuál es el problema? Yo soy Comeflor, y quiero seguir siendo Comeflor, porque ya hay bastante gente comiendo otras cosas y no digo cual, por respeto a Alfredo Rivas que está allá, entonces yo soy comeflor, me declaro comeflorista del siglo XXI, que estamos muy necesitados en este país de comeflores, no, entonces, emm, pero hay que expresar que yo quiero la paz, y cuando expreso que quiero la paz, tengo que expresar también que rechazo la violencia.

La primera vez que a nosotros nos mataron un chamo en el año 2005, se me morían por malaria, pero lo mataron, un delincuente, atracó a un Guyanés, él andaba con su hijo Miguel que era juez de justicia de paz, en una escuela en san Félix, lo mato, eso no se me olvida, fue un entierro horroroso, él era musulmán el señor, Miguel defendió a su hijo y le dio una patada al malandro que estaba apuntando al muchacho, al Guyanés que era heladero, no, ehh, lo mató, mató a Miguel que tenía 11 años, me llama la directora: “nos mataron un chamo ayer”, “no puede ser, tenemos que salir a la calle”, me dice “tenemos miedo porque quien lo mató dicen que es hijo de un policía y vive en el barrio de enfrente”, “Salimos usted y yo, pero nosotros tenemos que salir, porque si no el mensaje que damos, es que es normal que maten a un niño de 11 años y eso no puede ser”, total que logramos conseguir que saliéramos los alumnos mayores, los papás y una mamá me dijo: “es que hoy fue Miguel, mañana puede ser el hijo mío” , más nunca nos mataron un muchacho allí.

Los malandros dijeron. “no se puede meter uno con Fe y Alegría porque son los únicos que no tienen miedo”, sí teníamos miedo, pero cuando el miedo es compartido, nos toca menos por cabeza, entonces, salimos, pero también salimos el año siguiente

cuando en Ciudad Bolívar secuestraron a una chica, Katibel Velásquez, eso no se me va a olvidar, tengo su foto en mi cartelera, 15 años tenía Katibel, no aparecía y no aprecia, y la PTJ decía: “no, es que hay que esperar 48 horas porque puede haberse ido con el novio”, pues también hay que buscarla caramba, ah! el punto es que hicimos una manifestación en Ciudad Bolívar, en todo el centro de Ciudad Bolívar, y pedimos un derecho de palabra en lo que antes se llamaba la Asamblea Regional, exacto, esa legislativa.

Lamentablemente Katibel fue asesinada, apareció su osamenta como a la semana, la tuvimos que llevar a Caracas, la osamenta, porque aquí no había como hacerle el examen y eran los huesos de Katibel, 15 años, pero por haber salido nosotros a la calle empezaron a salir casos de varios, debe ser un problema de trata de jovencitas, trata de blancas, y empezaron a salir casos del barrio, que nos decían hay muchas muchachitas desaparecidas, pero se metieron con nosotros y nosotros tuvimos que salir a la calle, entonces hay que rechazar abiertamente cuando hay un caso de violencia, porque si no el mensaje es, “*es normal, aquí no está pasando nada*” y para no hacerlo tan largo, en La Vega este año, en Mayo en La Vega en Caracas, robaron el comedor, se quedaron los muchachos sin comida y la gente de La Vega salió, la parroquia, los jesuitas, salieron nuestras escuelas y no han vuelto a robar en la escuela, es que uno tiene que expresarse porque si no lo que tú dices es: “eso es normal” o tienes miedo ¿o no?, yo sí tengo miedo, pero yo me voy con unos cuantos y me da menos miedo, entonces eso tiene que ver con qué valoro yo, quiero la paz, entonces tengo que decir que rechazo la violencia.

La no violencia, nos dijo el bisnieto de Gandhi que estuvo el año antepasado aquí en Venezuela cuando se conformó la fundación Mahatma Gandhi Venezuela, nos dijo, *“la no violencia es una opción personal pero un compromiso social”* o sea yo opto por la no violencia, pero eso es un compromiso social, porque yo sola tampoco puedo hacer mucho, no, y yo soy la que decido ser pacífica y esto es una actitud, en esto no hay vacaciones, yo soy pacífica el domingo, el lunes, me vuelvo un energúmeno cuando voy al autobús, no, no, no yo tengo que ser pacífica desde el Lunes hasta el otro Lunes, ummm, esa tiene que ser tu actitud y no otra, eso no significa que entonces yo aguanto, ahmm, poner la otra mejilla tiene que ver con otra cosa que lo vamos a ver más adelante, ¿no?, y las acciones tienen que verse, caramba que yo tengo cultura de paz y eso tiene que haber coherencia como bien lo decía Gandhi, ...mi mensaje... ”Mi vida es mi mensaje”, la coherencia es que yo “NO ME GRITES”, no te grito, entonces ¿Cuál es la coherencia?, No me grites, Oscar no me grites, háblame bajito, yo te voy a atender pero gritao’ ¿no?, entonces tiene que haber coherencia entre lo que yo quiero y lo que yo hago.

¿Y las herramientas?, bueno hay muchas, no, no esto no es un curso acelerado de educación para la paz, pero menciono algunas herramientas necesarias para la cultura de paz, saber escuchar sin juzgar “ese que viene ahí ya yo sé, ya yo lo conozco”, entonces no escucho nada, lo que estoy es juzgando antes de ver qué es lo que está pasando, ¿no?, como me dijo la otra vez un niño que me llamó en la calle: “Sabes Luisa yo me estoy enrumbando” y yo le digo o sea, “qué bueno (le digo yo) que “, no, él me dice “ya estoy trabajando” o sea, te estás enrumbando, “NO, YO NO ESTOY DE RUMBA, ESTOY TRABAJANDO” me dice el muchacho , ¿no? , entonces creía que yo

lo estaba juzgando antes de escucharlo, no, no, no, juzgar antes del debido proceso eso es contrario a los Derechos Humanos, hee, por ejemplo, saber presentar una queja, la gente cree que somos pacíficos porque aguantamos todo, no, eso no es ser pacíficos, los pacíficos hacemos las cosas por las vías pacíficas.

Por ejemplo, el otro día en Caracas, yo ando en triatlón, metro cuando se puede, camino, agarro un bus, camino, ajá, porque mi carro está en Barquisimeto, entonces me meto en un bus y me dice, voy a pagar y me dice “SEÑORA SE PAGA A LA SALIDA” yo le digo ¿y usted por qué le grita? Ponga un avisito, en este tono, un avisito que diga, se paga a la salida y yo voy a pagar a la salida, pero no todas las rutas pagan a la salida, pero no me grite, el señor se quedó estupefacto y los usuarios miraron como diciendo, ¿Quién sabe a cuántos habrá gritao ya? ¿no?, entonces saber presentar una queja es una cosa importante, no es no yo me aguanto, no yo me aguanto no yo me quejo porque yo tengo derechos pero me quejo por la vía buena porque el funcionario debe estar cansado también de que todo el mundo se queje, entonces me va a gritar, a mí no me grita nadie, porque yo mis canas me las gane, no son pintadas, entonces por favor a mí no me grite, dígame lo que hay que hacer y yo lo voy a entender pero no me grite, Disculparse, esto es muy importante “mira perdóname, ayer yo metí la pata dije lo que no debía ser”, la gente cree que cuando uno se disculpa está expresando debilidad, al revés, los que somos capaces de disculparnos es porque tenemos mucha confianza en nosotros mismo, porque a mí no se me va a quitar nada porque yo me disculpe, metí la pata dije algo que no era o lo dije mal o te o te ofendí eso al revés o sea más bien crece mi autoridad frente al otro, saber disculparse, ummm, administrar la rabia, uy! esto es sumamente importante.

Yo no tengo un morral de herramientas, yo tengo un container porque mientras peor se pone el país más necesita uno de herramientas, ¿no?, entonces, emm; miren yo puedo entender que aquí todos tenemos mucha rabia porque la verdad es que este país da rabia por muchas cosas, no?, o sea te cambian las reglas del juego, tu no hayas que hacer, no?, entonces claro, tú tienes mucha rabia, tú vas al súper mercado, no te alcanza, ya ustedes saben todas esas cosas no?, y es más cuando dicen que van a aumentar el sueldo, uno llora, este es el único país del mundo donde van a aumentar el sueldo y uno llora, entonces yo entiendo la rabia que uno tiene, pero si usted la administra mal la termina cargando contra quien no le corresponde, ¿Qué culpa tiene el hijo mío que pase esto? ¿Qué culpa tienen los alumnos míos que a mí no me alcance el sueldo? ¿Qué culpa tiene el cajero que no pone los precios de que a mí no me alcance?

Entonces, yo tengo la solución, usted tiene su atrapa royos, usted se lo pone, este ya no me va a servir pero en todo caso, esto es un atrapa royos, tiene sus royos pero no se lo suelte a todo el mundo, entonces es muy importante que todo el mundo tengo en su bolso su atrapa royos y la gente que tiene más royos, pues tenga más royos ¿pa' que?, pa' que los atrape, usted tiene que administrar su rabia y poder soltar, transformar la rabia en queja, en denuncia, en protesta pacífica, pero con quien hay que hacer las cosas, no contra el compañero de trabajo que no tiene ninguna culpa, no contra el cajero que no tiene ninguna culpa, entonces saber administrar la rabia es algo necesario para la cultura de paz, ummm, entonces ¿qué otra cosa necesitamos? Ponerse de acuerdo, dicen los expertos que esta es la habilidad social de convivencia madre, saberse poner de acuerdo ¿con quién?, con el que está en desacuerdo porque

Oscar y yo estamos de acuerdo, los dos somos de Provea, ajá pero el problema es cuando yo me siento con el que estoy en desacuerdo, decía Mandela en el año 2000, cuando fue ahh! ¿Comisión de la verdad? no la comisión de la verdad, no, la comisión de paz de Burundi, que era un país que estaba en guerra y sigue mal, le dijo a los jóvenes miren ustedes tienen que ponerse de acuerdo y uno se pone de acuerdo con el que está en desacuerdo, porque cuando uno está en desacuerdo hay que ponerse de acuerdo, y cuando uno está en desacuerdo uno sabe que no lo puede ganar todo, por eso “todo o nada”.

Eso no es postura para un diálogo, todo o nada no, todo o nada significa que yo no tengo ningún interés en ceder y a veces hay que ceder, es saber que tú no tienes toda la verdad y yo no tengo toda la verdad tampoco, umm, saber que yo tengo que comprender al otro, entonces ponerse de acuerdo tiene que ver con la cultura de paz, que es súper necesaria en un país, donde ya nadie quiere hablar con nadie. Pasa,

Otras herramientas necesarias, ajá! pero yo necesito otro asistente aquí, ¿te puedes quedar aquí un segundo? Javier, ¿ah? Ah perdón Jaiver, ja okey, ya les voy a mostrar qué es esto, ajá mantenlo ahí, reconocer y valorar al otro, la cultura de paz tiene que pasar por eso, el otro existe también cuando aquí podemos tener un país con otras reglas del juego esos otros que tienen otra franela también tienen que tener espacio en esta sociedad, ah no puede ser puras franelas unicas, no, aquí necesitamos franelas de todos los colores porque todos podemos estar en este país, unos y otros, entonces , ¡ay! Ya va, así no, ya es que no te explique cómo era la cosa, ya va ya un segundo un segundo, aja, es que eso no lo ensayamos perdona Jaiver, eso no lo ensayamos, ¿no?

Entonces, usted tiene que entrar a las AAM, ¿Qué es la AAM? Es la Asociación de la Alabanza Mutua, que practica la crítica y autocrítica, la alabanza y la autoalabanza, ujum, que valora al otro, no es la asociación de la adulación mutua es de la alabanza mutua, es la que surge de que yo reconozco valores en el otro, ujum, reconozco personas buenas en otras partes, no, entonces la AAM, ahora sí, es que este es mi videobom, ven échate para acá, a veces el videobeam falla, no hay luz no funciona, se me metio un virus, ¡ay! Entonces que hace uno, yo tengo mi videobom, pero esto es una superación de mi videobom anterior, porque este videobom es reutilizable, es sustentable, porque el papel bond está escaseando, está carísimo, entonces yo tuve que inventar, este es un videobom que tiene papel, ah, y entonces yo lo borro y es como una cartelera móvil que yo lo borro y vuelvo a usarlo, amm, entonces es una maravilla, es una maravilla, hay que patentarlo, este es el videobom sustentable, reutilizable, entonces la AAM, esto es para yo tener mis carnets emm, ¿Dónde está?, esa es la columna que no me han sacado la de los carnets, ajá, yo creo que esa es la que no me han sacado, ajá entonces la AAM es mi primer carnet, yo no tengo ese que ustedes están pensando, pero el de la AAM sí lo tengo y además tenemos planillas para el que quiera ser de la AAM. ¿Por qué? Porque sube mi rating, porque lo único que hay que hacer es alabarse los unos a los otros, entonces yo alabo a Óscar, Óscar me alaba a mí, y los dos quedaos muy bien, ¿Por qué? Porque nos reconocemos, porque existimos, porque nos valoramos, entonces la AAM es una asociación muy importante, necesaria en este país, en donde lo que nos está gustando es poder hablar mal de otro, sin importar quién es, ni si ha hecho algo bueno o ha hecho malo.

Las redes sociales, es una cosa, una insultadera horrorosa, entonces tenemos que tener también la solución de la alabanza mutua para ir reconociendo que el otro existe y que hay gente haciendo cosas buenas.

### **Ilustración 3.**

#### *Resolución Pacífica de Conflictos*

### Resolución pacífica de conflictos

Curso brevísimo en 5 Cs

- 1.- Cálmesese
- 2.- Converse
- 3.- Confíe
- 4.- Comprométase
5. Caminen juntos



Resolución pacífica de conflictos, esto es un curso brevísimo, se los regalo porque es en cinco C, porque lo podemos trabajar en otros momentos, los cinco pasos para resolver problemas por la vía pacífica: primero cálmese, cálmese porque usted está alterado; alterado no puede hacer nada, nos vamos a parar todos y vamos a hacer un ejercicio respiratorio rapidito porque, precisamente, por lo mal que estamos en este país, nos la pasamos estresados y si no nos calmamos no hay manera de poder resolver los problemas, entonces, vamos a hacer el ejercicio que dura un minuto umm, ustedes van a subir los hombros lo más que puedan y van a inspirar y después lo van a botar con toda la fuerza que puedan, a ver, uno , dos , tres, y ahora, igual tres veces, pero suavemente, uno, dos, tres, okey calmaditos, si podemos nosotros entrar en una conversación, se pueden sentar y esto hay que hacerlo tres veces diarios durante veintiún días para que puedan a ver nuevas conexiones neuronales, o sea eso se

puede, ¿el violento puede pacificarse?, me dijo una vez César Miguel Rondón, sí puede, el violento puede pacificarse, pero tiene que poder pacificarse, si no, no hay manera.

Segundo, converse, pero conversar es que yo no te caigo encima, yo te escucho y yo te respondo, para ver qué fue lo que pasó, qué fue lo que pasó ayer que nos llevamos tan mal aquí en este salón, qué fue lo que pasó ayer, vamos a conversar.

Tercero, confíe, yo voy a fiarme del otro, por eso es que aquí no salen las negociaciones porque nadie confía en el otro, ahí viene este, es, es, a que va decir que no, ese me va a decir..., entonces, así no podemos llegar a acuerdos si no hay confianza.

Comprométase, qué vas a hacer tú y qué voy a hacer yo, y finalmente camine junto a, o sea, acompañe al otro; entonces resolución de conflictos en cinco C tiene que ver con la cultura de la paz, Cultivo de la interioridad "*padre nuestro que estas en Guayana, entre selvas, tepuyes y ríos que tu reino sea santificado y de tus aguas encuentre yo bríos*", bríos para defender esta región, entonces hay que cultivar la interioridad, no se crean ustedes que la cultura de paz es para discursos, la cultura de paz supone una paz interior que es la que te da a ti fuerzas para continuar y para poder resistir, cuando a ti lo que te provoca es agarrar a batazos al otro, no puedes agarrar a batazos al otro, tienen que agarrar tu bate para el béisbol; por cierto Cardenales va de primero, esto es una dirección importante, eh?, pero los bates son pa' otras cosas no pa' caerle a otro y entonces tú tienes que tener fuerza interior para poder tener una actitud diferente con esa paz que tú quieres.

Herramientas, bueno miren, aquí tenemos otras herramientas necesarias, evidentemente, si uno tiene cultura de paz y uno quiere conseguir la paz, uno necesita una mano extendida pero como esta, con tres manos, porque uno necesita saber: pedir ayuda, eso es una habilidad también. Si este gobierno tuviera esa habilidad ya hubiera dicho que abrieran el canal humanitario y no estuvieran nuestros niños muriéndose de malaria y muriéndose porque no hay vacunas, si tuviera la habilidad porque cuando yo pido ayuda es reconocer que yo soy limitada y esa humildad es muy necesaria para conseguir la paz, no?, pero tienes una mano para pedir ayuda, otra mano para ofrecer ayuda, porque la cultura de paz tiene que ver con la solidaridad también, si no somos solidarios y aquí sálvese quien pueda, no funciona, ¿no?, yo necesito al otro, pero también yo puedo darle ayuda al otro y la tercera mano, es porque si usted no hace nada, ni pide ayuda, ni ofrece ayuda, por lo menos aplauda a quien sí lo haga, ah!

Es que esa es así, “porque esa es así”, entonces no hace nada y tampoco aplaude al que sí hace, y a veces los que sí hacen necesitan que se les reconozca ¿no?, tenemos, amm, yo voy a mencionar solo dos cosas aquí no, ¿Por qué un casco protector? Mire cuando uno empieza a trabajar este tema de la cultura de paz, entonces la gente, es que ¡ay! Esa es una comeflor, entonces, ¿usted cree que usted va a conseguir algo con eso?, me dijo una vez alguien, nos dijo, porque es de aquí y es una persona conocida de aquí, no lo voy a decir, ¿usted cree que usted va a conseguir algo con eso que usted hace? Bueno si voy a conseguir, no?, uno necesita cuando trabaja estos temas o hace de esto una opción de vida, uno necesita su casco protector, no?, esto no es como los cascos azules, porque los cascos azules también han cometido, umm, han cometido faltas, se les ha acusado de abuso sexual, no?,

entonces este es otro casco, este me lo regalaron los indígenas de la alta Guajira cuando yo trabajaba allá, eh, ¿Por qué uno necesita un casco protector? Porque uno necesita tener la fuerza, eh? , de que la gente le diga a uno cosas y uno aguante y diga “yo sigo”.

Entonces, necesito un casco protector de las malas vibraciones y de la gente que sigue pensando que por la vía pacífica no se consiguen las cosas, entonces uno necesita su casco protector, después vemos otras cosas, pasa, yo tengo mis asesores mundiales, ustedes comprenderán que estos son unos temas complicados, no?, empezamos por Jesús: “*Amar al prójimo como a ti mismo*”, no? bueno, ese, cuando esto cambie a ese que lo maten ajá; bienaventurados los que trabajan por la paz o sea que aquí no estamos diciendo que esto es una cosa de que ¡ay! Dios es que esto es terrible no, no, no, no, los que trabajan por la paz son bienaventurados dice la Biblia, el Príncipe de la Paz que ahorita viene el adviento, ahorita vienen escrituras tan lindas, Isaías 11: “no se juzgará a la gente por las apariencias, el lobo pastará con el cordero”, ujum, entonces de eso se trata. ¿Cómo vamos a hacer para que el lobo paste con el cordero?, umm yo tengo una ahijadita que es como nieta mía, Victoria, tenía un gato y un perro, y ella enseñó al gato y al perro a comer juntos, a que el perro no agrediera al gato, yo dije sí Victoria enseñó a perro y gato a que coman juntos, ¿por qué nosotros no podemos conversar con gente que piense distinto a nosotros? No, y lo de la otra mejilla, no es que ya me dieron aquí ahora me dan aquí, no, lo de la otra mejilla tiene otro significado, otra explicación, es que yo haga las cosas de otra manera, tú me insultas, yo no te insulto, yo te digo lo que no me gusto que me hiciste, eso es dar la

otra mejilla, hacer las cosas de otra manera, no es que me den del otro lado, si no hacer las cosas de otra manera y eso sí hay que parirlo con mucha creatividad.

Para Gandhi: *“la humanidad no puede librarse de la violencia más que por medio de la no violencia”* ah!, Gandhi: *“la persona que no está en paz consigo misma será un persona en guerra con el mundo entero”*. Nadie puede hacer el bien en un espacio de su vida mientras hace daño al otro, aquí hay políticos que crecen, pero pisando al otro, así no podemos hacer política, yo puedo crecer porque digo lo que soy capaz de hacer, no lo que el otro no está haciendo así no se pueden hacer la cosas, no.

Según Mandela *“la venganza es mala consejera”*, a eso salió, cuando después de 27 años de cárcel, él dijo: *“no, yo no me voy a vengar, la venganza es mala consejera”* y Mandela pudo parar la guerra civil en su país porque tuvo una actitud distinta a cuando tenía 20 años, cuando él tenía 20 años, tenía el verbo encendido; después dijo: no, yo no puedo seguir con ese verbo encendido, yo tengo que ver como conseguimos la paz, umm.

Romero: *“de que sirven las reformas si están teñidas de tanta sangre”* en su última homilía, ah ¿de qué sirve el Arco Minero, el oro nos está sirviendo a nosotros para vivir mejor? ¿Esta región está mejor desde que tienen el Arco Minero?, legal ahora, ahora el asesinato es legal, no?, entonces, de que sirve una propuesta de desarrollo que no está trayendo más que angustia, no solamente para la naturaleza, para la gente también.

Lo que me contaban ayer unas señoras es terrible, las muchachitas jovencitas que se van los viernes a prostituirse, ¿ese es el desarrollo que nosotros queremos para esta región y para el país?, no y hay otros cuentos que mejor no los digo, amm; voy a

decir uno que no tiene que ver con los pueblos mineros, si no de aquí, con poblaciones y comunidades de aquí, me dijo una señora que en su barrio, no voy a decir cual, los malandros se habían reunido con los niños y le habían dicho, levanten la mano los que quieren ser malandros y levanten la mano los que quieren estudiar, los que quieren estudiar los vamos a respetar, los que quieren ser malandros los vamos a enseñar y yo le digo a la señora, ¿me puede repetir el cuento?, y me repite el cuento, porque es una comunidad que yo conozco, estamos hablando de aquí de Ciudad Guayana, no estoy hablando de Las Claritas o sea, es el delito organizado entronizado en las comunidades populares de Ciudad Guayana, entonces, para eso nos está sirviendo el Arco Minero.

Malala, planteó *“la educación como valor y la no violencia también como valor”*, ustedes saben que a Malala, bueno, le pegaron un tiro, que por poco se muere, gracias a Dios que el presidente la sacó y pudo salvarse en Inglaterra, ¿no? Cuando le preguntaron ¿Malala, si tú te encontrarás con la persona que te pego el tiro, qué harías? Ella respondió: “ni siquiera con aguja lo heriría porque yo no puedo vengarme, yo creo en la no violencia”. Eso lo dijo Malala, y tenía 18 años cuando lo dijo, o sea que no es una persona que pasó 20 años estudiando, era una adolescente, y lo otro, pues: *“las armas son un niño, un maestro, un libro y un lápiz”*, seguimos pensando en eso, ¿no?, estos son mis asesores mayores.

Luego tenemos, ah bueno! A Martin Luther King por supuesto, con su sueño, emm *“yo tengo un sueño: que mis hijos no van a ser juzgados por el color de la piel si no por sus actitudes y su acciones”*, no?, yo tengo en mi morral este chinchorro que me acompaña a mi desde que me vine en el 98 del Zulia, eh?, esto me lo regaló un

maestro de la Guajira; en la Alta Guajira todo el mundo duerme en chinchorro, los grandes y los chiquitos, y me dijo *“le voy a regalar maestra el lugar donde se acunan los sueños, porque los bebés también duermen en chinchorro”*, entonces, si uno no sueña, no hay manera de que ustedes persigan algo, los sueños son los que te inspiran a tí a hacer algo, entonces, la cultura de paz tiene que ser soñada por nosotros, nosotros no podemos querer la venganza para nadie en este país, porque como dicen en los barrios *“una culebra sigue trayendo otra culebra”*, entonces necesitamos parar las culebras de alguna u otra manera y por eso los sueños son necesarios.

“I Have a Dream”, yo tuve un sueño y tenemos que seguir soñando con una sociedad de fraternidad y de paz, es una invitación para valientes, miren, todos estos que yo les mostré, tuvieron que enfrentar enemigos grandes; segundo, entornos muy violentos; tercero, no tomaron armas. Por eso esta figura me gusta, es un arma pero torcida, no puede ser que yo haga lo mismo que el que estoy criticando, entonces, y la influencia de ellos perdura, pero nosotros también tenemos nuestros asesores locales, nuestros asesores regionales, emm, Fe y Alegría tiene una escuela en el Alto Caura.

El director de esa escuela es Roberto Sarmiento, egresado de esta universidad. Roberto fue becado por esta universidad, Roberto es Yekuana y el primer año no salió bien porque no sabía suficiente español, entonces yo le pedí al vicerrector en aquel momento que era Alfredo Rivas: “mira Alfredo a Roberto tenemos que darle otra oportunidad porque él no ha salido bien, no porque no estudie si no porque no sabe suficiente español”; entonces se hizo una excepción, se permitió que Roberto repitiera las materias sin quitarle la beca, y Roberto volvió a su comunidad y ahora es el director de nuestra escuela en el Alto Caura, Roberto es Yekuana, entonces, este es el

pensador Yekuana, que dice la cultura ancestral de los Yekuana, los Yekuanas les preguntaron a Guanadi que es su Dios ¿Cómo hizo Guanadi a Yekuana? Y Guanadi dijo pensando, pensando, o sea miren que bonito, no fue una metida de pata, una violación, una noche de tragos, no, fue algo pensado, bueno la cultura de paz necesita ser pensada, hay que pensar antes de actuar, pero lo bonito que quería decir yo de los Yekuana es que cuál es el resumen de las creencias de Guanabi: no mentir, no herir, no matar y tener a la naturaleza como hermana, ah, entonces yo pienso que los asesores regionales son muy importante también.

Los indígenas nos han enseñado a que se puede vivir con menos, la primera vez que yo fui a una comunidad indígena poco contactada, no era esta, era otra, no en el Alto Caura, y yo vi cómo vivían los indígenas y dije: *“nosotros no tenemos derecho a estarnos entrometiendo en la vida de estos pueblos pa’ complicarles la vida”*, uno puede vivir con menos y, claro, no llegar a los estados de no poder comer, no estamos hablando de eso, pero uno puede vivir con menos, los indígenas tienen su muda de ropa para cuando van a la ciudad pero también tienen su poca vestimenta, su guayuco, para su vida en comunidad, entonces se puede vivir con menos y eso es necesario para poder hacer sustentable el mundo, no?, ¿es posible? Si, claro que es posible, pero para eso necesitamos afinar los sentidos.

Una de las cosas necesarias para poder rescatar, para poder cultivar la paz es cambiar los sentidos, porque los sentidos los tenemos como adormecidos, no?, dice Benjamín González Vuelta, *“tú estás en la piel de las mulatas todos los días y no te veo, tú estás en la espada que se dobla pero no te abrazo, tú estás en la gota del paladar de cada enamorado pero no te gusto, tú estás en el grito de la dignidad pero no*

*te escucho*”, entonces hay que afinar los sentidos y por eso yo tengo esta mirada súper necesaria para construir la paz, que es la mirada cuatridimensional.

Esto es una oferta, son cuatro en uno: una mirada limpia, para que yo pueda valorar al otro tal como es y no por la etiqueta que yo le pongo; es una mirada ampliada para que yo pueda comprender tu contexto; es una mirada ecológica, hoy no hay manera de construir paz si no tenemos la ecología. La ecología entendida no como luz verdad para preservar el ambiente, es como hermanarnos con la naturaleza como dice San Francisco y es una mirada amorosa, esa es la mirada de la cultura de la paz, mmm.

¿Qué veo yo con esta mirada?, yo veo: buenas noticias, veo universidades ocupadas y preocupadas por estos temas a pesar de la opresión que están teniendo las universidades de este país, veo adolescentes que cambian, yo había invitado para hoy a la señora Del Valle de La Victoria, que es de las madres promotoras de paz de La Victoria, pero la operaron de emergencia el domingo y me llamó y me dice Luisa no puedo ir a la UCAB porque estoy de reposo, no, pero Del Valle, que no sé de dónde saca los reales, Del Valle, es de un grupo de madres promotoras de paz de esa parroquia, mmm.

Del Valle tiene dentro de su grupo chicos que ha podido rescatar de, bueno, yo no puedo decir, que vienen de una banda, porque capaz que soy cómplice, pero rescatar porque tienen mala conducta, tenían mala conducta esos muchachos y ahora son recreadores del grupo de madres promotoras de paz de ese barrio, no?, pero así como los he visto a ellos, he visto a otros cuantos que pueden enrumbiar su vida cuando tienen otras alternativas, he visto pueblos, he sabido de pueblos que reducen la violencia, mmm, Colombia tenía hace 10 años la tasa de violencia más alta de América

Latina y ahora nosotros triplicamos la de Colombia y Colombia la ha venido rebajando, ah, entonces esas cosas también existen y hay que decirlas también.

A veces solo podemos ser una velita en medio del apagón, y saben cuándo una valora una velita, cuando a las 10 de la noche se te va la luz y tu ¡ay! Dios mío y ¿ahora qué hago? Y te dan una velita, ¿tú por lo menos puedes saber el siguiente paso?, entonces a veces los que trabajamos en estos contextos tan violentos somos una velita en medio del apagón, pero cómo lo valora uno, ¿no?

¿Qué veo? Veo gente en Ciudad Guayana que hace protestas pacíficas, que persevera, estos por supuesto saben quiénes son, ¿no?, la gente de la fundación por dignidad salvada de la persona, Carlos Ruiz y su gente de Brisas del Paraíso, Brisas del Sur, esa es una gente que no descansa, y además siempre de manera creativa, ¿a que el 25 de diciembre se les ocurre hacer una protesta pacífica?, no se dé dónde sacan tanta fuerza, pero eso es increíble, no?.

Creo que aquí en Guayana hay mucha gente haciendo cosas buenas y eso es lo que uno puede ver con estos ojos, porque si uno solo ve lo malo que está pasando, mmm, ¿Qué veo aquí en Ciudad Guayana?, mis comadres, bueno aquí están, porque las madres promotoras de paz, ¿ehh? nos llamamos comadres, porque cuando terminamos el curso y empezamos a trabajar esto de manera consciente nos llamamos comadres. Comadre es la persona de confianza con la cual tu puedes trabajar no? Estas están en La Victoria, están en varias comunidades, y entonces son unas mujeres que ahijan a todo el que está allí. Mire, sabe que yo me he dado cuenta que al lado hay una señora que está dejando un niño solo, pero es lo que dicen ellos, hay que hacer algo, eso es una madre promotora de paz, no es que dicen “que buena broma

esa señora vagabunda”, no, hay que hacer algo, mm, entonces esas cosas están pasando aquí.

En Ciudad Bolívar tenemos 7 escuelas con madres promotoras de paz, entonces esperamos poder hacer incidencia pública, ¿no?, ¿Qué más veo? Esto, ¿saben quién es Larry verdad?, esto es un tiempo, ya estoy terminando, esto es un tiempo de coros, no es un tiempo de solistas, no es que para que yo parezca, no, no, no, la situación en este país no se va a arreglar con solistas necesitamos coros y claro Larry ha sido, fue una gran inspiración para mucha gente en esta ciudad y lo sigue siendo porque la fundación que él dejó con su familia sigue trabajando, no?, entonces esto es un tiempo de coros, y yo quisiera terminar con una protesta pacífica, emm, viene la Navidad, la Navidad es un buen tiempo para expresarle al niño Dios nuestros deseos y entonces, yo quiero terminar con esto pero como no puedo cantar yo sola, no puedo tocar el cuatro ¿Dónde está el cuatro? Aquí está, ehh!, necesito que alguien me tenga el micrófono para, es una canción muy famosa, es que dice *“al llegar aquí, al llegar aquí me saco el pañuelo”*, pero la vamos a cantar en tono de protesta pacífica, te pones de este lado, en este tono, y ustedes se tienen que parar para poder entonar bien, *“al llegar aquí, al llegar aquí me saco el pañuelo”*, ajá así es como se llama la canción común, pero lo vamos a cantar para Guayana sustentable así: *“al llegar aquí, al llegar aquí miren lo que espero que paremos pronto al arco minero”*. Pero no les oigo *“yo no quiero oro, yo no quiero oro, yo quiero ternura, dijo el niño lindo con mucha dulzura”* *“dijo el niño lindo con mucha dulzura”*, la otra, *“los tres reyes magos, los tres reyes magos, vienen de la mano defendiendo siempre derechos humanos, defendiendo siempre derechos humanos”* boom bom, bom, bom, bom boom, el otro y vamos a

terminar ahora, el otro, con corre caballito, porque corre caballito en mi experiencia como educadora, he visto que junto con fuego al cañón son los aguinaldos más populares de todo este país, gracias a Serenata Guayanesa, emm, no lo vamos a cantar todo, pero si vamos a cantar algunos:

*“corre caballito, vamos a Belén a ver a María y al niño también, corre caballito, vamos a Belén a ver a María y al niño también... al niño también dicen los pastores que ha nacido un niño cubierto de flores, que ha nacido un niño cubierto de flores, San José y María los dos muy amables quieren que Guayana sea sustentable, San José y María los dos muy amables quieren que Guayana sea sustentable, sea sustentable dicen los pastores, que ha nacido un niño cubierto de flores, que ha nacido un niño cubierto de flores, el niño Jesús dijo con premura el Arco Minero es muerte segura, el niño Jesús dijo con premura el Arco Minero es muerte segura... es muerte segura dicen los pastores que ha nacido un niño cubierto de flores, que ha nacido un niño cubierto de flores, oh niño Jesús vente pa’ Guayana te recibiremos temprano mañana, oh niño Jesús vente pa’ Guayana te recibiremos temprano mañana, temprano mañana dicen los pastores que ha nacido un niño cubierto de flores, que ha nacido un niño cubierto de flores, el Ángel Gabriel rezando sus alas, dijo ya está bueno recojan las balas, el Ángel Gabriel rezando sus alas, dijo ya está bueno recojan las balas, recojan las balas dicen los pastores que ha nacido un niño cubierto de flores, que ha nacido un niño cubierto de flores, al niño Jesús pido en oración que venga y proteja la Constitución, al niño Jesús pido en oración que venga y proteja la Constitución... la constitución dicen los pastores que ha nacido un niño cubierto de flores, que ha nacido un niño cubierto de flores, al niño Je sus pido en Navidad, pido que bendiga esta Universidad, al niño Jesús pido en Navidad, pido que bendiga esta Universidad.... La universidad, dicen los pastores que ha nacido un niño cubierto de flores, que ha nacido un niño cubierto (una propagandita) de flores, ahí viene Jesús con José y María, pidiendo su cupo en Fe y Alegría, ahí viene Jesús con José y María, pidiendo su cupo en Fe y Alegría...En Fe y Alegría, dicen los pastores que ha nacido un niño cubierto de flores, que ha nacido un niño cubierto de flores” y terminamos, “corre caballito, vamos a Belén a ver a María y al niño también, corre caballito, vamos a Belén a ver a María y al niño también... al niño también dicen los pastores que ha nacido, que ha nacido un niño, cubierto de flores, que ha nacido un niño cubierto de flores de*

Muchas Gracias!!